

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas
del Instituto Nacional de Bellas Artes



Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: *La maroma campesina: de la yunta a la escena*. Realización Eugenio Cobo Felgueres. Inv. Luz María Robles Dávila. México: INBA, CITRU, 2008. AVI.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): Tezoatlán de Segura y Luna (Oaxaca) – Vida social y costumbres. Festivales – Oaxaca -- Tezoatlán de Segura y Luna. Payasos -- México. Ritos y ceremonias – Oaxaca.