

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA



INBA



INBA  Digital

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas  
del Instituto Nacional de Bellas Artes



[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

**Formato digital para uso educativo sin fines de lucro**

Cómo citar este documento: Cardona, P. & Ramos, M. (1999) Pasos en la historia. La danza escénica mexicana del siglo XX. México, D.F.: Cenidi Danza/INBA/CONACULTA.

ISBN: 9701813839

Descriptores Temáticos (palabras clave): danza y fotografía, danza en México, Historia de la danza, dance and photography, dance in Mexico, history of dance.

# PASOS EN LA HISTORIA

La danza escénica mexicana del siglo XX



ABRIL - MAYO 1999

Canal 22

# Danza

Sábados a las 15: 00 hrs.



**La cultura también se ve**

*Consulte nuestra programación a Notitel 5224.1808 sin costo.*

# PASOS EN LA HISTORIA

La danza escénica mexicana del siglo XX



ARCHIVOS

CENIDI-DANZA JOSÉ LIMÓN  
BALLETS TEATRO DEL ESPACIO  
COMPANHIA NACIONAL DE DANZA  
TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM  
CHRISTA COWRIE

ABRIL - MAYO 1999

**CONACULTA**  
INBA · CENART

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN  
Maya Ramos Smith  
5

PASOS EN LA HISTORIA  
Patricia Cardona  
7

APARTADO DE FOTOGRAFÍAS  
9

CATÁLOGO  
52

Primera edición, 1999

D.R. © Instituto Nacional de Bellas Artes/  
Centro Nacional de Investigación, Documentación  
e Información de la Danza José Limón (Cenidi-Danza)  
Centro Nacional de las Artes  
Av. Río Churubusco y Calzada de Tlalpan  
04240, México, D.F.

Fotografía de portada: Walter Reuter

**ISBN: 970-18-1383-9**

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

## PRESENTACIÓN

El fin del siglo XX y el inicio de un nuevo milenio nos conducen necesariamente a emprender procesos de revisión, cuestionamiento y reflexión, no sólo como herederos de un pasado artístico enormemente rico, sino como depositarios del espléndido presente.

De ahí que colocados en el punto final de este siglo se hace necesario establecer vehículos de transmisión para proyectar esa herencia hacia el futuro.

Realizada por Cenidi-Danza José Limón, a través del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) la presente exposición *Pasos en la historia* (la danza escénica mexicana del siglo XX), constituye un paso hacia ese recuento y proyección. En ella se muestra, aunque sea en breve panorámica, la imagen de algunos de los más representativos grupos, intérpretes y creadores que forjaron y enriquecieron la danza mexicana de nuestro siglo.

Es también un primer paso que Cenidi-Danza espera continuar en el año 2000 con la exposición *De los códigos prehispánicos al postmodernismo*, no sólo a manera de recuento y muestra, sino de bienvenida al nuevo milenio.

Por hacerlo posible, mi agradecimiento al Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID), del CNA y a la Subdirección General de Educación e Investigación Artística (SGEIA) del INBA.

Maya Ramos Smith  
Directora del Cenidi-Danza José Limón

Abril 1999



## PASOS EN LA HISTORIA

### La danza escénica mexicana del siglo XX

La huella que deja el artista en su paso por la historia crea las escuelas y estilos de una cultura. La danza escénica mexicana, registrada en las fotografías de esta exhibición, es una cadena de gestos que narran visiones sobre el cuerpo, los lenguajes, los espacios y el tiempo.

Un siglo se acaba y otro empieza. Las imágenes son historia contada con perfiles, volúmenes, texturas y sugerencia de movimientos. Cada fotografía registra un instante de vida. Cada una significó la expresión de una voluntad. Esa voluntad tiene nombre: María Conesa, Xenia Xarina, Nelsy Dambré, Nellie Campobello, Waldeen, Ana Sokolow, Guillermina Bravo, Josefina Lavalle, Felipe Segura, Raúl Flores Canelo, Laura Urdapilleta, Susana Benavides, Gladiola Orozco, Lidia Romero, Marco Antonio Silva, Pilar Medina, Raúl Parrao, Laura Morelos, Rolando Beattie, entre muchos más.

El Cenidi-Danza José Limón, a través de su Coordinación de Documentación, emprendió desde 1983 la minuciosa labor de crear un acervo fotográfico representativo del quehacer dancístico en México. Gracias a la generosidad de los protagonistas que entregaron sus archivos a esta colección (Felipe Segura, Tulio de la Rosa, Patricia Aulestia, Maya Ramos, Josefina Lavalle, entre otros); gracias al equipo que lo clasificó e identificó, se cuenta hoy con una fototeca que le ha permitido a la fotógrafa Christa Cowrie, integrante de la Coordinación de Documentación desde 1996, hacer una selección rigurosa de las imágenes más elocuentes. Su archivo particular, puesto a disposición del Cenidi-Danza, ha cubierto las dos últimas décadas del siglo XX.

Indispensable ha sido también la colaboración del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) del Centro Nacional de las Artes que nos permite hoy rendir un homenaje a quienes han hecho la historia de la danza mexicana a través de sus pasos. Los espectadores que hemos gozado de

sus gestos y energía, de su imaginación y creatividad, de su generosidad y entrega, estamos agradecidos. Son estos protagonistas aquí representados quienes nos han hecho sentir la plenitud de su presencia.

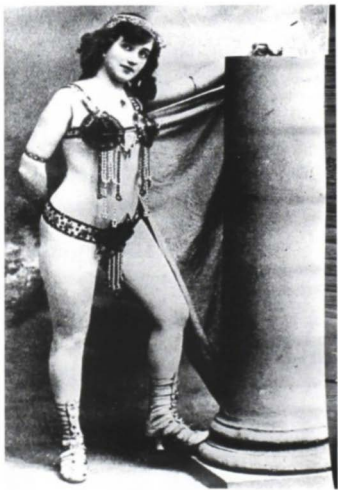
Recordemos, humildemente, cuando se dio un salto cualitativo en nuestra visión del mundo gracias a que un día, desde una butaca, pudimos recibir su humanidad hecha danza.

Por todo esto, y por un siglo que se va para recibir el siguiente, ofrecemos una síntesis de la memoria visual de nuestro acervo. No hubiera sido posible sin la mirada de los fotógrafos, de sus pasiones y obsesiones, que también han dejado su huella. Tenemos aquí el testimonio de Walter Reuter, Nacho López y Semo, entre muchos otros, que hicieron de la fotografía un gran arte sin el auxilio de la sofisticada tecnología de los equipos fotográficos de hoy. Su obra es el resultado, sin duda, de muchas sensibilidades en diálogo comprometido. Esto, también, es historia.

Patricia Cardona  
Coordinadora de Documentación



María Conesa  
1901



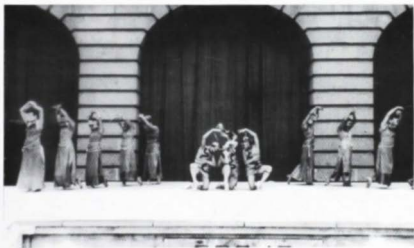
Soledad Álvarez "La Morronguita"  
1917



Nelby Dambur  
1924



Ballet Carroll  
1925



Escuela de Plástica Dinámica de la SEP  
1931



Escuela de Danza de la SEP  
1935



Yoli Duma  
1985



Nemisa Xarima  
1938



Nellie Campobello  
1949



Gloria Campobello  
y Fernando Schaffenburg  
1944



Walden  
1940



Ana Sokolow  
1940



Ana Mérida y Guillermina Bravo  
1946



*Saturación de rebajas*  
Magda Montoya  
1990



Antígona  
Rosa Reyna  
y José Limón  
1951



Elena Noriega, Ignacio Longares  
Miguel Covarrubias, Rocio Sagón  
y Emilio Carballido  
1952



*Zapata*  
Guillermo Arriaga  
y Rocío Saguón  
1952



*El combate*  
Laura Urdapilleta  
y Felipe Segura  
1955



*La bella durmiente*  
Tulio de la Rosa  
y Nellie Happee  
1959



Lope Serrano  
1950



Fundación Ballet Independiente  
1968



*Desafíos*  
Bernardo Benítez,  
Herminda Geroncesboez, Raúl  
Flores Canelo, Efraín Moya, Patricia  
Infante y Mario Rodríguez  
1967



*Homenaje a Cervantes*  
Luis Fandiño  
y Guillermo Ruiz  
1972



*La esposa*  
Raúl Flores Canelo  
1973



*Juego de pelota*  
Miguel Ángel Aborve  
y Ballet Nacional  
1975



*Gravité*  
Susana Benavides  
y Serguei Szostak  
1978



*Las torres de Salomé*  
Yosune Lorenzo, Graciela Cervantes  
y Sandra Ponce  
1985



*Cierra la puerta y abre los ojos*  
Lidia Romero  
y Cuerpo Mutable  
1986



*Siete serpente*  
Rosa Romero  
1984



*Himno*  
Pilar Medina  
1986



*Diana y Arben*  
Sigmund Srostat  
1986



*Constelaciones y danzantes*  
Antonia Quiroz,  
Miguel Ángel Añorve  
y Ballet Nacional  
1987



*Canto que cor*  
Rolando Beattie  
1988



*Trio y cordón*  
Claudia Lavista  
1992



*Melomorfosi*  
Rossana Filomarino  
1993



*Mitomorfosis*  
Raúl Parrón  
1993



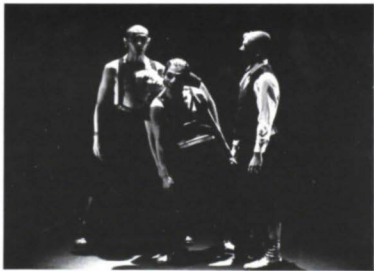
*Don Quixote*  
Laura Morelos  
y Jaime Vargas  
1993



*Don Quixote*  
Irma Morales  
1993



*Hoy no circula*  
Compañía Nacional de Danza  
1996



México City  
Tiempo de Bailar  
1996



*Obra*  
Ballet Teatro del Espacio  
1996



*Danza para mujeres*  
Alejandra Llorente  
1997



Solange Lebourges  
1997

## CATÁLOGO

\* Ante la imposibilidad de identificar algunas fechas con exactitud cronológica, se han colocado a los artistas o grupos en las décadas de su mayor actividad.

### 1900-1910

María Conesa

Año: 1901

Archivo: Cenidi-Danza

Prudencia Grifell y Francisco Martínez

Año: 1904

Archivo: Cenidi-Danza

Amelia Costa

Año: 1905

Archivo: Cenidi-Danza

Cristina Pereda

Año: 1910

Archivo: Cenidi-Danza

Soledad Álvarez

"La Morronguita"

Año: 1917

Archivo: Cenidi-Danza

### LOS AÑOS 20

Nelsy Dambré

Año: 1924

Archivo: Cenidi-Danza

Alumnas Hipólito Zybin

Año: 1925

Archivo: Cenidi-Danza

Ballet Carroll

Año: 1925

Archivo: Cenidi-Danza

### LOS AÑOS 30

Hipólito Zybin con Nellie y Gloria  
Campobello, Francisco Domínguez  
y Carlos González

Año: 1930

Archivo: Cenidi-Danza

Escuela de Danza de la SEP

Año: 1932

Archivo: Cenidi-Danza

Escuela de Plástica Dinámica de la SEP

Año: 1931

Archivo: Cenidi-Danza

Alumnas de Hipólito Zybin

Año: 1931

Archivo: Cenidi-Danza

Escuela de Plástica Dinámica de la SEP

Año: 1931

Archivo: Cenidi-Danza

Ballet Carroll

Año: 1932

Archivo: Cenidi-Danza

Yolt-Itzma

Año: 1931

Archivo: Cenidi-Danza

Escuela de Danza de la SEP

Año: 1935

Archivo: Cenidi-Danza

Ballet Carroll

Año: 1938

Archivo: Cenidi-Danza

Ballet Carroll

Año: 1938

Archivo: Cenidi-Danza

Xenia Xarina  
Año: 1938  
Archivo: Cenidi-Danza

Guillermina Bravo  
Escuela de Danza de la SEP  
Año: 1938  
Archivo: Cenidi-Danza

## LOS AÑOS 40

Socorro Bastida  
Escuela de Danza de la SEP  
Año: 1940  
Archivo: Socorro Bastida

Ana Sokolow  
Año: 1940  
Archivo: Cenidi-Danza

Waldeen  
Año: 1940  
Fotografía: Semo  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Obertura republicana*  
Coreografía: Nellie Campobello  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1943  
Fotografía: J. Servín  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Alameda 1900*  
Coreografía: Gloria Campobello  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1943  
Fotografía: J. Servín  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Obertura republicana*  
Coreografía: Nellie Campobello  
Bailarines: Luz María Barraber, Gloria Albet,  
Carolina del Valle, Beatriz Kun, Dora  
Jiménez  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1943  
Fotografía: J. Servín  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Fuentsanta*  
Coreografía: Nellie Campobello  
Bailarines: Luz María Barraber, Gloria Albet,  
Carolina del Valle, Beatriz Kun, Dora  
Jiménez  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1943  
Fotografía: J. Servín  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Obertura republicana*  
Coreografía: Nellie Campobello  
Escenografía: José Clemente Orozco  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1943  
Fotografía: Juan Guzmán  
Archivo: Cenidi-Danza

Gloria Campobello y Fernando Schaffenburg  
Compañía: Ballet de la Ciudad de México  
Año: 1944  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Claro de luna*  
Coreografía: Nelsy Dambré  
Bailarín: Felipe Segura  
Compañía: Ballet Nelsy Dambré  
Año: 1946  
Fotografía: Semo  
Archivo: Cenidi-Danza

Josefina Lavallo, Gabriel Houbard, Evelia  
Beristain, Ana Mérida, Ricardo Silva  
Compañía: Ballet Waldeen  
Año: 1946  
Fotografía: Semo  
Archivo: Cenidi-Danza

Josefina Lavallo  
Año: 1946  
Fotografía: Semo  
Archivo: Cenidi-Danza

Ana Mérida y Guillermina Bravo  
Compañía: Ballet Waldeen  
Año: 1946  
Fotografía: Semo  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La coronela*

Eva Robledo, Evelia Beristain  
y Marinel Medina

Compañía: Ballet Nacional

Año: 1948

Archivo: Cenidi-Danza

Sonia Castañeda y Nellie Happee  
con Sergio Unger

Año: 1948

Archivo: Cenidi-Danza

José Silva

Compañía: Ballet Chapultepec

Año: 1949

Archivo: Cenidi-Danza

Nellie Campobello

Año: 1949

Archivo: Cenidi-Danza

Lin Durán

Compañía: Ballet Nacional

Año: 1949

Fotografía: J. Servín

Archivo: Cenidi-Danza

## LOS AÑOS 50

Xavier Francis y John Sakmari

Año: 1950

Archivo: Cenidi-Danza

César Bordes y Lupe Serrano

Compañía: Ballet Nelsy Dambé

Año: 1950

Archivo: Cenidi-Danza

Lupe Serrano

Año: 1950

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Saturación de rebozos*

Coreografía: Magda Montoya

Bailarina: Magda Montoya

Compañía: Ballet de la Universidad  
de México

Año: 1950

Fotografía: Nacho López

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Tierra*

Coreografía: Elena Noriega

Bailarines: Beatriz Flores, Rocío Sagaón,

Elena Noriega, Valentina Castro,

Guillermo Keys y Martha Castro

Compañía: Ballet Mexicano

Año: 1951

Fotografía: Walter Reuter

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Antígona*

Coreografía: José Limón

Bailarines: José Limón y Rosa Reyna

Compañía: Ballet Mexicano

Año: 1951

Fotografía: Walter Reuter

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Imaginerías*

Coreografía: Xavier Francis

Bailarina: Martha Castro

Año: 1951

Fotografía: Nacho López

Compañía: Ballet Mexicano

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El chueco*

Coreografía: Guillermo Keys

Bailarines: Farnesio de Bernal, Rosalío

Ortega, Juan Casados, Rosa Reyna,

Elena Noriega, Alma Rosa Martínez

Compañía: Ballet Mexicano

Año: 1951

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Redes*

Coreografía: José Limón

Antonio de la Torre, César Bordes,

Guillermo Arriaga, José Limón,

Santos Balmori

Compañía: Ballet Mexicano

Año: 1951

Fotografía: Walter Reuter

Archivo: Cenidi-Danza

Elena Noriega, Ignacio Longares

Miguel Covarrubias, Rocío Sagaón,

Emilio Carballido

Año: 1952

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Sones antiguos de Michoacán*  
Bailarines: Roseyra Marengo, Edmé Pérez,  
Amalia Hernández  
Compañía: Ballet Moderno de México  
Año: 1952  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Zapata*  
Coreografía: Guillermo Arriaga  
Bailarines: Guillermo Arriaga  
y Rocío Sagaón  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1952  
Fotografía: Raúl Anaya Soto  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El sueño y la presencia*  
Coreografía: Guillermo Arriaga  
Bailarines: Guillermo Arriaga,  
Antonio de la Torre y Nellie Happee  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1952  
Fotografía: Navarrete  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El invisible*  
Coreografía: Elena Noriega  
Bailarinas: Elena Noriega y Rocío Sagaón  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1952  
Fotografía: Navarrete  
Archivo: Cenidi-Danza

Sergio Unger  
Año: 1953  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El extraño*  
Coreografía: Elena Jordán  
Bailarines: Bodil Genkel y Nellie Happee  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1953  
Fotografía: Sánchez Villasana  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Fantasia cromática*  
Coreografía: Helena Jordán  
Bailarina: Nellie Happee  
Año: 1954  
Archivo: Cenidi-Danza

Ballet de la Universidad de México  
Año: 1954  
Fotografía: Nacho López  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El corrido*  
Coreografía: Magda Montoya  
Bailarina: Lila López  
Compañía: Ballet de la Universidad  
de México  
Año: 1954  
Archivo: Cenidi-Danza

Tongolele y Tin Tan  
Año: 1955  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El combate*  
Coreografía: William Dollar  
Bailarines: Laura Urdapilleta y Felipe Segura  
Compañía: Ballet Concierto de México  
Año: 1959/1960  
Fotografía: Rafael  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La balada de la luna y el venado*  
Coreografía: Ana Mérida  
Bailarines: Guillermo Arriaga  
y Raquel Gutiérrez  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1956  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El demagogo*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarín: Raúl Flores Canelo  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1956  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Los gallos*  
Coreografía: Farnesio de Bernal  
Bailarines: Beatriz Flores, Rosalío Ortega  
y Juan Casados  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1956  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Juana de Arco en la hoguera*  
Coreografía: Xavier Francis  
Bailarines: Bodil Genkel, Guillermina  
Peñaloza, Raquel Gutiérrez y Elena Noriega  
Compañía: Ballet Contemporáneo de  
México  
Año: 1956  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Salón México*  
Coreografía: Alma Rosa Martínez  
Bailarines: Alma Rosa Martínez,  
Rocío Sagoón y Rodolfo Reyes  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1956  
Fotografía: Tadeo  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La gallina ciega*  
Coreografía: Magda Montoya  
Bailarines: Magda Montoya y Ricardo Silva  
Año: 1957  
Archivo: Cenidi-Danza

Rosalío Ortega, Elena Noriega, John  
Sakmari, Rosa Reyna, Juan Casados,  
Alma Rosa Martínez, Guillermo Keys,  
Graciela Velasco  
Compañía: Ballet Contemporáneo de Bellas  
Artes  
Año: 1957  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Café concordia*  
Coreografía: Felipe Segura  
Bailarines: Cora Flores, Guillermo Keys  
Año: 1957  
Archivo: Cenidi-Danza

Esperanza Gómez, Bodil Genkel,  
Rodolfo Reyes, Manuel Hiram,  
Luis Fandiño, Teresa Urgell  
y Armando Chávez  
Nuevo Teatro de la Danza  
Año: 1957  
Fotografía: Nacho López  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Corrido del sol*  
Coreografía: Carlos Gaona  
Compañía: Ballet Nacional  
Bailarines: Guillermina Bravo, Eva Robledo,  
Aurea Turner, Freddy Romero,  
Federico Castro  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Aurora Agüeria y John Sakmari  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Cielo mágico*  
Coreografía: Carlos Gaona  
Compañía: Ballet Nacional  
Bailarines: Carlos Gaona y Sonia Castañeda  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Imágenes de un hombre*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarín: Carlos Gaona  
Compañía: Ballet Nacional de México  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Imágenes de un hombre*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarines: Sonia Castañeda, Carlos Gaona  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Laura Urdapilleta  
Compañía: Ballet Concierto de México  
Año: 1958  
Fotografía: Rafael  
Archivo: Cenidi-Danza

Ana Cardús  
Compañía: Ballet Concierto de México  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Tell Acosta  
Compañía: Ballet Concierto de México  
Año: 1958  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La bella durmiente*  
Compañía: Ballet de Cámara  
Bailarines: Nellie Happee y Tulio de la Rosa  
Año: 1959  
Fotografía: Rafael  
Archivo: Cenidi-Danza

Hugo Romero, Alma Rosa Martínez,  
Amalia Hernández y Roseyra Marengo  
Compañía: Ballet Mexicano  
Año: 1959  
Archivo: Cenidi-Danza

## LOS AÑOS 60

Obra: *Variaciones*  
Coreografía: Nellie Happee  
Bailarines: Nellie Happee y Tulio de la Rosa  
Compañía: Ballet de Cámara  
Año: 1960  
Archivo: Cenidi-Danza

T.V. Musical Ossart  
Coreografía: Tulio de la Rosa  
Bailarines: Ruth Noriega, Marcos Paredes,  
Maya Ramos y Tania Álvarez  
Compañía: Ballet de Cámara  
Año: 1962  
Fotografía: Ángel Otero  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Orfeo en los tambores*  
Coreografía: Tulio de la Rosa  
Bailarines: Tulio de la Rosa  
y Sonia Castañeda  
Compañía: Ballet de Cámara  
Año: 1963  
Fotografía: Felipe Morales  
Archivo: Cenidi-Danza

Julio Martínez, Susana Benavides, Bettina  
Bellomo, Ruth Noriega, Tulio de la Rosa,  
Marcos Paredes, Socorro Bastida  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1963  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Encuentro*  
Coreografía: Nellie Happee  
Bailarines: Nellie Happee, Maya Ramos,  
Julio Martínez, Tania Álvarez,  
Ruth Noriega, Susana Benavides  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1963  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Electra*  
Coreografía: Enrique Martínez  
Bailarinas: Sonia Castañeda, Francisco  
Martínez, Maya Ramos, Socorro Larrauri  
y Socorro Bastida  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1964  
Archivo: Cenidi-Danza

Michael Lland  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1964  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *El Cid*  
Coreografía: Nina Popova  
Compañía: Ballet Concierto de México  
Año: 1965  
Fotografía: Jesús Tellez  
Archivo: Cenidi-Danza

Socorro Bastida  
Año: 1966  
Fotografía: Rafael  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Bayadera*  
Coreografía: Michael Lland  
Bailarines: Sonia Castañeda, Jorge Cano,  
Claudia Trueba, Ruth Noriega, Maya Ramos,  
Laura Echavarría  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1966  
Fotografía: Rubén Salinas  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Desiertos*

Coreografía: Ana Sokolow

Bailarines: Raúl Flores Canelo

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1967

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Desiertos*

Coreografía: Ana Sokolow

Bailarines: Bernardo Benitez, Herminia

Grootenboer, Raúl Flores Canelo, Efraín

Moya, Patricia Infante y Mario Rodríguez

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1967

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Gimnopedia*

Coreografía: Graciela Henríquez

Bailarines: Raúl Flores Canelo

y Silvia Unzueta

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1967

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Cain y Abel*

Coreografía: Jorge Cano

Bailarines: Freddy Romero,

Francisco Martínez, Bettina Bellomo

Compañía: Ballet Clásico de México

Año: 1967

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Voces*

Coreografía: John Fealy

Bailarines: Elsy Contreras

y Raúl Flores Canelo

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1968

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

John Fealy

Año: 1968

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Michel Descombey

Año: 1968

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Fundación Ballet Independiente

Bailarines: Anadel Lynton, Freddy Romero,

Raúl Flores Canelo, Valentina Castro, Rosa

Pallares, Gladiola Orozco, Raúl Aguilar, Elsie

Contreras, Graciela Henríquez

Año: 1968

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *El combate*

Coreografía: William Dollar

Bailarines: Jorge Cano, Laura Urdapilleta

Compañía: Ballet Clásico de México

Año: 1968

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Cuarteto*

Bailarines: Nellie Happee, Freddy Romero,

Graciela Henríquez, Raúl Aguilar

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1968

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

## LOS AÑOS 70

Obra: *Epicentro*

Coreografía: Guillermina Bravo

Bailarines: Antonia Quiroz,

Miguel Ángel Añorve

Compañía: Ballet Nacional

Año: 1970

Archivo: Christa Cowrie

Rosevra Marengo

Año: 1970

Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Gimnopedia*

Coreografía: Graciela Henríquez

Bailarines: Graciela Henríquez,

Raúl Flores Canelo

Compañía: Ballet Independiente

Año: 1970

Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Danza para mujeres*  
Coreografía: Gloria Contreras  
Bailarina: Gloria Contreras  
Compañía: Taller Coreográfico  
de la Universidad  
Año: 1970  
Fotografía: Lourdes Almeida  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Serpentina*  
Coreografía: Luis Fandiño  
Bailarines: Antonia Quiroz, Raquel Vázquez  
y Luis Fandiño  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1970  
Fotografía: Maritza López  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Coppelia*  
Coreografía: Felipe Segura  
Bailarines: Sylvie Reynaud, Laura  
Echevarría, Héctor Salcedo, Noé Alvarado  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1971  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Intermezzo*  
Coreografía: Job Sanders  
Bailarina: Patricia Aulestia  
Compañía: Ballet Clásico 70  
Año: 1971  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Intermezzo*  
Coreografía: Job Sanders  
Bailarines: Elena Carter y Carlos López  
Compañía: Ballet Clásico 70  
Año: 1971  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Mujeres*  
Coreografía: Graciela Henríquez  
Bailarines: Bernardo Benítez,  
Patricia Infante, Graciela Henríquez,  
Herminia Grootenboer, Ruth Noriega,  
Silvia Unzueta  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1971  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Interacción y recomienzo*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarines: Federico Castro y Alejandra Serret  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1971  
Fotografía: Rossana Filomarino  
Archivo: Cenidi-Danza

Grupo Inicial de la Escuela de Ballet  
Independiente  
Año: 1972  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Michel Descombey, Manuel Hiram  
y Patricia Infante  
Año: 1972  
Compañía: Ballet Independiente  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Ciclo*  
Coreografía: Raúl Flores Canelo  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1972  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Gladiola Orozco  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1972  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Año cero*  
Coreografía: Michel Descombey  
Bailarines: Herminia Grootenboer,  
Jorge Gale  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1972  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Homenaje a Cervantes*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarín: Luis Fandiño y Guillermo Ruiz  
Compañía: Ballet Nacional de México  
Año: 1972  
Fotografía: Maritza López  
Archivo: Cenidi-Danza

Ana Sokolow y Gladiola Orozco  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1973  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *La espera*  
Coreografía: Raúl Flores Canelo  
Bailarín: Raúl Flores Canelo  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1973  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Un cuento*  
Coreografía: Farnesio de Bernal  
Bailarines: Alejandro Schwartz  
y Christine Sheehan  
Compañía: Ballet Clásico de México  
Año: 1973  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Juego de pelota*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1975  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La espera*  
Coreografía: Raúl Flores Canelo  
Bailarín: Bernardo Benítez  
Compañía: Ballet Independiente  
Año: 1975  
Fotografía: Jorge Contreras Chacel  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Quinteto*  
Coreografía: Nellie Happee  
Bailarines: Sergio Vicencio,  
Guillermina Sánchez, Marisela Acosta,  
Roberto Sánchez, Maclovía Carreón  
Compañía: Ballet Clásico 70  
Año: 1975  
Archivo: Cenidi-Danza

Nellie Happee, Elsa Recagno, Carlos López,  
Elena Carter, Socorro Larrauri, Guillermo  
Sánchez, Ruth Noriega, Maclovía Carrión,  
Marisela Acosta, Aglae Verni, Onésimo  
González, Roberto Sánchez  
Compañía: Ballet Clásico 70  
Año: 1975  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La corneta*  
Coreografía: Waldeen  
Bailarina: Guillermina López  
Compañía: Mexicana de Danza  
Contemporánea  
Año: 1976  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Giselle*  
Bailarines: Susana Benavides  
y Sygmunt Szostak  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1978  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La vieja historia de la Cenicienta*  
Coreografía: Rosa Olivera  
Bailarines: Lidia Romero, Patricia Otamendi,  
Eva Zapfe  
Compañía: Forion Ensemble  
Año: 1979  
Fotografía: Jorge Contreras Chacel  
Archivo: Cenidi-Danza

## LOS AÑOS 80

Compañía: *Utopía*  
Año: 1980  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Ícaro*  
Coreografía: Gladiola Orozco  
Bailarín: Javier Salazar  
Compañía: Ballet Teatro del Espacio  
Año: 1981  
Archivo: Ballet Teatro del Espacio

Obra: *Lamento por un suceso trágico*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarines: Antonia Quiroz, Orlando Schecker  
Año: 1982  
Archivo: Christa Cowrie

Rocío Flores  
Compañía: Teatro del Cuerpo  
Año: 1983  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La mañana siguiente*  
Coreografía: Lidia Romero  
Bailarines: Lidia Romero, Herminia Grootenboer, Jorge Domínguez, Mabel Diana  
Compañía: Cuerpo Mutable  
Año: 1983  
Fotografía: Jorge Contreras Chacel  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *La mañana siguiente*  
Coreografía: Lidia Romero  
Bailarines: Lidia Romero, Herminia Grootenboer, Eva Zapfe  
Compañía: Cuerpo Mutable  
Año: 1983  
Fotografía: Jorge Contreras Chacel  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Siete serpiente*  
Coreografía: Jorge Domínguez  
Bailarina: Rosa Romero  
Compañía: Romero-Domínguez  
Año: 1984  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Las tardes de Salomé*  
Coreografía: Graciela Henríquez  
Bailarines: Yosune Lorenzo, Graciela Cervantes y Sandra Ponce  
Año: 1985  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La noche de los moños*  
Coreografía: Jenet Tame  
Bailarinas: Jacqueline González, Teresa Tostado, Liliana Valle, Ana González y Cecilia Alvarado  
Centro de Investigación Coreográfica  
Año: 1985  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Tierno abril nocturno*  
Coreografía: Francisco Illescas y Laura Rocha  
Compañía: Barro Rojo  
Año: 1985  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Lago de los cisnes*  
Bailarina: Susana Benavides  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1985  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Cascanueces*  
Bailarín: Cuauhtémoc Nájera  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1985  
Fotografía: Lorena Álvarez  
Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Rapsodia en rojo*  
Coreografía: Silvia Unzueta  
Bailarines: Dolores Mendoza, Herminia Grootenboer, Elisa Rodríguez y Silvia Unzueta  
Compañía: Púrpura  
Año: 1986  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Cierra la puerta y abre los ojos*  
Coreografía: Lidia Romero  
Compañía: Cuerpo Mutable  
Año: 1986  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Himno*  
Coreografía: Pilar Medina  
Año: 1986  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La ópera descuartizada*  
Coreografía: Michel Descombey  
Compañía: Ballet Teatro del Espacio  
Año: 1986  
Archivo: Christa Cowrie

Pilar Rioja  
Año: 1986  
Fotografía: Mitchel  
Archivo: Cenidi-Danza

Obra: *Diana y Acteon*  
Bailarín: Sigmunt Szostak  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1986  
Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Danza para empezar*  
Coreografía: Jaime Blanc  
Compañía: Ballet Nacional de México  
Año: 1986  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Lago de los cisnes*  
Bailarines: Sylvie Reynaud y Sigmunt Szostak  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1987  
Fotografía: Cuauhtémoc Nájera  
Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Constelaciones y danzantes*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarines: Antonia Quiroz,  
Miguel Ángel Añorve  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1987  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La vida genera danza*  
Coreografía: Federico Castro  
Bailarines: Victoria Camero y compañía  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1987  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Paisaje en disminución*  
Bailarina: Jenet Tame  
Año: 1987  
Centro de Investigación Coreográfica  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Canto que cae*  
Coreografía: Rolando Beattie  
Año: 1988  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Volando hacia atrás entre líneas paralelas*  
Coreografía: Jorge Domínguez  
Bailarín: Jorge Domínguez  
Compañía: Cuerpo Mutable  
Año: 1988  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Si yo hubiera o hubiese amado*  
Coreografía: Adriana Castaños  
Bailarines: Adriana Castaños, Isabel Romero  
y David Berrón  
Compañía: Antares  
Año: 1988  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *En el umbral*  
Coreografía: Cecilia Lugo  
Bailarinas: Evangelina Osio, Isabel Beteta,  
Adriana Quinto y Elena Cerrón  
Compañía: Contempodanza  
Año: 1988  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Bastón de mando*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1988  
Archivo: Christa Cowrie

## LOS AÑOS 90

Obra: *Entre dioses y hombres*  
Coreografía: Guillermina Bravo  
Bailarines: Jaime Blanc y compañía  
Compañía: Ballet Nacional  
Año: 1991  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Trio y cordón*  
Coreografía: Claudia Lavista y Víctor Ruiz  
Bailarina: Claudia Lavista  
Compañía: Delfos  
Año: 1992  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Los amorosos*  
Coreografía: Víctor Ruiz y Claudia Lavista  
Compañía: Delfos  
Año: 1993  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Mitomorfofis*  
Coreografía: Rossana Filomarino  
Bailarina: Rossana Filomarino  
Año: 1993  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Mitomorfosis*

Coreografía: Rossana Filomarino

Bailarín: Raúl Parrao

Año: 1993

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Adentro indócil*

Coreografía: Lourdes Luna

Bailarina: Lourdes Luna, Erika Torres

Compañía: Danza Contemporánea de

Yucatán

Año: 1993

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Don Quijote*

Bailarines: Laura Morelos y Jaime Vargas

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1993

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Carmen*

Coreografía: Alberto Alonso

Bailarina: Tihui Gutiérrez

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1994

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Frida, un invierno milagroso*

Coreografía: Leticia Alvarado

Compañía: Tandem

Año: 1994

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *La sílfide y el escocés*

Bailarín: Igor Iakovlev

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1995

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Yo, la otra*

Coreografía: Cecilia Appleton

Bailarinas: Cecilia Appleton

y Gabriela Medina

Compañía: Contradanza

Año: 1995

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Paraje final*

Coreografía: Ester Lopezllera

Bailarines: Víctor Ruiz, Omar Carrum

Compañía: Delfos

Año: 1995

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Ana Frank*

Coreografía: Gladiola Orozco

Bailarina: Jessica Sandoval

Compañía: Ballet Teatro del Espacio

Año: 1995

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Fábula de Hilario*

Coreografía: Gabriela Medina

Bailarina: Gabriela Medina

Compañía: La Manga

Año: 1995

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Don Quijote*

Bailarina: Sandra Bárcena

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1996

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Coppelia*

Bailarina: Blanca Martínez

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1996

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Don Quijote*

Bailarina: Irma Morales

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1996

Fotografía: Felipe Monsiváis

Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Hoy no circula*

Coreografía: Beatriz Madrid

Compañía: Compañía Nacional de Danza

Año: 1996

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Hoy no circula*  
Coreografía: Marco Antonio Silva  
Bailarín: Jaime Vargas  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Hoy no circula*  
Coreografía: Marco Antonio Silva  
Compañía: Compañía Nacional de Danza  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *México City*  
Coreografía: Vicente Silva  
Compañía: Tiempo de Bailar  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Brooklyn (Feeling blue)*  
Coreografía: José Rivera  
Compañía: La Cebra  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Che*  
Coreografía: Michel Descombey  
Compañía: Ballet Teatro del Espacio  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Estación cuatro*  
Coreografía: Raquel Vázquez  
Compañía: Danza Contemporánea  
Universitaria  
Año: 1996  
Fotografía: Julio Sánchez  
Archivo: Danza Contemporánea  
Universitaria

Obra: *Bajo la luz con o sin p*  
Coreografía: Juan Manuel Ramos  
Compañía: Bajo Luz  
Año: 1996  
Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Danza para mujeres*  
Coreografía: Gloria Contreras  
Bailarina: Alejandra Llorente  
Compañía: Taller Coreográfico  
de la Universidad  
Año: 1997  
Fotografía: Nitzarindani Vega  
Archivo: Taller Coreográfico

Obra: *El mar*  
Coreografía: Gloria Contreras  
Compañía: Taller Coreográfico  
de la Universidad  
Año: 1997  
Fotografía: Francisco Murguía  
Archivo: Taller Coreográfico

Obra: *Danza para mujeres*  
Coreografía: Gloria Contreras  
Compañía: Taller Coreográfico de la  
Universidad  
Año: 1997  
Fotografía: Nitzarindani Vega  
Archivo: Taller Coreográfico

Lola Lince  
Compañía de Danza de Guadalajara  
Año: 1997  
Archivo: Lola Lince

Obra: *Danza de agua lunar*  
Coreografía: Pilar Urreta  
Año: 1997  
Fotografía: Marcelo Palacios  
Archivo: Pilar Urreta

Obra: *Fragmentarios*  
Coreografía: Carlos López  
Bailarín: Raúl Fernández  
Año: 1997  
Fotografía: Felipe Monsiváis  
Archivo: Compañía Nacional de Danza

Obra: *Carmina Burana*  
Coreografía: Nellie Happee  
Bailarín: Raúl Fernández  
Año: 1997  
Fotografía: Felipe Monsiváis  
Archivo: Compañía Nacional de Danza

Ballet de Monterrey

Año: 1997

Archivo: Christa Cowrie

Solange Lebourges

Compañía: Ballet Teatro del Espacio

Año: 1997

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Viento de luna*

Coreografía: Georgina Martínez

Bailarina: Georgina Martínez

Año: 1997

Archivo: Christa Cowrie

Obra: *Andante*

Coreografía: Cristina Gallegos

Bailarines: Cecilia Múzquiz, Manuel Morales

Compañía: Danza Libre Universitaria

Año: 1998

Fotografía: Eduardo Gómez

Archivo: Danza Libre Universitaria

Isabel Beteta, Oscar Leyva, Rosario Vereas,

Javier Amado

Compañía: Grupo Nemian

Año: 1998

Fotografía: Manuel Savala

Archivo: Los Talleres

Djahel Vinaver

Año: 1998

Fotografía: Juan Manuel González

Archivo: Cenidi-Danza

# NOVENA MUESTRA DE ESCUELAS SUPERIORES DE DANZA DEL INBA

Teatro de las Artes y Teatro "Raúl Flores Canelo" del Centro Nacional de las Artes

Del 11 al 25 de julio

Academia de la Danza Mexicana

Escuela Nacional de Danza Folklórica

Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello"

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Centro de Investigación Coreográfica

Escuelas Invitadas



**CONACULTA • INBA**



*miguelito*  
CALZADO TEATRAL

**SANTA FE**  
CENTRO COMERCIAL  
LOCAL 542  
TEL. 5259-2726

**COYOACAN**  
AV. DIVISION DEL NORTE 2718  
TELS. 5688-3642  
5688-0635

**SATELITE**  
LORENZO RODRIGUEZ 1  
CIRCUITO ARQUITECTOS  
TELS. 5562-8087

**ROMA**  
MONTERREY 223  
TELS. 5564-0320  
5564-1620

**PERISUR**  
CENTRO COMERCIAL PERISUR LOCAL  
412  
TEL. 5606-9592

**LINDAVISTA**  
MONTEVIDEO 464  
TELS. 5586-4050  
5752-1545

CALZADO TEATRAL MIGUELITO

## CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Rafael Tovar

*Presidente*

## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Saúl Juárez Vega

*Coordinador General*

Lucina Jiménez López

*Subdirectora General Académica*

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Gerardo Estrada

*Director General*

Claudia Veites

*Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas*

Maya Ramos Smith

*Directora del Centro Nacional de Investigación  
Documentación e Información de la Danza José Limón*

Gerardo Jaramillo Herrera

*Director de Difusión y Relaciones Públicas*

# CREADORES EN LOS ESTADOS

Presencia del Sistema Nacional de Creadores de Arte en el País

Un programa de Desarrollo Cultural Regional

## Exposiciones 1999

CREADORES

Rafael Coronel:  
Obra sobre papel  
obra sobre pa



La flor de piel  
de piel

Manuel Ahumada:  
La vida en el limbo  
el limbo



EN LOS



Pausas  
Escultóricas  
escultórica

De la figuración  
a la abstracción:  
leños, cruces  
y marcas



ESTADOS

Otras exposiciones:

Siglo de Plata

Lluvia de líneas,  
aguacero de dibujos

Además talleres, cursos, diplomados y conferencias.  
Cine, teatro, literatura, danza,  
artes visuales, arquitectura, música...