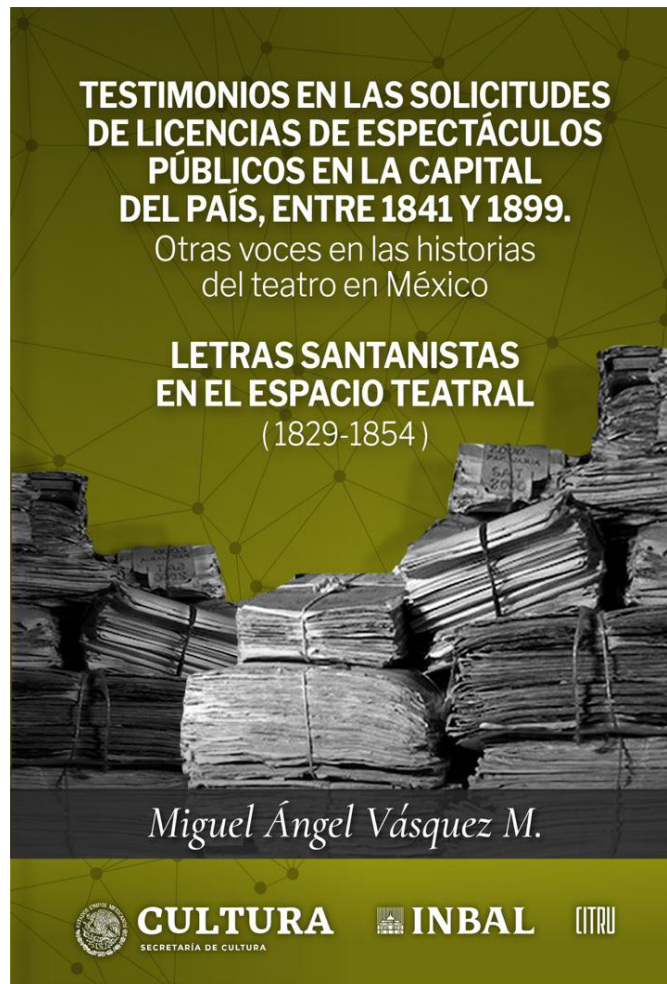


Repositorio de investigación y educación artísticas
del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN
E INFORMACIÓN TEATRAL RODOLFO USIGLI



FEBRERO 2022

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Cómo citar este documento: Vásquez Meléndez, Miguel Ángel. *Testimonios en las solicitudes de licencias de espectáculos públicos en la capital del país, entre 1841 y 1899: otras voces en las historias del teatro en México*. E-book, Secretaría de Cultura, INBAL, CITRU, México, 2022.

Descriptores Temáticos (palabras clave):

Espectáculos públicos – Leyes y legislación – México – Siglo XIX. Grupos marginales – Teatro – Siglo XIX.