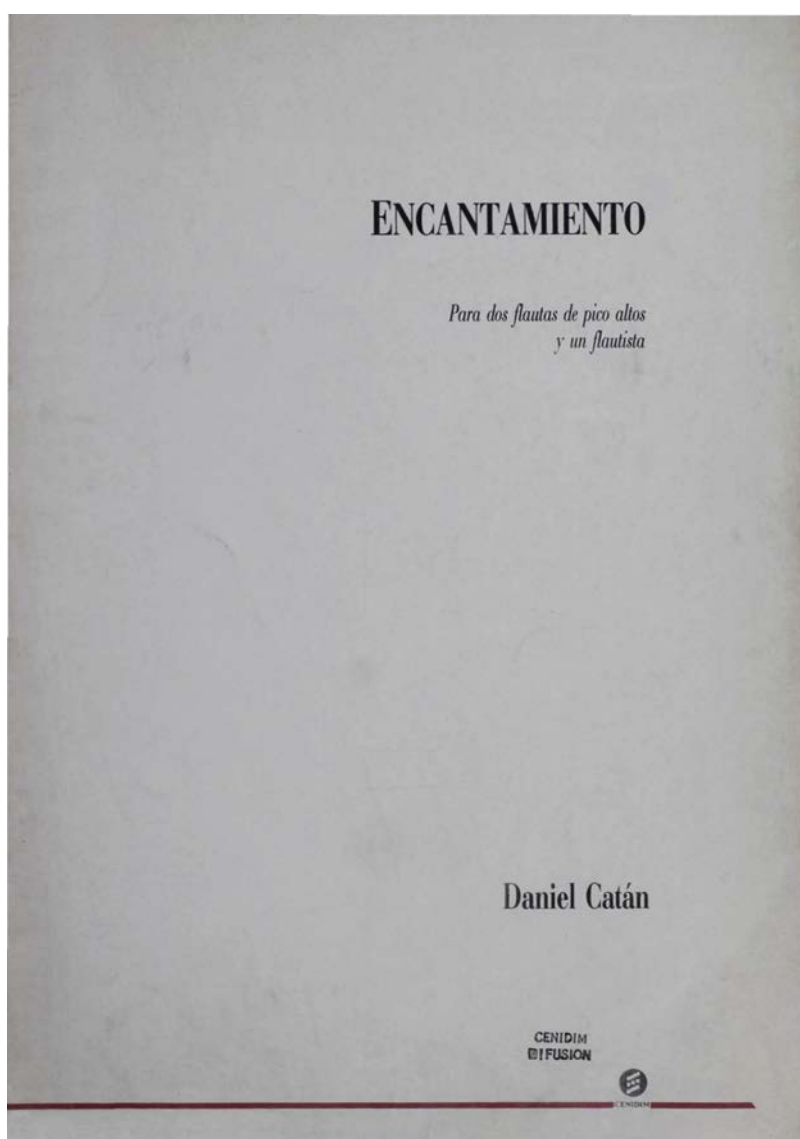


Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Catán, Daniel, *Encantamiento para dos flautas de pico altos y un flautista*. México: Conaculta, INBA, Cenedim, 1992, 3 p.

ENCANTAMIENTO

*Para dos flautas de pico altos
y un flautista*

Daniel Catán

CENIDIM
DIFUSION



CENIDIM

ENCANTAMIENTO

*Para dos flautas de pico altos
y un flautista*

Daniel Catán



CENIDIM

ENCANTAMIENTO

Para dos flautas de pico altos
y un flautista

LENTO (♩=56), como una invocación.

Alto en FA 19

FLAUTAS *pp* *poco*

Alto en FA 29

mf *mf* *p dolce* *mf*

p dolce *mp* *p* *mp* *p* *pp*

poco

tr

dejar una flauta y continuar lo más ligado posible.

Poco più mosso

pp

gliss.

Repetir 2 veces

p

mp

mf

Più mosso

mp < > *mp* < >

p

sf > > > > > *mf* *p*

f > > *mf* *mf* *mp* *p dolce*

pp

cresc. - - - poco - - - a - - - poco

ff

continuar la figura el número de veces que se quiera, disminuyendo poco a poco hasta llegar a planissimo; las últimas repeticiones pueden regresar a la articulación

LENTO

19

mf

29

poco

p

mf gracioso

poco

p

mf

PRESTO

p

mf

mf

Prestissimo

accelerando - - - - - molto - - - - -

f

f

