

Teatro en los estados

2013

TEATRO EN LOS ESTADOS
ANUARIO
2013

TEATRO EN LOS ESTADOS 2013

es una publicación de Teatromexicano punto com AC en coedición con:

Centro Cultural Tijuana
Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral
Rodolfo Usigli
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Instituto Nacional de Bellas Artes-Coordinación Nacional de Teatro
Instituto Queretano de la Cultura y las Artes
Instituto Sudcaliforniano de Cultura
Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes
Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán
Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca
Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

Esta publicación se realizó con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2013.

CRÉDITOS

Investigación: Patricia Estrada y Alejandra Serrano

Gestión: Liz Pedraza

Coordinación general: Alejandra Serrano

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
INSTRUCTIVO	10
NOTA DE LA EDITORA	11
AGUASCALIENTES	15
BAJA CALIFORNIA	18
BAJA CALIFORNIA SUR	23
CAMPECHE	26
CHIAPAS	27
CHIHUAHUA	29
COAHUILA	33
COLIMA	34
COMARCA LAGUNERA	36
DURANGO	37
EDO. DE MÉXICO	38
GUANAJUATO	41
GUERRERO	43
HIDALGO	44
JALISCO	46
MICHOACÁN	55
MORELOS	57
NAYARIT	59
NUEVO LEÓN	60
OAXACA	67
PUEBLA	70
QUERÉTARO	73
QUINTANA ROO	78
SAN LUIS POTOSÍ	79
SINALOA	81
SONORA	82
TABASCO	84
TAMAULIPAS	85
TLAXCALA	90
VERACRUZ	91
YUCATÁN	96
ZACATECAS	103

SUPLEMENTOS DE TEATROMEXICANO.COM.MX 2013

NOTAS RELEVANTES	III
11 SEMANA INTERNACIONAL DE LA DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA	VIII
11 FESTIVAL DE LA JOVEN DRAMATURGIA	XI
34 MUESTRA NACIONAL DE TEATRO	XX

PRESENTACIÓN

Desde hace siete años se ha visibilizado la actividad teatral de los Estados de la República a través del Anuario de Teatro en los Estados. Aunque de manera sucinta y con criterios que se van ajustando para ofrecer un panorama acerca de la producción desarrollada y ofrecida a públicos locales, en ámbitos culturales específicos, esta información trasciende el tiempo y los espacios para dar cuenta de prácticas que construyen la historia reciente del devenir escénico nacional.

Ya no miramos desde la óptica centralista el hacer de dramaturgos, directores y actores que crean desde y para sociedades con las que dialogan e interactúan para formar la presencia de narraciones escénicas empáticas, que son luego desarraigadas para plantarse y germinar en otras comarcas. Ahora admiramos complacidos los parámetros de las convergencias escénicas en la pluralidad de voces, formas estéticas y poéticas que hilvanan la urdimbre del teatro nacional.

Alejandra Serrano ha sido una presencia constante e ineludible de los principales acontecimientos dramatúrgicos y teatrales que se efectúan a lo largo y ancho del territorio mexicano. Nadie mejor que ella para ofrecernos, un amplio panorama de cuanto se realiza en materia teatral a lo largo y ancho del país. Aquí pueden observarse convergencias y divergencias, prácticas específicas de una multiplicidad creativa, de tal manera que este anuario adquiere, con esta emisión, una muestra más clara y abarcadora de la amplia y rica práctica teatral que llena mayores espacios territoriales.

Vale la pena detenerse a observar los datos que nos arroja este anuario, compararlo con los anteriores y darnos cuenta de las dinámicas teatrales de cada Estado de la República. El incremento de un teatro siempre condenado a desaparecer, y que sin embargo da ejemplo de la persistencia de una tradición que no cesa de encontrar en su arte el mejor reflejo del ser humano, de su esencia y de su verdad.

Arturo Díaz Sandoval

Total de obras por estado							
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Aguascalientes	41	51	76	69	61	100	90
Baja California	48	44	62	78	89	71	117
Baja California Sur	27	19	25	32	32	19	36
Campeche	6	12	6	5	12	15	33
Chiapas	25	15	21	22	23	28	55
Chihuahua	31	51	63	58	66	70	117
Coahuila	9	23	23	38	35	36	39
comarca lagunera	31	60	50	47	29	38	31
Colima	23	22	22	24	21	24	32
Distrito Federal*				698	654	594	592
Durango	32	33	25	22	52	34	36
Estado de México	32	49	62	51	37	49	78
Guanajuato	43	57	64	78	69	70	61
Guerrero	15	23	19	35	26	30	43
Hidalgo	17	27	29	27	28	40	61
Jalisco	126	168	145	159	221	244	212
Michoacán	35	30	48	37	61	57	58
Morelos	29	21	31	26	32	43	61
Nayarit	16	14	16	12	17	11	33
Nuevo León	85	96	107	100	116	97	144
Oaxaca	15	24	39	44	69	63	45
Puebla	31	41	38	96	223	141	120
Querétaro	64	71	108	75	106	124	121
Quintana Roo	40	43	52	88	89	64	53
San Luis Potosí	29	25	17	23	30	34	36
Sinaloa	30	32	28	15	35	55	36
Sonora	32	32	22	35	36	53	77
Tabasco	31	15	12	21	23	18	16
Tamaulipas	24	26	29	48	24	50	69
Tlaxcala	24	13	20	15	35	28	47
Veracruz	89	107	84	102	123	129	123
Yucatán	51	77	100	149	114	156	156
Zacatecas	37	40	30	20	35	36	44
Total estados	1168	1361	1473	1651	1969	2027	2280
Total nacional				2349	2623	2621	2872

*Obras que se presentaron en temporada en la ciudad de México. Información del Anuario del Teatro en México INBA-CITRU.



bellas artes INVESTIGACIÓN



CITRU

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral

**Rodolfo
Usigli**

CITRU

PUBLICACIONES

TEATRO EN LÍNEA

INVESTIGACIÓN

DOCUMENTACIÓN

REPOSITORIO

Proyectos de investigación y Estudios documentales

En curso

Permanentes

Concluidos



CONTACTO

CITRU

ACERVO

Colección **Bruno Bert** | Colección **Christa Cowrie**
| Colección **Fotográfica Coordinación Nacional de Trato** | Colección **Programas de Mano** |
Colección **Revistas** | Colección **Rodolfo Usigli** |
Fondo **Alegría Martínez** | Fondo **Archivo personal Esperanza Iris** | Fondo **Arquitectura teatral** |
Fondo **Carpa en México** | Fondo **Centro de Teatro Infantil** | Fondo **Escenografía Mexicana** |
Fondo **Hugo Argüelles** | Fondo **Julio Castillo** |
Fondo **López Mancera** | Fondo **Ludwik Margules** |
Fondo **Malkah Rabell** | Fondo **Mercedes Pascual** | Fondo **Nancy Cárdenas** | Fondo **Sergio Magaña** | Fondo **Teatro Escolar** | Fondo **Torres Cuesta** | Fondo **Xavier Villaurrutia**



El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) nace en 1981 y es un importante espacio para la reflexión escénica en México, su labor consiste en investigar, compilar, organizar, conservar, vincular, actualizar y difundir la información acerca del teatro mexicano en relación con su propia historia y con los fenómenos escénicos mundiales.

En el CITRU se investigan fenómenos teatrales mexicanos, documentándolos e interpretando tanto los movimientos escénicos históricos como el trabajo creativo de los artistas, contextualizando los hechos escénicos recientes.

El CITRU ha publicado libros y revistas, ha llevado su pensamiento a eventos teatrales nacionales a través de exposiciones, pero también ha participado de la reflexión, vinculando a creadores y pensadores nacionales y extranjeros con la comunidad teatral a través de formatos tradicionales y formatos novedosos. De igual manera, el CITRU constantemente se actualiza en el uso de nuevas tecnologías de la información con soportes virtuales y formatos multimedia que permiten nuevos modelos de pensar y difundir la documentación e investigación teatral.

Acércate al CITRU sé parte de todas las actividades, tenemos para ti coloquios, talleres, exposiciones, videos, presentaciones editoriales charlas con investigadores, conferencias y mucho más.



facebook.com/pages/Citru-Inba



@CitruINBA



citru.difusion@inba.gob.mx

PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES:

GRANDES CREADORES DE LA ESCENA MEXICANA



HERENCIA DE LOS GRANDES CREADORES DEL SIGLO XX



Seminario Investigación para la creación



ENCUENTRO de PEDAGOGÍA TEATRAL

¡Maestros a escena!

CICLO DE CONFERENCIAS: HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO



presencial en línea



Serie de postales coleccionables que busca vincular el quehacer teatral.

CITRU presente

CITRU PRESENTE es una exposición itinerante compuesta por carteles científicos que proponen una alternativa visual y esquemática para difundir y motivar el desarrollo de la investigación teatral en México



ANTESALA TEATRAL

Fotografía de gabinete y escenario 1971-1985 (Historia del fondo fotográfico Armando de María y Campos)

Héctor Quiroga Pérez



Selecciones bibliográficas

Selecciones bibliográficas...

Híbridos

Híbridos...

Conclusiones

Conclusiones...

Las nuevas tecnologías de edición de imagen posibilitan un control preciso de los valores fotográficos...



Todos somos gente de Teatro

Centro Nacional de Investigación Documentación e Información Teatral

Rodolfo Usigli

Teatro Nazas, **Torreón, Coah.** | Centro Cultural Casa La Besana, **Saltillo, Coah.** | Encuentro Nacional de Teatro, Parque Cultural Reynosa, **Tamps.** | Centro de las Artes de **San Luis Potosí, SLP.** | Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano, TETIEM, **Puebla, Pue.** | Centro Cultural Tijuana CECUT, **Tijuana, BC.** | Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, **Texcoco, Edo Méx.** | Festival Internacional de Teatro, Escena **Mazatlán, Sin.** | 13 Festival Internacional de teatro de calle, **Zacatecas, Zac.** | Facultad de Filosofía y Letras, **UNAM** | Facultad de Arquitectura, **UNAM** | Festival Internacional de Teatro Universitario, Centro Cultural Universitario, **UNAM** | Centro Cultural del Bosque | Centro Cultural Helénico | Foro Contigo América.

INSTRUCTIVO

Su anuario *Teatro en los estados 2013* se divide en tres partes. En esta primera parte tratamos de explicar sus características y contenidos, además de dar un resumen de la información en formato de tablas. Estas tablas pueden proporcionarle información valiosa tanto como datos curiosos del medio teatral. **Utilícelas con precaución y bajo su propio riesgo.** La segunda parte contiene las fichas de las obras que hemos registrado y que se presentaron en 2013. A diferencia de otras ediciones, hemos enlistado por igual las reposiciones que los estrenos para una más rápida localización de las obras. Las reposiciones señalan su año de estreno en azul y **las obras con un asterisco en el título** son omisiones que no se encuentran en el año correspondiente. La información presentada en las tablas contiene estas actualizaciones.

La información que usamos para el anuario está previamente publicada en diarios, carteleras, páginas web y redes sociales, procuramos recuperar los créditos de la creación y producción de la obra como lo haría un programa de mano, incluyendo también los festivales en los que la obra participó, los lugares donde se presentó en temporada o funciones fuera de festivales y el costo de los boletos, pero dependemos de la información que está en la nube y en muchos casos es muy pobre. En el caso de la continuación de presentaciones de una obra ya no se incluye toda la información, únicamente grupo, director y si hay nuevos festivales o apoyos.

Para ayudarnos a tener la información correcta puede seguir los siguientes pasos:

1. Ingrese a la página <http://teatromexicano.com.mx/>
2. En el menú superior haga clic en **wiki**
3. Ingrese su usuario y contraseña de teatromexicano para iniciar sesión. Si no tiene cuenta regístrese (es fácil y gratuito) y regrese al área de la wiki
4. Una vez registrado, en el menú superior (solo si está en el área de wiki) dirá **“añadir obra”**
5. Llene los campos solicitados. Tome en cuentas las indicaciones
(Pasos adicionales recomendados)
6. Una vez ingresada la nueva obra, vaya a la ficha y haga clic en su nombre
7. Con cada nombre se crea un perfil donde se enlistan todas las obras en las que ha participado, **usted puede editarlo y añadir su CV**

Otra forma de incluir sus producciones en el anuario es a través de la cartelera de Teatromexicano:

1. Ingrese a la página <http://teatromexicano.com.mx/>
2. En el menú superior haga clic en **cartelera**
3. En el menú superior en el área de **cartelera** de clic en **“sube tu evento gratis”**
4. Esta área tiene su propio **registro**, debe crear una nueva cuenta, en la barra lateral haga clic donde dice Registro.

Se clave se envía al correo que señala, este procedimiento solo se hace una vez, también es gratis

5. Inicie sesión

6. Llene los campos solicitados. Tome en cuentas las indicaciones

Antes de incluir una obra le recomendamos buscarla. Puede ser que ya se encuentre en la wiki y solo tenga que actualizar la información

Los criterios para incluir obras en el anuario son:

1. Obras producidas fuera del Distrito Federal, ya sea que se realicen con recursos estatales o producciones independientes cuyos integrantes radican en los estados.
2. Obras que hayan participado en algún festival, cobrado taquilla y/o recibido apoyos institucionales

En algunos estados como Tabasco, Tlaxcala, Durango o Zacatecas es muy difícil corroborar el cobro de taquilla, no hay suficiente información sobre las obras. En estos casos se incluyen las obras. No se incluyen festivales escolares de teatro.

La tercera parte del anuario es un dossier con las notas más relevantes del año para el medio teatral y las coberturas especiales de diferentes festivales que teatromexicano realizó durante el año.

Si accidentalmente hace contacto con su ego, lave y registre sus obras en teatromexicano. Utilice, cuando sea necesario, la información del modo que más convenga.

Dudas, aclaraciones y reclamos:

anuario@teatromexicano.com.mx

Autores con más estrenos en 2013

1 Humberto Robles	22
2 Dario Fo	17
3 Tomás Urtusástegui	16
4 Alejandro Licon	14
5 Emilio Carballido	13
6 Mario Cantú/ Alejandro Ricaño	9
7 Víctor Hugo Rascón Banda/ Verónica Maldonado/ Anton Chejov	7
8 Enrique Olmos/ LEGOM/ Luis Santillán	6
9 F. García Lorca/ W. Shakespeare	5

NOTA DE LA EDITORA

La edición 2013 de Teatro en los estados fue maratónica, muchas obras más y mucha más información. Salvo Guanajuato, la Comarca Lagunera y Tabasco, todos los estados superaron —en varios casos por bastante— su promedio anual de obras. Se incluye una tabla comparativa del número de obras del 2013 con el promedio del estado.

Aunque solo incrementó el 12% en relación al año anterior, la cantidad de información fue abrumadora. Relacionamos el incremento de información con un mejor entendimiento de las herramientas de promoción y difusión, no así el incremento de obras. El aumento en la actividad teatral no es una ilusión debida al crecimiento de internet y las redes sociales, tiene que ver —entre otras cosas— con la aparición de nuevas licenciaturas en teatro a lo largo y ancho del país y programas de formación como Práctica de vuelo del INBA y diplomados y cursos que promueven varias instituciones culturales estatales.

Aunque cada ciudad es un caso particular, se puede observar que la suma de la actividad teatral en los estados no ha dejado de crecer en los últimos siete años. Del 2007 al 2013 hay 95.2% más de obras, es decir que a lo largo de siete años se han duplicado el número de obras. Insisto que cada caso es particular pero es innegable que en todo México se hace teatro y si el lector tiene un poco de curiosidad hojeando este libro puede saber quiénes, dónde y qué obras hacen, incluso con un poco de malicia y conocimiento del medio teatral también puede dilucidar qué tipo de teatro hacen.

Por último solo nos resta agradecer a quienes hacen posible esta insensata necesidad nuestra, en especial a CONARTE, al Instituto Queretano de la Cultura y a la Coordinación Nacional de Teatro del INBA que han apoyado el proyecto desde sus inicios. Desde hace desde hace tres ediciones el CITRU, la Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca, la Secretaría de Cultura de Jalisco y el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes han mantenido su gran apoyo y por ello el proyecto continúa creciendo. El año pasado se sumó la Secretaría de Cultura y las Artes de Yucatán y este año el Centro Cultural Tijuana y el Instituto Sudcaliforniano de Cultura, por primera vez tenemos la participación de la península de Baja California, esperamos mantenerla. En Teatromexicano creemos en el acceso libre a la información y que la información es la base para mejorar nuestro entorno y eso incluye por su puesto nuestra actividad artística.

Tabla comparativa del total de obras por estado en 2013 con su promedio anual. Ordenadas de mayor a menor de acuerdo al total de 2013

	Estado	Total 2013	Promedio anual
1	Jalisco	212	182
2	Yucatán	156	114
3	Nuevo León	144	106
4	Veracruz	123	108
5	Querétaro	121	95
6	Puebla	120	98
7	Baja California	117	73
8	Chihuahua	117	65
9	Aguascalientes	90	70
10	Estado de México	78	51
11	Sonora	77	41
12	Tamaulipas	69	38
13	Morelos	61	35
14	Guanajuato	61	63
15	Hidalgo	61	32
16	Michoacán	58	46
17	Chiapas	55	27
18	Quintana Roo	53	61
19	Tlaxcala	47	26
20	Oaxaca	45	42
21	Zacatecas	44	34
22	Guerrero	43	27
23	Coahuila	39	29
24	Durango	36	33
25	Sinaloa	36	33
26	San Luis Potosí	36	28
27	Baja California Sur	36	27
28	Nayarit	33	17
29	Colima	33	24
30	Campeche	32	12
31	comarca lagunera	31	41
32	Tabasco	16	19
TOTAL		2280	1697

Porcentaje promedio de reposición por año		
1	Baja California	38%
2	Colima	35%
3	Sinaloa	33%
4	Jalisco	31%
5	Coahuila	31%
6	Veracruz	31%
7	Nayarit	31%
8	Querétaro	30%
9	Aguascalientes	30%
10	Morelos	28%
11	Nuevo León	27%
12	Puebla	25%
13	Chihuahua	25%
14	Quintana Roo	24%
15	Sonora	24%
16	Durango	24%
17	Guanajuato	23%
18	Oaxaca	23%
19	Tlaxcala	23%
20	Tamaulipas	22%
21	San Luis Potosí	22%
22	Michoacán	22%
23	Hidalgo	20%
24	Yucatán	20%
25	Zacatecas	17%
26	Baja California Sur	16%
27	comarca lagunera	16%
28	Chiapas	15%
29	Guerrero	15%
30	Campeche	14%
31	Estado de México	13%
32	Tabasco	12%

Precio de localidades			
	Máximo	Mínimo	Moda
Aguascalientes	\$150.00	\$20.00	\$50.00
Baja California	\$150.00	\$40.00	\$50.00
Baja California Sur	\$150.00	*	\$100.00
Campeche	\$120.00	\$50.00	*
Chiapas	\$200.00	\$40.00	*
Chihuahua	\$150.00	\$50.00	\$50.00
Coahuila	\$60.00	\$40.00	*
Colima	\$100.00	\$40.00	*
comarca lagunera	\$100.00	\$30.00	\$50.00
Durango	*	*	*
Estado de México	\$150.00	\$40.00	\$100.00
Guanajuato	\$100.00	\$25.00	\$50.00
Guerrero	\$100.00	\$20.00	*
Hidalgo	\$50.00	\$30.00	*
Jalisco	\$250.00	\$30.00	\$100.00
Michoacán	\$100.00	\$40.00	*
Morelos	\$150.00	\$20.00	\$20.00
Nayarit	\$50.00	\$50.00	*
Nuevo León	\$250.00	\$30.00	\$50.00
Oaxaca	\$50.00	\$50.00	*
Puebla	\$150.00	\$30.00	\$60.00
Querétaro	\$200.00	\$30.00	\$120.00
Quintana Roo	\$100.00	\$50.00	\$100.00
San Luis Potosí	\$150.00	\$50.00	*
Sinaloa	\$100.00	\$30.00	*
Sonora	\$150.00	\$60.00	\$100.00
Tabasco	*	*	*
Tamaulipas	\$100.00	\$20.00	\$20.00
Tlaxcala	\$80.00	*	*
Veracruz	\$200.00	\$30.00	\$60.00
Yucatán	\$495.00	\$2.00	\$50.00
Zacatecas	*	*	*
*No se cuenta con suficientes datos.			

Tabla comparativa de las reposiciones de obras por estado en 2013 con su promedio anual. Ordenadas de mayor a menor de acuerdo al 2013

	Estado	Reposiciones 2013	Promedio reposición por año
1	Jalisco	64	57
2	Yucatán	59	23
3	Nuevo León	56	29
4	Veracruz	49	34
5	Puebla	45	25
6	Querétaro	45	29
7	Baja California	38	28
8	Chihuahua	31	16
9	Aguascalientes	29	21
10	Sonora	28	10
11	Tamaulipas	24	8
12	comarca lagunera	16	8
13	Guanajuato	16	15
14	Durango	15	8
15	Hidalgo	15	6
16	Oaxaca	14	10
18	Baja California Sur	11	4
19	Chiapas	11	4
20	Coahuila	11	7
17	Estado de México	11	7
21	Guerrero	11	4
22	Nayarit	11	5
23	Michoacán	10	10
24	Quintana Roo	10	15
25	Sinaloa	9	11
26	Tlaxcala	9	6
27	Zacatecas	9	6
28	Colima	8	6
31	Campeche	7	2
29	Morelos	7	10
30	San Luis Potosí	6	6
32	Tabasco	5	2
TOTAL		690	432

Obras más representadas durante 2013		
Obra	Autor	Cantidad
El principito*	Adaptaciones varias*	8
Don Juan Tenorio	José Zorrilla	6
Obras con 5 puestas en escena		
Autopsia a un copo de nieve	Luis Santillán	5
Cenicienta*	Adaptaciones varias*	5
Gato con botas*	Adaptaciones varias*	5
Mago de Oz*	Adaptaciones varias*	5
Mujeres de arena	Humberto Robles	5
Ni princesas ni esclavas	Humberto Robles	5
Pinocho*	Adaptaciones varias*	5
Sueño de una noche de verano	William Shakespeare	5
Obras con 4 puestas en escena		
Barbie girls	Mario Cantú	4
Curva Peligrosa	Pilo Galindo	4
Demetrius o la caducidad	LEGOM	4
Drácula gay	Tomás Urtusástegui	4
El ogrito	Suzanne Lebeau	4
El ornitorrinco	Humberto Robles	4
El oso	Anton Chejov	4
Fando y Liz	Fernando Arrabal	4
Hansel y Gretel*	Adaptaciones varias*	4
Malas palabras	Perla Szchumacher	4
Mujer sola	Dario Fo y Franca Rame	4
No hay ladrón que por bien no venga	Dario Fo	4
No tocar	Enrique Olmos	4
Papá está en la Atlántida	Antonio Malpica	4

IV

FESTIVAL NACIONAL 2014 DE NARRADORES ORALES

Lunes **24**
al viernes **28**
de **noviembre**

Teatros

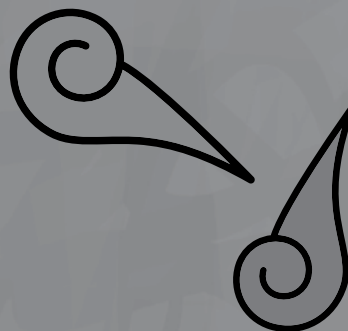
Guillermo Romo de Vivar
e **Hidalgo Bartolomé de Medina**
Pachuca, Hidalgo.



 CULTURA HIDALGO

 @CULTURAHIDALGO

<http://cecultah.hidalgo.gob.mx>



CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

 **CONACULTA**



SECRETARÍA DE
TURISMO Y
CULTURA



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

AGUASCALIENTES

A PUERTA CERRADA

Autor: Jean Paul Sartre
Grupo: Di-Va-Gando Teatro
Dirección: Jorge Arenas
Reperto: Jesús Flores, Elena Bayona, Rita Ayala, Inés Serrano y Jorge Arenas

LOS ACTORES

Grupo: Pregoneros teatro
Reperto: Carolina Villalobos, Christian Haro y Xicoténcatl Domínguez
Coordinación y apoyo técnico: Yadira Torres B
Teatro para niños

¡¡AJUA UN HUERCO VA A NACER!!

Autor: Tomas Urtusastegui
Grupo: Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes
Dirección: Martín Layune
Presentaciones: Patio del Centro Cultural Universitario

AL AGUA PATOS

Dirección: Rafael Santacruz
Festivales 2013: 3er Festival de la Ciudad de Aguascalientes 2013
Estreno: 2007

LOS ALBAÑILES

Grupo: Compañía Formación Actoral al Trote
Dirección: José Claro Padilla
Festivales: XXV Encuentro de los Amantes del Teatro 2013
Premios: Mejor dirección, mejor actriz Anyeli Campos y mejor actor Oscar González Premios Aescena 2013
Estreno: 2012

EL AMOR EN TIEMPOS DEL CARAJA

Festivales: Festival Teatreras 2013
Presentaciones: Foro cultural tercera llamada
Localidades: \$40.00

AQUATA PRINCESA DE HIDROPOLIS

Dirección: Rafael Paniagua
Festivales: 1er Festival de teatro infantil 2013 (Aguascalientes)
Presentaciones: Teatro Morelos
Localidades: \$100.00
Teatro para niños

AUTOPSIA A UN COPO DE NIEVE

Autor: Luis Santillán
Grupo: Mina Producciones
Presentaciones: Teatro del Seguro Social, Aguascalientes
Localidades: \$80.00

BONANZA*

Grupo: Compañía de teatro Rosa Guerrero
Dirección: Abdallah Téllez

Festivales: Festival Teatreras 2013
Premios: Director revelación Abdallah Téllez, premios A escena Teatro 2013
Estreno: 2012

EL CADÁVER DE LA NOVIA

Grupo: Producciones Infrared
Dirección: Rafael Paniagua
Premios: A escena Teatro 2013, Mejor obra musical
Estreno: 2012
Teatro para niños/ musical

LAS CALACAS DEL PANTEÓN

Grupo: Lotería Teatro
Estreno: 2012

CARICIAS Y ALGO MÁS

Autor: Sergi Belbel
Adaptación: Roberto Calderón Piña y Rodrigo Torres
Dirección: Dana Stella Aguilar
Producción: María Marcucci
Presentaciones: Auditorio Ramón López Velarde del Centro de las Artes y la Cultura, Universidad Autónoma de Aguascalientes
Localidades: \$50.00

EL CEPILLO DE DIENTES

Grupo: Claddagh Amharclann
Festivales: Festival Teatreras 2013, Feria Nacional de San Marcos 2013
Presentaciones: Foro cultural tercera llamada
Localidades: \$70.00

CHICAGO

Grupo: Compañía de teatro Rosa Guerrero
Dirección: Andrés Reyes
Presentaciones: Foro de la Preparatoria Benito Juárez
Localidades: \$20.00
Teatro musical

CIRCOLANDO RECARGA2

Grupo: Lúdica teatro
Apoyos: Alas y raíces a los Niños
Festivales: Feria del libro Aguascalientes 2013
Presentaciones: Plaza de las Artes

¿CÓMO SI TÚ FUERAS YO Y YO FUERA TÚ?

Dirección: Pedro Arredondo
Presentaciones: Auditorio Casa De La Cultura

CONFESIONES NAVIDEÑAS

Grupo: El aquelarre de las amargadas
Reperto: Paola López, Yadira Torres y Ana Cm
Presentaciones: Indie Café Sala Alternativa

CORAZÓN DE CABARET. LA MARI, SEGUNDA TEMPORADA

Grupo: La Carpa Ópera Teatro

Dirección: Mario Coronado Mares
Premios: Mejor producción, premios A escena 2013
Estreno: 2012
Teatro musical

COSAS DE MUCHACHOS

Autor: Willebaldo López
Grupo: Compañía Fernando Wagner
Dirección: Iris Flores
Localidades: \$50.00

LA DANZA DE LOS APUROS

Autor: José Díaz
Grupo: Teatro-Estudio 09/12
Dirección: Rafael Santacruz
Festivales: Feria del libro Aguascalientes 2013
Presentaciones: Museo José Guadalupe Posada

DE PATRIA Y DE CALACAS O EL MUERTO AL POZO Y EL VIVO AL DESPEÑADERO

Grupo: Lotería Teatro
Dirección: Martín Layune
Festivales: Festejos del XVIII Encuentro Teatral con la Muerte, 3er Festival de la Ciudad de Aguascalientes 2013, Festival Cultural RevolucionArte 2013

EL DESTRIPIADERO VERAZ

Grupo: Teatro Claddagh Amharclann
Dirección: Rojo Zarathos
Festivales: Festival Teatreras 2013
Presentaciones: Foro cultural tercera llamada
Localidades: \$80.00

DIARIOS DEL TERROR

Grupo: Compañía Rosa Guerrero
Dirección: Dirigido por Abdallah Téllez
Presentaciones: Foro de la preparatoria Benito Juárez
Localidades: \$50.00

DIRECCIÓN GRITADERO

Autor: Guy Foissy
Grupo: ProyectoAIRE
Dirección: Helen Carý
Reperto: Mar Ayesha y Jahzeel Galera Bustamante
Presentaciones: Pulcata Tlaquiche
Localidades: \$50.00

DOS VÍAS

Autoría y dirección: José Guadalupe Domínguez
Grupo: Teatro Furgón
Premios: La obra con más funciones (700), Premios A escena 2013
Estreno: 2004

LA EDAD DE LAS DECEPCIONES

Autoría y dirección: Fernando Percha
Grupo: Preparatoria Francisco I Madero
Presentaciones: Teatro Aguascalientes

EDIPO REY, LA PESTE HA LLEGADO A LA CIUDAD

Autor: Sófocles
Adaptación y dirección: Mariana Torres
Grupo: Lic. en Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes
Reperto: Mariana Zamora, Edgar Vallín, Jessica Hoyos, Argelia Rubí, Rodrigo E. Torres, Erzsebet García, Julio Olivares, Cica Miranda, Roberto Calderón Piña, Omar Godínez, Flor de María, Mar Alaniz, Ana Luisa de la Rosa, Yazmín Rosales, Cinthya Mercado, Alex Salcedo, Miguel Verdín
Producción: Alexa Torres
Presentaciones: Auditorio Ramón López Velarde del Centro de las Artes y la Cultura
Localidades: \$50.00

¡EMERGENCIAS!... MENTIRAS DE HOSPITAL

Autor: Ray Cooney
Dirección: Jesús Velasco
Reperto: Heriberto Bejar, Daniel Viveros, Claudia Ortega, Alexa Torres y Pablo Acevedo
Asistente de dirección: Noemí Ortiz
Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013
Presentaciones: Casa de la Cultura
Localidades: \$100.00

ENTRE NOSOTRAS

Autor: Santiago Moncada
Grupo: Anónimo Teatro
Dirección: David Nava
Producción: Aura Producciones
Presentaciones: Bar la que se fue
Localidades: \$100.00

ÉRASE UNA VEZ UN REY

Autor: Sergio Pacheco
Grupo: Teatro Cauphill del Instituto Tecnológico de Aguascalientes
Dirección: Iván Gómez Peñalver
Reperto: Sergio Pacheco, Juan José Gutiérrez Montoya, Rodolfo Valentino Torres y Juan Manuel Cuéllar
Festivales: XXV Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

ESPERANZA DE VIDA

Autor: Jaime Rico
Grupo: Compañía Fernando Wagner
Dirección: Iris Flores
Localidades: \$50.00

EXTRAÑOS HÁBITOS

Autor: Hugo Daniel Marcos
Grupo: Anónimo Teatro y Aura Producciones
Dirección: David Nava
Reperto: David Cabello, Emmanuel Ramírez, Gema López, Mariana Corza, Sandra Velázquez, Aarón Serrano y Ruth Gómez
Asistente de dirección: Alejandra Benítez
Festivales: Primer Festival Cultural Off Aqs. "Juan Chávez" 2013
Estreno: 2012

FÁBULAS DEL DUENDE

Grupo: Pregoneros Teatro

Dirección: Yadirá Torres

Estreno: 2012

Teatro para niños

FÁBULAS FABULOSAS

Unipersonal: Nadia Altamirano

Apoyos: Programa Alas y Raíces a los Niños

Presentaciones: Teatro Leal y Romero

LOS FANTASMAS DE SCROOGE

Autor: Charles Dickens

Grupo: Compañía Rosa Guerrero

Reparto: Diego González Penna, Itzel Espíndola, Jorge Crespo, Daniel Buenrostro Almazán, Andrés Reyes y Emmanuel Esquivel Morales

Producción: Emmanuel Esquivel Morales y Andrés Reyes

Festivales: 1er Festival de teatro infantil 2013 (Aguascalientes, Ags.)

Premios: Mejor dirección Abdalláh Téllez Los fantasmas de Scrooge, premios Aescena Teatro 2013

Presentaciones: Foro Benito Juárez

Localidades: \$50.00

Teatro paraniños/musical

LA FIESTA DE LOS MUERTOS

Apoyos: Programa Posada 100 años

Presentaciones: Museo Posada

EL GENERALITO

Grupo: Lotería teatro

LA GENTE DE LA LLUVIA*

Grupo: Kamaleonica producciones escénicas

Dirección: Juan Manuel Bárcena y Jessica Kiel

Reparto: José Concepción Macías, Heriberto Béjar, Guadalupe Zaragoza, Carlos Contreras, Sandra Ramírez y Carlos Velasco

Asistencia de dirección: Juan Pablo Acevedo

Asesoría en montaje y actuación: José Concepción Macías

Diseño de arte: Eduardo

Gaitán-Artefacto

Dirección coreográfica: Jessyca Marielle

Diseño sonoro: Felipe Martínez

Diseño y realización de vestuario: Erika Castillero y Eduardo Gaitán

Realización escenográfica: Diego

Armando Madrigal Delgado- Qboo

Entrenamiento aéreo: David Carreón Araiza

Asesor y entrenamiento para ejecución musical: José María Morales

Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013

Estreno: 2012

GODSPELL, EL MUSICAL

Grupo: Utopía Producciones

Dirección: Rafael Paniagua

Reparto: Aline Reyes, Diego

Cervantes, Omar Godínez, Sabrina Zamudio, Daniel Cisneros, Flor de María, Luis Regalado, David

Gutiérrez, Gabriela Palacio, Gema Ángela, Abril Valdez y David Cabello

Dirección musical: Ernesto Castillo

Dirección coreográfica: Aleli Treviño

Diseño de imagen: Yazmín Torres

Administrador: Elio Ramos

Escenografía: Alan Aled

Festivales: Festival de Teatro Musical 2013 (Aguascalientes, Ags.)

Presentaciones: Teatro Morelos

Localidades: \$150.00

GUÁ GUÁ Y SU CONCIENCIA

Grupo: El Rehilete

Festivales: 1er Festival de teatro infantil 2013 (Aguascalientes)

Estreno: 2012

Teatro para niños

HARVEY, LA GALLETA DE CHOCOLATE

Grupo: Dya Teatro

Dirección: Rafael Paniagua

Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013, 1er Festival de teatro infantil 2013 (Aguascalientes, Ags.), Festival Cultural ReevolucionArte 2013 (Aguascalientes, Ags.)

Estreno: 2008

Teatro para niños

HÉRCULES, DE CERO A HÉROE

Grupo: Compañía Fernando Wagner

Dirección: Omar Pacheco

Reparto: Daniel Arenas, Violeta Isfel y Miguel Pizarro

Coreografías: Iris Flores

Localidades: \$50.00

Teatro para niños

IDIOTAS CONTEMPLANDO LA NIEVE

Autor: Alejandro Ricaño

Festivales: XXI Festival de Teatro Nacional e Internacional Universitario UNAM (México D.F 2013)

Presentaciones: Teatro Antonio Leal y Romero

ÑINGOÑINGA

Estreno: 2012

Teatro para niños

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Adaptación: Rolando Sánchez

Grupo: Tecnológico de Monterrey, campus Aguascalientes

Dirección: Rafa Paniagua y Ana Serna

Dirección musical: Ernesto Castillo

Directora vocal: Mónica Zanyazen

Productora ejecutiva: Gisell López

EL JUICIO FINAL*

Grupo: Ballare

Dirección: Ruth Muñoz y Daniel M

Reparto: Joaquín Ben Rodríguez, Sergio Figueroa, Deborah Itzel Parada, Carina Medina, Consuelo Flores, Rubi Marín, Marisol Martínez, Octavio Cortés, Betzabé Ortiz, José Luis Marchán, Ma. Fernanda Castro, Hilda Martínez, Cristina Aranda, Horlando Román, Cristian Bautista y Orlando Muñoz Martínez

Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013

Música original: Marco Antonio

Muñoz Esparza y Cristian Bautista

Escenografía: Wenceslao Ruíz, Lucía Guerrero, Carlos Herrada y José Luis Orenday

Realización de Vestuario: Beatriz Romo

Relaciones Públicas: Ma. Guadalupe

Esparza Muñiz

Estreno: 2012

LA LECCIÓN

Autor: Eugene Ionesco

Grupo: Compañía Fernando Wagner

Dirección: Omar Pacheco

Localidades: \$50.00

EL LIBRO DE LA SELVA

Dirección: Iris Flores

Dirección Musical: Omar Pacheco

Grupo: Escuela Fernando Wagner

Localidades: \$50.00

Teatro musical

EL MAGO DE OZ

Grupo: Compañía Fernando Wagner

Dirección: Omar Pacheco

Diseño de producción y escenografía:

Iris Flores

Localidades: \$50.00

Teatro para niños/ musical

MAMMA MIA

Grupo: Compañía de teatro Rosa

Guerrero

Dirección: Luis Reyes

Presentaciones: Foro de la Preparatoria Benito Juárez

Localidades: \$20.00

Teatro musical

MEMORIAS DE HABACUC (VERSIÓN LIBRE DE INAGADA LA VIDA)

Autor: Alejandro Licona

Adaptación: Alberto Quintero y Fernando López

Dirección: Alberto Quintero

Diseño escénico y producción:

Fernando Ammán

Presentaciones: Foro Al Trote

Localidades: \$150.00

MI HIJO ¡QUÉ HIJOTE!

Grupo: Dya Teatro

Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013

MUERTE EN VENECIA

Grupo: Compañía de teatro Rosa Guerrero

Presentaciones: Foro de la Preparatoria Benito Juárez

Localidades: 20.00

MURMULLOS EN EL BOSQUE*

Dirección: Rafael Rodríguez Paniagua

Festivales 2013: Festival Teatrerías 2013

Estreno: 2012

NAVIDAD A OSCURAS

Grupo: Arte x Partes Compañía

Artística

Dirección: Pamela Gallegos

Reparto: Pamela Gallegos y Alejandro Díaz

Música: Israel García

Vestuario: Mercie Beacoup

Diseño y realización escenográfica:

Eduardo Gaitán y Madd Monkey

Diseño publicitario: Omar Franco

Presentaciones: Foro Al Trote y el

Indie Café

Localidades: \$30.00

LOS NEGROS PÁJAROS DEL

ADIÓS

Grupo: Grupo de Formación Actoral Al Trote

Dirección: José Claro Padilla

Estreno: 2012

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS:

¡SIMPLEMENTE MUJERES!

Autor: Humberto Robles

Dirección: José Claro Padilla

Grupo: Al Trote

Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013

Presentaciones: Foro Cultural AL Trote

Localidades: \$80.00

NIÑOS DE SAL

Autor: Hernán Galindo

Grupo: Lic. en Teatro de la Universidad de las Artes

Dirección: María Guadalupe Zaragoza Burgos

Reparto: Jorge Palos, Louis David Horné, Liliana Esparza Noriega,

Emmanuel Ramírez, Nancy Trujillo, Pera De Las Parras, Elena Sánchez

Presentaciones: Foro la puga Centro Cultural los arquitos

NO TOCAR, LAS CARICIAS

DUELEN

Autor: Enrique Olmos de Ita

Grupo: Pregoneros Teatro

Dirección: Yadirá Torres

Reparto: Caro Villalobos y Yadirá Torres

Festivales: Feria del libro

Aguascalientes 2013

Presentaciones: Casad de la Cultura San José García

Localidades: \$30.00

NOSTALGIA CLOWN

Dirección: Carlos Velasco

Presentaciones: Auditorio de La Casa de la Cultura

Teatro para niños

EL ORIGEN DEL AMOR

Autor: John Cameron Mitchell

Dirección: Rafael Paniagua

Dirección musical: Emmanuel Jáquez

Coreografías: Alely Treviño

Escenografía: Alan Aled Paniagua

Festivales: Festival de Teatro Musical 2013 (Aguascalientes, Ags.)

Estreno: 2012

Teatro musical

PA'CUERNOS LOS DEL DIABLO

Autoría y dirección: Juan Manuel Bárcenas
Grupo: Lotería teatro

PAREJA ABIERTA

Autor: Darío Fo y Franca Rame
Grupo: Proyecto 5 Teatro
Dirección: Mariana Torres
Reperto: Beto Béjar, Alexa Torres
Presentaciones: Rest. La Saturnina
Localidades: \$150.00

PASTORELA MEXICANA

Grupo: Estatal de Danza
Dirección: Jorge Campos
Estreno: 2002
Ver anuario 2012

PERIPECIAS DE UN CONEJO QUE SONÓ CON SER GRANDE

Grupo: Lotería Teatro
Dirección: Daniel Hernández
Festivales: XV Festival Internacional de Títeres (Aguascalientes 2013)
Estreno: 2008
Teatro para niños

PONLE JESÚS AL NIÑO

Autor: Cruz Caldelas
Grupo: Escuela Fernando Wagner
Reperto: Omar Pacheco como José, Iris Flores, Francisco Escobedo, Marco Esparza, Adriana Camacho, Omar Pacheco Jr., Lupita Román y Pilar Bocardo
Presentaciones: Teatro Fernando Wagner
Localidades: \$50.00

POSADA VIVE CUANDO DON LUPE MUERE

Autor: César Reyes
Dirección: Jorge Campos Espino
Escenografía: Alec Paniagua
Producción ejecutiva: Guillermo Iván Martínez
Iluminación: Laura Robles
Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013
Presentaciones: Teatro Aguascalientes
Localidades: \$30.00
Teatro para niños

PRINCESA, EL MUSICAL

Grupo: Dya Teatro
Dirección: David Cabello
Festivales: Festival de Teatro Musical 2013 (Aguascalientes, Ags.)
Presentaciones: Teatro Morelos
Localidades: \$150.00
Teatro musical

EL PRINCIPITO

Grupo: Lotería teatro
Festivales: Festival Barroco Guadalupe 2013 (Zacatecas, Zac)
Estreno: 2007
Teatro para niños/ títeres
Ver anuario 2010

RABELÍN Y LA CAJA DE LAS MARAVILLAS

Autoría y dirección: David Cabello

Grupo: Dya Teatro
Festivales: Feria Nacional de San Marcos
Estreno: 2012
Teatro para niños/ musical

RECORRIDOS, LEYENDAS Y FANTASMAS

Grupo: Callejuelas teatro
Festivales: Festival de las Calaveras 2013
Presentaciones: La garbancera
Localidades: \$50.00

REY LEAR

Autor: Rodrigo García
Grupo: Licenciatura de Teatro de la Universidad de las Artes
Dirección: Edén Coronado
Reperto: Ana Gabriela Guevara, José Macías, Lucía Rosher, Alejandro Gorvic
Presentaciones: Nave de Fundición del Complejo Tres Centurias
Localidades: \$50.00

SIEMPRE SE MUERE

Autor: Richard Viqueira
Grupo: Alumnos de la licenciatura en Artes Escénicas
Dirección: José Alberto Gallardo
Reperto: Omar Godínez, Yazmín Rosales, Mariana Zamora, Aurea Zacarías, Jasmín Gutiérrez, Cica Miranda, Jonathan Rodríguez, Chava Galván, Rodrigo E. Torres, Alex Salcedo, Miguel Verdín, Jorge González, Ricardo Roldán, Ana Luisa de la Rosa, Angélica Alejandra, Mariela Romero, Carlos Carrasco, Eduardo Rangel, Mariana Díaz, Iván Rincón, Tania Grajeda, Pedro Reyes, Eduardo Rangel, Julio Olivares, Flor de María y Miguel Lara
Diseño de iluminación: Eduardo Josafat Aguilar Rodríguez
Producción: Universidad Autónoma de Aguascalientes
Asistente de dirección: Sergio Alfonso Alonso
Gestión de proyecto y producción ejecutiva: María Marcucci
Música original: Carlos Carrasco
Diseño de cartel: Antonio Montañez
Maquillista: Lilia Robles
Presentaciones: Teatro del IMSS

SOR-PRESAS

Dirección: Rafael Paniagua
Estreno: 2009

SPENCER

Autor: Daniel Salomone
Grupo: Al Trote
Dirección: José Claro Padilla
Reperto: Jorge Arenas, Elizabeth Ávila, Angélica Moreno, Brenda Martínez, Marla Faroni, Elena Bayona, Janetzy Serna y Óscar González
Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013
Localidades: \$80.00
Teatro para niños

STUDIO 45

Dirección: Rafael Paniagua, Aline Reyes, Omar Godínez
Dirección coreográfica: Adán Moreno Díaz
Festivales: Festival de Teatro Musical 2013
Estreno: 2012
Teatro musical

SUBTERRÁNEOS

Grupo: Universidad de las Artes
Dirección: Rodolfo Guerrero
Estreno: 2012

SUEÑOS MÁGICOS

Dirección: Rafael Paniagua
Festivales: 1er Festival de teatro infantil 2013 (Aguascalientes)
Estreno: 2010
Teatro para niños

UN TAMBOR COMO ÚNICO EQUIPAJE

Grupo: Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes
Dirección: Ian Hoppestedt
Presentaciones: Foro La Puga
Teatro para niños

TAXI

Autor: Ray Cooney
Grupo: Compañía Rosa Guerrero
Dirección: Abdallah Téllez
Reperto: Leonardo Sánchez, Diana Ramos, Itzel García, Sergio Rodríguez, Fernando Morones, Alejandra Martínez, Valeria Casillas, Brigitte Boruget, Diego González y Abraham Campos
Producción: Daniel Reyes
Escenografía: Alan Aled Paniagua
Vestuario: Rosario Hernández
Musicalización: Juan Manuel López
Asistente de dirección: José Manuel Martínez
Asistente de producción: Daniela Dávila

TE CUENTO UN CIRCO

Grupo: Luz y fuego
Apoyos: Programa Alas y Raíces a los Niños
Festivales: 3er Festival de la Ciudad de Aguascalientes 2013, Feria del Libro 2013
Presentaciones: Plaza de las Artes

TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA

Autor: Darío Fo, Franca Rame
Grupo: Proyecto 5
Dirección: Silvia Martínez
Reperto: Mariana Torres, Alexa Torres
Festivales: Primer Festival Cultural Off Ags. "Juan Chávez" 2013
Presentaciones: Teatro del Seguro Social N° 1
Localidades: \$50.00

TRABAJO SUCIO

Grupo: Anónimo Teatro
Dirección: David Nava
Festivales: Festival Teatrerías 2013,

Festival de Teatro Universitario (Guadalajara, Jal.)
Estreno: 2012

TRES ALFAS PARA UN OMEGA

Autor: José G. Domínguez
Grupo: Furgón grupo Teatral
Dirección: Juan Antonio Jiménez
Reperto: Fernanda Gutiérrez, Joana Nayeli García Romo y Kassandra Lemus

TRES SILLAS

IRREMEDIABLEMENTE SOLAS (CARTAS DE ANGELINA A DIEGO)

Dirección: Armando Ramírez Padilla
Reperto: Evelin Arellano, Brenda Guerrero, Silvia Valdez, Martha Medina
Festivales: Feria de Aguascalientes 2013
Estreno: 2012

TU HÉROE

Autoría y dirección: Daniel Buenrostro
Grupo: Compañía de teatro Rosa Guerrero
Presentaciones: Foro de la Preparatoria Benito Juárez
Localidades: \$25.00

LA VERDAD DEL AMOR

Grupo: Compañía de teatro Rosa Guerrero
Presentaciones: Foro de la Preparatoria Benito Juárez
Localidades: \$20.00

VOCES QUE CONFUNDEN

Autoría y dirección: Fátima González
Grupo: Freud Dali Teatro
Reperto: Carlos Guerrero, Emiliy Montañes, Yuri Rubalcaba
Presentaciones: Foro cultural tercera llamada
Localidades: \$30.00

¡Y EMPIEZO A SENTIRME VIVA!

Autor: José G. Domínguez
Grupo: Tránvía Teatro
Dirección: Rogelio Guerra Espinoza y José G. Domínguez
Festivales: XXV Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro

Y SE HARÁ JUSTICIA

Grupo: La Canasta
Apoyos: Programa ICA Didáctica
Estreno: 2012

BAJA CALIFORNIA

220 VOLTIOS

Grupo: Mexicali a secas
Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales: Festival Mexicali a Secas, 28 años
Presentaciones: Teatro del Estado
Localidades: \$100.00

A Y D

Autoría y dirección: Chantal Torres
Grupo: Molière de CBTIS 116

ABC

Autoría y dirección: Mariana Chávez
Grupo: Taltecan
Festivales 2013: 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Estreno: 2012

AFTER DARK*

Autor: Haruki Murakami
Grupo: Taller Universitario de Teatro de Ensenada de la Facultad de Artes de la UABC
Dirección: Fernando Rodríguez Rojero
Estreno: 2012

¡AL AGUA PATOS!

Unipersonal: Enrique Saint Martín
Festivales: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013

AMATEURS

Dirección: Yeray Albelda
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

ANA, ¿VERDAD?

Grupo: Traviesillos
Reperto: Norma Cecilia López Beltrán, Angélica Grissell Meza Ruiz y José Humberto Martínez
Apoyos: Programa Cultura en Todas Partes del ICBC
Presentaciones: Teatro Móvil camión de Cultura en Todas Partes
Teatro para niños

ANTÍGONA EN LA FRONTERA

Adaptación de *Antígona* de Sófocles y *Antígona furiosa* de Gisela Gámbaro
Grupo: Licenciatura de Teatro de la UABC (Coproducción Miami-Tijuana)
Dirección: Dora Arreola
Festivales: Encuentro de Dramaturgia y Teatro Tijuana 2013
Presentaciones: Foro Luna
Localidades: \$100.00

LA ARDILLA VUELA

Grupo: Tijuana Hace Teatro
Dirección: Jesús Quintero
Estreno: 2009
Teatro para niños

ARROJADOS AL MUNDO SIN COBERTOR DE LANA

Grupo: Dramared

Dirección: Daniel Serrano
Festivales: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013
Estreno: 2012

ASNO

Grupo: Tutiatio
Dirección: Felipe Tututi
Apoyos: Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico 2012-2013
Entrenamiento de mascara: dirección de Augusto Albanéz
Festivales: 12 Festival de Octubre 2013 (Ensenada)
Presentaciones: Foro Experimental del Centro Estatal de las Artes
Localidades: \$50.00

BABY BOOM

Autor: Ana Istarú
Grupo: La Madeja
Dirección: Juan José Luna
Reperto: Basemath Mendoza
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

BASTA CON EL BULLYNG

Grupo: De cierto azul
Presentaciones: Foro Luna
Teatro para niños

CADA QUIEN SU ESQUINA

Grupo: Cometa Rojo (Ensenada)
Dirección: Marisol Ibarra Enríquez
Estreno: 2009
Ver anuario 2011

CALACAS

Autoría y dirección: Raquel Presa
Grupo: Entre Mares Teatro
Reperto: Yareni García, Eduardo Catalán, Edgar Daniel Terrazo, Viviana Presa, Jonathan Martínez, Raquel Presa

LA CANTANTE CALVA (DE IONESCO) VISTA POR RENOIR

Dirección: Ugo Palavicino
Reperto: Soco Tapia, Hebert Axel, Cairo Bermúdez, Adelaida del Real, Salvador Pelayo Frías, Carlos Puentes
Estreno: 2012

CARTAS AL PIE DE UN ÁRBOL

Grupo: Mexicali a secas
Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales 2013: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013 y Festival Mexicali a Secas, 28 años
Estreno: 2001

CARTOLANDIA

Grupo: Taller de Teatro Callejero Norteño (Taltecan)
Dirección: Mariana Chávez
Apoyos: Programa NARRATIVAS URBANAS
Estreno: 2011

EL CAZADOR DE GRINGOS

Grupo: Mexicali a Secas

Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales: XVII Festival Universitario de Teatro (Ensenada, BC.) 2013, Festival Mexicali a Secas, 28 años
Estreno: 2007

LA CIUDAD DE LOS PALACIOS

Dirección: Juan José Luna
Producción: IMAC
Presentaciones: Salón La Tasca, Casa de Cultura Playas

CON LOS OJOS AL REVÉS

Grupo: Tutiatio
Dirección: Terezina Vital
Festivales: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013
Estreno: 2011

CONCHERTO HUMOR

Dirección: Kestia Hernández
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Localidades: \$40.00

CUARTO MENGUANTE

Grupo: La Muralla
Dirección: Irving Gallegos
Reperto: Irving Gallegos y Marisol Ibarra
Diseño: Miguel Franco
Presentaciones: Centro Cultural La alborada
Localidades: \$70.00

DE EVA A MARÍA*

Autor: Rosario Castellanos
Adaptación y dirección: Saúl Arreola
Grupo: Dramatix
Reperto: Kalajan Tupak, Glenda Lizárraga y Exal Venegas
Estreno: 2012

DE PADROTE A COBARDE

Autoría y dirección: Abyss Borboa Olivera
Reperto: Ángel Arias
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Festivales: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013

¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

Grupo: Teatro Azul (Colombia), Acciones Imaginarias (España) y Mexicali a Secas
Dirección: Ángel Norzagaray
Reperto: Alejandra Rioseco, Felipe Tututi, Terezina Vital, Leonardo Echeverri, Ximena Escobar y Rubén Vejabalbán
Iluminación: Rubén Vejabalbán (España)
Diseño y confección de vestuario: Jesús Tovar
Musicalización y videos: José Luis Chávez Izabal
Fotografía: Luis Felipe Gaspar
Diseño publicitario: Marlene Miranda. Apoyos: Programa de Extensión Presencia Cultural UABC, IBERESCENA

Festivales: XII Festival de Octubre 2013 (Baja California), Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013, XIII Feria del Libro de la UABC
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$100.00

¿DE QUÉ TE RÍES?

Dirección: Enrique Saint Martin
Grupo: Mitfis Teatro
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2012

DEMENCIA Y DEMONIOS

Grupo: Taller de Teatro Shakespeare
Dirección: Jesús Tizcareño
Estreno: 2012

DIÁLOGOS CON LA MUERTE

Grupo: Tripletes
Festivales: Festival del Día de Muertos ICBC 2013 (Tecate)

DIRECCIÓN GRITADERO

Autor: Guy Foyssi
Grupo: La Caja
Dirección: Manuel Hernández
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Casa de Cultura Tijuana
Localidades: \$70.00

DR. VAHCM

Autor: Jazmín Hernández
Dirección: Jorge Luisillo
Fotografía: Darío Ávalos
Intervención: Mario Martínez
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

DRÁCULA GAY

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: De Cierta Azul
Dirección: Carlos Jiménez
Reperto: Iván Becherdz
Producción ejecutiva: Isaac Aguirre
Presentaciones: Bobby's bar
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Festivales: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013

ENTRE ABRIL Y JULIO

Reperto: Valeria García, Paul Jiménez
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

ENTRE SOBERBA Y LUTURIA

Grupo: Teatro en el Incendio
Estreno: 2011

ESPLANDIÁN

Grupo: Compañía Arcoiris
Dirección: Vianka R. Santana
Producción: Carlos Baldaras
Coreografías: Rafael Oseguera y Omar Silva
Diseño y realización de vestuario: Jorge Sánchez
Presentaciones: Cecut

Localidades: \$100.00
Teatro para niños

FÁBULAS DE NUNCA ACABAR*

Autor: Joel Cano
Grupo: Teatro en el incendio
Dirección: Gilberto Corrales
Festivales: Verbena Navideña del Ceart (Tijuana, BC 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

FASE TERMINAL

Grupo: Taller de Teatro Shakespeare
Dirección: Jesús Tizcareño
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$5.00

FRENTE AL ESPEJO

Grupo: La Nave
Dirección: Paco Mufote
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Casa de Cultura Tijuana
Localidades: \$70.00

FOTOMATÓN

Grupo: Mexicali a secas
Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales: Festival Mexicali a Secas, 28 años
Estreno: 2006

GLADIADORES

Grupo: Teatro en el incendio
Dirección: Gilberto Corrales
Reperto: Marcela Durán, Gilberto Corrales, Jonathan Tovar, Ivette Abundiz, Edén Villavicencio y Sara Chavarría
Apoyos: Apoyo a producción 2013 que otorga Tijuana Hace Teatro
Festivales: XVII Festival de Teatro Tijuana 2013, Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

GRAN PRETENDER

Grupo: Tutiatro (Mexicali)
Dirección: Miguel Ángel Rivera
Estreno: 2009

LA HISTORIA DEL TELÉFONO

Dirección: Edward Coward
Apoyos: Promotora cultural Vicky Magaña
Festivales: Festival Tijuana Interzona 2013
Presentaciones: Sala Usos múltiples Centro Cultural Tijuana

EL HOMBRE SIN ADJETIVOS

Grupo: Dramared
Dirección: Daniel Serrano
Estreno: 2008

HOY ES SÓLO UN ENSAYO

Autor: Ernesto Zorrilla
Grupo: Norte Creativo
Dirección: Tito Alcántara
Localidades: \$80.00

HOY NO

Autor: Verónica Bujero
Dirección: Yeray Albelda
Reperto: Runi Venegas e Irving Gallegos
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

LA IDEA NO ERA QUEDARSE

Unipersonal: Tania Niebla
Asesoría de dramaturgia y dirección: Mario Cantú Toscano
Diseño de iluminación: Guadalupe Arreola
Producción: Alejandro Montalvo
Festivales: Encuentro de Dramaturgia y Teatro Tijuana 2013, 11° Festival de la Joven Dramaturgia 2013 (Querétro, Qro)
Presentaciones: Sala de Usos Múltiples Cecut
Localidades: \$100.00

LA ILEGALA

Autor: Virginia Hernández
Dirección: Fernando Rodríguez Rojero
Reperto: Laura Castañedo
Festivales: Festival del Día de Muertos ICBC 2013 (Tecate)
Presentaciones: Foro Experimental Centro Estatal de las Artes (Tecate)
Localidades: \$100.00

IMPERDURABLE

Unipersonal: Ilse López
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

INMOLACIÓN

Grupo: Inmigrantes Teatro
Dirección: Raymundo Garduño
Festivales 2013: 5ª Semana de Teatro para niños 2013 y Festival Estatal de Artes Escénicas de Baja California FESARES 2013
Estreno: 2012

INTERROGATORIO A UNA PIÑA

Grupo: La Muralla Teatro
Dirección: Irving Gallegos
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)

JENKINS Y LA MAFIA DEL OESTE

Grupo: Tutiatro
Apoyos: Programa Jóvenes Talentos de Baja California del ICBC
Presentaciones: Foro Experimental Cearte

JUNTOS Y FELICES AMOR

Grupo: Taller de Teatro Shakespeare
Dirección: Jesús Tizcareño
Reperto: Alejandro Licea, Itzel Betancourt, Israel Josafat
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

KIKIRICAJA

Grupo: Inmigrantes Teatro
Dirección: Raymundo Garduño

Festivales 2013: XXXIV Muestra Nacional de Teatro 2013 (Durango, Dgo.), Festival Estatal de las Artes Escénicas de Baja California FESARES 2013
Premios: Festival Estatal de las Artes Escénicas de Baja California FESARES 2013, Mejor Dirección, Mejor Puesta en Escena y Mejor Actuación Femenina
Estreno: 2011
Ver anuario 2012
Teatro para niños

¿LE ENTRAS?

Dirección: Yeray Albelda
Reperto: Miriam García, Yeray Albelda y Roberto Piña
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

MALAS PALABRAS

Autor: Perla Szuchmacher
Grupo: Los chaneques
Presentaciones: Foro Experimental Ceart Ensenada
Teatro para niños

LA MANDRÁGORA

Grupo: Taller de Teatro de la Facultad de Derecho de la UABC
Dirección: Hebert Axel
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

MAQUILA

Grupo: Taller de Teatro Callejero Norteño (Taltecan)
Dirección: Mariana Chávez
Apoyos: Programa Feria del Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2009

MARINEROS DE JUGUETE

Dirección: Griselda Hernández
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00
Teatro para niños

MAZACOCUNGA, LA BRUJA QUE ODIABA LA NAVIDAD

Dirección: Grissel Avilés
Teatro para niños

MEDIAS NARANJAS

Dirección: Jesús Quintero y Ramón Verdugo
Estreno: 2008

EL MEJOR DE LOS REGALOS

Reperto: Gerardo Félix y Edith Vega
Presentaciones: Cearte Tecate
Apoyos: Programa Cultura en Todas Partes del ICBC
Teatro para niños

EL MÉTODO GRÖNHOLM

Dirección: Ramón Verdugo
Festivales: Festival Universitario de Teatro (Ensenada, BC.) 2013, 6° Festival Tijuana Hace Teatro, Festival Estatal de las Artes Escénicas

del Noroeste FESARES 2013 y XVII Encuentro de Teatro y V de Dramaturgia 2013
Premios: Jesús Quintero Premio Tespis a la Actuación Masculina dentro del FESARES 2013
Estreno: 2012

MÉXICO ¡PUEBLO BONITO! ¡MUCHA FIESTA!

Dirección: Jesús Tizcareño
Grupo: Taller de Teatro Shakespeare
Reperto: Ruth Vargas, Itali Cruz, Dennise Betancourt, Ana Ibarra, Javier Cernas, Estela Higadera, Tania Arredondo, Xiomara Rodríguez, César Romero, Juan Gaxiola y Miguel Sánchez
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00
Teatro musical

MORIR O NO MORIR

Grupo: Independiente
Dirección: Edgardo Meza
Reperto: Paúl Pérez y Aarón Carrizosa
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana

MORRITZ Y EL PEQUEÑO MONS

Grupo: Teatro en Espiral
Dirección: Michelle Guerra
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2012
Teatro para niños

MUELLE EN HISTORIAS DEL MAR (HISTORIAS DE ANCIANOS)

Autor: Mariana Chávez
Dirección: Beatriz Barrera y Mariana Chávez
Grupo: Taltecan
Apoyos: Programa para el Desarrollo Comunitario y Municipal 2013
Documentación: Christian Zúñiga
Presentaciones: Casa Hogar San Vicente de Paúl

MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA

Autor: Darío Fo
Grupo: Scénica Formación Actoral y Colectivo Cucuy (Mexicali)
Dirección: Alejandra Marcilla
Reperto: Misha Herrera, Luis Blumenkron, Juan Carlos Uribe, Librado Reyes, Alejandro Contreras y Gisela Blanco
Asistente de dirección: Alejandra Macías
Festivales: XII Festival de Octubre 2013 (Baja California)
Presentaciones: CEART
Localidades: \$50.00

MUJERES EN LUNA LLENA

Grupo: Entremares Teatro
Dirección: Raquel Presa
Reperto: Raquel presa, Yareni García y Marvel Gallegos
Festivales: 6° Festival Tijuana Hace Teatro 2013

Presentaciones: Salón La Tasca, Casa de Cultura Playas

MURCIÉLAGOS EN EL MANZANO

Grupo: Teatro en el Incendio
Dirección: Gilberto Corrales
Festivales: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013
Estreno: 2011

NATY A DIETA*

Autor: Norma Bustamante
Grupo: Dramatix
Dirección: Saúl Arreola
Reparto: Hilda Sánchez, Martha Elisa Félix, Fernando Bueno y Saúl Arreola
Apoyos: PECDA Baja California 2013
Estreno: 2011
Teatro para niños

NAVIDAD NORTEÑA

Grupo: Taller de Teatro Shakespeare
Dirección: Jesús Tizcareño
Presentaciones: Multiforo ICBC
Localidades: \$50.00

NI LA MUERTE NOS SEPARA

Grupo: Zacadilla Teatro (Mexicali)
Reparto: César Ibáñez, Carmen Vásquez, Beba Landeros, Alberto Oblea, Luis M. Blumenkron
Festivales: Festival de Octubre 2013
Presentaciones: Foro Experimental del CEART
Localidades: \$70.00

NIÑAS DE LA GUERRA

Grupo: A Bordo Teatro
Dirección: Griselda Hernández
Estreno: 2011
Teatro para niños

NIÑO DE OCTUBRE

Autor: Maribel Carrasco
Grupo: Teatro en Espiral
Dirección: Michelle Guerra
Reparto: Rocío López y Jesús Gallardo
Festivales: 5ª Semana de Teatro para niños 2013, Novenario Teatral (Sinaloa 2013)
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Casa de Cultura Tijuana
Localidades: \$70.00
Teatro para niños

NO ANIQUILANTE

Autor: Julio Jauregui
Dirección: Fernando López
Reparto: Alicia Aguilar y César Devora
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

NO TOCAR

Autor: Enrique Olmos
Grupo: Inmigrantes Teatro
Dirección: Raymundo Garduño
Reparto: Sofía Félix
Festivales: 5ª Semana de Teatro para niños 2013 y Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste

FESARES 2013

Premios: Mejor obra Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste FESARES 2013. Mejor Espectáculo/ Mejor Dirección/ Mejor Actuación Femenina
Concepto plástico e imagen: Ela Aldrete
Apoyos: PECDA Sinaloa 2012-2013
Presentaciones: Sala de Usos Múltiples CEART
Tetatro para niños

NOSOTRAS QUE LOS QUEREMOS TANTO

Grupo: Tutiatro
Dirección: Terezina Vital
Festivales: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013

NUC

Autor: Elena Guiochins
Grupo: Paradoja Teatro
Dirección: Anaís de la Torre
Reparto: Fabi Samper, Érik Utrilla, Enrique Saint Martín, Martha Elisa Félix y Jonathan González
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Teatro de la Casa de la Cultura de Tijuana
Localidades: \$70.00

O JALAN LA REATA PAREJO O NO HAY TESTAMENTO

Grupo: ArtEscena
Dirección: Mario Rey
Festivales: XII Festival de Octubre 2013 (Baja California), Día Mundial del Teatro en Los Cabos
Presentaciones: Foro Experimental del CEART
Localidades: \$50.00

ODIO A LOS PUTOS MEXICANOS

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M.
Grupo: Lic. en Teatro Facultad de Artes UABC
Festivales: Festival Universitario de Teatro (Ensenada, BC.) 2013

EL OGRITO

Dirección: Adolfo Madera
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Teatro Casa de la Cultura Tijuana
Teatro para niños

OJALÁ...

Autor: Hugo Daniel Marcos
Grupo: Backstage Producciones & Talento
Dirección: Abel González
Festivales: 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2012

OTRA OPORTUNIDAD

Autoría y dirección: Connie López
Reparto: Alan Flores, Aarón Kraves,

Gabriel Kraves, Monserrat Zubieta, Alan Toledo, Connie López
Presentaciones: Salón Los Arcos, Casa de Cultura Playas

EL PACHANGÓN DE LAS CALACAS

Grupo: Kabuki
Presentaciones: Versus Café

PACTO DE SANGRE

Reparto: Pedro González
Festivales: XIII Feria del Libro de la UABC

EL PAÍS DE LOS SIN CEROS

Grupo: Misfits
Dirección: Enrique Saint Martín
Apoyos: Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2012

PARA QUÉ TE CUENTO ESTO

Autor: Javier Arturo Armenta
Dirección: Alicia Aguilar
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana 2013
Festivales: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013

PASTORELA

Dirección: Raquel Presa
Presentaciones: Sala de Usos Múltiples Cecut

PASTORELA MEXICANA

Grupo: Gracet de CETYS Universidad
Presentaciones: Sala de Usos Múltiples Ceart

PERDER LA CABEZA

Grupo: Teatro en Espiral
Dirección: Michelle Guerra
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2012

PLANTA

Dirección: Raquel Presa
Grupo: Entre Mares Teatro
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Salón La Tasca, Casa de Cultura Playas
Teatro para niños

POEMAS PARA CANTAR ENTRE LA BASURA

Autoría y dirección: Mario Cantú Toscano
Reparto: Guadalupe Saucedo Torres, Tania Niebla, Bárbara Perrín, Yoall Morales, Abel Ortega y Raúl Bermúdez
Festivales: Encuentro de Dramaturgia y Teatro Tijuana 2013, Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste FESARES 2013 y XVII Encuentro de Teatro y V de Dramaturgia 2013
Presentaciones: Teatro Universitario
Localidades: \$100.00

POLARIDADES CHRISTMAS DELUXE

Grupo: Taller de Teatro Shakespeare

Dirección: Jesús Tizcareño
Presentaciones: Teatro del ICBC
Localidades: \$50.00

RAYOS Y TRUENOS

Autor: Elba Cortez
Grupo: Atti (Ensenada)
Dirección: Daniel Nava
Presentaciones: Teatro Universitario Benito Juárez
Localidades: \$50.00
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Festivales: 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Teatro para niños

LA RAZÓN BLINDADA

Dirección: Arístides Vargas
Apoyos: Programa Tercera Llamada, Teatro para Todos
Estreno: 2010

LA REBELIÓN DE ANSELMO

Autor: Juan Carlos Rea
Dirección: Marisol Ibarra
Reparto: Jesús Gallardo
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana 2013
Localidades: \$40.00

RECUERDOS DE LA IRA

Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales: Festival Mexicali a Secas, 28 años 2013
Estreno: 2003

EL REGALO DE LA ZORRITA

Grupo: Misfits
Presentaciones: Sala de Lectura del CEART
Teatro para niños

REGRESIONES

Unipersonal: Martyn Lord
Apoyos: De cuarto a cuarto Microteatro Tijuana 2013
Localidades: \$40.00

EL RENACUAJO EN LLANO ALEGRE*

Grupo: Fundación Proyecto Redes Música y Arte IAP
Dirección: Álvaro Díaz Rodríguez
Festivales: Primer Festival Estatal de Artes Escénicas FESARES 2013
Estreno: 2012

LA ROSA AMARILLA DE TEXAS

Grupo: Teatro Vivencias
Dirección: Manuel rojas
Reparto: Carlos Hernández, Alberto Valdez, Mario Borbón, Ricardo Santa Cruz, Gisela Blanco, Carmelita Prtillio, Katia Ruiz, Alberto Hígera
Festivales: XII Festival de Octubre 2013 (Baja California)
Localidades: \$150.00

SEXO, DROGAS Y TIJUANA

Autoría y dirección: Abyss Borboa Olivera
Reparto: Arleen Cruz

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA



CENTRO CULTURAL TIJUANA

VII ENCUENTRO DE *DRAMATURGIA* Y XIX DE **TEATRO** TIJUANA

CHARLAS, FUNCIONES, LIBROS Y TALLERES

► **SEPTIEMBRE 2015** ◀

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

Informes: (664) 687-9665

www.cecute.gov.mx

 /cecute.mx

Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Festivales: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013

SUEÑOS DE NAUFRAGO

Autor: Eduardo Rovner
Dirección: Ugo Palavicino
Reperto: Carlos Puentes, Sergio Limón, Cairo Bermúdez, Khennia Michel Ruíz, Hébert Axel González
Coordinación: Liliana Silva Nevárez y Hébert Axel González
Asistente de dirección: Claudia Rodríguez
Escenografía: José Pastor
Festivales: Festival Tijuana Interzona 2013
Presentaciones: Sala Carlos Monsiváis CECUT

LOS TEALE. UNA HISTORIA REAL

Dirección: Isaac Aguirre
Reperto: Bernardo Hernández, Valeria García
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Localidades: \$40.00

EL TEATRO MATA

Grupo: La Cuarta
Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales 2013: 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Estreno: 2012

LAS TITÁNIDES DEL HAMBRE

Autoría y dirección: Chantal Torres
Grupo: Molière de CBTIS 116
Festivales: 4 Muestra Inter prepas Tijuana Hace Teatro, Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2013 (Durango, Dgo.)
Premios: Primer Lugar en el Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2013 (Durango, Dgo.)

TODOS VIVIMOS CON VIH

Unipersonal: Jorge Luisillo
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Festivales 2013: Primer Certamen de monólogos Queremos Tijuana 2013
Estreno: 2010

EL TOPO

Grupo: Misfits
Dirección: Enrique Saint Martín
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Estreno: 2009

LA TORTURA

Dirección: Abel González
Grupo: Backstage Producciones
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$70.00

TOTO

Autor: Hugo Salcedo

Grupo: DRAMATIX
Dirección: Saúl Arreola
Reperto: Kalajan Tupac y Exal Aarón
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana
Localidades: \$40.00

¿TÚ TAMBIÉN MACBETH?

Dirección: Ángel Norzagaray
Festivales: Festival Mexicali a Secas, 28 años
Presentaciones: Teatro del Estado
Localidades: \$100.00

EL ÚLTIMO CIGARRILLO

Basado en el cuento de Miriam Allen DeFord
Unipersonal: Paco Mufote
Grupo: La Nave Teatro
Producción: Alan Márquez
Festivales: 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

UNA VUELTA MÁS

Grupo: Tutiatro
Dirección: Terezina Vital
Apoyos: Programa de Extensión Presencia Cultural de la UABC
Estreno: 2009
Teatro para niños

VÉRTICE WAYAK

Grupo: Teatro en el Incendio
Dirección: Gilberto Corrales
Reperto: Miguel Rodríguez Mendoza, Gonzalo García González, Marcela Durán Mulia, Jonathan Tovar Zapata y Paulina Lechón Sánchez
Festivales: Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste 2013 y 6 Festival Tijuana Hace Teatro 2013
Apoyos: Programa Feria de Teatro 2013 (Tijuana, B.C.)
Presentaciones: Multiforo del ICBC
Localidades: \$50.00

VICTORIA

Autor: Rosalinda García
Reperto: Rosalinda García y Jonathan Tovar
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Localidades: \$40.00

¿Y DÓNDE QUEDÓ LA MUERTE?

Grupo: Traviesillos
Festivales: Festival del Día de Muertos ICBC 2013 (Tecate), 12 Festival de octubre 2013
Presentaciones: Parque Jacumé

Y LOS OJOS AL REVÉS

Grupo: Tutiatro
Dirección: Terezina Vital
Festivales: XIII Feria del Libro de la UABC, Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste FESARES 2013
Estreno: 2011
Teatro para niños

OMISIONES

LA CAMPESINELA

Grupo: La Compañía del Sótano
Dirección: Hébert Axel González
Estreno: 2007

VIERNES SANTO

Autoría y dirección: Domingo Natterie
Reperto: Sergio Limón
Apoyos: De cuarto a cuarto
Microteatro Tijuana 2013
Estreno: 2010

BAJA CALIFORNIA SUR

EL ÁNGEL DE LA LUNA

Autoría y dirección: Diego Barajas
Grupo: Hosería
Presentaciones: Teatro del CREA

AQUÍ NO HAY QUIEN PAGUE

Grupo: Impresentables haraganes
Dirección: Aletse Almada
Festivales: 26 aniversario del Teatro de la Ciudad de La Paz
Estreno: 2012

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Autor: Alejandro Casona
Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Presentaciones: Teatro del CREA

ARCHI Y SUS AMIGOS

Adaptación: Diego Barajas
Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Reparto: Miguel José Murillo, Luis Acebedo, Ernesto Zarzosa, Omar Unzón, Francisco Torres, Elizabeth Vergara, Cintia Guilbet, Estefani Ochoa, Ailyn Barajas, Evelia Rodríguez, Alma Oropeza y Chino Estrada

LA ASTUTA ZORRA Y LA CUERVA VANIDOSA

Dirección: Guillermina Sainz
Festivales: Festival Marearte 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños

BRUJULIUX

Dirección: Guillermina Sainz
Festivales: Festival Marearte 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños

CAÍN

Autor: Lord Byron
Traducción y dirección: Mario Jaime Rivera
Grupo: Cassandra maledictio
Apoyos: Apoyo a la producción Certamen Manos en la obra 2013
Presentaciones: Teatro de La Ciudad
Localidades: \$100

CATS

Grupo: Henry López Studio
Dirección: Henry López
Presentaciones: Pabellón Cultural de la República
Localidades: \$150.00

EL CHIVO BRUJO

Grupo: Ollín
Festivales 2013: Festival de Arte de Todos Santos 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños

¿CÓMO TE QUEDÓ EL OJO JOSÉ?

Dirección: José López Ochoa
Festivales: 26 aniversario del Teatro de la Ciudad de La Paz

COSAS E MAMÁ Y PAPÁ

Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Estreno: 2011

EL EXTRAÑO FORASTERO

Basada en el cuento de Max Velthuis
Adaptación y dirección: Juan José López Ochoa
Grupo: Linyera Teatro
Festivales: Muestra Regional de Teatro Infantil hecha por niños y niñas 2013
Presentaciones: Teatro de La Ciudad

FOSA POR FOSA, CANILLA POR CANILLA

Grupo: Ollín
Festivales: Décimo Cuarto Festival de Día de Muertos 2013

HAMLET

Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Estreno: 2012

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

Autor: Oscar Wilde
Apoyos: Programa Recrearte con el Arte
Presentaciones: Auditorio del Centro Regional de Educación Normal Marcelo Rubio Ruiz

JOVEN, MUERTO Y LIBRE CORAZÓN

Adaptación de textos de Tristán Tzara, Roger Vitrac y Eugene Ionesco
Dirección: Federico Lozano
Reparto: Emmanuel Partida, Marymar Osuna, Katlin Arce, Guillermina Lizárraga, Edna Lizárraga y Federico Lozano
Composición Sonora: Keta Love
Diseño gráfico: Sergio Elefan Té
Presentaciones: Teatro de La Ciudad
Localidades: \$100.00

LILITH

Grupo: Cassandra Maledictio
Dirección: Mario Jaime
Festivales 2013: Feria del Libro de La Paz 2013
Estreno: 2007

EL MARIDO CELOSO, CANDIDATO A DIPUTADO Y DESAJUSTES DE UN MATRIMONIO

Grupo: Ollín
Presentaciones: El Teatro Espacio Angular Esterito

EL MUERTO AL GOZO Y EL VIVO...!AL POZO!

Autoría y dirección: Ricardo Pinzón
Grupo: Teatro Máscaras
Reparto: Sharol Guzmán, Daniel Crdenas, Juan Matehuala, Xavier Macklis, Melissa Pinzón, Patricia Vidal, Rafael Aparicio, Manuel Mercado

Presentaciones: El Pabellón Cabo San Lucas
Localidades: \$100.00

NOSTALGIA PREMEDITADA

Basado en *En la soledad de los campos de algodón* de Bernard Marie Koltés
Dirección: Calafia Piña
Apoyos: Programa de Becas para Estudios en el Extranjero Fonca-Conacyt 2011-2013
Presentaciones: Centro Cultural La Paz

Ó JALAN LA REATA PAREJO Ó NO HAY TESTAMENTO

Grupo: las Matute
Presentaciones: Teatro de la ciudad

EL ORNITORRINCO

Autor: Humberto Robles
Grupo: Teatro Máscaras
Dirección: Richard Pinzón
Reparto: Patricia Vidal, Rafael Aparicio, Ricardo Pinzón y Yoshua Navarrete
Festivales: Festival Marearte 2013
Presentaciones: La Encantada
Localidades: \$100.00

LOS PASOS DE LOPE DE RUEDA. PAGAR Y NO PAGAR Y CORNUDO Y CONTENTO

Grupo: Hosería
Festivales: Festival Artístico y Cultural del Vino Misional 2013

PASTORELA

Grupo: Linyera Teatro
Apoyos: Programa Alas y Raíces
Presentaciones: Centro Comunitario BOE

PASTORELA EXPRESS

Adaptación libre de *La Pastorela Velez* de Lorena Illodi
Grupo: Ollín
Dirección: Guillermina Sainz
Reparto: Ernesto Marquez, Alfonso Zarate, Aneett Cota, Gabriela Acosta, Katia González, Alberto Palencia, Alberto Orozco, José López, Luis Siu, Rodrigo Guereña
Presentaciones: Bazar Navideño en Plaza Paseo La Paz

LAS PERIPECIAS DE DON FLAUTÍN

Grupo: Ollín
Dirección: Guillermina Sainz

LA PIEL DEL CASTOR

Autor: Gerhart Hauptmann
Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas

PORQUE SOY MUJER, SOY TAMALERA Y SOY MEXICANA

Grupo: Ollín

!QUÉ BRUJADAS!

Grupo: Teatro Máscaras

Dirección: Ricardo Pinzón
Reparto: Juan Matehuala, Andryk Mont y Carmen Enríquez

RIGOBERTO ENTRE LAS RANAS

Grupo: Teatro Ollín (La Paz, BCS)
Dirección: Guillermina Sainz
Apoyos: Programa Actuando contra la Violencia
Festivales: 26 aniversario del Teatro de la Ciudad de La Paz
Estreno: 2012
Teatro para niños

SILENCIO, LOCOS TRABAJANDO

Grupo: Compañía Municipal de Teatro de Los Cabos TTEA
Dirección: Francisco Barragán
Festivales: 2do Festival Internacional de Teatro Rosa (Bogotá, Colombia.)
Estreno: 2008

LA SIRENA VARADA

Autor: Alejandro Casona
Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Reparto: Estefani Ochoa, Francisco Torres, Orlando Miguel, Miguel José Murillo, Omar Unzón, Luiz Acebedo, Elizabeth Vergara y El Chino Estrada
Presentaciones: Palapa de la Asociación de Retirados de la Armada de México

VOY A AMARTE MARTE

Autoría y dirección: Marymar Osuna Espinoza
Grupo: La luciérnaga
Apoyos: Apoyo a la producción Certamen Manos en la obra 2013
Presentaciones: Teatro de la ciudad
Localidades: \$100.00

VOY PARA VER A CRUZ

Grupo: Ollín
Festivales: Décimo Cuarto Festival de Día de Muertos 2013

LA ZAPATERA PRODIGIOSA

Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Estreno: 2011

ZOOLÓGICO DE CRISTAL

Grupo: Hosería
Dirección: Diego Barajas
Estreno: 2011



Baja California Sur
GOBIERNO DEL ESTADO



CONACULTA



INSTITUTO SUDCALIFORNIANO DE CULTURA

El Instituto Sudcaliforniano de Cultura en su misión de promover y difundir la actividad cultural a través de la afirmación y consolidación de los valores locales, regionales y nacionales y el fomento e impulso a las artes, tiene a disposición de habitantes y visitantes más de 10 recintos culturales en los que día a día se realizan actividades de acercamiento y fomento a las artes.

Teatro de la Ciudad y Unidad Cultural Jesús Castro Agúndez.



☎ 125 02 07

Archivo Histórico Pablo L. Martínez



☎ 122 45 21

Escuela de Música del Estado y su Sala de Conciertos



☎ 125 55 19

Galería de Arte Carlos Olachea



☎ 125 55 19

Centro Estatal de Artes, Tradiciones y Culturas Populares



☎ 122 89 80

Casa de la Cultura del Estado



☎ 122 90 40

Centro de Convenciones y expresión Cultural de Sudcalifornia



☎ 129 37 77

Centro Cultural La Paz



☎ 122 00 65

Bibliotecas Filemón C. Piñeda, Justo Sierra, Leopoldo Ramos



☎ 125 03 69



☎ 122 28 52



☎ 122 92 59

Conoce nuestro catálogo de publicaciones, disponible en la Librería ISC

“El arte y la Cultura es para el ser humano el combustible del motor de su alma, aquello que le alimenta el espíritu y le tiñe de un color distinto su día a día. Bajo esa premisa es como el Instituto Sudcaliforniano de Cultura trabaja.”

Visítanos en:

culturabcs.gob.mx

Instituto Sudcaliforniano de Cultura



El Instituto Sudcaliforniano de Cultura en su misión de promover y difundir la actividad cultural a través de la afirmación y consolidación de los valores locales, regionales y nacionales y el fomento e impulso a las artes, tiene a disposición de habitantes y visitantes más de 10 recintos culturales en los que día a día se realizan actividades de acercamiento y fomento a las artes.

Conoce nuestra página web
culturabcs.gob.mx

Agenda mensual

Recintos

Convocatorias

Videos

Publicaciones Editoriales

Colecciones

Fotos

Librería ISC

INSTITUTO SUDCALIFORNIANO DE CULTURA 

Aquí encontrarás libros y publicaciones de temas y escritores sudcalifornianos



“*El Arte y la Cultura es para el ser humano el combustible del motor de su alma, aquello que le alimenta el espíritu y le tiñe de un color distinto su día a día.
Bajo esa premisa es como
el Instituto Sudcaliforniano de Cultura trabaja.*”



CAMPECHE

EL AMOR ES SIEMPRE EL ÚLTIMO

Dirección: Juan Arce Saavedra
Presentaciones: Sala Teatro de la Secretaría de Cultura

ASÍ... PASEN 100 AÑOS

Autor: Héctor Quintero
Grupo: Origami (Ciudad del Carmen)
Adaptación y dirección: Alexander Paján
Reperto: Paola María Rangel Jiménez, Jesús Jiménez Cahuich, Asunción Selene Carbonell Pérez, Bryan Pastor Formoso Hernández, Viridiana Pat Figueroa, Marisol Espinosa Magaña, Abigail de los Ángeles Ortiz Sosa, Ricardo Fernández Sánchez
Presentaciones: Teatro Ricardo Hernández Cárdenas
Festivales: Tercer Festival de Teatro de Palizada 2013, Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013, Festival de Teatro Carmen (FETCA) 2013, Festival de Teatro UNACAR 2013

LA CADENA DE LA DÉCADA*

Autor: Elizabeth Dupeyron
Grupo: Contra Viento y Marea (Palizada)
Dirección: Juan Jesús Jiménez Lara
Reperto: Sheyla Arcos Torres, Jorge Díaz Canul, Enrique Lara Cruz, Juan Jesús Jiménez Lara, Martha Cipriano Arcos, Andrés Luna Rodríguez
Auxiliar de Audio: Celia Díaz Gutiérrez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013
Estreno: 2012

CAMINANTES DE LA SELVA

Grupo: Del tingo al tango
Festivales: Campeche en el 8º Festival de Vida y Muerte en Xcaret 2013
Teatro para niños

LA CENICIENTA

Adaptación: Marco Abreu
Grupo: Origami
Dirección: Alexander Paján
Teatro para niños

COLIBRÍ PICAFLORES

Grupo: Origami
Dirección: Alexander Paján
Reperto: Giovanni Alberto Vacad Heredia, Abigail de los Ángeles Ortiz Sosa, Jesús Enrique Cohuich Jiménez, Karen Beatriz Noble Narváez, Bryan Pastor Formoso Hernández, Ricardo Fernández Sánchez
Escenografía y vestuario: Nilza Sita Reyes Torres
Apoyos: PACMYC (Estímulo a la creación y desarrollo artístico del estado de Campeche)

EL CONCIERTO

Autor: Ulises Rodríguez Febles
Grupo: Fantastickería

Dirección: Gabriel Moré
Reperto: Leydi Díaz, Raymundo Officer, Hernán Castellot, Alfonso Esquivel, Fidel Caro, Salvador Novelo, Diego Herrera, Ernesto Castillo Vera, Miriam Díaz
Asistente de trabajo en mesa: Selene Cadena
Asistente de dirección: Maritza Fígues
Iluminación: Esperanza Gracia
Diseño de vestuario: Efraín Baas
Maquillaje y peinado: Ana Sámano
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013
Presentaciones: Teatro Universitario Joaquín Lanz

LA CUCARACHITA MARTINA

Autor: Abelardo Estorino
Grupo: Origami (Ciudad del Carmen)
Dirección: Alexander Paján
Reperto: Jesús Jiménez Cahuich, Asunción Selene Carbonell Pérez, Bryan Pastor Formoso Hernández, Viridiana Pat Figueroa, Abigail de los Ángeles Ortiz Sosa, Ricardo Fernández Sánchez
Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013, Otoño Cultural Universitario 2013, Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013
Estreno: 2011

DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS

Autor: Gustavo Ott
Grupo: Secretaría de Cultura
Dirección: Juan Arce Saavedra
Reperto: Elizabeth Montero, Iliana Arroyo y Sacnité Novelo
Estreno: 2007

EN EL BORDE

Autor: Mariana de Althaus
Grupo: D-For en Calakmul
Dirección: Iris Pérez Puerto y Roberto Estrada
Reperto: Roberto Estrada, Iris Pérez Puerto, Diego Herrera, Karen Acuña, Mario Rivero, Sofía León, Felipe Pérez, Rumania González
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013, Maratón de Teatro en honor a Manuel Ávila Cano, Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013
Presentaciones: Claustro de la Secretaría de Cultura

ESPERANDO AL ZURDO

Grupo: Mística epifanía
Festivales: Maratón de Teatro en honor a Manuel Ávila Cano y Festival Internacional del Centro Histórico 2013
Presentaciones: Centro Cultural El Claustro

LA GRAN OCASIÓN

Grupo: Compañía Teatral del Instituto Campechano
Dirección: Juan Arce Saavedra
Reperto: Marlene May Vázquez, Marisol Canul Valle, Alma Guadalupe Pérez Ortega, Julia, Margarita Dzib, Vanessa Guadalupe Mex Tacú, Stephanie Sánchez Vasconcelos, Juana Cristell Pérez Solís, Karla Patricia Castillo Medina
Asistente de dirección: Juana Cristell Pérez
Coordinación técnica: Elizabeth Montero Álvarez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013
Presentaciones: Preparatoria Ramón Berzunza Herrera

JUEGOS ABSURDOS

Grupo: Taller Experimental de Teatro
Dirección: Juan Arce Saavedra
Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013

LEYENDAS DE NUESTRA REGIÓN

Grupo: Titireteando
Presentaciones: (SECULT) biblioteca pública central
Teatro de títeres

LOBO DE HIELO

Autor: Joanna Halpert Kraus
Grupo: Del tingo al tango
Dirección: Sonia Ramírez Cortés
Reperto: Augusto Escalante, Grecia Pino Juárez, Andrea Ramírez Alcocer, Norberto Ek Duarte, Lucely Pérez Cobá
Festivales: Maratón de Teatro en honor a Manuel Ávila Cano, Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013
Presentaciones: Centro Cultural El Claustro

MARÍA PAZ. UN GRITO A TIEMPO

Autor: Luis Andrés Olea
Grupo: Farsa y lingo
Dirección: Lourdes Ocampo García
Reperto: Nicté Ha Romero, Mariana Castillo Mendoza, Cossette Daniela Carballo Gómez, María Leticia Rivero Álvarez, Alicia Guadalupe García Reyes, Daniel Romero Rojas
Producción: Armando Enrique Sosa Salazar
Diseño: Alejandro González Ocampo
Iluminación: Esperanza Gracia
Fotografía: Leslie Cu
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013
Presentaciones: Sala Teatro de la Secretaría de Cultura

MOZART

Autoría y dirección: Salvador Lemis
Grupo: Teatro Errante de México
Reperto: Gabriel Moré
Festivales: Muestra Regional de Teatro 2013 (Villahermosa, Tabasco), Festival de Teatro Latinoamericano 2013

(Miami, Florida.)

Premios: Mejor Actor y la mejor obra de monólogo del Festival de Teatro Latinoamericano 2013 (Miami, Florida.), Festival de Monólogos del Sureste
Localidades: \$50.00

MUJERES DE ARENA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Compañía Teatral del Instituto Campechano
Dirección: Juan Arce Saavedra
Reperto: Cristel Pérez, Stephanie Sánchez, Vanesa Mex, Alma Pérez, Marisol Canul Valle
Presentaciones: Centro Cultural El claustro

MUJERES EN APUROS

Dirección: Juan Arce Saavedra
Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013
Estreno: 2012

MUJERES FRENTE AL ESPEJO

Autor: Mauricio Pichardo
Dirección: Rosa María Lara de Rullán
Reperto: Alicia Pérez de Ortega, Rosa Elvira Novelo, Mariana Ramón y Ana Rosa Durán
Presentaciones: Teatro Universitario Joaquín Lanz
Localidades: \$120.00

MUJERES, MUJERES

Grupo: Compañía Teatral del Instituto Campechano
Dirección: Juan Arce Saavedra
Festivales: Tercer Festival de Teatro de Palizada 2013
Estreno: 2012

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS

Autor: Humberto Robles
Reperto: Iliana Arroyo, Brenda Góngora, Nicté Chazarro, Leydi Jiménez, Karen Bacab, Elizabeth Montero
Asistente de dirección: Abigail Hernández
Coreografía: Elizabeth Montero
Diseñador: Martín Núñez
Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013, Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013, Maratón de Teatro en honor a Manuel Ávila Cano
Presentaciones: Sala Teatro de la Secretaría de Cultura

NO SÉ NADA, NO SÉ NADA

Autor: Gerardo Velásquez
Grupo: Atrapasueños (Candelaria)
Dirección: Lucio Miguel Méndez Aragón
Reperto: Carlos Axel Barahona Gordillo, Carlos Iván Barahona Gordillo, Mariela Pérez Gordillo, Sisi Paola Reyes Martínez
Escenografía: Edibaldo Patricio Palomo de la Cruz
Vestuario y maquillaje: Aracely Medel Quiroz

CHIAPAS

Audio y video: Lucio Miguel Méndez Aragón

Festivales: Encuentro Regional de Teatro Infantil Zona Sur 2013 (Tabasco.), Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013

Presentaciones: Sala Teatro de la Secretaría de Cultura

PASTORELA CAMPECHANA

Grupo: Gran Ballet Folclórico de Campeche

Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013

R CON R CIGARRO

Grupo: Tetli

Presentaciones: Auditorio al aire libre de la Secretaría de Cultura

EL REY DE LA VELA

Autor: Oswald de Andrade

Grupo: Lol-Béh (Municipio del Carmen)

Dirección: José Pérez M. Falconi

Reparto: Ennio del Jesús Zavala Merinos, Héctor Cortes Pérez, Karla Verónica Infante Contreras, María Concepción Arcos Jiménez, Jairo Stephan Rincón Jiménez, Jhonatan Michel Vázquez López, Marco Antonio, Angélica Rosario Carrillo Valencia, Diana Isabela Lastra Ortiz, Antonio David Domínguez Cauch, Danya del Carmen Reda Cruz, Yoseli Judith Rivera, Soberanis, Wendy Selene García Aguayo, Jairo Pech Lara

Festivales: Muestra Estatal de Teatro Campeche 2013

LOS SUEÑOS DE PACO

Grupo: La cuarta pared

Dirección: Paola Bautista Che

Reparto: Thania Manzanilla Díaz, Grecia Monserrat Pino Juárez, Lucely Pérez Coba, Norberto Ek Duarte, Augusto Escalante Castillo, Jhonatan Contreras Sandoval, Guadalupe Rodríguez

Asistente de dirección: Sonia Ramírez Cortes

Vestuario: Soledad Orozco Almendra

Escenografía: Luis Francisco Chan Góngora

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013

Presentaciones: Centro Cultural El Claustro

SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO

Presentaciones: Jardín botánico Xmuch 'Haltun

TENGAMOS SEXO EN PAZ

Dirección: Juan Arce Saavedra

Festivales: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche 2013

Estreno: 2011

EL TESORO ESCONDIDO DEL BARRIO DEL JESÚS

Grupo: Soledad, oficio y rebeldía y la UNACAR (Ciudad del Carmen)

LOS TÍTERES DEL TÍO ALE

Grupo: Compañía de teatro itinerante la dueños (Tenabo, Campeche)

Presentaciones: Secult parque principal

TITO Y LOS RATONES

Autor: Rolando Arencibia

Grupo: Origami

Dirección: Alexander Paján

Festivales: XXIII Feria del Libro Infantil y Juvenil de Carmen

Estreno: 2011

LA VIOLACIÓN

Dirección: Juan Arce Saavedra

Grupo: Compañía Teatral del Instituto Campechano

Reparto: Carla Lezama

Presentaciones: Centro Cultural El claustro

EL ACOSADO

Autoría y dirección: Alberto Chamé

Grupo: Telón azul

Reparto: Alberto Chamé, Diana Garza y Atziri Reyes

Presentaciones: Parque Benito Juárez

¡AGUAS MARGARITA!

Autor: Gabriela Ottogalli

Grupo: Katanga Teatro

Festivales: 2º Festival Internacional de las Culturas y las Artes Enoch Cancino Casahonda

¡AL SABER QUÉ ESTARÁ HACIENDO MI C'HULEL!

Grupo: Tic Tac Teatro

Dirección: Darinka Ramírez

Festivales: Muestra Regional de Teatro Quintana Roo 2013

Teatro para niños

AZAR

Grupo: Confines Teatro

Dirección: Jorge Zárate

Estreno: 2012

BALAJÚ

Autoría y dirección: Manuel Jiménez

Grupo: Nube roja

Reparto: Tomás Abad Moreno, Ana Rosario Terrazas López y Manuel Chanona

Festivales: Muestra Regional de Teatro 2013 (Villahermosa, Tabasco.), Festival Fray Matías de Córdova (Tapachula, Chis.) Festival de San Sebastián (Chiapas 2013)

Presentaciones: Teatro Carlos Olmos

Teatro para niños

BD, LO SABES

Autor: Héctor Cortés Mandujano

Grupo: Confines Teatro

Dirección: Jorge Zárate

Presentaciones: Teatro Hermanos Domínguez (San Cristóbal de Las Casas, Chis.)

EL CALCETÍN ROTO

Grupo: La matatena

Teatro para niños

LA CASA DE LOS ARCÁNGELES

Grupo: La Matatena

COMO FUERA TAN FÁCIL

Autoría y dirección: Alberto Chamé

Grupo: Telón azul

Reparto: Arturo Luna, Pedro Trejo, Antonio Chamé, Ricardo Oliva Salinas y Lizabeth Ortíz

Música: Diana Garza

Iluminación: Alberto Chamé

Festivales: 3er Festival a favor de la diversidad sexual

Presentaciones: Sala de Artes Escénicas Carlos Olmos

CONFESIONES DE UN HIJO DE PUTA

Autor: Paco Sanguino, Rafael González

Dirección: Marihana Zárate

Reparto: participación de Saúl Gohé y Enrique Jaimes

Festivales: IV Festival Internacional de Teatro Independiente Otra Latitud

Presentaciones: La Puerta Abierta

EL CONTRABAJO DE PATRICK SÜSKIND

Dirección: Sven Merzbach.,

Reparto: Zenén Hernández

Presentaciones: La Puerta Abierta

EL CUENTO DEL ZOOLÓGICO*

Autor: Edward Albee

Grupo: Confines Teatro

Dirección: Jorge Zárate

Estreno: 2011

DE ACÁ, DE ESTE LADO*

Dirección: Guillermo Alanís

Grupo: Telón azul

Estreno: 2011

DE CUERPO PRESENTE

Dirección: Marc Klein

Reparto: Gabriela Ottogalli

Música en vivo: Patricia Reyes

DOS COMEDIAS CORTAS

Grupo: Escudo jaguar

Dirección: Rosa Hortensia Aguilar

Festivales: 3era Muestra Estatal de Teatro

Presentaciones: Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa

DOSIS DE TEXTOS

Grupo: Los Batracios

Dirección: Emilio Gómez

Festivales: Festival Nacional de Títeres

2013, 11º Festival Internacional Cervantino Barroco (San Cristóbal de Las Casas.), XVIII Festival de Teatro Comunitario de los Volcanes

Apoyos: Programa Escenario de Cultura Transhumante 2013

Presentaciones: Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa

DULCES Y AMARGOS SUEÑOS

Unipersonal: Petrona de la Cruz Cruz

Festivales: IV Festival de Teatro

Independiente Otra Latitud 2013

Colaboración: Doris Difarnecio

EL ENFERMO IMAGINARIO

Autor: Jean-Baptiste Molière

Grupo: Colectivo de solos

Dirección: Lennin D'Zunún

Festivales: Feria Chiapas 2013

Presentaciones: Sala de Artes Escénicas Carlos Olmos

Localidades: \$60.00

EPIDAURO

Autor: Ruth Estrada

Dirección: Ricardo Juan Hernández

Presentaciones: Foro de la comunidad

ESPERANDO A GODOT

Grupo: Taller del teatro de la ciudad
Emilio Rabasa

Dirección: Lennin D'zunún

Festivales: 3era Muestra Estatal de Teatro

Estreno: 2012

LA FARSA DE MAESE PTHELIN

Grupo: La puerta abierta, Confines teatro

Dirección: Jorge Zárate

Estreno: 2012

UNA HISTORIA DE AMOR

Grupo: Telón azul

Festivales: La Guelaguetza (Oaxaca, Oax.)

LA HISTORIA SECRETA DE LA POESÍA

Grupo: Respiral

Reperto: Juan Serafini y Josefina Sabaté

HISTORIAS DE AHUEHUETE SABIO

Grupo: Vientos Culturales

Festivales: Festival Nacional de Títeres 2013

UN HOGAR SÓLIDO

Autor: Elena Garro

Grupo: Confines teatro

Festivales: IV Festival de Teatro Independiente Otra Latitud 2013 (Tuxtla Gutiérrez, Chis.)

HORROR CIRCUS SEVEN

Dirección: Víctor Eduardo Briones

Festivales: Festival Huixtla 2013

HOY PLANTARÍA UN ÁRBOL-CLOWN

Grupo: Katanga teatro

INAGADA LA VIDA

Grupo: Supper-Arte

Dirección: Luis Gordillo Martínez

Festivales: 2º Festival Internacional de las Culturas y las Artes Enoch Cancino Casahonda 2013

Estreno: 2008

KUNKULA CUANTA CUENTOS

Grupo: Rehilete colectivo escénico

LEYENDAS ZOQUES

Grupo: Kiomi jee noo metzza noo. Teatro indígena Zoque de Pantepec, Chis

Festivales: XVIII Festival de Teatro de los Volcanes 2013

MARGARITAS A LOS CERDOS

Grupo: La Puerta Abierta y Confines Teatro

Dirección: Jorge Zárate

Estreno: 2012

LLUVIA DE SUEÑOS

Grupo: Cabeza en Espiral

Festivales: Festival Nacional de Títeres 2013

Presentaciones: Teatro de la ciudad
Junchavín
Teatro de títeres

MEKATES

Festivales: XVIII Festival de Teatro Comunitario de los Volcanes 2013

MEÑIQUE

Grupo: Vámonos Teatreando

Dirección: Jorge Escobar

Festivales: 2º Festival Internacional de las Culturas y las Artes Enoch Cancino Casahonda
Teatro para niños

LOS METERETES

Reperto: Daniel Berbedés y Fernando Lerman

Presentaciones: La Puerta Abierta

NADIES

Dirección: Marc Klein

Reperto: Jorge Voz Hernández y Gabriela Ottogalli

Música en vivo: Patricia Reyes

Localidades: \$50.00

NIÑAS DE LA GUERRA

Grupo: Vámonos Teatreando

Dirección: Jorge Escobar

Estreno: 2011

Teatro para niños

O'LOLETIK TAX _ AK'OTAJIK (NIÑOS DE LA DANZA)

Dirección: Darinka Ramírez

Escenografía: Cabeza en espiral

Musicalización: Pablo UC

Danza aérea: Julia Fiasco

Festivales: Encuentro Regional de Teatro Hecho por Niños y Niñas (Campeche 2013)

Presentaciones: Teatro Daniel Zebadua
Teatro para niños

EL OGRITO

Autor: Suzanne Lebeau

Reperto: Payasito ratadeule

Presentaciones: La Puerta Abierta
Teatro para niños

EL PANADERO Y EL DIABLO

Grupo: La Matatena

Festivales: 2ª. Muestra Internacional del Libro Chiapas-Centroamérica 2013
Apoyos: Programa rescate de espacios públicos

Estreno: 2011

Teatro para niños

LA PERRA Y EL LOBO

Grupo: Vientos Culturales

Festivales: Festival Nacional de Títeres 2013

Teatro de títeres

EL PRINCIPITO

Grupo: letra y movimiento

Dirección: Lennin D'zunún

Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Emilio Rabasa

Localidades: \$100.00

Teatro para niños

LOS QUE SÍ LO ERAN

Grupo: Teatrino Azul

Dirección: Darinka Ramírez

Festivales: Feria Chiapas 2013, Festival de San Sebastián 2013

Presentaciones: El Calvario

LO QUE SIGUE DEL MARTES... ESPECTÁCULO ESCATOLÓGICO

Autor: Héctor Cortés Mandujano

Reperto: María Eugenia Meza Gordillo

EL RESCATE DEL FUEGO

Grupo: Bajo la sombra de un árbol

Dirección: Manuel Alain Gómez Jiménez

Presentaciones: Casa de la Cultura del municipio de La Trinitaria

RIOFAUNANDO

Grupo: La Matatena

Estreno: 2010

Teatro para niños

SERENATA SIN RUIDO

Dirección: Manuel Alain Jiménez

Festivales: 3er Festival a favor de la diversidad sexual

Presentaciones: Auditorio de la Facultad de Humanidades

SOY MARICA, DE UN PÁJARO ENJAULADO AMOR PROHIBIDO

Grupo: el reflejo de la bruja araña

Festivales: 3er Festival a favor de la diversidad sexual

Presentaciones: Auditorio de la Facultad de Humanidades

LAS TANDAS DEL TAMAL

Grupo: La Matatena

Localidades: \$200.00

TÍTERES Y MARIONETAS

Grupo: La Matatena

Festivales: 3ra Muestra Estatal de Teatro

Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Emilio Rabasa
Teatro de títeres

TOCAR FUEGO

Dirección: Eraclio Zepeda

UN HOGAR SÓLIDO

Grupo: Confines Teatro

Dirección: Jorge A. Zárate

Reperto: María Eugenia Meza, Marihana Zárate, Saúl Gohé y Alfredo Espinoza

Festivales: IV Festival de Teatro Independiente Otra Latitud 2013

Presentaciones: Foro de La Puerta Abierta

LAS TREMENDAS AVENTURAS DE LA CAPITANA GAZPACHO

Grupo: Confines Teatro

Dirección: Jorge Zárate

Festivales: 11º Festival Internacional Cervantino Barroco, V Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Entepola), V Festival de Teatro Las Varillas (Las Varillas, Provincia de Córdoba, Argentina.), Festival Rosario Castellanos 2013 (Chiapas), 3ra Muestra Estatal de Teatro 2013 (Chiapas), X Muestra Nacional de Teatro Toluca 2mil13, IV Festival Internaciones de Teatro Ritual 2013 (Palmira, Colombia.)

Estreno: 2012

LA VARITA MÁGICA

Dirección: Jesús Sánchez

Festivales: Festival Nacional de Títeres 2013
Teatro de títeres

LA ZORRA ALEVOSA Y VENTAJOSA

Autor: Daniel Castillo

Grupo: Teatro Tzotzle (Zinacantan, Chis)

Dirección: María Eugenia Meza

Reperto: Roxana Carbajal, Clareth Negrete, Alejandro León

Festivales: 2º Festival Internacional de las Culturas y las Artes Enoch Cancino Casahonda

Presentaciones: La puerta abierta

Localidades: \$40.00

CHIHUAHUA

4 CENSURADO

Basado en 4X

Dirección: Carlos Padilla

Presentaciones: Centro Cultural Paso del Norte

ADIÓS A DIOS

Grupo: Por el mero gusto

Dirección: Daniel Sosa

Reperto: Adriana Morales

Presentaciones: Café Calicanto

Localidades: \$100.00

AMANDA Y EL ALCOHOL

Autoría y dirección: Adrián Almeida

Reperto: Karla Hernández, Jazmín Medina, Dan Lamas

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013), Festival Internacional Chihuahua 2013

Premios: Mejor Actor (Dan Sebastián Lamas) y mención especial a la dirección en la Muestra Municipal (Autores chihuahuenses)

Apoyos: Temporada de Arte de la UACH

Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

Localidades: \$50.00

AMOROSOS AMORALES

Autor: Antonio González Caballero

Dirección: Damián Cortés

Reperto: Mónica Chavira, Melissa Baca, Damián Cortés

Presentaciones: Bar Red Clover's

Localidades: \$100.00

ANTES Y DESPUÉS

Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013

APOTEOSIS DE LA LOCURA

Autor: Ramiro Herrero Beatón

Dirección: Tamara Cuevas

Reperto: Jorge Hernández, Liz Díaz y Fabiola Torres

Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

EL ATASCADERO

Dirección: Jissel Arroyo

Grupo: La butaca (Cd. Juárez)

Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013), 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

Estreno: 2012

LA AUSENCIA

Autor: Creación Colectiva

Grupo: Grupo Nora (Cd. Juárez)

Dirección: Fabián Villalpando

Reperto: Jesús Piña, Eduardo Bernal

Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013), 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

Presentaciones: Foro Nora Arte y Café

LAS AVENTURAS DE LA GAZPACHO

Dirección: Rosa Rodríguez

Presentaciones: Bar Teatro en Red Clover's

Localidades: \$100.00

BARBIE GIRLS

Autor: Mario Cantú Toscano

Dirección: Armando González

Apoyos: Temporada del Arte de la UACH

Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

Localidades: \$50.00

LAS BRUJAS DE MACBETH

Con textos de William Shakespeare, Jean Paul Sartre, Wislawa Szymborska, Emily Dickinson, Antonio Artaud, Salmos, Jerzy Grotowski, Rene Bautista

Autoría y dirección: Colectivas

Idea original y dirección: Inet Simental y Rocío García

Adaptación: Inet Simental

Grupo: Sapiens Sapiens Teatro

Laboratorio (Chihuahua)

Reperto: Rocío García, Inet Simental

Música tradicional ucraniana: Inet Simental, Rocío García

Vestuario: Alejandra Mireles, Inet Simental, Rocío García

Producción: Sapiens Sapiens Teatro

Laboratorio

Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013)

Premios: Primer lugar, mejor actriz (Inet Simental, Rocío García) en la Muestra Estatal

BRUJAS VS PRINCESAS

Dirección: Raúl Ambriz

Teatro para niños

Estreno: 2011

EL CABALLERO CABEZÓN

Autoría y dirección: Ángel Roset

Rosado

Grupo: Clown a la clown

Reperto: Ángel Roset Rosado y Azgard

Ramírez

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)

Premios: Mejor Actor (Ángel Roset Rosado) Muestra Municipal (infantil)

Teatro para niños

LA CAJA

Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013

CAMPO DE PLUMAS

Autor: Mauricio Pichardo

Dirección: Daniel Ramos

Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

LA CENA DE LOS DRAMATURGOS

Autor: Felipe Saavedra

Dirección: Luis H. Saavedra

Reperto: Javier Alexandro Tarango, Felipe A. Saavedra Montoya, Braulio Cañas Martínez, Leonarda Montoya, Mario Alejandro Domínguez Cruz y Alexandro Leyva

Festivales: Semana de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (Chihuahua, Chih. 2013)

Presentaciones: Teatro de cámara Fernando Saavedra

LA CENICIENTA

Grupo: Tec Tik México (Cd. Juárez)

Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

Estreno: 2011

Teatro para niños

LOS CERDOS NO SUDAN

Autor: Carlos Flores Vargas

Dirección: Paulina de Haro

Reperto: Álvaro Perea, Ana Caro, Adrián Villegas, Adilene Solís, Nayhma Vega y Pedro Codina

EL CHAT

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Grupo Independiente de Teatro y Arte de Chihuahua

Dirección: José Jesús Ramírez

Reperto: Jesús Ramírez, Antonio Ramírez

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)

Presentaciones: Foro del Arte

Localidades: \$50.00

CIERREN LAS PUERTAS

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda

Grupo: Teatro Enrique Hernández

Dirección: Ilián Viveros

CIRCO DE DOS

Grupo: La cuerda floja

Dirección: Sigfrido Aguilar

Reperto: Ana Caro y Cristina Córdova

Festivales: Festival Letras al Aire

Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

Localidades: \$50.00

CLAUDIA

Grupo: Teatro Alegría

Dirección: Maximino Carballo García

Reperto: Yesenia Quiñonez, Laura

Baeza, Karla Quiñonez, Viridiana

González, Priscila Gómez, Karla

Rosales, Fernando Reyes, Jesús Torres,

Bryan Rosales, Harvey López, Arturo

Zubiarte

Iluminación: Mónica Acosta

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013

CLOSER

Grupo: Absenta Teatro (Cd. Juárez)

Dirección: Antonio Isaís

Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

CONTRABANDO

Grupo: Telón de arena (Cd. Juárez)

Dirección: Perla de la Rosa

Estreno: 2007

LOS CUERVOS ESTÁN DE LUTO

Autor: Hugo Argüelles

Grupo: Aleph del ITCJ

Dirección: Ricardo Zúñiga

Festivales: Festival de Teatro de la Ciudad 2012

Corrección del 2012

CURVA PELIGROSA

Autor: Pilo Galindo

Reperto: Jorge Núñez, Luis Alonso

López, Vanessa Serna

Apoyos: Programa de salud Sexual y reproductiva de los Adolescentes de la Secretaría de Salud de Chihuahua

...DE PIRATAS

Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013

DESCANSA TÚ

Dirección: Exael Márquez López

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013

EL DESEO

Grupo: Timbre producción teatral

Dirección: Daniela Esmeralda

Enríquez

Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013),

Muestra Municipal de Teatro 2013

(Chihuahua, Chih. 2013), Jornadas

Rascón Bandianas 2013

Premios: Primer lugar, mejor actriz

(Carmen de la Mora), mejor obra,

mejor dirección en la Muestra

Municipal (Autores chihuahuenses)

Estreno: 2012

UN DÍA NUBLADO EN LA CASA DE SOL

Autor: Antonio Algarra

Grupo: Génesis

Dirección: Ernesto Medina

Reperto: Liz Mirel Cázares, Manuel

Vela, Oswaldo Ronquillo

Diseño de cartel: Keyno Licano

Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)

Presentaciones: Restaurante La Casa

Localidades: \$70.00

EL DIARIO DE ADÁN Y EVA Y UN GORILA

Autor: Mark Twain y Franz Kafka

Dirección: Sergio Juárez

Estreno: 2012

DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO

Autor: Gabriel García Márquez

Dirección: Alejandro Navarrete

Reperto: Laura Lee

DIOSAS DEL BURLESQUE

Autoría y dirección: David Alcalá

Grupo: Esparadrappo

Presentaciones: Restaurante La Casa

Localidades: \$100

LOS DIOS DE PIEDRA

Autoría y dirección: Víctor Córdova
Grupo: Enrique Macín
Festivales: Semana de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (Chihuahua, Chih. 2013)

DIVORCIADAS

Autor: Humberto Robles
Dirección: Armando González
Presentaciones: Club Bolívar
Localidades: \$75.00

EL ELEFANTITO

Autor: Bertolt Brecht
Dirección: Adriana Mancera

EN EL CENTRO DEL VIENTRE

Autor: Medardo Treviño
Dirección: Gabriela Rivera
Reperto: Luis Heraclio Sierra, Said Corral, Cassandra Martínez, Nayhma Vega, Fabiola Torres, Gabriela Rivera y Víctor Borunda
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

EN OFF ¡No!

Grupo: Génesis
Dirección: Ernesto Medina
Reperto: Liz Mirel Cázares, Margot Hernández, Yamil Guerrero, Odile Rubio, Erika Mendoza, Lorena Beltrán, Osvaldo Ronquillo
Apoyos: Centro de Derechos Humanos de las Mujeres
Presentaciones: Teatro de Cámara
Localidades: \$50.00

EN TIERRA DE URRACAS

Autor: Medardo Treviño
Dirección: Martha Katya Torres
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Mejor dirección, mejor actriz de reparto (Daniel Enríquez), mejor actor de reparto (Daniel Fierro) en la Muestra Municipal (infantil)
Teatro para niños

EN UN TREN MILAR

Grupo: Compañía 1939 Teatro Norte (Cd. Juárez)
Dirección: Pilo Galindo
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

EN UN TREN MILITAR

Grupo: Teatro bárbaro
Dirección: Luis Bizarro
Festivales: 103 años de la Revolución Mexicana (Santa Eulalia, Chihuahua)
Estreno: 2011

ESPERA

Dirección: Semjase Ugalde Ramírez
Festivales: Muestra municipal de teatro 2013

LA ESPERA TRÁGICA

Grupo: Producciones escénicas Lleno Total
Dirección: Paola Loya

Apoyos: Temporada de Arte de la UACH 2013

Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013
Estreno: 2012

ESTA NOCHE JUNTOS, AMÁNDONOS TANTO

Autor: Maruxa Vilalta
Dirección: Andrea C. Montes
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013), Festival Internacional Chihuahua 2013

EL EXPERIMENTO DEL SIGLO

Grupo: Manitas Traviesas (Cd. Juárez)
Dirección: Manuel Alonso Rojas
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

F

Dirección: Joel Viramontes
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Estreno: 2010

LA FÁBRICA DE LOS JUGUETES

Autor: Jesús González Dávila
Dirección: Daniela Enríquez
Reperto: Stefany Martínez, David Pérez, Víctor Peña, José Escárcega, Cinthia Simental, Roberto Rodríguez, Jesús Méndez, Alicia Portillo, Abiel Rivera, Marisela Soto, Luis López y Mariano Girón
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

FABULINO Y SUS DIVERTIDAS HISTORIAS

Dirección: Iván Elier
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Festival Internacional Chihuahua 2013
Teatro para niños

LA FE DE LOS CERDOS

Grupo: Teatro bárbaro
Dirección: Luis Bizarro
Festivales: Festival Teatro de Cámara Centro de Documentación 2013 (Parral, Chih.)
Estreno: 2012

FEDRA Y OTRAS GRIEGAS

Autor: Ximena Escalante
Grupo: Grupo de teatro de la UACJ (Cd. Juárez)
Dirección: César Cabrera
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

UN FESTIVAL SALUDABLE

Autoría y dirección: Leonor Adriana Pacheco
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Teatro para niños

FILOS

Autor: Pilo Galindo
Grupo: Teatro Bárbaro
Dirección: Luis Bizarro

Reperto: Rossy Peña, Alejandro Navarrete, Rogelio Quintana, Yaundé Santana

Escenografía e iluminación: Luis Bizarro

Asistente y Video: Miguel Serna
Musicalización: Pamela Grajeda
Maquillaje: Rosa Peña
Fotografía y diseño: Palmira Anaya
Realización de escenografía: Luis Castillo

Apoyo Técnico: Tania del Castillo, Fátima Iseck, Jaime Beltrán, Jessica Verdugo, Víctor Alonso, Sofía Serna
Mobiliario: Magnum García, Mís Love
Producción ejecutiva: Julio Ornelas
Producción: Teatro Bárbaro, Instituto Chihuahuense de la Cultura
Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013)

GARABATOS

Grupo: Tenderete (Chihuahua)
Dirección: Armando Samaniego
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013), Festival Internacional Chihuahua 2013
Premios: Primer lugar teatro infantil Muestra Municipal
Estreno: 2011
Teatro para niños

GRACIAS TE ESTABA ESPERANDO

Adaptación: Holda Ramírez
Grupo: Grupo Independiente de Teatro y Arte de Chihuahua
Dirección e interpretación: Holda Ramírez, Jorge Hinojosa
Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013), Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Primer lugar, mejor actriz (Holda Ramírez), mejor actor (Jair García) en la Muestra Municipal (profesional)

HIJAS DE PERRO: PERRAS

Autoría y dirección: Víctor Ele Ruiz
Grupo: Tlatoani Teatro
Reperto: Cristina Ramírez y Diana López
Presentaciones: Teatro de la ciudad

LAS HÚNGARAS

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda
Grupo: Teatro Bárbaro
Festivales: Jornadas Rascón Bandianas
Presentaciones: Callejón del Arte

HUYAMOS MARQUÉS, HUYAMOS

Autor: Jorge Goldemberg
Dirección: David Alcalá
Reperto: Eduardo Alcalá, Heber Villegas, Hernán Hernández, Angélica Martínez, Adrián Villegas, Viridiana Domínguez, Federico Valencia, Georgina Ayub, Alejandra García, Rocío García
Estreno: 2009

JAURÍA

Autor: Enrique Mijares
Dirección: Mónica Acosta

Reperto: Juan Pablo Obregón, Miguel Serna, Ernesto Medina, Brissa Reyes y Kenia Mendoza

JUEGACIÓN

Grupo: Tía Tro
Presentaciones: Café Calicanto
Localidades: \$50.00

JUSTICIA NEGADA

Autoría y dirección: Perla de la Rosa
Grupo: Telón de arena (Cd. Juárez)
Reperto: Guadalupe Balderrama, Guadalupe de la Mora, Dinorah Goche, Claudia Rivera, Emiliano Molina
Cello: Georgina Meraz
Apoyos: México en escena del FONCA
Festivales: Otras Latitudes (México, DF 2013)

LEYENDA DE LA CASCADA DE BASASEACHI

Adaptación: Holda Ramírez
Grupo: Foro del Arte de Chihuahua AC
Dirección: Pablo Herrera
Apoyos: PECDA
Presentaciones: Teatro Carlos Ancira del Foro del Arte de Chihuahua
Teatro para niños

EL LIBRO MÁGICO DE TERO

Autor: Andrés Cháidez
Grupo: Producciones escénicas Lleno Total (Chihuahua)
Dirección: Paola Loya
Reperto: Andrés Cháidez, Paulina del Haro, Joel Viramontes, Paola Loya
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013), Feria del Libro (Chihuahua 2013), Festival Internacional de Chihuahua 2013
Teatro para niños

LLUVIA ENFURECIDA

Grupo: Fasé Producciones (Cd. Juárez)
Dirección: Carlos Padilla
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

LOS LUNÁTICOS

Grupo: Strongylus
Dirección: Javier López Ríos
Presentaciones: Café La Quinta
Estreno: 2012

LUZ DE LUNA*

Autoría y dirección: Diana López Camacho
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH 2012
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Estreno: 2012

MADRE NUESTRA QUE ESTÁS EN LA TIERRA

Autor: Ana Istarú
Presentaciones: Foro Teatral del Café Calicanto
Localidades: \$70.00

LA MARAVILLOSA HISTORIA DE CHIQUITO PINGÜICA

Autor: Sabina Berman
Dirección: Fabiola Torres Mireles
Reperto: Andrea Montes, Diana López Camacho, Cassandra Martínez, Roberto Rodríguez, Said Corral, Lizbeth Díaz, Juan Pablo Obregón, Paulina de Haro, Adriana Mancera, Edgar Reyes, Dalila González, Karla Monjaráz, Fabiola Torres
Apoyos: Temporada de arte de la UACH 2013
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes
Localidades: \$50.00

LA MEDIA NARANJA

Autor: Luis Heraclio Sierra
Dirección: Colectiva
Reperto: Christian Adriano, Roberto Rodríguez, Miguel Serna, Edgar reyes, Jesús Méndez, Karla Venegas, Haide Cruz, Alejandra Olvera, Alicia Portillo, Rebeca Silva, Itzel Cabral, Alfredo Palma
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes
Localidades: \$50.00

EL MÉTODO GRÖNHOLM

Autor: Jordi Galceran
Dirección: Miriam Lorena
Reperto: Álvaro Perea, Martín Alberto Simental, Aracely Tena y Damián Cortés
Asistente de dirección: Xavier Parra
Escenografía: Daniel Sosa
Diseño de publicidad: Xavier Parra
Iluminación: Miriam Lorena
Vestuario y maquillaje: Miriam Lorena
Sonorización: Miriam Lorena
Relaciones públicas: Álvaro Perea
Presentaciones: Café Calicanto
Localidades: \$100.00

MI AMIGA FER*

Autoría y dirección: Fabiola Torres Mireles
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH 2012
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Estreno: 2012

MI VIDA EN TACONES ALTOS

Grupo: Areg
Dirección: Gerardo Martínez
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)

MONTECALVO

Autor: Jairo Anibal Niño
Grupo: Espiral Teatral
Dirección: Brisa Vanessa Srena
Reperto: Luis Heraclio Sierra/ Cosme Ceballos, Eri Yuren Flores/Raúl Ambriz, Lino Flores
Asistente de dirección: Nayhma Vega
Musicalización: Nayhma Vega
Iluminación: Cristina Córdova,

Vanessa Serna
Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013

MUJER DE PÁNICO Y OCIO

Autor: Charlotte Bydwell
Dirección: Heber Villegas
Reperto: Hilda Nájera

MUJERES DE ARENA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Espacio aguaviva
Dirección: José Luis Acosta
Presentaciones: Teatro de la ciudad
Localidades: \$100

LOS MUÑECONES EN: LOS ONCE DEDOS

Dirección: Gabriela Santana
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Teatro para niños

NI CON PALABRAS

Grupo: Strongylus (Chihuahua)
Dirección: Javier López Ríos
Festivales: Festival Strongylus “Al arte del payaso en Chihuahua” 2013, Festiva de Octubre 2013 (Baja California)
Estreno: 2011

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS

Dirección: Hilda Nájera
Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013
Presentaciones 2013: bar red clover's
Estreno: 2012

NIGHT STALKER, MI HERMANO SIAMÉS

Grupo: Telón de Arena (Cd. Juárez)
Dirección: Perla de la Rosa
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Iluminación (Daniel Miranda), escenografía (César Cabrera) y mejor dirección en la Muestra Estatal
Estreno: 2012

NO TOCAR

Autor: Enrique Olmos
Grupo: Génesis
Dirección: Ernesto Medina
Reperto: Yamil Guerrero, Érika Mendoza
Presentaciones: Teatro de Cámara Fernando Saavedra
Localidades: \$100.00

NOCTURNAS

Autor y dirección: Georgina Ayub
Festivales: Festival Internacional Chihuahua 2013
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$150.00

LA NOVIA DE TRAPO

Autor: Silvia Mejía
Grupo: Génesis
Dirección: Ernesto Medina

Reperto: Liz Mirel Cázares, Margot Hernández, Yamil Guerrero, Erika Mendoza
Apoyos: Secretaría de Salud, Cenro de Atención a la Violencia Familiar

NUC

Dirección: Said Corral
Estreno: 2012

NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

Grupo: Azul Producciones (Chihuahua)
Dirección: Mónica Chavira
Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013), Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Segundo lugar Muestra Municipal
Estreno: 2011

OPCIÓN MÚLTIPLE

Autor: Luis Mario Moncada
Dirección: Andrea Montes

EL ORNITORRINCO

Dirección: Ernesto Medina
Estreno: 2012

LA OTRA CAPERUCITA

Autoría y dirección: Sergio Torres
Estreno: 2010

LA OTRA CONQUISTA

Dirección: Daniel Ramos
Estreno: 2010

PELONES Y PELUCAS

Grupo: Strongylus (Chihuahua)
Festivales: Jornadas Culturales de la Rev. Mexicana 2013 (Cd. Juárez, Chih.)
Estreno: 2012

LOS PELOS DE ORO DEL DIABLO

Grupo: El Tenderete
Festivales: XV Festival Internacional de Títeres (Aguascalientes, Ags.)
Teatro de títeres

LOS PERFECTOS

Autor: Enrique Marín
Dirección: Víctor Córdova
Festivales: Semana de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (Chihuahua, Chih. 2013)
Presentaciones: Teatro de la Ciudad

POEMA PARA TRES*

Autor: Saúl Enríquez
Dirección: Nayhma Vega
Reperto: Alicia Portillo, Brisa Reyes, Álvaro Perea
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013), Festival Int. de Chihuahua 2013
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH 2012
Estreno: 2012

POR HABLAR MAL DE LAS BRUJAS

Autor: Gilda Salinas

Dirección: Karina Judith Maldonado
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Mejor actriz de reparto (Andrea Montes) Muestra Municipal (infantil)
Teatro para niños

LOS PRECIOSOS RIDÍCULOS

Autor: Adriano Madriles
Grupo: Escena Cuatro
Dirección: Daniel Ramos
Reperto: Melissa Baca, Paola Loya, Karina Maldonado y Karen Salcido
Edición de Música y Video: Rosa Rodríguez, Camilo Rodríguez y Karen Salcido
Diseño y Realización de Vestuario y Maquillaje: Adrián Villegas
Diseño de Escenografía: Daniel Ramos
Realización escenográfica: Paolo Viramontes y Adrián Villegas
Diseño gráfico: Adrián Villegas
Movimiento coreográfico: Daniel Ramos
Asistente de Dirección y Producción: Rosa Rodríguez
Participación especial (voz en off): Nora Huerta “Reina Chula”
Presentaciones: Bar Red Clover's, Teatro de Cámara de la Facultad de Artes
Localidades: \$100.00

Q, EL MUSICAL

Grupo: Impulso Teatro (Cd. Juárez)
Dirección: Carlos Humberto Tejada
Festivales: 31 Festival de Teatro de la Ciudad (Cd. Juárez 2013)
Estreno: 2012

QUÉ DIABLOS

Autor y dirección: Lillian Viveros
Grupo: Enrique Hernández Soto
Reperto: Alma Daryl Tovar Gómez, Luis Fernando Mata Licón, Ana Gabriela Zuñiga Vargas, Cheryl Tovar Gómez, Ana Karen Orozco Villalba, Isaí Navarro Ramírez, , Matías Andrés Barraza Zavala, Alejandra Rivas Quiñones, Roxana Navil García Moreno, Miyaki Sandoval Akosima, Andrés Eduardo Martínez Chávez, Andrés Mendoza Chávez, Andrés Samaniego Chavira y Ana Paulina Pérez Campos

¿QUIÉN ERES?

Autor: Abigaili Peralta Pérez
Dirección: Abigaili Peralta Pérez
Reperto: Roberto Rodríguez y Carolina Venegas
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes

RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO

Autor: Alejandro Ricaño
Grupo: La tropa (Chihuahua)
Dirección: Cosme Ceballos
Reperto: Miguel Serna, Jessica Hernández
Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013)

Premios: Actriz revelación (Jessica Hernández) en la Muestra Estatal
Presentaciones: Restaurant La Casa
Localidades: \$100

SÁLVAME

Grupo: Strongylus
Presentaciones: Café La Quinta
Localidades: \$50.00

SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO

Autor: Rainer Werner Fassbinder
Dirección: Azgard Ramírez
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)

SANGRE EN LOS TACONES

Autor: Humberto Robles
Dirección: Luis Heraclio Sierra
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes
Localidades: \$50.00

SARA*

Grupo: Por el mero gusto
Dirección: Daniel Sosa
Estreno: 2012

SAZÓN DE MUJER

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda
Dirección: Sergio Juárez
Reparto: María Muller, Amanda Campos, Consuelo Armenta
Presentaciones: Café La Quinta
Localidades: \$100.00

¿SEX O NO SEX? ESA ES LA CUESTIÓN

Autor: Tomás Urtusástegui
Dirección: Alejandro Chávez y Martín Hernández
Grupo: Colegio de Profesionistas del Arte del Chihuahua

LA SILLA RODANTE

Autor: Tomás Chacón
Dirección: Víctor Córdova
Reparto: Yaelí Miranda Pech y Manuel Reynaldo Parra Trevizo. Voces de off Humberto Luna Cruz y Abdi Díaz
Festivales: Semana de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (Chihuahua, Chih. 2013)
Presentaciones: Teatro de Cámara Fernando Saavedra

SU ALTEZA SERENÍSIMA

Autor: José Fuentes Mares
Grupo: Telón de arena (Cd. Juárez)
Dirección: Perla de la Rosa
Reparto: Humberto Leal, Guadalupe Balderrama, Claudia Rivera, Alana Posada, Raúl Díaz
Administración del proyecto: Guadalupe de la Mora
Asistente de dirección: Rubén Ríos
Producción: Perla de la Rosa
Escenografía: César Cabrera, Gustavo Rodríguez, Alfredo Manuel Martínez
Vestuario: Rosario Lucero, Gizéh

Beltrán del Río
Utilería: Estefanía Villa
Multimedia: Óscar Fernández, Luis Maguregui
Iluminación y musicalización: Daniel Miranda
Diseño gráfico: Marla Rascón
Apoyos: México en escena del FONCA

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: William Shakespeare
Dirección: Trheacy García
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013, XXIV Festival de Marzo de la Facultad de Artes. (Chihuahua, Chih.) 2013
Presentaciones: Teatro de la Ciudad

TABLE DANCE

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda
Grupo: Teatro Bárbaro
Dirección: Luis Bizarro
Reparto: Rosa Peña, Tania del Castillo, Fátima Iseck, Alejandra Sánchez, Jessica Verdugo, Jaime Beltrán, Víctor Domínduez y Jahir García
Festivales: Jornadas Rascón Bandianas
Presentaciones: Callejón del Arte

EL TEATRO MATA

Autoría y dirección: Pilo Galindo
Grupo: Taller 1939 Teatro Norte AC (Cd. Juárez)
Festivales: 22 Muestra Estatal de Teatro (Chihuahua, Chih. 2013)
Premios: Mejor dramaturgia y mejor actor (Osvaldo Esparza) en la Muestra Estatal
Estreno: 2008

VA MI MAMI EN PRENDA

Autor: Juan Carlos Alcalá
Dirección: David Alcalá
Reparto: Rocío Chávez, Mónica Novoa, Viridiana Domínguez, Paola Loya y Raúl Ambriz
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes
Localidades: \$50.00

VAN PASANDO MUJERES

Autor: César Sotelo
Dirección: Felipe Saavedra
Reparto: Selenia Rubí Murillo Prieto, Fabiola Rosales Martínez, Diana Castillo Badillo, Sara Arellano Ramírez y Felipe Alexandro Tarango
Festivales: Semana de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (Chihuahua, Chih. 2013)
Presentaciones: Teatro de cámara Fernando Saavedra

VASELINA, EL MUSICAL

Dirección: Jorge Hernández, Trheacy García y Raúl Ambriz
Reparto: Alex rivera, Denisse Carrasco, Samira Jamis, Andrés Hernández, Raúl Ambriz, Pamela Porras
Presentaciones: Teatro de la Ciudad

Localidades: \$100.00
Teatro musical

VIDA, ESTAMOS EN PAZ

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Briguella Teatro (Chihuahua)
Dirección: Flor Elizabeth Hernández
Reparto: Omar Torres, Alan Melendes, Raymundo Medina
Festivales: Muestra Municipal de Teatro 2013 (Chihuahua, Chih. 2013)

LA VIRGEN LOCA

Autor: Hosmé Israel
Dirección: Sergio Juárez
Estreno: 2011

VIVIR, ES MORIR UN POCO

Autor: Trheacy García y Jorge Hernández
Dirección: Trheacy García
Reparto: Jorge Hernández, Daniel Ramos y Jorge de la O
Apoyos: Temporada de Arte de la UACH
Presentaciones: Teatro de la Facultad de Artes
Localidades: \$50.00

LA VOZ HUMANA

Autor: Jean Cocteau
Dirección: Luis Bizarro
Reparto: Tania del Castillo

Y SE ARMÓ LA REVOLUFIA

Grupo: El Tenderete
Festivales: Jornadas Culturales de la Revolución Mexicana 2013 (Cd. Juárez, Chih.)
Estreno: 2011
Teatro de títeres

OMISIONES

ANOCHE SONÉ QUE SONABA*

Autoría y dirección: Georgina Ayub
Reparto: Yolanda González, Roberto Reese
Estreno: 2012

COAHUILA

A VILLA

Grupo: El unicornio (Sabinas)
Dirección: Rubén Alfonso Saldaña
Festivales: Día Internacional de los Museos (Sabinas, Coah. 2013)

ADIÓS QUERIDO CUCO

Autor: Bertha Hiriart
Grupo: Proyecto Finisterre Teatro
Dirección: José Luis Zamora
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013, Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)
Presentaciones: Teatro de la Ciudad (Saltillo)
Localidades: \$60
Teatro para niños

ALGO SOBRE LA MUERTE

Adaptación de los poemas *Algo sobre la muerte del mayor Sabinas* y *Doña Luz* de Jaime Sabines
Adaptación, dirección e interpretación: Jorge García
Grupo: Esperpento (Monclova)
Presentaciones: Teatro de la Ciudad (Monclova)

BARBIE GIRLS

Autor: Mario Cantú Toscano
Grupo: Teatro Columna Cuatro
Dirección: Gabriel Neaves
Reparto: Natalia Hinojosa, Alondra Gómez, Alejandra Ugalde
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

BELICE

Autor: David Olguín
Grupo: Asociación Coahuilense de Teatristas AC
Dirección: Juan Antonio Villarreal
Reparto: Ana Luisa Aguilar, Óscar Troyo, Juan Antonio Villarreal
Festivales: XXXIV Aniversario del Teatro de la Ciudad Fernando Soler (Saltillo, Coah. 2013), Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Presentaciones: Teatro de la Ciudad (Saltillo)
Localidades: \$40

CATORCE FORMAS DE MATAR

Autor: Grupo La Trácala
Grupo: La Trácala
Dirección: Alida Hernández, Andrea Galindo

CLITEMNESTRA O EL CRIMEN

Basado en el cuento de Marguerite Yourcenar
Grupo: Proyecto Finisterre Teatro
Dirección: José Luis Zamora
Reparto: Martha Matamoros
Producción ejecutiva: Martha Matamoros
Festivales: Festival de Monólogos Coahuila 2013, Festival de Monólogos

Coahuila 2005
Estreno: 2005

COCINAR EL AMOR

Grupo: Grupo ecléctico de Teatro
Festivales: Festival de Monólogos Coahuila 2013, Festival de la risa 2012 (Saltillo, Coah.)
Estreno: 2011

COLINA CALVA Y OTROS CUENTOS

Reparto: Juan Antonio Villarreal
Apoyos: Programa De Fiesta en fiesta de Alas y raíces
Teatro para niños

DERECHO DE RÉPLICA

Autoría e interpretación: Hilda Sevilla
Grupo: Carreta de Locos
Dirección: Héctor Moreno
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Estreno: 2012

DESCONCIERTO A CUATRO MANOS

Autoría e interpretación: Francisco Ramírez, Gabriel Neaves
Grupo: Imaginare
Festivales: XXXIV Aniversario del Teatro de la Ciudad Fernando Soler (Saltillo, Coah. 2013)
Apoyos: Programa Alas y raíces 2005
Estreno: 2004
Develación placa por 200 funciones
Teatro para niños
Ver anuario 2011

LA ESFERA MÁGICA

Reparto: Francisco Ramírez
Apoyos: Programa De Fiesta en fiesta de Alas y raíces
Teatro para niños

FRIDA KAHLO: VIVA LA VIDA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Camaleón
Dirección: Saúl Martínez
Reparto: Andrea Galindo
Presentaciones: Casa Camaleón

FRIDA*

Adaptación de los textos de Hayen Herrera
Grupo: Núcleo de Arte Teatral Experimental (Monclova)
Dirección: César Luna
Reparto: Adriana Leos Pompa
Estreno: 2012

HÁBLAME COMO LA LLUVIA

Autor: Tennessee Williams
Grupo: Séptimo cielo
Dirección e interpretación: Juan Antonio Villarreal
Apoyo Técnico: Óscar Troyo
Festivales: Festival de Monólogos Coahuila 2013

Presentaciones: Teatro de la Ciudad (Saltillo)

HÉRCULES

Autor: Barry Johnson
Grupo: El unicornio (Sabinas)
Dirección: Rubén Alfonso Saldaña
Presentaciones: Casa de la Cultura de Sabinas
Teatro musical

HISTORIA DEL ZOOLOGICO*

Grupo: Laboratorio de Investigaciones Teatrales
Dirección: Alejandro Santiex
Reparto: Homero Craig, Margarito Flores
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Estreno: 2012

EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA

Autor: Luigi Pirandello
Reparto: Jesús Valdés
Festivales: Feria Internacional del Libro en Arteaga 2013

IDIOTAS CONTEMPLANDO LA NIEVE

Autor: Alejandro Ricaño
Grupo: Camaleón
Dirección: Armando Tenorio
Reparto: Saúl Martínez, Laura Ramos, Raúl Bustos, Cecilia Vázquez, Ana Lucía Rodríguez, Miguel Narro, Diego Hernández, Andrea Galindo, Alina García, Karen Martínez, Oscar Troyo, Anel Flores
Presentaciones: El Rincón del Teatro, Centro Cultural Casa La Besana, Teatro de la Ciudad (Saltillo)
Localidades: \$60

LÁGRIMAS DE COCODRILA

Grupo: Proyecto Finisterre Teatro
Dirección: José Luis Zamora
Festivales: 4º Encuentro Nacional de Monólogos Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)
Estreno: 2012

LAUROS DE LA NOCHE

Autoría y dirección: Mabel Garza
Grupo: Luz del Norte
Festivales: Festival de Teatro Nuevo León 2013, Feria Internacional del Libro en Arteaga 2013
Estreno: 2012

LEYENDA DE LA HACIENDA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Reparto: Elena Torres, Rosalba Flores
Festivales: Día Internacional de los Museos (Saltillo, Coah. 2013)
Teatro de títeres

MADRE PACHECA

Paráfrasis de la obra de Darío Fo
Grupo: Grupo Ecléctico de Teatro
Dirección: Oscar Castañeda
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

MÁS VALE SOLAS QUE MAL ACOMPAÑADAS

Autor: Humberto Robles
Adaptación: Luis Falcón, Héctor Moreno
Grupo: Carreta de locos
Dirección: Héctor Moreno
Reparto: Luis Falcón
Festivales: Festival de Monólogos Coahuila 2013, Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013, Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

MI AMOR A GOGÓ

Grupo: Akenatón
Dirección e interpretación: Sandra Yadira Berlanga
Escenografía e iluminación: Francisco Javier Martínez
Festivales: Festival de Monólogos Coahuila 2013, Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

LOS NEGROS PÁJAROS DEL ADIÓS

Grupo: Asociación Coahuilense de Teatristas AC
Dirección: Gustavo García
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Estreno: 2011

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS

Grupo: Proyecto Finisterre Teatro
Dirección: José Luis Zamora
Festivales: 4º Encuentro Nacional de Monólogos Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013), Festival de la risa 2012 (Saltillo, Coah.)
Estreno: 2007
Ver anuario 2011

NO TODOS LOS LADRONES PERJUDICAN

Autor: Darío Fo
Grupo: Raso Producciones
Dirección: Ramón Albero Morales
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

LA OTRA HISTORIA DE LA CAPERUCITA ROJA

Grupo: Siempre los mimos
Apoyos: Programa De Fiesta en fiesta de Alas y raíces
Teatro para niños

EL PÁJARO DE LOS SIETE COLORES*

Autor: Diego López
Grupo: Colectivo de Teatro Ambulante
Reparto: Homero Craig, Armando Quiñones
Apoyos: Programa Alas y raíces
Estreno: 2011
Teatro para niños

EL PASADO

Autor: Manuel Acuña
Grupo: Séptimo cielo
Dirección: Juan Antonio Villarreal
Reparto: Jesús Cervantes, Cristina Dávila, Óscar Troyo, Juan Antonio

COLIMA

Villarreal, José Luis Zamora, Mónica Almanza, Martha Matamoros
Festivales: Festival de la Palabra Laguna, Enriqueta Ochoa 2013, Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013

PASTORELA EL CHAMUCO

NUNCA DUERME

Autoría y dirección: Francisco Ramírez
Grupo: Imaginare
Presentaciones: Auditorio Óscar Flores Tapi

PLAYBACK

Grupo: Grupo de teatro de Alejandra Banegas (Acuña)
Dirección: Alejandra Banegas
Presentaciones: Teatro Evaristo Pérez Arreola (Acuña)

EL REY PASTOR

Reperto: Homero Craig, Margarito Flores
Apoyos: Programa De Fiesta en fiesta de Alas y raíces
Teatro para niños

LOS SIETE PECADOS

Autor: José Carlos Mireles Charles
Grupo: Trazo 50 (Monclova)
Dirección: Gilberto Hidalgo Cano

TENGO UN ARMA

Autor: Alberto Sosa
Grupo: Columna Cuatro
Dirección: Rafael Hernández
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

TERCIA DE REINAS

Autor: Elena Guiochins
Grupo: Siempre los mimos
Dirección: Rogelio Palos
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

VAGATELA, ROTOFINO Y DESCOSIDA EN UNA DULCE NAVIDAD

Autor: Grupo La Trácala
Grupo: La Trácala
Dirección: Alida Hernández
Presentaciones: Teatro de la Ciudad (Saltillo)
Localidades: \$60

VOCES DE UN ASESINO DE CARA LARGA Y SIN SONRISA

Autor: Daniel de la O
Grupo: Sin sonrisa teatro, División del norte producciones
Dirección: Daniel de la O y Josejuan Meráz
Reperto: Josejuan Meráz
Dirección adjunta: Jorga Valdivia
Escenografía e iluminación: Félix Arroyo
Diseño de audio: Jorge Valdivia
Asesoría de clown: Jesús Díaz
Relaciones públicas: Sandra Nerváez
Festivales: Teatro a una sola voz 2013, Festival de Monólogos Coahuila 2013

2:14PM

Autor: David Paquet
Traducción y dirección: Héctor Castañeda
Grupo: Puercoespines
Reperto: Aurora González Rangel, Claudia de Luna, Marvin Ochoa, Abraham Rosas, Juan Manuel Sánchez, Nury Sandoval
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, Festival Cultural Alfonso Michel 2013 (Colima)

ABUELITA DE BATMAN*

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Ellos y Ellas del IUBA
Dirección: Carmen Alicia Rodríguez
Reperto: Juan Manuel Sánchez, Linda Valdez Orozco, Citlalli Sánchez Hernández, Ámbar Navarro, Juan Pablo Ábrica, Laura Rodríguez, Odín Sánchez, Rafael Márquez
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2011

ALCUIZ, EL SEÑOR DE LA MONTAÑA*

Autoría y dirección: Víctor Uribe Clarín
Reperto: Karelía Amezcua, Armando Hernández, Alfredo Torres, Guillermo Ramírez, Eduardo Aguilar, Teresa Rodríguez
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, Mes Colimense de la Lectura y el Libro 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños

ALGO SE PERDIÓ

Grupo: Danza Arte Escénico
Dirección: Georgina Navarro
Reperto: Arely Delgado, Cristóbal Barreto, Georgina Navarro
Música en vivo: Flavio Meneses
Presentaciones: Estudio Attitude
Localidades: \$40

ANIMALÍAS

Autoría y dirección: Francisco Lozano
Grupo: Teatro Rodante
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2007

BODAS DE SANGRE

Autor: Federico García Lorca
Grupo: Puercoespines
Dirección: Héctor Castañeda
Reperto: Jaime Velasco, Vianey Torres, Alejandra Infante, Iván Quiróz, Juan Manuel Sánchez, Claudia de Luna, Coty Campos, Ana Kuki Carrasco, Nelly Magaña, Nury Sandoval, Melissa Menchaca
Arreglos musicales: Sergio Fuentes
Músicos: Sergio Fuentes, Huitznáhuatl Valdivia, Ernesto Cortés y Ana Carrasco,

Producción: Puercoespines, Secretaría de Cultura de Colima
Presentaciones: Casa de la Cultura de Colima
Localidades: \$100

CERO AGUACERO

Grupo: Teatro rodante
Dirección: María del Carmen Cortés
Festivales: 7º Festín de los Muñecos, Festival Internacional de Títeres de Guadalajara 2013, Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2010
Teatro de títeres

CUENTOS PARA UN DÍA DE SOL

Autor: Carlos Oroná
Grupo: Celta Producciones
Dirección: Vicente Jiménez, José Luis Luquín
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Teatro para niños

DIBUJANDO EL SILENCIO

Grupo: Código de barras
Dirección: Gabriel Negrete
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012

DOLORES O FELICIDAD

Autor: David Olguín
Grupo: Cuatro Milpas Teatro AC
Dirección: Janet Pinela
Reperto: Christian Rangel, Flor Larios, Ariadna Galván, Fabiola Maraveles, Claudia Espriella, Brenda Rosales, Laura Pizano, Vimarith Arceaga
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Apoyos: Secretaría de Cultura de Colima
Presentaciones: Teatro Hidalgo
Localidades: \$50

DON CHUY Y LAS SEMILLAS MÁGICAS

Autoría y dirección: Antonio Velasco
Grupo: Títeres de La Media Luna
Reperto: Antonio Velasco, Janet Brizuela
Apoyos: Dominguearte Familiar de la Secretaría de Cultura, Programa Universitario Sabatiteres
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, La fiesta de los Títeres (Culiacán, Sin. 2013)
Teatro para niños/ títeres

FALCÓN, UN SUEÑO QUE DANZA*

Autor: Eduardo Contreras
Grupo: Código de barras
Dirección: Manuel Acosta
Música original: Enrique Mejía
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, Festival de Artes Escénicas 2012 (Colima)
Estreno: 2012

HANSEL Y GRETEL

Autor: Hermanos Grimm
Grupo: Código de barras
Dirección: Gabriel Negrete, Manuel Acosta
Reparto: Nadia Guadalupe González, David Castañeda
Festivales: Festival Cultural Alfonso Michel 2013

HOMBRES EN ESCABECHE

Grupo: Compañía de Teatro de la Universidad de Colima
Dirección: Gerardo González
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012

LUCIANA Y SUS MIEDOS

Grupo: Compañía Infantil Teatro Caracol
Dirección: Karelía Amezcua
Reparto: Andrea Carolina Martínez, Tamara Saldaña, Andrea Espinosa, entre otros
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, Festival Cultural Alfonso Michel 2013 (Colima), Mes Colimense de la Lectura y el Libro 2013
Presentaciones: Casa de Cultura Teatro para niños

MARIPOSAS*

Autoría y dirección: Héctor Castañeda
Grupo: Puercoespines Teatro
Reparto: Alejandra Infante, Abraham Rosas
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012

MÉDICO A PALOS

Autor: Molière
Grupo: Chuhcayotl Teatro
Dirección: Carlos T. Mayagoitia
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013

MONOS CON NAVAJA

Autor: Luis Sáez
Grupo: Compañía de Teatro de la Universidad de Colima
Dirección: Gerardo González
Reparto: Ricardo Sánchez, Carlos Mayagoitia, Citlali Vergara, Pedro Segoviano, Carmen Solorio
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Universitario Coronel Pedro Torres Ortiz
Localidades: \$80

EL MONTE CALVO

Autor: Jairo Anibal Niño
Grupo: Colectivo La Tarántula
Dirección: Carlos Giffard García

MUJERES DE PAR EN PAR

Grupo: Celta Producciones
Dirección: José Luis Luquín, Vicente Jiménez
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013, Festival Cultural Alfonso Michel

2013 (Colima), Festival de Monólogos Teatro a una Sola Voz 2013-Colima
Estreno: 2011

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS

Autor: Humberto Robles
Grupo: Celta Producciones
Dirección: Vicente Jiménez, José Luis Luquín

ÓXIDO

Autor: Martín Hahn
Grupo: CEDART Juan Rulfo
Dirección: Jesús Villalpando
Reparto: Gabriela de Jesús Vergara, Katia Rubí Delgadillo, Omar Alejandro Pacheco
Apoyos: Viernes de Teatro de la Secretaría de Cultura
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013

LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO

Grupo: Cía. infantil Teatro Caracol
Dirección: Karelía Amezcua
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2011
 Teatro para niños

PINOCHO, NIÑO DE BUENA MADERA

Grupo: Código de barras
Dirección: Manuel Acosta
Música original: Enrique Mejía
Apoyos: Secretaría de Cultura de Colima
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Hidalgo, Casa de la Cultura
Localidades: \$50, \$40
 Teatro para niños/ musical

POR LA PAZ

Autoría y dirección: Alejandra Pastrana
Grupo: La Garra de Pachamama
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013

LOS PUERCOS

Adaptación y dirección: Karelía Amezcua
Grupo: Compañía infantil Teatro Caracol
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012

SATURNIÑO

Autor: Aranzazú del Rocío Becerra
Dirección: Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
 Teatro para niños/ títeres

SHAKESPEARE, RELATOS DE JUGLARES

Autoría y dirección: Alejandra Pastrana
Grupo: La garra de Pachamama
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2011

SÓLO UNA MUJER

Grupo: Compañía de Teatro de la Universidad de Colima
Dirección: Gerardo González
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2009

VENGANDO A PESSOA

Dirección e interpretación: Jaime Velasco
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2009

LA VÍBORA DE LA MAR

Autoría y dirección: Janet Pinela
Grupo: Cuatro Milpas Teatro AC
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012
 Teatro para niños

¿Y SI LAS VACAS VOLARAN?

Grupo: Código de barras
Dirección: Gabriel Negrete
Festivales: Mes Colimense del Teatro 2013
Estreno: 2012

COMARCA LAGUNERA

EL ACCIDENTE DEL TREN DE LAS 5:25 (PEREZA)

Dirección: Sergio Silveti
Reparto: Fernando García-Salmones/ Lara Burgueño, Paulette Segovia, Emanuel Carrillo
Producción: Brenda Vargas
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

ALGUIEN DE ASÍS (LUJURÍA)

Dirección: Conny Múzquiz
Reparto: María de los Ángeles Pelayo/ Elena Reyes Castro, Leticia Alcántara /Hugo Alberto Dena
Producción: Iván Torres
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

EL ÁRBOL

Grupo: Compañía Coahuilense de Teatro La Gaviota
Dirección: Gerardo Moscoso
Festivales: 9º Aniversario de la Compañía de Teatro La Gaviota 2013
Estreno: 2004

BERENICE (ORGULLO)

Dirección: Mabel Garza
Reparto: Jesús G. Cervantes, Saúl Martínez, Jesús Valdés
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Producción: Mónica Álvarez Herrasti

DE GASEOSA A CHAMPAGNE

Grupo: Obnova
Estreno: 2012

UN DÍA SIN FINAL

Grupo: Socavón, alternativa escénica
Estreno: 2012

EN SHAKESPEARE Y LA BIBLIA (IRA)

Dirección: Elí Montemayor
Reparto: Ana Luz Russek Martínez, Diana Cristina Muela Castañeda, Daniel Moya Pacheco /Damari Sánchez
Asistencia de dirección: Kolem López
Producción: Antonio Arturo Espinoza Herrera
Asistencia de producción: Tania Marisa Lafont Miranda
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

FÁBRICA DE ILUSIONES

Autoría y dirección: Benjamín Gómez
Grupo: Héroes en escena
Presentaciones: Teatro Nazas, Casa de Cultura de Gómez Palacio

EL GATO CON BOTAS

Grupo: Tropa cachivaches
Dirección: Eduardo Nava
Reparto: Eduardo Nava, Sergio Ayup, Gerardo Armijo, Elías García, Gerardo Cenicerós
Presentaciones: Centro Cultural José R. Mijares
Localidades: \$10
Teatro para niños

LAS HERMANAS EBRIA (GULA)

Dirección: Ricardo Bugarín
Reparto: Alma Azpilcueta, Frida Cecilia González, Fernando Ortiz, Nadia Muela
Producción: Teresa Adame
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

HILVANANDO HISTORIAS EN EL SILENCIO

Grupo: Miradas y señas (Torreón)
Dirección: Conny Múzquiz
Apoyos: PECDA Durango 2012

LA HISTORIA DEL ZOOLÓGICO

Autor: Edward Albee
Grupo: Grupo de Teatro de la Casa de Cultura de San Pedro
Dirección: Juan Carlos Martínez
Reparto: Marco Chávez, Fernando Mier
Vestuario: Marilyn Amaya
Musicalización: Cornelio Cepeda
Producción: Isacult
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$30

¿HUELE A GAS?

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Diplomado de Teatro de la UAdeC
Dirección: Juan Carlos Martínez
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

LA INFANCIA DE LUNA

Grupo: La acequia
Dirección: Rikardo Bulgarín
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

IT'S OK TO BE A HOUSEWIFE

Grupo: La acequia
Dirección: Rikardo Bulgarín, Perla Valles
Reparto: Perla Valles
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Durango, Dgo.), Festival de Monólogos Coahuila 2013

LIGAZÓN

Autor: Ramón María del Valle Inclán
Grupo: Compañía Coahuilense de Teatro La Gaviota

Dirección: Gerardo Moscoso

Apoyos: Conaculta-Secretaría de Cultura de Coahuila
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Presentaciones: Teatro de la ciudad de Matamoros, Teatro Apolo (Sierra Mojada), Auditorio municipal de San Pedro de las Colonias, Teatro Salvador Novo, Casaa de la Cultura de Viesca

MANOS DE PLOMO (AVARICIA)

Dirección: Uriel Rangel
Reparto: Germán Jiménez, Arturo García, Leticia Alcántara, José Manuel Elizundia
Producción: Cecy Guerrero
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

MIMANDO LA CIUDAD

Apoyos: Programa de Teatro Joven del ICED (Programa Nacional para la Prevención del Delito)

LOS MISERABLES

Grupo: La Gaviota (San Pedro de las Colonias)
Dirección: David Trillo
Festivales: Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2012
Estreno: 2012
Teatro musical

EL MUNDO AL REVÉS

Grupo: Miradas y señas (Torreón)
Dirección: Conny Múzquiz
Estreno: 2012

PAPÁ ESTÁ EN LA ATLÁNTIDA

Autor: Javier Malpica
Grupo: La canica
Dirección: Rafael Hernández
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Presentaciones: Casa de la Cultura de San Pedro de las Colonias

PASTORELA LA ESPERANZA

Autor: Miguel Sabido
Grupo: Grupo de teatro estable del Teatro Salvador Novo
Dirección: Gerardo Moscoso
Presentaciones: Teatro Salvador Novo

LA PELOTA CUADRADA

Dirección: José Lui Urdaibay
Reparto: Eron Vargas
Iluminación: Óscar *El zorro* Caldera
Músico: Raúl Jáquez
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)
Presentaciones: Teatro Nazas

LA PINCHE INDIA

Autor: Mario Cantú

Grupo: Hoja en blanco
Dirección: Uriel Rangel
Reparto: Malú Cuevas, Alejandra Reza, Abraham Laguna
Producción: Cecy Guerrero
Apoyos: Practica de vuelo INBA-ITCA
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.), Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (Torreón, Coah. 2013)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

POLVO DE HADAS

Autor: Luis Santillán
Grupo: Lunáticos teatro
Dirección: Jesús Ruiz
Reparto: Anahí Gámez, María Fernanda Flores, Karla Calderón
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Durango, Dgo.)
Estreno: 2012

SI NO LEO, CACHIVACHEO

Grupo: Tropa Cachivaches
Dirección: Germán Cravioto
Festivales: Festival Internacional de las Artes Coahuila 2013
Teatro para niños

TEATRO PELADO

Autor: Alejandro Licona, Rikardo Bugarín, Susana Ibarra-Puig, Juan Sahagún
Grupo: La acequia
Dirección: Perla Valles
Festivales: Festival de la risa 2013 (Saltillo, Coah.)

LA TECTÓNICA DE LAS NUBES

Autor: José Rivera
Dirección: Otto Minera
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$100

EL TIMBRE DE LA PUERTA (ENVIDIA)

Dirección: Laura Borrego
Reparto: Karina Carrasco, Estefanía Hernández, Teresa Muñoz, Ana Carmen Macías
Asistencia de dirección: Elizabeth Juárez
Producción: Jesús Fernando Villagómez
Apoyos: 1er Taller para directores de teatro (Conaculta-SCC, Teatro Nazas)
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

EL VIAJE DE LOS CANTORES

Grupo: Compañía estable del teatro Salvador Novo
Dirección: Gerardo Moscoso
Estreno: 2009

LA VOZ OSCURA

Grupo: Habitantes de Lago y Luna
Presentaciones: Teatro Nazas
Localidades: \$50

DURANGO

ACÁ LAS NUBES

Adaptación del cuento *La vendedora de nubes* de Elena Poniatowska

Adaptación: Erick Ramírez

Grupo: Mariposa Errante

Dirección: Vianey Rodríguez

Reperto: Fernando García, Miriam

Quintero, Saúl Martínez, María

Rosario, David Montelongo, Lisbet

Solis, Melissa Zaragoza

Asistente de dirección y dramaturgia

corporal: Enrique Longoria

Musicalización: Roberto Dorador

Utilería: Akim Gordillo

Iluminación: Jesús Díaz de León

Vestuario: María Rosario Mercado,

Vianey Rodríguez

Festivales: Festival Internacional

Revueltas 450 (Durango 2013)

Muestra Estatal de Teatro 2013, 34

Muestra Nacional de Teatro (Durango,

Dgo. 2013)

LA ANTORCHA MEDIEVAL

Grupo: La balanza

Dirección: Ricardo Cárdenas

Festivales: Festival Internacional

Revueltas 450 (Durango 2013)

Presentaciones: Lienzo Charro

Localidades: \$30

BANG, BANG, ATACANDO AL BULLYING

Apoyos: Programa de Teatro Joven del ICED (Programa Nacional para la Prevención del Delito)

CALCII: EL SEÑOR DE LOS MUERTOS

Grupo: Teatro-As

Dirección: Dalia Judith Martínez

Sánchez, Gabriela Aguirre Rentería

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Estreno: 2012

CARNAVAL DE BEAS

Grupo: Cuerda Floja

Festivales: Entijuanarte 2013

Teatro de calle

CARRETERA DEL NORTE

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Colectivo Mitoteros

Dirección: Rito García

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Presentaciones: Foro El Palomar

COLAGGE

Grupo: La balanza

Dirección: Ricardo Cárdenas

Reperto: Carlos Carrillo, Tony Jacks,

Julieta Hernández, Brian Smythe,

Carlos Hernández, Pedro Núñez,

Macool Carrillo, Michel Carrillo,

Héctor Lujan, Alan Mizaél Ibarra,

Mario A. Bañuelos

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

COMO SI FUERA ESTA NOCHE

Autor: Gracia Morales

Grupo: LABAT

Dirección: Joshi Madrid

Reperto: Karen Covarrubias, Fátima

Gurrola

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

EL CONFESIONARIO QUE MOVIO EL DIABLO*

Apoyos: Temporada de Teatro Saúl

García Mesta

Festivales: Festival Cultural de Semana

Santa 2012

Estreno: 2012

CUCA MÍA

Apoyos: Temporada de Teatro Saúl

García Mesta

Estreno: 2008

Ver anuario 2011

DE HOMBRES FORMALES Y SON SUS MUJERES PURO CORAZÓN

Autor: Gerardo Campillo

Grupo: Colectivo teatral

Dirección: Xicoténcatl Gutiérrez

Reperto: Dalia Judith Martínez, Silvia

Romero, Dulce Chávez, Gabriela

Aguirre, Karla Chávez, Saúl Martínez,

Ely Arambulo, Arnoldo Martínez,

Adrián Ponce, Xicoténcatl Gutiérrez,

Jesús García

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Presentaciones: Teatro Victoria

FINAL DE PARTIDA

Grupo: Protidur

Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013

LAS FLECHAS DEL ÁNGEL DEL OLVIDO

Autor: José Sanchis Sinisterra

Grupo: Máquina de Vapor

Dirección: Luis Mario Ramírez

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Presentaciones: Foro El Palomar

FUGA

Grupo: Catarsis teatro

Dirección: Silvia Romero

Reperto: Virgilio Alcántara, Silvia

Romero, Miriam Quintero, Enrique

Quiroz, Julio César Andrade

Asistencia de dirección: Eduardo

Smythe

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

EL HOMBRE DE LA RATA

Autor: Gilberto Pinto

Reperto: Víctor Hugo Galván

Festivales: Festival Entijuanarte 2013

Estreno: 1998

LA FUNDACIÓN DE DURANGO*

Grupo: Grupo Artístico Analco

Apoyos: Temporada de Teatro Saúl

García Mesta

Estreno: 2012

LA ILIADA VERSIÓN 7.3

Unipersonal: Alexis Braulio

Grupo: Animal en extinción

Festivales: Festival de Monólogos

Coahuila 2013

Estreno: 2004

LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

Autor: Jaime Chabaud

Grupo: LABAT

Dirección: Joshi Madrid

Reperto: Melissa Zaragoza Lozoya,

Fátima Gurrola Sadek, David

Montelongo Lugo, Vianey Rodríguez,

Jonas Quintanilla, Saúl Martínez

Gallardo, Akim Aguirre

Asistente de dirección: Karen

Covarrubias

Escenografía: Nataly Ortega

Musicalización: Roberto Dorador

Vestuario: María Rosario Mercado

Iluminación: José Ángel Medina, Joshi

Madrid

Producción: ICED/INBA

Apoyos: Programa Nacional de Teatro

Escolar

Presentaciones: Teatro del IMSS

MARTINA Y LOS HOMBRES PÁJARO

Grupo: Cuerda Floja

Dirección: José Ángel Soto

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Estreno: 2012

LA MÁS FUERTE

Autor: August Strindberg

Grupo: Prosum artis deus

Dirección: Enrique Longoria

Reperto: Melissa Zaragozo, Laura

Vela, Homero Padilla

Asistente de dirección: Akim Aguirre

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013, 34 Muestra Nacional de Teatro

(Durango, Dgo. 2013)

MEA CULPA

Dirección: Fernando Aguirre, Saúl

García Mesta (Q.E.P.D.)

Reperto: Fernando Aguirre, Rito

García

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013, Festival Semana Santa (Durango

2013)

Estreno: 2007

LA MUJER SOLA

Dirección e interpretación: Silvia

Romero Castillo

Estreno: 2011

Ver anuario 2012

NADA O CUALQUIER COSA

Grupo: La balanza

Dirección: Carlos Cárdenas

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

NI EL SOL NI LA MUERTE PUEDEN MIRARSE DE FRENTE

Autor: Wajdi Mouawad

Grupo: Mariposa Errante

Dirección: Vianey Rodríguez

Reperto: Vianey Rodríguez, Gabriela

Aguirre

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Presentaciones: Foro El Palomar

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA

Grupo: Cuarto Oscuro

Dirección: Fabricio Porras

Festivales: Juegos interculturales del

Sindicato de la Semarnat (Mazatlán,

Sin. 2013)

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Estreno: 2012

EL ORGASMO DE MARÍA

Dirección: Gerardo Campillo

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro

Íntimo del IMAC

Estreno: 2012

PASSPORT

Autor: Gustavo Ott

Grupo: LABATeatro

Dirección: Joshi Madrid

Reperto: Jonas Quintanilla, Sergio

Rivas, Ribén Díaz

Asistente de dirección: Fátima Gurrola

Asistente en video: Karen Covarrubias

Audio y video: César Maldonado

Máscaras: Mari Mercado

Festivales: Festival Internacional

Revueltas 450 (Durango 2013),

Muestra Estatal de Teatro 2013, 34

Muestra Nacional de Teatro (Durango,

Dgo. 2013)

POST-MORTEM

Autoría y dirección: José Ángel Soto

Favela

Grupo: Cuerda floja

Festivales: 34 Muestra Nacional de

Teatro (Durango, Dgo. 2013) Muestra

Estatal de Teatro 2013, 28º Festival

Internacional de Títeres "Rosete

Aranda" (Tlaxcala 2013), XIII Feria

de las Calacas (México, DF 2013), 1er

Festival de Títeres en Tabasco 2013

Estreno: 2012

Teatro de títeres

PÓSTUMO

Unipersonal: Julio Cesar Andrade

Apoyos: Programa de Teatro Joven

del ICED (Programa Nacional para la

Prevención del Delito)

Teatro de calle

EL PRINCIPITO

Grupo: Cuerda Floja

Festivales: Festival Internacional Revueltas 450 (Durango 2013)

RÉCORD ANZAS 39 AÑOS

Reperto: Xicoténcatl Gutiérrez

Festivales: Festival de Monólogos A una sola voz 2013-Durango

Estreno: 1974

EL SEÑOR DE LOS DULCES

Apoyos: Programa de Teatro Joven del ICED (Programa Nacional para la Prevención del Delito)

SIN GORRITO NO HAY FIESTA

Grupo: El Cartel del Tíatro

Dirección: Gerardo Campillo

Apoyos: 3ª Temporada de Teatro Íntimo del IMAC, Programa de Teatro Joven del ICED (Programa Nacional para la Prevención del Delito)

Estreno: 2012

LA SOLEDAD DE MONA*

Reperto: Tony Rivera

Música en vivo: Jara Preciado, José Guadalupe Núñez

Apoyos: Atención a Municipios del ICED 2013

Festivales: 2º Festival de la Sierra (Guanaceví, Dgo. 2008)

Estreno: 2008

VACILÓN VACILANTE

Apoyos: Programa de Teatro Joven del ICED (Programa Nacional para la Prevención del Delito)

Teatro de calle

¿Y LA HONRA?

Grupo: Lobo

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

ESTADO DE MÉXICO

ADÁN Y EVA

Grupo: Cortometeatro

Festivales: Muestra Estatal, de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano ex-zona militar

ADICTOS ANÓNIMOS

Autor: Luis Mario Moncada

Grupo: Teatro Lunar

Dirección: Israel Ríos

Reperto: Yarosly Picazo, Fumadora Flavia Contreras, Pilar Gallegos, Omar Alekey Vázquez, Cristian Zuppa, Angie Estrada, Alondra Min Rojas

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Teatro Universitario de los Jaguares

Localidades: \$100.00

AMA LA MUERTE

Grupo: Espacio Vacío

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

ÁNGEL DE LA CALLE

Autor: Adam Guevara

Grupo: Imaginación

Dirección: Oscar Alán de la Cruz

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Teatro Esvón Gamaliel

Localidades: \$100.00

UNA AVENTURA NAVIDEÑA

Grupo: Imaginación

Dirección: José Antonio Flores

Reperto: Mariana Álvarez, Ana Fuentes, Paulina García y Rodolfo Soto

Presentaciones: Teatro Esvón Gamaliel

Localidades: \$100.00

LAS AVENTURAS DEL CONEJO RABITO

Adaptación y dirección: José Antonio Flores

Grupo: Imaginación

Reperto: Mariana Álvarez, Ana Fuentes, Paulina García y Rodolfo Soto

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Museo de la Acuarela

AY CUAUHTÉMOC, NO TE RAJES

Autor: Héctor Ortega

Grupo: Mayahuel, grupo de teatro representativo de la UACH / Texcoco, México

Dirección: Jeanine Tapia Silva

Reperto: Ameris Contreras, Adán Martínez, Arantxa Muñoz, Fidencio Delavequia, Elvira Alatríste, Holkan Córdova, Juvenal Campos, Karen Miranda, Leonardo Rojas, Luis

Gómez, Oswaldo Torres y Misael

Musicalización: Raúl Castellán

Video y multimedia: Estefanía

Contreras, Xux-ek Córdova y Janine Tapia

Festivales: 7 Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

LA BELLA DURMIENTE*

Grupo: Teatro Tosco (Toluca)

Adaptación: Omar Alekey Vázquez

Dirección: Carlos Cornejo

Reperto: Cecilia Suárez, Indira Yunuén, Erick Herrera Borja, Verónica Aguilar, Anuar Yamín, Omar Alekey Vázquez, Kattu Alonso, Paola Quintana y Nidia Piña

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Estreno: 2012

BUENOS DÍAS CON TODAS SUS NOCHES

Autor: Alejandro Carpizo

Grupo: Cómplices

Reperto: Jesús Angulo y Jatnaely Ruiz

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: salón de literatura del Centro Cultural del Centro Regional de Cultura de Toluca

BULLYING

Grupo: Compañía Tosco

Presentaciones: Centro Regional de Cultura de Toluca

Estreno: 2012

CAFÉ HAMINGWAY

Autor: Carlos Nohpal

Grupo: Los ojos de Edipo

Dirección: José Cotero

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

CAFÉINA LOVE

Autoría y dirección: Francisco Silva

Grupo: Teatro insólito

Reperto: Rebeca Garro, Nayely Hernández, Laura González, Livia Aussenac, Luis Ernesto, Fabiola Blancas, Alberto Ayala y Mariana Álvarez

CALAQUITAS

Grupo: Tata teatro

Dirección: Haydée Vergara

Reperto: Javier del Bosque, Ian Luna, Ileana Vergara, Shealtiel Miranda, Sergio Kurczyn, Pako Sanabria, Agustina Trejo, Maritere del Bosque, Kevin Delgado, Agustín del Bosque Cache, Manuel Ramírez, Aries Osorno, Aryam Araux, Diego Marín

Festivales: 4ta. Feria Regional de Gastronomía Tradicional de Tepotzotlán

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Autor: Federico García Lorca

Grupo: Ohana Teatro (Toluca)

Dirección: Oscar Daniel G. Sotelo

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar

Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel

Localidades: \$100.00

LA CENICIENTA

Grupo: Teatro Tosco

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Presentaciones: Teatro del IMSS

CHIMALMA

Autoría y dirección: Stephania Nolasco

Grupo: Espacio vacío

Presentaciones: Museo Felipe Santiago Gutiérrez

Localidades: \$50.00

CHOCOLATE INDEPENDENCIA

Autor: Blanca Lilia Reyes y Juan Carlos Embriz Gonzaga

Grupo: Teatro de la Calle

Dirección: José Luis Domínguez Guadarrama

Presentaciones: Teatro Universitario Los Jaguares

Localidades: \$100.00

CIELO ROJO

Autor: Alejandro Román Bahena

Grupo: Laboratorio Drenaje Teatro

Dirección: Fernando Galaviz

Reperto: Gabriel Soriano Soto, Esperanza Tapia, Rocio Chiapa, Supereliasib Megaharim, Franz Wusterhaus

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013, Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Centro Cultural Universitario Casa De Las Diligencias UAEM

Localidades: \$70.00

EL CIRCO

Grupo: Ecléctico, Universidad de Londres

Dirección: Marco Antonio Novelo

Presentaciones: Centro Cultural y Recreativo de Ecatepec

LA COLA DEL DIABLO*

Autor: Alejandro Flores Solís y Juan Carlos Embriz Gonzaga

Grupo: Compañía Teatro de la Calle - Escénica Río Solar A.C

Dirección: Edgar Huitrón

Reperto: Roberto Bermudezz, Marie Zñan, Jaime García Sánchez, Rodolfo Soto, Dalía Inés Contreras, César Pedraza, Oscar Alan, Noé Cruz González, Cesar y Freddy Solvi

Musicalización: Javier Santos

Estreno: 2012

COLOQUIO DE HIPÓCRITAS

Autor: Paul Williams
Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro Toluca 2013
Dirección: Eduardo Flores
Grupo: Prometeo
Estreno: 2007

CORTOMETEATRO

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013
Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel

CUARTETO PARA CUATRO

ACTORES
Autor: Bogusław Schaeffer
Adaptación y dirección: Efraín Pérez Álvarez
Grupo: Quantum (Cuautitlán Izcalli)
Reperto: Natalia Alanís, Fernanda Benítez, Flor Canchola y Daphne Rouco
Diseño de iluminación y espacio escénico: Efraín Pérez Álvarez
Diseño técnico de iluminación y traspunte: Itzel Gálvez
Producción ejecutiva: Karla Guerrero
Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar
Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

CUENTOS CÓMICOS DE TERROR

Reperto: Frago Dadún
Dirección: Lorena Barrios
Presentaciones: Centro Cultural y Recreativo de Ecatepec

LOS CUERVOS ESTÁN DE LUTO

Autor: Hugo Argüelles
Adaptación: Jorge Arredondo
Grupo: Licenciatura en Artes Teatrales
Escenografía: Emmanuel Nava
Iluminación: Alberto Leyva
Festivales: Feria y Festival Cultural del Alfeñique 2013
Localidades: \$120.00

DE BARBAS Y FALDAS LARGAS

Autor: Tere Valenzuela
Grupo: Escénica Río Solar A.C.
Dirección: Indhira infante

DE NAZARETO A CHILANGO

Autor: Marcos Lucero Gaviota
Grupo: Imaginación y "O" de Madera
Dirección: Arturo Sosa
Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel

DELIRIO A DUO

Autor: Eugene Ionesco
Adaptación y dirección: Israel Ríos
Grupo: Teatro lunar
Reperto: Sandra Macedo, José Alberto Hinojosa Nava, Rubí Palomino, Israel Ríos
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel
Localidades: \$100.00

DESPUÉS DE LAS 12

Grupo: Gerardo Dueñas Producciones
Dirección: Maru Dueñas
Presentaciones: Auditorio del Centro Regional de Cultura Nezahualcóyotl

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES

Autor: Tirso de Molina
Grupo: Teatro Lunar
Dirección: Israel Ríos
Reperto: Daniela Salazar, Indhira Infante, Roberto M. Chimal, Tony Velázquez, Omar Alekey y Pamela Torres
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar
Presentaciones: Teatro Los Jaguares
Localidades: \$100.00

DON JUAN TENORIO

Autor: José Zorrilla
Dirección: José Cotero
Grupo: O de Madera
Reperto: Miguel Ángel Frago, Juan Ignacio Garduño, Alán de la Cruz, Patricia Romero, Yalosly Picazo, Cristian Zuppa, Lorena Lázaro, Adriana Nava Ponce, Roberto Moreno, Chimal y Daniela Salazar
Música: Grupo DITRAMBO
Presentaciones: Teatro Universitario Los Jaguares
Localidades: \$100.00

LA EMPRESA PERDONA

Grupo: La empresa (Cuautitlán Izcalli)
Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar
Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

EN EL ZOOLÓGICO

Grupo: Bambalinas Teatro
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Festivales: 5º Encuentro Comunitario de Teatro Joven (Sao Paulo Brasil, 2013) y XVIII Festival de Teatro Comunitario de los Volcanes

FABULAS Y CUENTOS DE GANGARILLA

Grupo: Teatro de la Calle Escénica Río Solar y Argonautas Teatro
Dirección: Alejandro solís
Reperto: Blanca Lilia Hernandez Reyes, Alejandro Flores
Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel

LOS FANTASMAS DE SCROOGE

Adaptación y dirección: Stephania Nolasco

Grupo: Espacio Vacío y Centro Toluqueño de Escritores a.c
Localidades: \$60.00

FAROLÍN

Grupo: Vagabundo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

LA FE DE LOS CERDOS

Autor: Hugo Abraham Wirth Nava
Dirección: Erika Calderón
Presentaciones: Teatro Los Jaguares
Localidades: \$100.00

EL FINAL DE LA INDOLENCIA

Grupo: Codo a codo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Feria y Festival Cultural del Alfeñique 2013
Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

LAS FLORES DEL MALIGNO.

ANTIPASTORELA
Autor: Roberto Vázquez
Grupo: Xólotl Teatro
Dirección: Angélica Medina
Reperto: Mercedes Nieto, Olimpia Zárraga, Ana María Trejo, Edwin Leodri, Tanya Gamez, Braulio Rojas, Lorena Oropa, Enrique Valtierra, Miguel Araujo
Festivales: 4ta. Feria Regional de Gastronomía Tradicional de Tepotzotlán

LA GUERRA DE KLAMM

Autor: Kai Hensel
Grupo: Imaginación Teatro (Toluca)
Dirección: José Antonio Flores
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013
Estreno: 2012

LOS HABLADORES

Grupo: Teatro Independiente Caminantes y Grupo de Teatro 5a esencia
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

HANSEL Y GRETTEL

Grupo: Las alas del unicornio
Dirección: Ignacio Hernández
Presentaciones: Parque Metropolitano (ex-zona militar)
Localidades: \$15.00

HASTA EL DOMINGO

Autor: Adam Guevara
Dirección: José Antonio Flores
Grupo: Imaginación
Reperto: Lilith Mercado, Ana I. Funes, Blanca Lilia Hernández y Edgar Huitron
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Esvón Gamaliel
Localidades: \$100.00

LA HISTORIA DEL TEATRO EN CÁPSULAS DE HUMOR

Grupo: Toga y compañía (Nezahualcóyotl)
Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar
Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

HISTORIAS PARA TRES HISTERIAS

Grupo: Teatro Lunar
Dirección: Israel Ríos
Reperto: Alondra Min Rojas, Pilar Gallegos y Yarosly Picazo
Presentaciones: Teatro del IMSS
Estreno: 2010

LOS HUÉSPEDES REALES

Grupo: T. V. A. Acatlán (Nauclapan)
Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar
Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

INDAGADA LA VIDA

Grupo: Ágape Teatro
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

LOS INTENTOS DEL SEXTO DÍA

Grupo: Cómplices
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

LEYENDA DE LA LLORONA

Grupo: Alquimia Teatral del TESE (Ecatepec)
Autor y dirección: Francisco Betancourt
Festivales: Muestra Estatal De Teatro 2013 y 4ta. Feria Regional de Gastronomía Tradicional de Tepotzotlán
Presentaciones: Teatro Universitario de Los Jaguares

LUDUS. LA NOCHE

Autor: Alberto Huerta
Dirección: Roberto De la Mora
Reperto: Guillermo Arambula
Presentaciones: Centro Cultural Universitario Casa De Las Diligencias
Localidades: \$120.00

MACBETH

Grupo: Licenciatura de Artes Teatrales
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

MACBETH O...

Autor: Eugene Ionesco
Adaptación y dirección: Jesús Angulo
Presentaciones: Teatro Universitario de los Jaguares
Localidades: \$120.00

LA MANSIÓN DE BLACK

Grupo: Domego
Estreno: 2012

MI REGALO SON LAS ESTRELLAS. EL PRICIPITO DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Adaptación y dirección: Carlos Ramírez
Grupo: Marchantas teatro (Nezahualcóyotl)

Reperto: Bárbara Alvarado, Mayra Camacho, Nallely García y Brenda Reyes

Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar

Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

Localidades: \$150.00

LA MISTERIOSA MUERTE DE LA MADRINA VARILA

Autoría y dirección: Francisco Silva

Grupo: Teatro insólito

Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013

Presentaciones: Teatro Esvón Gamaliel

Localidades: \$120.00

LA MONJA JERÓNIMA

Grupo: Escena de mujeres (Toluca)

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Presentaciones: Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel

LOS MUERTOS NO FUMAN BAJO EL AGUA

Autor: David Quintero

Grupo: Teatro Tosco

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

NEW ART KALL. EL ESCAPARATE DE LAS LOCAS

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Presentaciones: Teatro del IMSS

OTROS CUENTOS DE NAVIDAD

Autoría y dirección: Francisco Silva

Grupo: Teatro insólito

Presentaciones: CCU Casa de las diligencias

Localidades: \$60.00

PEDRO PÁRAMO

Grupo: Compañía Cómplices

Presentaciones: Centro Regional de Cultura de Toluca

PEQUEÑO TAMBOR DE GUERRA

Grupo: Niños de sal

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

POR QUE LAS MUJERES VAMOS JUNTAS AL BAÑO *

Grupo: Arte-Sano Teatro

Dirección: Juan Ignacio Garduño

Reperto: Alicia Blanco, Adriana Meza, Mariana Álvarez, Ilse Gil, Ruth San Juan, Raymundi González, Serafin Morón

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Estreno: 2012

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

Adaptación y dirección: José Cotero

Grupo: O de madera

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar

Presentaciones: Teatro Universitario Los Jaguares

Localidades: \$120.00

UN PUEBLO CUALQUIERA

Grupo: Teatryka

Festivales 2013: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones 2013: Parque Metropolitano, ex-zona militar

Estreno: 2011

RAPTO O ¿DÓNDE ESTÁN LOS TAMALITOS?

Grupo: Teatro de la Calle-Escénica Río Solar

Dirección: Alejandro Solís

Festivales: Festival Cultural Estado de México Un Mundo de Tradiciones

Presentaciones: Teatro Universitario Los Jaguares

Localidades: \$100.00

EL SECRETO DE GORCO*

Grupo: Valija Teatro

Dirección: Roberto Moreno Chimal

Reperto: Mauricio Zavala, Giovanni Santzález, Michelle Núñez, Angélica Hernández, Yolanda Segura, Yesenia Gutiérrez

Festivales : Festival de Teatro Universitario (Puebla) 2013

Estreno: 2012

EL SUEÑO SIN FIN

Autor: Alejandro Jodorowsky

Dirección: Argenis Méndez

Localidades: \$40.00

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

TADEO O LOS VISITANTES

Presentaciones: Teatro Esvón Gamaliel

UNA TAL RAIMUNDA

Autor: Delfina Careaga

Grupo: O de Madera

Dirección: José Cotero

Reperto: Sandra Macedo, Milagros Rodríguez Carpio, Alondra Mina, Analilia Hernández, Adriana Nava, Arturo Sosa y Salvador de la Barrera

Escenografía: Arturo Nava

Realización escenográfica:

Constructores Escénicos

Vestuario: Cristina Sauza

Escenofonía: David Guerrero

Presentaciones: Teatro Universitario de Los Jaguares

Localidades: \$120.00

TRASTOS, CÓMICOS Y CACHIVACHES

Grupo: Narval Blanco (Ecatepec)

Festivales: Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar

Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

TRES DE TRIPA CON TODO Y DIVERSIÓN

Grupo: Cantera Teatro

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

VAJAK

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

LA VIDA ES SUEÑO

Grupo: Soñartesanos Teatro

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

VIENTO SUR

Autor: Ignacio Retes

Dirección: Héctor Sánchez Díaz

Presentaciones: Teatro Los Jaguares

Localidades: \$100.00

Estreno: 2011

EL VUELO DE ÍCARO

Presentaciones: Teatro Los Jaguares

Grupo: Prometeo (Toluca)

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013, Festival Estatal de Teatro Carlos Olvera Avelar

Presentaciones: Museo de Arte Moderno, del Centro Cultural Mexiquense

LA VUELTA AL MUNDO

Grupo: La legión Teatro

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Parque Metropolitano, ex-zona militar

¿Y SI LLEGARAS A CURAR MIS INSOMNIOS?

Grupo: Hombres de maíz (Toluca)

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

Presentaciones: Teatro Universitario de los Jaguares

GUANAJUATO

LOS AMIGOS DE HAMLET ESTÁN MUERTOS

Grupo: Laboratorio Teatral El Golem y Julio Castillo Teatro
Dirección: Javier Sánchez
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$70.00

APARTE

Grupo: Colectivo Alebrije
Dirección: Juan Manuel García Belmonte
Reperto: Oscar Rodríguez, Nacho Ponce, Saúl Quina
Producción: Coproducción FIAC y Colectivo Alebrije
Fotografía y video: Sara Pinedo e Ignacio Ponce
Festivales: Teatro para el Fin del Mundo 2013
Presentaciones: Teatro María Grever

AUTOPSIA A UN COPO DE NIEVE

Autor: Luis Santillán
Dirección: Israel Araujo
Reperto: Julieta Escobar, Natyeli Guevara y Celia Garza
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$50.00

¡AY CARMELA!

Grupo: Luna Negra Teatro
Estreno: 2010

¡AY OJÓN!

Grupo: Moebius Entretenimiento (León)
Dirección: Celia Garza
Festivales: FIAC 2013
Presentaciones: Estación SIT San Juan Bosco

¡AY!... PUEBLO NO TE RAJES

Grupo: Yacata Teatro
Dirección: Martín Aguirre
Presentaciones: Foro de la EBC León

BABY BOOM

Unipersonal: Laura Fernanda Meráz Mejorado Madrid
Festivales: Encuentro de Arte Joven 2013
Presentaciones: Teatro Cervantes

EL CHISTE DE MATAR

Grupo: El golem
Dirección: Javier Sánchez
Estreno: 2012

CLEO LA BRUJITA

Grupo: Alerante (León, Gto.)
Festivales: Día mundial del teatro CENART
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$25.00
Teatro para niños

CON SABOR A MI PUEBLO

Autor: José Juan González Hernández
Festivales: Encuentro de Arte Joven 2013
Presentaciones: Teatro Cervantes

EL CONEJO Y SU GUITARRISTA

Grupo: Pepito Zanahoria
Presentaciones: Centro Cultural San Gabriel
Localidades: \$40.00
Teatro para niños

CORRAMOS MARQUÉS, CORRAMOS

Autor: Jorge Goldemberg
Grupo: Odissea Teatro
Dirección: Leopoldo Ibarra
Festivales: V Encuentro Nacional de Teatro El Moretón 2013 (Morelos), Festival Nacional de Teatro Popular "Juan Álvarez" 2014 (Guerrero)

EL CRUCE SOBRE EL NIAGARA

Grupo: Luna Negra
Estreno: 2012

CUENTOS REVIVOS

Autoría y dirección: Víctor Mondelo
Grupo: Máscaras Sagradas
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Estreno: 2012
Teatro para niños

DANZAS EN EL CARAPACHO DEL ARMADI-YO

Autor: Erika Torres
Reperto: Miranda Giles, Kristina Giles, Paola González, Oswaldo Oviedo, Karla Blanco y Nora Salgado
Festivales: Festival otras latitudes 2013

EL DESPERTAR DEL GRINCH (HO HO HORRIBLE NAVIDAD)

Grupo: Teatro de la complicidad
Dirección: Armando Holzer
Reperto: Bertha González, Monserrath Díaz, Jorge Jauregui
Presentaciones: Los Azulejos
Localidades: \$80.00
Teatro para niños

DESPUÉS DEL FIN

Autor: Dannis Kelly
Grupo: Luna negra
Dirección: Miguel Lugo
Reperto: Francisco Márquez, Maru Jones
Escenografía: Ludwig Van Gallardo
Festivales: FIAC Festival Internacional de Arte Contemporáneo 2013, 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Apoyos: FONCA
Presentaciones: Foro Luna Negra

DIVORCIADAS JAJÁ JAJÁ

Grupo: Esencia Banzai

Dirección: Sunallí González

Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León

Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$50.00

EL ECO DEL VIENTO

Grupo: Luna Negra
Dirección: Maruca Jones, Francisco Márquez
Festivales: Tercer Festival de Desmontajes Teatrales 2013
Estreno: 2012

EN BUSCA DEL PRINCIPITO EN EL PLANETA ABCÑA

Grupo: enSEÑA teatro
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Teatro para niños

ENSALADA DE CLOWN Y OTROS FRIJOLES REFritos

Dirección: Juan De Dios Mendoza (Pénjamo, Guanajuato.)
Festivales: 3er Festival de Desmontajes Teatrales 2013

ENTREMESES CERVANTINOS

Grupo: Compañía de Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato
Dirección: Eugenio Trueba Olivares
Reperto: Joaquín Arias, Leticia Montes, José Rubén Araujo, Francisco Caballero y Hugo
Estreno: 1990

ESPEJISMO HIPERREALISTA

Autor: Anne Lamps
Grupo: Molieret
Dirección: Anne Lamps y Daniel Trujillo
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$50.00

EL FANDANGO DE LOS MUERTOS

Grupo: Odissea Teatro
Festivales: Festival Internacional Encuentro con la Muerte (México D.F.)
Estreno: 2008

FANTASÍAS CON CRI-CRI

Festivales: 41 Festival Internacional Cervantino
Presentaciones: Teatro Manuel Doblado
Localidades: \$70.00
Teatro para niños

LA FERIA

Autor: Leopoldo Ibarra
Grupo: Odissea Teatro
Festivales: 11º Festival Entepola Teatro 2013 (Bogotá, Colombia), Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Bogotá, Colombia)

FRANCISCA Y LA MUERTE

Grupo: Colectivo Arte- Xcuinle

Festivales: Festival de la Muerte 2013

Presentaciones: Plaza Fundadores
Teatro para niños

EL GALEÓN

Dirección: Luis Alfredo González López
Festivales: Encuentro de Arte Joven 2013
Presentaciones: Teatro Cervantes

EL GESTICULADOR

Autor: Rodolfo Usigli
Grupo: Las hermanitas trueno
Dirección: Eulalio Nava
Vestuario: Avelina Camarena
Producción: Olga Mata
Presentaciones: Centro Cultural Reforma

HISTORIAS EN LA CAMA PARA TOCAR CAMPANAS Y LLEGAR A LA LUNA

Autor: Iván Olivares
Grupo: Luna Negra
Dirección: Maru Jones
Reperto: Francisco Márquez y Javier Sánchez
Asistente de dirección: Daniel García Belardinelli
Producción ejecutiva: Daniela Z. Camarena y J. Santos Olalde
Escenografía e iluminación: Ludwig van Gallardo Huape
Multimedia: Auar Sesin
Animación en arena: Pablo Rivera
Apoyo Técnico: Luis E. Álvarez Ortiz
Apoyos: 18 Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar
Festivales: Tercer Festival de Desmontajes Teatrales 2013, 8vo Festival Otras Latitudes 2013
Presentaciones: Teatro Manuel Doblado
Localidades: \$10.00
Teatro para niños

INUNDA

Autor: Paola Oña
Grupo: Teatro de los sueños (México) / Proyecto Inunda (Bolivia)
Dirección: Israel Araujo
Producción: Coproducción FIAC – FITAZ
Festivales: FIAC 2013
Presentaciones: Sótano Plaza Catedral

LA ISLA DE LOS ESCLAVOS

Grupo: El Golem
Dirección: Javier Sánchez
Reperto: Eduardo Rosales Urbina, Carolina Segura Gallardo, Salvador Romo León, Samara Gutierrez, Sebastianiish Sánchez y Rita Gil
Producción: El Golem
Festivales: FIAC 2013, 3er Festival Desmontajes Teatrales 2013
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$100.00

LA QUE HUBIERA AMADO TANTO

Autor: Alejandro Licona

Grupo: MFCistas
Presentaciones: Teatro María Grever
Apoyos: Programa Todos al Teatro

LA LEGIÓN DE LOS ENANOS

Dirección: Luis Martín Solís
Estreno: 2009

LEITMOTIV

Grupo: Del Nabo, teatro desenfadado
Dirección: Christian Hernández (León)
Producción: Coproducción FIAC – IEC
Festivales: FIAC 2013
Apoyos: Instituto Cultural de León y el Instituto Estatal de la Cultura
Presentaciones: Teatro María Grever

LEYENDAS, CRÓNICAS Y SUCESOS DE LEÓN

Grupo: Julio Castillo Teatro
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Presentaciones: El Cortejo
Localidades: \$50.00

EL LIMBO

Autor: Ignacio Arriola
Grupo: Garrik
Apoyos: Programa Todos al Teatro
Presentaciones: Teatro María Grever

EL MAGO DE OZ

Autor: Lyman Frank Baum
Adaptación y dirección: Leopoldo Ibarra
Grupo: Odissea Teatro
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$50.00
Teatro para niños

MALOS TRATOS

Autor: Martín López Brie
Grupo: Alharaca Teatro
Dirección: Ginés Cruz
Reperto: Carlos Balderrama
Festivales: 3er Festival de Desmontajes Teatrales 2013

MARIACHI CLOWN

Grupo: Cornisa 20
Festivales: Festival de arte, ciencia y medio ambiente para niños Arterile rle rón 2013
Estreno: 2011

MI HERENCIA LA GOTA

Autor: Ybis Arellano
Grupo: El golem
Dirección: Citlalli Carranza
Festivales: Festival Internacional de Arte Contemporáneo 2013, 3 Festival Desmontajes Teatrales 2013
Presentaciones: Sótano Plaza Catedral

MOLIÉRE POR ELLA MISMA

Grupo: Factotum Escena
Dirección: Miguel Lugo
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Estreno: 2011 (Ver Jalisco)

EL PÁJARO KRIPOK'POT

Grupo: Odissea Teatro
Presentaciones: Teatro María Grever
Estreno: 2011

EL PAN DE CADA DÍA

Autor: José Zamora
Grupo: Compañía Multidisciplinaria de Actores Independientes
Reperto: Fátima Díaz, Bernardo Yepes, Liliana Cacho, Adelina Bello, Silvia Bonilla y José Zamora
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: \$50.00

PARA QUE ME ENTIENDAS...

Reperto: Salvador Romo y Christian Cuevas
Presentaciones: Luciérnaga Azul

PASO DE DOS

Grupo: Luna Negra Teatro
Estreno: 2011

LAS PENAS NO SABEN NADAR

Autor: Abelardo Estorino
Grupo: Golem Laboratorio Teatral
Dirección: Francisco Javier Sánchez
Reperto: Rita Gil
Festivales: 3er Festival de Desmontajes Teatrales 2013, 11 Encuentro de Teatro de León 2013
Presentaciones: Teatro María Grever
Localidades: 70.00

EL PORTAL DE BELÉN

Grupo: CAEL
Presentaciones: Foro ENOL
Localidades: \$80.00
Teatro musical

EL PRIMER MILAGRO DEL NIÑO JESÚS

Autor: Darío Fo
Grupo: Golem
Dirección: Francisco J. Sánchez Urbina
Reperto: Eduardo Rosales Urbina
Festivales: 3er Festival de Desmontajes Teatrales 2013
Presentaciones: Casa Golem
Localidades: \$70.00

PRIMERÍSIMAS DAMAS... Y OTRAS SECUNDARIAS

Grupo: Teatro de la Complicidad
Dirección: Armando Holzer
Reperto: Bertha González, Montserrat Díaz
Presentaciones: Los Azulejos
Localidades: \$80.00

PRÍNCIPE KUK

Grupo: Cornisa 20 (San Miguel de Allende)
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Zacatecas 2013)
Estreno: 2012

REY LEÓN

Grupo: Odissea Teatro
Estreno: 2011

ROSA DE DOS AROMAS

Grupo: Teatro CAEL
Dirección: Khalé Chriagop
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Estreno: 2012

¡SIEMPRE VIVA!

Grupo: Factotum
Festivales: Teatro en la Alacena 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Casa de cultura Efrén Hernández

EL SUPPLICIO DEL PLACER

Autor: Sabina Berman
Grupo: Garrik
Apoyos: Programa Todos al Teatro
Presentaciones: Teatro María Grever

TERCERA LLAMADA. UN MUSICAL DE MUSICALES

Grupo: Doga
Apoyos: Programa Todos al Teatro
Presentaciones: Teatro María Grever
Teatro musical

THE ROAD TO EL FIN DEL MUNDO

Autoría y dirección: Sara Pinedo
Grupo: Colectivo Alebrije
Festivales: Festival de Teatro en la Alacena 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Internacional Cervantino 2013, 8vo Festival del EITAI 2013
Premios: 1er lugar en el 10º Concurso de Teatro en la Alacena 2013
Estreno: 2012

UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO

Grupo: Julio Castillo Teatro
Dirección: Carmen Calderón
Festivales: 11 Encuentro de Teatro de León
Presentaciones: El Cortejo
Localidades: \$50.00

EL VIAJE SUPERFICIAL

Autor: Jorge Ibargüengoitia
Grupo: Centro de Artes Escénicas de León (CAEL)
Dirección: Héctor Castillo
Escenografía: Héctor Campos
Presentaciones: Foro ENOL
Localidades: \$80.00

YA GÜELE A NAVIDAD

Presentaciones: Corral de comedias, Teatrofilia (Celaya)
Localidades: \$70.00

ZÁMBOMBAS, RETRUÉCANOS Y BULULÚS

Grupo: Teatro de la complicidad
Dirección: Armando Holzer
Estreno: 2012

GUERRERO

ADICCIONES

Dirección: Alejandro Guerrero
Grupo: Tlacuilo

ALTAZÓR Ó EL VIAJE EN PARACAÍDAS

Dirección: Indira Pensado
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013, Muestra Estatal de Teatro 2013, 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Premios: Ilián Blanco dentro de la Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

BODAS DE SANGRE

Autor: Federico García Lorca
Festivales: Concurso Nacional de Teatro Movimiento Antorchista (SLP)

BRUJAJA...DAS

Grupo: Contorno
Dirección: Shandré Díaz
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler
Localidades: \$100.00

CHALECITO

Autor: Laura Madrid
Grupo: Contorno (Acapulco, Gro.)
Dirección: Hansel Montejó
Reparto: Shandré Villanueva, Aldair Lara, Ismael Montejó, Ángel Padilla, Lizeth Gómez, Michelle Munguía, Isabel Alarcón, Hansel Montejó
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Domingo Soler
Localidades: \$100.00

EL COYOTE Y EL CONEJO

Grupo: Compañía Polichinela
Apoyos: Programa Alas y Raíces
Festivales: Festival de la Montaña (Tlapa, Gro.)

¡CUENTA CUÁNTOSCIENTOS CUENTA!

Dirección: Alejandra Sánchez
Grupo: Chitic Producción teatral
Presentaciones: Plazoleta del fuego
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013

EL CUENTO DE ZOOLÓGICO

Grupo: Teatral Skéne
Dirección: Margarita Cortes
Festivales: 2do. Festival PEC DAG 2013 (Chilpancingo, Gro.), Muestra Estatal de Teatro 2013, 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

DE ESPANTOS, APARECIDOS Y BUUU*

Grupo: La Gruta

Dirección: Manuel Maciel
Estreno: 2012

DINAMICUENTOS

Grupo: Quirón
Dirección: Lucero Castro
Reparto: Lucero Castro, Ada Mendiola y Tomás Carrera
Festivales: Festival Internacional La Nao Acapulco 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

ESPEJOS

Dirección: Alejandro Guerrero
Grupo: Tlacuilo

FANTASÍA CLOWNMARINA

Grupo: La Gruta
Dirección: Manuel Maciel
Reparto: Ashly smith, César López, Tony Rivas, Kris Aranza, Cristopher Nongo Flores Godoy, Ruth Green
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013, Festival Internacional La Nao Acapulco 2013
Presentaciones: Casa de la Cultura Zona Sur UAG

FISTOL DEL DIABLO

Dirección: José Gustavo Santos
Grupo: El autobús de los títeres

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Grupo: teatro La Gruta
Dirección: Manuel Maciel
Festivales 2013: IV Encuentro de Teatro en Morelos MORETON 2013
Estreno: 2011
Ver anuario 2012

GIMNASIA MENTAL

Grupo: Olimpo Teatral (Guerrero-México D.F.)
Dirección: Carlos Casanni
Festivales: X muestra nacional de Teatro en Toluca, 11º Encuentro de Teatro Infantil 2013 (México, D.F.)
Estreno: 2012
Teatro para niños

EL GUACHE ATRAVESADO

Grupo: Los nietos de Don Juan
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013, 3er Festival del Tzenzontle 2013

HANSEL Y GRETLE

Autor: Hermanos Grimm
Grupo: Polichinela
Dirección: Silvia Salazar
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler
Localidades: \$50.00

EL HUACÁL DE LA FARSA

Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013

JUGLARÍA

Unipersonal: Yolohtli Vázquez
Festivales: 2do. Festival PEC DAG 2013 (Chilpancingo, Gro.)
Estreno: 2012

MONÓLOGOS DE LA VAGINA

Autor: Eve Ensler
Grupo: Teatro JANO (Iguala, Gro.)
Dirección: Mayra Lizeth Millán Lara
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Presentaciones: Sala Luis Zapata

LA MONSTRUJA

Autor: Ariel Mastandrea
Grupo: Ezcoria
Dirección: Lucero Castro
Reparto: Lucero Castro, Zulma Ontiveros y Tomás Martínez
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013

¡MUJER!... LUCHA POR TU SER

Autor: Alfonso Lara Castilla
Adaptación y dirección: Verónica González Castañeda
Grupo: Compañía de Teatro Cámara Negra B
Reparto: Estrella Celeste Nava González y Verónica González Castañeda
Producción ejecutiva: Verónica González Castañeda
Asistencia técnica: Eduardo Pintos Pérez
Dirección de escena: Solón Vargas Barrera
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Presentaciones: Sala Luis Zapata

NUNCAMENTE*

Grupo: Olimpo Teatro
Unipersonal: Carlos Casanni
Festivales 2013: X muestra nacional de Teatro en Toluca
Estreno: 2012
Teatro para niños

ÓPERA PRIMA

Autor: Carmen Saavedra
Adaptación y dirección: Carlos Casanni
Grupo: Olimpo Teatral (Guerrero-México D.F.)
Festivales: XIII Caravana Cultural Celebrando la Muerte (Edo de méx)
Presentaciones: Museo Británico Americano en México
Localidades: \$100.00

PASOS Y ENTREMESSES

Grupo: Los 9 bacantes
Dirección: Yolohtli Vázquez Castañeda
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013
Estreno: 2002

PASTORELA

Grupo: Tlatolli
Dirección: Alfonso Nava Hernández
Presentaciones: Teatro del IMSS

EL PECECILLO DE ORO

Grupo: Polichinela
Dirección: Silvia Salazar Almenara
Festivales: Festival Internacional La Nao Acapulco 2013
Estreno: 2012

LOS PERROS

Grupo: Xinaxtli (Taxco, Gro.)
Dirección: Layo Oviedo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Premios: Ganadora de la Muestra Estatal de Teatro 2013, mejor actriz (Perla Rodríguez)
Estreno: 2002

PESADILLA DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: Óscar Liera
Dirección: José Dimayuga
Reparto: Malena Steiner, Enrique Caballero Vela y Leonardo Cuesta
Asistencia de dirección y sonido: Alet Rojas
Diseño de luces e iluminación: Yolohtli Vázquez Castañeda
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Ola nueva 2013, XXVI Jornadas Alarconianas 2013

PROYECTO MOMO

Grupo: Laboratorio de Artes TETL
Dirección: Anna Gatica
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013

PUROS CUENTOS

Grupo: La Gruta
Festivales: Festival Internacional La Nao Acapulco 2013

QUÉ VIVA EL AMOR

Grupo: Tlacuilo
Dirección: Alejandro Guerrero
Presentaciones: Teatro al Aire Libre del IMSS Chilpancingo

QUETZALCLOWN

Grupo: La Gruta
Dirección: Manuel Maciel
Presentaciones: Casa de la Cultura de la UAG

ROMEO Y GERTRUDIS

Autor: Hernán Galindo
Dirección: Norma de Anda
Reparto: Norma de Anda Hermoso y Fernando Cervantes
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2009

SIDA, ASÍ ES LA VIDA

Autor: William Hoffman
Grupo: Teatro Santa Lucía del IMSS
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

SIN ALAS

Autor y dirección: Gloria Ramírez

Grupo: Katarsis
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013, Festival Ola Nueva 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

SOBRE EL DAÑO QUE EL TABACO CAUSA A LA HUMANIDAD

Autor: Antón Chejov
Grupo: Olimpo Teatral (Guerrero-México D.F.)
Reparto: Daniel Ramírez
Presentaciones: Trolebús El Foro

SÓLO PARA CONEJO

Autor: Iris García
Dirección: Enock Rodríguez
Reparto: Alejandro Mendoza
Festivales: Festival Ola nueva 2013, 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013, Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

SUSURROS

Versión libre de la obra *Los perros de Elena Garro, Pedro Paramo y El llano en llamas* de Juan Rulfo
Grupo: Leteo, Teatro en su departamento
Dirección: Alberto Castillo
Festivales: 2do. Festival PECDAG 2013 (Chilpancingo, Gro.), XXVI Jornadas Alarconianas Taxco, Gro., XXIV Semana Altamiranista en Tixtla, Gro
Estreno: 2012

UN MAL NECESARIO

Autor: Gloria Ramírez
Grupo: Ezcoria
Dirección: Lucero Castro
Reparto: Azu Moctezuma, Ada Mendiola, Alex Mendoza y Tomas Eduardo Carrera
Festivales: 7o. Festival de Teatro Acapulco 2013
Presentaciones: Teatro Domingo Soler
Localidades: \$20.00

VALENTINA Y LA SOMBRA DEL DIABLO

Autor: Verónica Maldonado
Grupo: La Gruta
Dirección: Manuel Maciel
Apoyos: Programa Alas y Raíces
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013, V Encuentro Nacional de Teatro MORETON (Morelos), Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival de la Montaña (Tlapa, Gro.)
Presentaciones: Centro Cultural Domingo Soler

LA VIDA ES SUEÑO

Grupo: SueñaArtesanos Teatro
Dirección: Claudio Martín Morales Escobedo
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013

YO, JUDAS ISCARIOTE

Grupo: Ataque de Risa
Dirección: Salvador Solís
Autor: Carlos Sánchez Echeverría
Localidades: \$25.00

HIDALGO

AMOR DISTANTE

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Media Ponderosa
Dirección e interpretación: Fernando Axkana
Festivales: 2° Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)
Premios: Mejor actor (Concurso Teatro sin tanto teatro)

ANDO TITIRITEANDO

Reparto: Azael Navarrete
Festivales: Festival Internacional Hay Titeres 2013 (Xalapa, Ver.)

ASÍ PERDIÓ LUCIFER

Grupo: Kimarte
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

AZUL

Autor: Glafira Rocha
Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Julio César Acosta
Presentaciones: Teatro de la Garza

LA CAJA MISTERIOSA

Autor: Dante del Castillo
Grupo: Okos Teatro
Dirección: Jonathan Rebolledo
Reparto: Mario Sánchez, Jonathan Rebolledo, Joaquín Segura, Teresa Angélica Huerta, Nallely Vera, Berenice Sánchez
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH
Estreno: 2011

CARACOL Y OBSIDIANA*

Autoría y dirección: Fernando Axkaná
Grupo: Okos Teatro
Reparto: Gisela Cortés, David Ortega, Francisco Askaná, Jonathan Rebolledo, Mario Sánchez
Apoyos: Programa Alas y raíces
Festivales: Festival de la Diversidad Cultural (Jaltocán 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

EL CIELO EN LA PIEL

Dirección: Jesús Islas
Estreno: 2012

CLOWN QUIJOTE DE LA MANCHA

Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

¿CÓMO TE QUEDÓ EL OJO, LUCIFER?

Grupo: Prana Teatro
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

CÓMO TRATAR A LOS HOMBRES

Grupo: Ars Vita
Teatro de títeres

LA CONQUISTA DEL GORDO*

Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Víctor Pacheco
Director general: Guillermo Cuevas
Estreno: 2012

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Autor: Igor Stravinsky
Grupo: Compañía de Teatro de la UAEH
Dirección: Francisco Arrieta
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)

CONSUMATUM OXXO

Autor: Alejandro Román
Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Guillermo Benjamín Cuevas
Reparto: Andrea Vázquez, Jorge Luis Roldán, Julio César Acosta, Ricardo Damián Vázquez
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

DE CÓMO VOLAR JUNTOS PERO NO ATADOS*

Autoría: Creación colectiva
Grupo: Teatro Cuerpo Social
Dirección: Carlos Cruz
Reparto: Sharim Padilla, Saraí Martínez
Producción: Teatro Cuerpo Social, Instituto Hidalguense de las Mujeres
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)
Estreno: 2012

UN DÍA DE SUERTE

Grupo: La ley de Herodes
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

EL DIABLO EN EL JARDÍN

Autor: Alejandro Licona
Adaptación y dirección: Jonathan Rebolledo
Grupo: Okos Teatro
Apoyos: Temporada del Ferrocarril nocturno
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013), X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013
Presentaciones: Centro Cultural del Ferrocarril

DIABLOS REVOLUCIONARIOS*

Dirección: Luz María Meza
Grupo: Teatro Producciones
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH
Estreno: 2011

¿DÓNDE QUEDÓ EL ZANTO?

Dirección: Christian Vela
Reparto: Alfredo Ávila Tamayo,

Rodrigo Hernández, Mario Sánchez, Jonathan Rebolledo, Christian Vela
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

EL DUENDE Y EL LEÑADOR

Grupo: Ars Vita
Festivales: Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

ELOGIA DE LA LOCURA

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Topiltzin (Tulancingo)
Dirección: Eric Cruz
Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)

ESPERANDO A GODOT

Autor: Samuel Beckett
Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Francisco Arrieta
Reperto: Saraí Santander Peralta, Mariano Acosta Lucas, Francisco Meléndez Tapia, Mabel Solís Oscura, Gabriela González
Asistencia de dirección y producción: Daniela Armendáriz, Alessandra Gracio
Producción: Dirección de Promoción Cultural UAEH
Apoyos: INBA-Teatro
Presentaciones: Centro Cultural La Garza
Localidades: \$30.00

EVOCANTES

Grupo: Compañía Titular de Teatro 2+4 de la UAEH
Dirección: Francisco Arrieta
Presentaciones: Teatro de San Francisco

LOS EXTRAÑOS DESPERTARES

Grupo: La última y nos vamos
Dirección: Jesús Islas
Festivales: Día Mundial del Teatro, Encuentro Estatal Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)
Apoyos: Temporada de Teatro Ferrocarril Nocturno
Estreno: 2012

LOS EXTRAÑOS DESPERTARES

Autor: Rodrigo Hernández
Grupo: La última y nos vamos
Dirección: Jesús Islas
Apoyos: Temporada de teatro ferrocarril nocturno
Presentaciones: Foro cultural de la colonia Morelos, Centro Cultural Ferrocarril

FANDO Y LIS

Autor: Fernando Arrabal
Grupo: Compañía de Teatro del Instituto de Artes
Dirección: Oscar Almeida
Reperto: Alejandra Luna, Álvaro Muñoz, Daniel Montiel, Francisco Arrieta y Martín Monroy

FELIPE DE LA VIDA

Autor: Willebaldo López
Grupo: Planeta mejor
Dirección: Francisco Gallardo
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

LA FUERZA DEL DESTINO

Versión libre del musical *Hoy no me puedo levantar* de Nacho Cano y David Serrano
Grupo: Grupo de Teatro Experimental
Dirección: Abril López de la Mora
Reperto: Luis Legorreta, Alejandra López, José Manuel Razo, Cynthia García, Alfredo Galván, Alma Gómez, Avidan Flores, Ana Isabel Razo, Paola Plazam, Karla García
Música en vivo: Academia Blue Note
Presentaciones: Teatro San Francisco
Localidades: \$50.00
 Teatro musical

GENERACIÓN NINI

Grupo: La Cuchara Teatro
Dirección: Alberto Susano
Reperto: Carlos Cortés
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)
Estreno: 2011

HABÍA UNA VEZ... UN CIRCO

Dirección e interpretación: Luis García Aguirre
Apoyos: Programa Alas y raíces
Presentaciones: Centro Cultural del Ferrocarril
 Teatro para niños

HISTORIAS DE RECREO

Grupo: La Compañía de Teatro de Niños de la UAEH
Dirección: Mary Carmen Chacón
Presentaciones: Teatro La Garza

LA HUELGA DE LOS DIABLITOS

Grupo: Colectivo Hatha
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

JUANA, FLOR DE LIS

Grupo: Teatro Cuerpo Social
Dirección: Carlos Iván Cruz
Reperto: Almendra Jiménez, Carlos Iván Cruz
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)
Presentaciones: Foro Azul (Real del Monte)

JUEGOS PROFANOS

Autor: Carlos Olmos
Grupo: Foro Arlequín (Tulancingo)
Dirección: Eduardo Hidalgo
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

JUSTINE Y JULIETTE

Basado en los homónimos del Marqués de Sade
Grupo: La Astilla

Dirección: Rodrigo Carrillo Tripp
Producción: Licenciatura en Arte Dramático del IA
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

LA DAMA FANTASMA*

Autor: Alejandro Licona
Adaptación y dirección: Jonathan Rosales
Apoyos: Programa integral de fortalecimiento institucional de la UAEH
Producción: UAEH
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)
Estreno: 2012

NO TOCAR

Autoría y dirección: Enrique Olmos
Reperto: Edna Rodríguez, Goretti Monterrosa, Ali Gandy Sirena, Alejandra Luna
Apoyos: Programa nacional de teatro escolar 2013
Producción: INBA-Cecultah

LA NOCHE DE LOS ASESINOS

Autor: José Triana
Dirección: Jesús Islas
Reperto: Carlo Trápala, Sharim Padilla, Danna Yáñez
Asistencia de dirección: Gabriela González
Diseño de escenografía, vestuario e imagen: José Morales
Apoyos: PECDA 2013
Presentaciones: Teatro Guillermo Romo de Vivar

NUNCA MÁS

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Sergio Espíndola
Presentaciones: Teatro de la Garza

PANQUÉS DE LIMÓN PARA EL INSOMNIO

Dirección: Alberto Susano
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

PARÍS DETRÁS DE LA PUERTA*

Autor: Daniel Serrano
Grupo: Compañía 2+4 de la UAEH
Dirección: Víctor Pacheco
Reperto: Gloria Melo, Miguel Acono
Director general: Guillermo Cuevas
Estreno: 2012

UN PASTOR ANDA SUELTO

Grupo: Bobina Teatro
Dirección: Álvaro Muñoz
Reperto: Antonio Hernández Olvera, Geovanni Romero, Álvaro Muñoz

UNA PASTORELA MUDA O DE MIMADAS

Grupo: Colectivo Reutiterate
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

PELOPINCHO Y LOS DUENDES DE SANTA CLAUS

Grupo: Plantea mejor
Dirección: Francisco Gallardo
Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH
Estreno: 2011
 Teatro para niños/títeres

EL PRINCIPIO DEL FIN

Grupo: Okos
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Autor: Emilio Carballido
Dirección: Luis Hernández
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)

¿QUIERES QUE ME quite un ojo?

Autor e intérprete: Daniel Montiel
Grupo: Colectivo Ciriatto
Apoyos: PECDA 2012
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

RAÍZ DELIRIO

Unipersonal: Myrna Vargas
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

SE ESTÁN COMIENDO LA LUNA

Autor: Juan Jesús Gaytán Reyes
Grupo: Ehecaltl
Dirección e interpretación: Leopoldo Iniesta
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

LOS SIGNOS DEL ZODIACO

Autor: Sergio Magaña
Grupo: Escuela de Artes de Hidalgo
Dirección: Noé Zúñiga
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)

EL SILENCIO SE MUEVE*

Unipersonal: Carlos Cruz
Grupo: Teatro Cuerpo Social
Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013), V Festival a la mama (Cajica, Colombia 2012), Fiesta para el Mezquitil (Hidalgo 2012)
Estreno: 2012

LAS SILLAS

Autor: Eugene Ionesco
Dirección: Carmen Chacón y Annel Estrada
Reperto: Francisco Arrieta, Javier Aguilar, Briseida Cerón
Sonorización: Javier Aguilar
Diseño de imagen: Azael Navarrete
Apoyos: Programa de apoyo a las artes escénicas del Cecultah
Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013), Día Mundial del Teatro

JALISCO

(Hidalgo 2013)

Presentaciones: Centro Cultural del Ferrocarril

Localidades: \$50.00

SOLDADITO DE PLOMO

Grupo: Teatro Demediado

Dirección: Carlos Mentado

Apoyos: Programa SonreISSSTE

Presentaciones: Centro de Rehabilitación Infantil de Tulancingo, Hospital del Niño DIF Pachuca; Regional de Atlapexco; CRIH Huejutla

SONATA PARA CUATRO

ELEMENTOS

Autoría y dirección: Mauricio Estrada

Grupo: Teatro Etéreo

Reperto: Isabel Bazán, Karina Castro, Hilda Conde, Nelly Jaimes

Asesoría corporal: Eolide Rojo

Producción: Luis Zamora, Berenice Pardo

Festivales: Día Mundial del Teatro (Hidalgo 2013)

LOS SOPLIDOS DEL DIABLILLO. ¿QUIERES SER TÚ EL BORREGO?

Grupo: Compañía de Teatro UAHEH

Dirección: Jesús Islas

Reperto: Jesús Islas, Mary Carmen Chacón, Francisco Meléndez, Sara Santander, Mariano Acosta

Festivales: Festival Decembrino del CONECULTAH

EL SUICIDO (¡YA BASTA!)

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Títere incompleto (Mineral del Monte)

Dirección: Mónica Quezada

Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)

Premios: Mejor obra (Concurso Teatro sin tanto teatro)

TEATRO DE LAS MIL

POSIBILIDADES

Autor: Marcela Viveros

Dirección: Fernando Axcaná

Reperto: Edno Rodríguez, Briseida Cerón, Francisco Campos

Música: Filiberto Cortés

Apoyos: Programa Desarrollo cultural para la atención de públicos específicos del CECULTAH

Festivales: Festival de la Diversidad Cultural Hidalgo 2013

Presentaciones: Centro de Internamiento para Adolescentes de Hidalgo; Ceresos de Ixmiquilpan, Molango y Tizayuca, Centro Cultural Ferrocarril

TODO SEA CANTAR Y COSER

Unipersonal: Mireya Velasco

Grupo: Teatro Estudio

Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hgo. 2013) Teatro para niños

TORNASOL

Grupo: Teatro Demediado

Reperto: Paola Nolasco, Carlos

Mentado

Apoyos: Temporada del Ferrocarril nocturno

Festivales: Encuentro Estatal de Escena Contemporánea (Hidalgo 2013)

Presentaciones: Centro Cultural del Ferrocarril

TRAICIÓN

Autor: Harold Pinter

Grupo: Compañía 2+4 de la UAHEH

Dirección: Francisco Arrieta

Reperto: Carmen Chacón Vázquez, Christian Adán Vela, Francisco Campos Mosqueda, José Cortés

Asistencia de dirección y producción:

Daniela Armendáriz, Alessandra Gracio

Asistencia técnica: Jessica Juárez

Presentaciones: El Cubo del Instituto de Artes

VIDA Y MUERTE

Grupo: Zona de Riesgo-Laboratorio Escénico

Dirección: Martín Ortiz Monroy y

Roberto Moreno Alba

Apoyos: Ayuntamiento de Tizayuca

Festivales: Semana cultural y

exposición de objetos antiguos

(Tizayuca, Hgo. 2013)

OMISIONES

DIÁLOGO ENTRE UN

MORIBUNDO Y UN SACERDOTE

Autor: Marqués de Sade

Grupo: Compañía 2+4 de la UAHEH

Estreno: 2012

WOYZECK

Autor: George Büchner

Grupo: Compañía 2+4 de la UAHEH

Dirección: Francisco Arrieta

Reperto: Francisco Campos, Saraí Santander, Christian Vela, Carmen Chacón, Mariano Acosta, Francisco Meléndez, Daniela Armendáriz, Karla Palacios

Asistencia de dirección: Mariano Acosta

Producción ejecutiva: Daniela Armendáriz

Diseño de vestuario: Saraí Santander

Asistencia técnica: Guillermo Nava

Vestuario: INBA-Teatro

Apoyos: Licenciatura en Arte

Dramático

Estreno: 2012



5 ACTORES BUSCAN GUIÓN*

Dirección: Francisco García

Reperto: Gemma Ruiz Velazco, Manuel

Delgado, Fernando Hernández,

Manuel González, Daniel Padilla y

Francisco García Pimentel

Estreno: 2012

8 ARPIAS, UNA ASESINA

Dirección: Freddy García

Grupo: D'Luna Producciones

Reperto: Héctor Carmona, Julián

Sánchez, Cesar Hilar, Guillermo

Hernández, Oliver D.S., Anuar

Morales, Cesar Moya, Freddy García

Presentaciones: Rojo Café

Localidades: \$100.00

A PUNTO DE TURRÓN

Grupo: Teatraterías

Estreno: 2001

Ver anuario 2007

LA ABUELA LUNA

Autor: Carlos Oroná

Dirección: Jordi Vall

Música original: Sofía Orozco

Festivales: XV Encuentro Nacional de Teatro 2013 (Movimiento Antorchista)

ADELITAS

Autoría y dirección: Azucena Godínez

Reperto: Azucena Godínez, Alma

Godínez y Rebeca Vargas

Presentaciones: Rojo café

ALÁRMALA

Grupo: Dgenero

Dirección: Alverto Vences y Héctor

Carmona

Reperto: Diana Torres Solís, Alejandra

Saharith Macías González, Dave

Morfin, Emmanuel Pérez, Héctor

Carmona

Presentaciones: Casa Teatro el

caminante

ALTAR DE MUERTOS

Dirección: Carmen de León

Reperto: Ernesto González, Mabbel

Lozza, Oscar García, Paola Moncal,

Santiago García

Producción: Carmen de León, Oscar

García y Paola Monca

Localidades: \$90.00

AMORÍVOROS

Autoría y dirección: Carmen de León

Grupo: Inclán Producciones

Estreno: 2012

ÁNGEL DE PAPEL

Autor: Rafael Curci

Adaptación: Miguel Ángel Gutiérrez

Grupo: Luna Morena

Dirección: Miguel Ángel Gutiérrez

Reperto: Karina Hurtado, Mely Ortega

Producción ejecutiva: Javier Rodríguez

Vestuario: Bernabé Covarrubias

Escenografía: Fernando Cano

Iluminación: Miguel Ángel Gutiérrez

Diseño de títeres: Miguel Ángel Gutiérrez

Elaboración de títeres: Claude Rodrigue

Música original: Nathalie Braux

Administración: Ana Zatarain

Asistencia general: Liliana Rojas

Difusión: Esteban Contreras y Luisa

Guzmán

Diseño gráfico: Brenda Solís

Presentaciones: Teatro Guadalajara del

IMSS

Teatro de títeres

ANOXEMIA

Autoría y dirección: Teófilo Guerrero

Grupo: No sólo teatro

Reperto: Jesús Hernández y Paloma

Domínguez

Asistente de dirección: Adriana Mejía

Producción ejecutiva: Kati Jiménez

Fotografía: Michelle Zurita

Traspunte: Elí Corcar

Registro: Carola Galindo

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

Jalisco 2013

Presentaciones: La casa suspendida

Localidades: \$70.00

ANTESALA

Autor: Cecilia Eudave

Grupo: Teatro Gagamo

Dirección: Gabriel Gutiérrez

Presentaciones: Ágora del Ex Convento

del Carmen

ANTÍGONA

Autor: José Watanabe

Grupo: La Nada Teatro

Dirección: Miguel Lugo

Reperto: Daniela Fernanda Ortiz

Apoyo escénico: Francisco Hernández y

Jonathan Perdomo

Producción ejecutiva y difusión: Lindsay

Priscila Hernández Luyá

Música: Alfredo Sánchez

LA ANTIPASTORELA, JESÚS,

MARÍA Y JOSÉ JOSÉ

Autor: Humberto Robles

Grupo: Híbrido

Presentaciones: Ágora del Ex convento

del Carmen

Localidades: \$100.00

AQUÍ ENTRE NOSOTRAS

Grupo: D'Luna Producciones

Estreno: 2012

EL ÁRBOL

Autor: Elena Garro

Dirección: Rafael Sandoval Bustamante

Reperto: Helena Díaz de León,

Viridiana Vera y Dora García

Presentaciones: Vivian Blumenthal

Localidades: \$120.00

AROMA DE CASABLANCA

Autoría y dirección: Manuel Medina

Teatro que se muestra

El tiempo vuela, y de nueva cuenta tenemos en la puerta una emisión más de la Muestra Estatal de Teatro, el espacio que reúne, entre quienes decidieron participar, las mejores producciones escénicas que se hicieron en el año. Grupos con trayectoria, Directores reconocidos y jóvenes voces de la escena con propuestas frescas y de calidad se reunirán durante diez días en distintos foros de la ciudad para ofrecer al público historias que logren tocar sus entrañas.

Desde la emisión pasada hemos puesto énfasis en la selección de las obras, invitando a un comité de selección de gran prestigio a nivel nacional que garantice la calidad en la programación, la cual podrán constatarla en todas las sedes que de nueva cuenta se suman a esta fiesta del teatro: Teatro Experimental, Estudio Diana, Teatro del IMSS, Casa Suspendida, Estudio Tres23, Teatro Alarife Martín Casillas y Foro de Arte y Cultura.

Por otro lado, La Muestra es también un espacio para la reflexión, aprendizaje y crecimiento de nuestro arte: el programa académico lo componen talleres tanto de especialización para creadores escénicos, como para principiantes interesados en experimentar el teatro; mesas de diálogo, conferencias de crítica y apreciación escénica y presentaciones de libros de dramaturgia.

Para la clausura, hemos preparado un cierre con broche de oro a cargo de la compañía de la Universidad Veracruzana: Béisbol, la exitosa obra con que la ORTEUV celebra sus 60 años de historia, nos regala un exquisito y emotivo montaje bajo la dirección de



David Gaitán, el joven director y dramaturgo que el año pasado fungió como jurado de la Muestra Estatal en Jalisco.

De manera que el reto ahora, es seguir potenciando este espacio para que el público, a quien finalmente dirigimos todos nuestros esfuerzos disfrute con la comunidad escénica del Estado de una fiesta que se vivirá tanto en los escenarios como fuera de ellos.

Grupo: GLOW Artes Escénicas
Estreno: 2012

AROMA DE DOS ROSAS

Grupo: Teamoi
Dirección: Lizbeth Rodríguez
Estreno: 2012
Presentaciones 2013: Ex Convento del Carmen

EL ARQUERO SIN ARCO

Adaptación y dirección: Werner Ruzcika
Grupo: Transteatro (Jocotepec)
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013, El Festival de Monólogos de Casa Teatro El Caminante 2013
Presentaciones: Teatro José Rosas Moreno de Lagos de Moreno
Localidades: \$90.00

ASÍ PASAN

Grupo: Compañía Estatal de Teatro
Estreno: 2012

LAS AVENTURAS DE RAPUNZEL

Presentaciones: Teatro Auditorio San Ángel
Localidades: \$70.00

AY LOVE

Autor: José Guillermo Verduzco Guzmán
Grupo: Teatro Vagabundo
Dirección: Eduardo Covarrubias
Reperto: Carolina Ramos Cueva e Imelda Sánchez Magaña
Músico: Noé Castro
Máscaras, títere y vestuario: Grisél Gómez Murueta y Alondra García
Presentaciones: Explanada del Templo Expiatorio

BANQUERO

Festivales: Festival Internacional de Teatro (Tlaquepaque.)
Presentaciones: Teatro Experimental de Jalisco

LA BELLA DURMIENTE

Dirección: Rafa Cázares
Presentaciones: Teatro Auditorio del Ángel
Localidades: \$70.00

LA BELLA Y LA BESTIA

Grupo: Compañía Maravilla
Dirección: Alicia Mercado
Estreno: 2012

BIEN MUCHOS AÑOS DE SOLEDAD

Adaptación: Héctor Carmona
Grupo: A través del espejo
Dirección: Héctor Carmona
Reperto: Karen Álvarez, Karla Ballesteros, Karla Solís, Vanesa Salinas, Diana Torres, Héctor Carmona, Javier de Aguinaga, Santiago García, Julián Sánchez
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$100.00

BOULEVARD DE LOS SUEÑOS ROTOS

Grupo: Kreativa producciones
Dirección: Luis Cordero
Estreno: 2007

BOY BAND

Autoría y dirección: Oswaldo Jiménez
Grupo: Colectivo Transeúnte
Reperto: Giovanni González, Jesús Estrada, Johnny Perdomo, Gerardo Hernández
Asistencia de dirección: Virginia Guardado
Producción ejecutiva: Mariana Ruvalcaba
Asistencia de producción: Scarlet Garduño
Arte gráfico: Rodrigo Valencia
Música: Mariano Ramírez
Presentaciones: Cultivarte México
Localidades: \$80.00

UN CABALLO LLAMADO BETO

Grupo: Patae' Perro
Dirección: Dulce Cruz
Estreno: 2012

CAÍDA EN BLANCO

Grupo: Funámbulo
Dirección: Emma Miorin
Reperto: Juan Jacobo Hernández Barbosa, Manu García Campos, Andrea Carolina Jiménez Hurtado, Francisco Ramírez Lara, Monserrat Barrón Garibay
Presentaciones: Café Funámbulo
Localidades: \$60.00

CALÍGULA, EL IMPERIO

Autor: Albert Camus
Adaptación: Ulises Sánchez Origel
Grupo: El Tercer Grupo A.C
Dirección: Moisés Orozco
Reperto: Gerardo Zamora, Mario García, Verónica Enenkel, Bernardo Tinoco, Julián Hernández, Ricardo Chávez, Freddy García, Christian Lira, Fernando Bugarín, Cristian Guvar, Johana García, Rigoberto González, César Hijar
Música original: Carlo Constantini
Iluminación: Miguel Ángel Quintero
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas
Localidades: \$120.00

CAMPO DE PLUMAS

Autor: Mauricio Pichardo
Grupo: Teatro Marionetas (Lagos de Moreno)
Dirección: Felipe de Jesús Hernández
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013
Presentaciones: Teatro José Rosas Moreno (Lagos de Moreno, Jal.)
Localidades: \$90.00

CAOS

Autor: Antonio Álamo
Grupo: Colectivo Transeúnte
Dirección: Alejandro León
Reperto: Saíd Sandoval, José Iván

Méndez, Oswaldo Jiménez, Alcides Zepeda
Escenografía: Gerko
Realización de escenografía: Jorge Rodríguez Pantoja
Vestuario: Andrés David
Realización de vestuario: Blanca Estela Robledo y Arturo Trujillo
Arte visual: Rodrigo Valencia/ Gerko
Coordinación de difusión: Lola Bianchin / DIVERSAmx
Asesor de dramaturgia: Hugo Alfredo Hinojosa
Producción ejecutiva: Daniela Casillas
Festivales: Muestra Estatal de Teatro Jalisco 2013
Localidades: \$110.00
Presentaciones: Casa Suspendida

CAPERUCITA ROCK'JA

Autor: Manuel Francisco González Parra Corral
Grupo: Actor...es producciones
Dirección: Rafael Cazares
Presentaciones: Auditorio Charles Chaplin
Localidades: \$80.00

CARTAS AL DIVINO PRESO

Grupo: Grupo Municipal de Teatro de Puerto Vallarta
Dirección: Alberto Fabián Sahagún Orozco
Estreno: 2012

¿CASARNOS? ACEPTO, PERO ¿QUÉ CREES?

Autoría y dirección: Luis Cordero
Grupo: Kreativa Producciones
Estreno: 2012

LA CASONA DE SANDRA MIRANDA

Autoría y dirección: Adrianno Mymo
Grupo: AM Teatro
Dirección: Adrianno Mymo
Localidades: \$80.00

EL CEPILLO DE DIENTES

Grupo: Producciones Raquítica (Puerto Vallarta)
Dirección: Edgar Treviño, Verónica Muñiz
Estreno: 2012

LA CHUNGA

Versión libre de la obra de Mario Vargas Llosa
Dirección: Francisco de la Torre
Grupo: Universidad de Guadalajara
Presentaciones 2013: Foro Experimental Ignacio Arriola
Estreno: 2012

EL CIRCO DE LA MUERTE

Grupo: Maika Teatro
Dirección: Alfredo Payán
Estreno: 2011
Teatro para niños/ Títeres

EL CIRCO DEL AMORSSS

Autor: Rubén Pérez
Dirección: Lizbeth Rodríguez

Reperto: Rubén Pérez
Apoyos: FECA 2013
Presentaciones: Rojo café
Localidades: \$70.00

CIRCO PIZZICATO UN ESCÁNDALO CULTURAL

Grupo: Les Cabaret Capricho
Festivales: Festival Cultural de Primavera 2013 (Río Grande, Zac.), Festival de Teatro de Nuevo León 2013, Festival Cultural Zacatecas 2013

EL CÓDIGO DEL SILENCIO*

Grupo: Primera Llamada
Dirección: Alejandro Herrera
Estreno: 2012

EL COLOR DE AGOSTO

Autor: Paloma Pedrero
Dirección: Gerardo Hernández
Reperto: Virginia Guardado, Laura-Teresa Sánchez, Asistente- Georgina Saggiante
Presentaciones: Los olvidados
Localidades: \$60.00

EL COLOR DE LAS BUGAMBILIAS

Autor: María Luisa Medina Solache
Grupo: Lk producciones y La MarqueZina
Presentaciones: Ágora del Ex Convento del Carmen
Localidades: \$50.00

COMIDA PARA GATOS

Grupo: Nao de los Sueños
Festivales: 5to. Aniversario de la Nao de los Sueños
Estreno: 2008
Ver anuario 2009

COMO PIEDRAS PRECIOSAS

Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$90.00

CÓMO SER GAY Y NO MORIR EN EL INTENTO

Unipersonal: Edgar Treviño
Grupo: Grupo Municipal de Teatro de Puerto Vallarta
Presentaciones: Centro Cultural Cuale

COMO SI FUERA ESTA NOCHE

Grupo: Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara
Festivales: Festival Cultural Universitario Jalisco 2013
Estreno: 2012

EL CONEJO DE LA LUNA

Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$80.00
Teatro para niños

COSMÉTICA DEL ENEMIGO

Dirección: Ricardo Delgadillo
Estreno: 2011

CRÍMENES RITUALES

Grupo: Núcleo Agua Azul
Dirección: Guillermo Covarrubias
Reperto: Marco Antonio Orozco, Saíd

Sandoval, Carolina Ramos, Imelda Sánchez y Adán Delgado
Escenografía: Covarrubias y Óscar Rodríguez
Iluminación: Enrique Morales
Coreógrafa: Berntha Hickman
Vestuario: Bernardo Constantino
Asistente de dirección: Virginia Guardado
Presentaciones: Teatro Experimental

CRUCE DE VÍAS

Autor: Carlos Solórzano
Grupo: CICA Teatro
Localidades: \$60.00

CUARTETO*

Autor: Eduardo Rovner
Grupo: Aleph Teatro
Dirección: Lourdes Salmerón
Reperto: Ernesto Cruz García, Manuel Covarrubias, Melissa Janai, Mónica Licea, Carmen Fernández, Óscar Mejía
Estreno: 2012

CUARTETO PARA LLORAR UNA AUSENCIA

Autor: Guillermo Schmidhuber de la Mora
Grupo: Aleph Teatro
Dirección: Lourdes Salmerón
Reperto: Carmen Fernández, Ernesto Cruz García, Mónica Rodríguez y Manuel Covarrubias
Presentaciones: Foro Café

EL CUENTO DE TODAS

Adaptación del monólogo *Todas tenemos la misma historia* de Dario Fo y Franca Rame
Dirección: Asaf Vargas
Reperto: Gabriela Flores Daniel
Escenografía: Emiliano Aceves
Asistente de dirección: Juan Carlos Pasillas
Producción ejecutiva: Sara Flores
Coproducción: Trama Drama (México D.F.), la Casa Productora Festen (México D.F.) y El Ponche Teatro (Guadalajara, Jal.)
Presentaciones: Ágora del Ex Convento del Carmen
Localidades: \$80.00

CUENTOS A LA LUZ DE LA LUNA

Festivales: 5to. Aniversario de la Nao de los Sueños
Estreno: 2007

LOS CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Dirección: Mario Ayarzagotia
Grupo: D'Luna Producciones
Presentaciones: Ex convento del Carmen

LOS CUENTOS DE MIS VIAJES

Dirección: Frank Rodríguez y Rodrigo Elorza
Presentaciones: Ex Convento del Carmen
Localidades: \$70.00

CUENTOS PARA NO DORMIR

Grupo: Luna Morena
Dirección: Miguel Ángel Gutiérrez y Rafael Curci
Reperto: Fátima Ramírez y Maimuna Achleitner
Producción ejecutiva: Karina Hurtado
Vestuario: Bernabé Covarrubias
Escenografía e iluminación: Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Música: Boris Kovac
Voces en off: Jesús Hernández y Karina Hurtado
Presentaciones: Teatro Guadalajara del IMSS

CUENTOS PARA UN DÍA DE SOL

Autor: Carlos Corona
Dirección: Mauricio Cedeño
Reperto: Cynthia Silva, Mario García, Vanessa Arroyo, Franz Bomthanley, EpyVelez, Carlos Oroná, Sandra Venegas, Agni Ibrahim Gonzalez
Festivales: Festival de las Artes Autlán de Navarro, Jalisco 2013

EL CUERVO

Grupo: Manelic Teatro
Dirección: Ulises Flores
Estreno: 2012

EL CUERVO EN PRELUDIO

Grupo: Manelic Teatro
Dirección: Ulises Flores
Localidades: \$50.00

DE CÓMO ROMEO EXTINGUIÓ A JULIETA Y VICEVERSA

Autor: César Sevilla y Viridiana Gómez
Grupo: Se busca... Teatro
Dirección: Viridiana Gómez, Horacio Quezada y César Sevilla
Reperto: Alicia Viridiana Gómez, Durán, César Eduardo Sevilla Ramírez
Diseño de espacio escénico, iluminación, musicalización: Horacio Quezada Sandoval
Festivales: Muestra Est. de teatro 2013
Presentaciones: Casa de teatro A la Deriva, Casa Suspendida

DEMETRIUS O LA FELICIDAD A DOCE MESES SIN INTERESES ¡MI CAMPIÓN!

Dirección: Víctor Castillo
Grupo: Piedra de Sol
Estreno: 2009

DESPUÉS DEL FIN

Dirección: Miguel Lugo
Presentaciones: La Casa Suspendida
Localidades: \$80.00

EL DIARIO DE UN LOCO

Grupo: El Caminante
Dirección: Héctor Monteón
Estreno: 2002
Ver anuario 2007

DIARIO TAPATÍO

Grupo: Teaomi
Dirección: Lizbeth Rodríguez
Estreno: 2011

DÍAS DE GUERRA

Autoría y dirección: Gabriel Álvarez
Reperto: Alex Morán, César Sevilla y Andrea Belén Sánchez
Iluminación: Ricardo Pérez
Vestuario: Alondra García
Realización de vestuario: Alondra García y Alejandro Morán
Asesoría corporal: Meztli Robles
Música: Alonso Guerrero y Manu García
Cartel: Equipo de diseño de Cultura UDG
Diseño de espacio escénico y producción general: Teatro Caja de Cartón
Asistencia general: Laura Cortés
Presentaciones: Teatro Estudio Tres23
Localidades: \$120.00

DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS

Grupo: Detrás del telón
Estreno: 2008

DRÁCULA GAY

Dirección: Carlos Esqueda
Reperto: Salvador Rodríguez
Presentaciones: El Condado Bar Guadalajara
Localidades: \$100.00

DRÁCULA GAY

Dirección: Enrique Martínez
Presentaciones: Rojo café

DULCITA Y EL BURRITO

Autor: Carlos José Reyes
Grupo: Grupo Teatral Rafael Zamarripa
Dirección: Pilar Esquivel
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$70.00

EDIPO GÜEY

Autor: Mario Cantú Toscano
Grupo: Kreativa
Dirección: Luis Cordero
Reperto: Abraham Zamudio, Verónica Lindele, Gilberto Izquierdo, Carlos López "Chalán", Rodrigo Caldera, Luis Cordero, Cesc Torres
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$80.00

EJECUTOR 14

Autor: Adel Hakim
Grupo: Vorlita
Dirección: Avraham González
Reperto: Mario Iván Cervantes, Alex Morán
Asistente de dirección: Adolfo Pérez Torres
Diseño de iluminación y escenografía: Joel Rodríguez Saavedra
Producción ejecutiva y diseño de vestuario: Carmen Pantoja
Promoción y difusión: Lindsay Hernández Lugalay
Festivales: Muestra Est. de teatro 2013
Presentaciones: Estudio Diana

EJERCICIO EXISTENCIAL DEL CUERPO QUE HABLA (PARTE I)

Grupo: Compañía Experimental

Machina (Guadalajara, Jal.)

Dirección: Nayeli Santos
Iluminación: Daniela López
Asesoramiento literario: Fausto Alzati
Presentaciones: Estudio Diana
Localidades: \$100.00

EMILIANO Y EL TREN AL INFRAMUNDO

Autoría y dirección: Miguel Ángel Gutiérrez
Reperto: Mario Montaña, Hossein Ortega, Andrea Belén Sánchez, Mely Ortega, Carolina Ramos, Paola Vidal, Meztli Robles, Alex Morán, Karina Hurtado, Ana Elisa Fernandez, Andrés David, Cuauhtémoc Vázquez
Asistente de dirección: Altigracia Vázquez
Producción ejecutiva: Javier Rodríguez
Producción: Secretaría de Cultura de Jalisco
Dirección de arte: Rita Basulto
Diseño escénico: Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Diseño de iluminación: Rosa María Brito
Música original: Santiago Cumplido
Escenofonía: Miguel Mesa
Entrenamiento corporal: Paola Vidal
Festivales: 1º Festa 2013)
Presentaciones: Teatro Degollado
Localidades: \$60.00

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Dirección: Pilar Esquivel Soto
Grupo: Teatro Rafael Zamarripa
Presentaciones: Centro Cultural Jaime Torres Bodet
Localidades: \$70.00

ENCUENTRO EN EL PARQUE PELIGROSO

Autor: Rodolfo Santana
Grupo: Praznik-teatro y Lampronia
Dirección: Carlos Vázquez
Presentaciones: Casa Teatro El Caminante
Localidades: \$100.00

LOS ENCUENTROS SECRETOS

Autor: María Cecilia Guelfi
Grupo: Compañía Opcional
Dirección: Aristeo Mora
Reperto: Miguel Sepúlveda
Urbanista: Fernando Mora
Escenografía: Luis Montoya
Espacio sonoro y audioguías: Kenji Kishi
Historiadora: Paloma Camarena
Artista visual: Héctor Jiménez
Audiovisuales: Roberto Cárdenas
Comunicación: Diana Cuevas
Producción: Ana Mora
Festivales: Festa 2013
Apoyos: Premio Jalisco a Escena en la categoría de Teatro Experimental 2013
Presentaciones: Foro de Arte y Cultura
Localidades: \$120.00

LOS ENREDOS DE UNA MONJA

Grupo: Teatristas Unidos de Jalisco A.C.

Dirección: Laura Topete Félix
Reperto: María Gutiérrez, Juan Fonseca, Laura Félix
Presentaciones: Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen, Teatro Alarife Martín Casillas
Localidades: \$100.00

LOS ENREDOS DEL MATRIMONIO
Presentaciones: Teatro del Ángel
Localidades: \$250.00

ENSAYO DE LUCES Y STRIPTEASE
Localidades: \$60.00

ENSAYO INTERRUPTIDO POR UN KARAOKE

Autoría y dirección: Fausto Ramírez
Grupo: A la Deriva Teatro
Reperto: Adrián Gaitán, Mely Ortega, Edith Castillo, Guillermo Íñiguez
Asistente de dirección: Horacio Quezada
Música: Saúl Ledesma “Muerto”
Producción ejecutiva: Susana Romo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Instituciones participantes: Cultura UdG
Presentaciones: Casa de teatro A la Deriva

LOS ERRORES DEL MATRIMONIO

Autor: Esteban García
Grupo: Hummingbird producciones
Dirección: Julio Ávila
Reperto: Mauricio Cedeño, Alondra Ramírez, Carmen de León, Antonio Barragán, Manuel Medin, Mich Anaya y Myriam Castellanos
Producción ejecutiva: Michel Anaya
Presentaciones: Teatro del Ángel
Localidades: \$150.00

ESCÚCHAME

Grupo: Metamorfosis
Dirección: Aarón Alba Martínezo
Musicalización: Fernanda Ortiz
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013
Premios: Mejor co-actriz, Angélica Romo XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013

ESTACIÓN JUÁREZ

Autoría y dirección: Teófilo Guerrero
Reperto: Vera Wilson
Localidades: \$100.00
Presentaciones: Casa suspendida

¿ESTÁS MUERTO?

Adaptación libre de la obra *Bang Bang You're Dead*

Autor: William Mastrosimone
Grupo: Xacto teatro
Dirección: Pablo Muradas y Jaziel Tovar
Reperto: Javier Mira, Omar Gabiño, Josué Pacheco, Gina Ramírez, Danielle Lefaire, Brenda Solís, Alejandro Dessavre
Presentaciones: Teatro Auditorio del Ángel

LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA

Grupo: Esfera teatro
Dirección: Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Reperto: Aranzazú Becerra, Natasha Barhedia, Oscar H. Ortega, Mauricio Calderón, Sol Villalobos, Thalía Rodríguez, Imelda Sánchez y Mary Carmen Camarena
Producción: Juan Vila y Difusión Cultural
Iluminación: Rosa María Brito
Vestuario: Ricardo de la Lanza
Escenografía: Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Realización de escenografía: Roger Zepeda
Maquillaje: Citlali García
Música original: Sergio Núñez
Estreno: 2012

FAMILIA PIZZICATO

Grupo: Cabaret Capricho
Festivales: Festival Internacional de Circo y Chou de México
Presentaciones: Auditorio de la Rivera

FARSITAS CON CREMA

Autoría y dirección: Omar Castro y Héctor Carmona
Grupo: Crea Teatro
Reperto: Elvira Mora, Karina Partida, Diana Torres, César Hajar, Víctor Pérez, Omar Castro, Héctor Carmona
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$90.00

FAST FOOD: EL AMOR ES COMPARTIRLO TODO

Autoría y dirección: Ana Gabriela Sánchez Bernal
Grupo: Impermanencia Involuntaria
Reperto: Diana Echauri, Cuauhtémoc Vázquez, Paulo Agosol
Productor ejecutivo: Juan José Rubio
Músico: Luis Gygli
Festivales: 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013), Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Casa Inverso

LOS GAYS NO SE VAN AL CIELO

Autor: Elia Vargas Sastré
Grupo: Proscenio
Dirección: Ángel Anaya
Presentaciones: Teatro Casa el Caminante
Localidades: \$100.00

EL GRAN INQUISIDOR

Basado en la obra de F. Dostoyevski
Unipersonal: Werner Ruzicka
Presentaciones: Casa Teatro El Caminante

LA GRANJA Y LA PIEDRA MÁGICA

Autoría y dirección: Eduardo Preciado
Grupo: La Matrushka
Estreno: 2012
Teatro para niños

GUIÓN

Grupo: Funámbulo

Dirección: Emma Miorin
Música original: Manu García

HAMLET, LA HISTORIA JAMÁS ESCUCHADA

Adaptación y dirección: Gabriela Escatel
Dirección artística: Araceli Flores y Gabriela Escatel
Estreno: 2012

HASTA LA RAYA DE CAL

Autor: Ulises Sánchez Origel
Grupo: El Tercer Grupo
Dirección: Moisés Orozco
Estreno: 2012

HAZME UN HIJO, FALSO DOCUMENTAL DE UN SUCESO IMBÉCIL Y HORMONAL

Grupo: A la deriva
Dirección: Fausto Ramírez
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013) Festival de Monólogos de Coahuila 2013
Estreno: 2012

HÉCUBA

Grupo: Compañía Repertorio Univa
Dirección: Miguel Ángel Rangel
Estreno: 2012

LAS HIERBAS MALAS

Autor: Jasmine Dube
Grupo: Colectivo Transeúnte
Dirección: Daniela Casillas
Reperto: Lucía Cortes, Diana Díaz, Paloma Domínguez, Mario Iván Cervantes
Producción ejecutiva: Marisol Soto Díaz
Asesoría en dirección: Susana Romo y Ihonatan Ruiz
Asesoría en producción: Laura Iveth López
Asistencia de dirección y producción: Rossana de León y Christian Araluce
Música: Jonathan Cortés
Espacio escénico: Daniela Casillas
Festivales: Muestra estatal de teatro 2013
Presentaciones: Estudio Diana

UNA HISTORIA DE AMOR EN BERLÍN

Autoría y dirección: Manuel Parra
Grupo: Inverso
Reperto: Olaff Herrera y Paloma Padilla
Presentaciones: Estudio Tres23
Localidades: \$100.00

HISTORIA DEL OTRO LADO

Autor: Ángel Hernández
Grupo: Infinito Teatro
Dirección: Georgina Saggianti
Reperto: Virginia Guardado, José Luis Medrano, Gerardo Hernández, Teresa Sánchez y Georgina Saggianti
Asistencia de dirección: Gerardo Hernández
Producción: Teresa Sánchez
Escenografía e iluminación: Benjamín

Rubio (CentroCentro)
Vestuario: Neri Núñez y Alex Núñez
Titeres: Alfredo Payán y Alondra García
Asesoría: Susana Romo y Claudia Anguiano
Diseño gráfico: Julia Azcárate
Localidades: \$60.00

EL HOMBRE QUE NO QUERÍA TRABAJAR

Grupo: Flores del viento
Festivales: Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Teatro para niños/ títeres

HOMÓFONO DE CAZA

Grupo: Un viajante
Dirección: Agustín Guerrero
Reperto: Carla García y Agustín Guerrero
Música en vivo: Sarahí Camacho
Presentaciones: Teatro en Rendez Vous
Localidades: \$70.00

HOY NO ES MI DÍA DE SUERTE

Dirección: Pamela Bravo
Reperto: Carlos Bravo, Layo Morales, Efraín Hernández, Perla Mozley, Patricia Ortiz, Irina Renkas, César Moya, Pamela Fernández, Elena Camacho, Alexander Mora, Gri y Cris Ferrer
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas
Localidades: \$70.00

INAGADA LA VIDA

Dirección: Carmen Pérez Borrayo
Grupo: Detrás del Telón
Estreno: 2007

LA INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN DE JUANITA, JUAN Y JUANA

Autor: Jorge Fábregas
Grupo: Primera Llamada
Dirección: Alejandro Herrera
Diseño de cartel: Marysol Suastegui
Apoyos: Programa Escuela segura de la SEP Hidalgo
Premios: Premio internacional de intervenciones de narrativa infantil y juvenil 2013
Presentaciones: Centro de las Amistad Internacional (Guadalajara, Jal.)
Localidades: \$30.00

INGRAVIDEZ: LO QUE PESA ES EL VACÍO...

Autoría y dirección: Taíz P. Saldaña
Estreno: 2012

LA INOCENCIA DE LOS CONDENADOS

Grupo: Teatro del Origen
Dirección: Vera Wilson
Estreno: 2012

IZAZAGA 734

Autor: Alfonso Cárcamo
Dirección: Juan Jo Rubio
Reperto: Dani Fer Ortiz, Erandi Rojas,

Asistencia de dirección: Diana Alvarado
Producción ejecutiva: Fercho Espinoza
Musicalización: Forever Project/
 Diego Ayala
Bailarín: Ari Alvarado
Diseño de imagen: Emmanuel Gómez
Festivales: 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
Localidades: \$70.00

JACQUES Y SU AMO

Autor: Milan Kundera
Dirección: Gabriel Álvarez García
Reperto: José Antonio Cortés Guzmán, Myriam Guadalupe Ibarra Orozco, Raziél Gutiérrez Rolón, Eligio Lomelí, Rogelio Nieto, Nydia Castillón, Adriana Elizabeth Miramontes, José de Jesús Estrada, Andrea Díaz Rodríguez, Fernando Meraz
Asistente de dirección: Andrea Belén Sánchez Salas
Producción: Luz Patricia López Loera
Música original: Emmanuel García Campos
Diseño de Vestuario y maquillaje: Andie Díaz
Asistente de vestuario y Maquillaje: Katia Santa Cruz
Diseño Publicitario: José de Jesús Estrada
Presentaciones: Foro Ignacio Arriola
Localidades: \$60.00

JESUCRISTO SUPERSTAR

Autor: Andrew Lloyd Webber
Grupo: Balumba (Ixtlahuacán de los Membrillos)
Dirección: Francisco Ramón Lozano
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013
Presentaciones: Teatro José Rosas Moreno de Lagos de Moreno
 Teatro musical

JOCELYN: UNA MENTE, UN UNIVERSO

Dirección: Byron Pajarito Lupercio
Reperto: Paula Hernández, Kriz Blake, Adriana Miramontes, Cynthia Cabrera, Cuitlahuac Byron Pajarito, Josue Hajar, Esther Yuen, Efreem Bennetts, Keyra Avilán, Arahí Nuño, Abigail Martínez, Christian Carranza, Armando Hernández, Nydia Castillón, Jorge Betanquour, Mariana Castañeda, Luis Roberto García y Ma. Trinidad Lupercio
Coreografía: Josue Hajar y Byron Pajarito
Técnica actoral y clown: Toto Cortés y Michelle Quesnel
Técnica vocal: Mario Alberto Marquez
Vestuario: Byron Pajarito y Beatriz Espinosa
Iluminación: Byron Pajarito, Krizz Blake
Escenografía: Eduardo González Sánchez
Apoyo Nutricional: Andrea Belén Sánchez
Diseño de publicidad: Efreem Bennetts
Presentaciones: Cultivartemexico Centro Cultural

EL JOROBADO DE NOTREDAME

Presentaciones: Auditorio Charles Chaplin
Localidades: \$70.00

JUAN Y JOHNNY, LOS BUENOS VECINOS

Dirección: Ana Isaura González Flores
Estreno: 2012

EL KONGAL

Dirección: Ihonatan Ruiz
Reperto: Alondra García Quintero, Andrés David, Fanny Cano, César Augusto Salazar
Producción ejecutiva: Elisa Soto
Coreografía: Fanny Cano
Vestuario y elaboración de títeres: Alondra García
Espacio escénico: Ihonatan Ruiz y Alondra García
Edición Musical: Eduardo Ojeda y Emiliano Huerta "Afrodisaicos"
Asistente de dirección: Ivonne Navarro
Diseño de maquillaje: Salvador Rodríguez
Fotografía: Dánae Kotsiras
Diseño gráfico: Samantha Zothós
Presentaciones: Tres23 Teatro Estudio
Localidades: \$100.00

LA QUE HUBIERA AMADO TANTO

Adaptación y dirección: Oscar Kastell
Grupo: Detrás del telón
Estreno: 2006

EL LADRÓN DE MUJERES

Autor: Darío Fo
Grupo: Diana Producciones
Dirección: Héctor Carmona
Reperto: Uriel Delgado, Jennifer Rodríguez, Diana Torres Solís, Karina Partida, Santiago García, Paola Moncal, Dave Morfin
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$90.00

LA LEY DEL RANCHERO

Autor: Hugo Salcedo
Grupo: Dionisio
Dirección: Juan Carlos Ramírez Ruíz
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013, Muestra Estatal de Teatro Jalisco 2013
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas

LLUVIA IMPLACABLE

Grupo: Lluvia Implacable
Dirección: Fausto Ramírez
Estreno: 2012

LOBO, LOBITO

Dirección: Adrianno Mymo
Grupo: AM Teatro
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$50.00
 Teatro para niños

LOBO, LOBITO ¿ESTÁS AHÍ?

Grupo: D'Luna Producciones
Dirección: Luis Cordero

EL LOCO AMOR, VIENE

Autor: Jorge Ibargüengoitia
Grupo: Luna Morena
Dirección: Karina Hurtado
Reperto: Carlos Hugo Hoeflich, Andrés David y Meztli Robles
Producción ejecutiva: Javier Rodríguez
Asistencia de dirección: Altagracia Vázquez
Asistencia de producción: Mercedes Guerra
Diseño de espacio escénico, Iluminación y utilería: Luis Manuel Aguilar Mosco
Diseño y elaboración de vestuario: Mireya Contreras
Construcción escenográfica y utilería: Centro Centro
Música original: Luis Palacios
Diseño de arte gráfico: Brenda Solís
Difusión: Esteban Contreras, Luisa Guzmán
Asistente general: Liliana Rojas
Administración: Ana Zatarain
Presentaciones: Teatro Guadalajara del IMSS

LA LOTERÍA DE MACARIO

Adaptación y dirección: Julio Álvarez
Reperto: Julio Álvarez, Ixchel De Niz, Montserrat Aldana, Christopher Cárdenas, Lupita Ibarra, Javier Conrik, César Ibarra
Apoyo Técnico: Bricio Landinos
Realización escenográfica: Christopher Cárdenas
Producción ejecutiva: AVANTI
 Movimiento Creativo
Localidades: \$80.00

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA

Grupo: Teatro de la Ciénega (Ocotlán, Jal.)
Dirección: Modesto Eduardo Hernández Merino
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior

MANDALA

Presentaciones: Rojo Café

LA MÁQUINA DE ESQUILO

Autor: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio
Grupo: Grupo de Teatro Municipal de Zapopan
Dirección: Luis Manuel Aguilar Mosco

MARICELA

Grupo: Entre acto
Dirección: Mario Alberto García Soto
Estreno: 2012

MARIPOSAS SIN ALAS

Grupo: Creativo
Dirección: Héctor Palma
Estreno: 2012

EL MÁS HERMOSO GALÁN

Grupo: A Través del Espejo
Dirección: Héctor Carmona
Reperto: Karen Álvarez, Claudia Badillo, Karla Ballesteros, Betsy García, Johana Solís, Diana Torres,

Héctor Carmona, Santiago García, Julián Sánchez
Escenografía y utilería: Julián Sánchez, Santiago García y Héctor Carmona
Asistencia de dirección: Diana Torres
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$100.00

MÁS PEQUEÑOS QUE EL GUGGENHEIM

Autor: Alejandro Ricaño
Dirección: Mauricio Cedeño
Reperto: Javier Lacroix, Joaquín Romero, Carlos Oroná, Franz Bomthanley
Festivales: Festival de las Artes Nocheztli 2013, Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Aula Magna
Localidades: \$100.00

LA MELANCOLÍA DEL HOMBRE MODERNO

Presentaciones: Ex Convento del Carmen
Dirección: Irving González Diptera
Reperto: Cristina Martínez, Aída Cárdenas, Luis Guillermo Esquivias, Luis Carlos Wong y André León
Localidades: \$80.00

METAMORFOSIS

Grupo: Ditrampo Teatro
Dirección: Blanca Lenina Novelo
Estreno: 2012

MI NOMBRE ES... ¡CENICIENTA!

Dirección: Héctor Carmona
Reperto: Karina Partida, Elvira Mora, Diana Torres, Lorena Trejo, Cesar Hajar, Omar Castro, Víctor Pérez
Presentaciones: Rojo Café

MIENTRAS EL MUNDO RESPIRA

Autor: Berta Hiriart
Dirección: Alberto Eller
Reperto: Lupita Arámbula como Simona y Alberto Eller como Galileo
Asistencia de dirección: Juan Carlos Gutiérrez (el Tiki)
Producción ejecutiva: Ahtziri Jimenez
Presentaciones: Foro Café
Localidades: \$100.00

MILAGROS DE LA CALLE

Grupo: Artecuexe (Zapotlanejo, Jal.)
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013

MIS PASOS QUE SE DETIENEN Y ANDAN

Autoría y dirección: Mely Ortega
Reperto: Andrea Sánchez, Diana Alvarado y Mariel Rodríguez
Música original: Carlos Vilches
Producción: Javier Rodríguez
Presentaciones: Casa Inverso
Localidades: \$100.00

LA MUERTE ALEGRE

Grupo: Compañía de Teatro del Centro Universitario del Sur (Cd. Guzmán)
Dirección: Rosa Elena Arellano

Reperto: César Sedano, Isis Bravo, Oscar Rodríguez, Juan José Curiel, Rosy Arellano
Escenografía: Oscar Rodríguez Romero
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior, Muestra Estatal de Teatro 2013
Premios: Mejor Producción en el XVI Encuentro de Teatro del Interior
Presentaciones: Casa de la Cultura, Estudio Diana

LA MUERTE CHIQUITA

Autoría y dirección: Ramiro Daniel
Grupo: Grupo municipal de teatro de Puerto Vallarta
Reperto: Ana Karen Muñoz, César Bravo, Beto Mora
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior
Premios: Mejor Actriz, Ana Karen Muñoz XVI Encuentro de Teatro del Interior
Presentaciones: Teatro José Rosas Moreno de Lagos de Moreno

LA MUERTE IRREDENTA

Grupo: Tetatralerías
Reperto: Ana Luz Navarro
Festivales: Festival de Todos tus Muertos 2013
Estreno: 2010

UNA MUJER SOLA

Autor: Darío Fo
Grupo: Infamia teatro
Dirección: Rafael Sandoval Bustamante
Reperto: Helena Díaz de León, Viridiana Vera y Dora García
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$120.00

EL MUNDO DE LUNA

Dirección: Amanda Morales
Reperto: Samantha Rodríguez, Lucero Rossa, Alan Gutiérrez, Umpa Lumpa y Luis Sandoval Producción: Mayra Kitoser
Asistencia de producción: Alejandra Casanova
Música en vivo: Luis Palacios y Luis Sandoval
Vestuario: Danitza Castañeda
Escenografía e iluminación: Nano Cano y Benjamín Rubio
Asesoría escénica: Susana Romo
Apoyos: PECDA 2013
Festivales: FIL niños 20113, Festival del Día de la Danza Guadalajara 2013 (Zapopan y Tlaquepaque), Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2013
Presentaciones: Teatro Guadalajara del IMSS
Localidades: \$70.00

UN MUNDO SIN FALDAS

Grupo: Colectivo Franja de Luz
Dirección: Jesús Sánchez
Reperto: Maimuna Achleitner, Ana Escalante, Abril Iñiguez y Fátima Ramírez
Asistencia de dirección: Felipe Curiel

Música en vivo: Héctor Aguilar Chaire
Productora ejecutiva: Marisol Soto
Presentaciones: Sala de Usos Múltiples de Globo Museo del Niño
Localidades: \$11.00

NEKRÓPOLIS

Autor: Roberto Alvim
Dirección: Beto Ruiz
Reperto: Paloma Domínguez, Joosy Méndez, Said Sandoval Valencia, Olaff Ek Balam, Marielena, Rodríguez López y Sarah Martín
Festivales: 11 Semana de la Dramaturgia Contemporánea 2013
Presentaciones: LARVA
Localidades: \$100.00

LAS NIÑAS NO DEBERÍAN JUGAR FÚTBOL

Autor: Martha Buchaca
Dirección: Miguel Sepúlveda
Reperto: Lucía Cortés, Sara Shicara y Manuel Auroze
Productor ejecutivo: Javier Rodríguez
Escenografía e iluminación: Ana Dacasa
Imagen y vestuario: Rafael Serrano
Producción ejecutiva: Javier Rodríguez
Asistencia de dirección: Natasha Barhedia
Asistencia de producción: Javier Sánchez
Teatro para niños

NIÑO DE OCTUBRE

Autor: Maribel Carrasco
Grupo: A la deriva teatro
Dirección: Fausto Ramírez y Susana Romo
Apoyos: Premio Jalisco a Escena en la categoría de Teatro para niños y adolescentes
Festivales: Festival Estatal de las Artes (Festa) 2013
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas
Teatro para niños

NO ME AGRADEZCAN LA VISITA

Dirección: Héctor Monteón
Grupo: El Caminante
Estreno: 2009

NORA, UNA MUJER QUE DECIDIÓ CAMBIAR

Grupo: Centro Universitario del Sur (Ciudad Guzmán.)
Dirección: Rosy Arellano
Estreno: 2012

NOVIA DE TRAPO

Autor: Sylvia Mejía
Grupo: CICA Teatro
Dirección: Josué Márquez
Reperto: Sarah Gómez, Brenda Solís, Mayra Lizbeth y Germán Flores
Localidades: \$60.00

NUESTRA SEÑORA DEL HUESO

Autor: Hugo Argüelles
Dirección: Manuel Bárcenas
Presentaciones: Foro del Centro de

Educación Artística José Clemente Orozco

OJOS DE AMOR

Grupo: Crea Teatro
Dirección: Héctor Carmona
Estreno: 2012

OLÉ

Grupo: Bravísimo
Festivales: Festival Internacional de Circo y Chou de México, Festival Internacional de Teatro (Tlaquepaque.)

OMETEOTL. LAS DOS CARAS DEL SER

Dirección: Gabriel Álvarez García
Reperto: Andrea Belén Sánchez Salas, Virginia Guardado, Ana Gabriela Sánchez Bernal, Oswaldo Jiménez, Alan Jaziel Tovar Ocariz, Omar Gaviño
Apoyos: PECDA 2013
Iluminación: Oswaldo Jiménez
Presentaciones: Cultivarte México
Localidades: \$80.00

EL OSO

Autor: Anton Chejov
Dirección: Sergio Lozoya
Reperto: Jesús Hernández, Lara Antón y Sergio Lozoya
Presentaciones: Museo de las Culturas de la Ciudad de México, Teatro Degollado
Localidades: \$30.00

PAPÁ ESTÁ EN LA ATLÁNTIDA

Autor: Javier Malpica
Grupo: Más Teatro y Diagonal Teatro
Dirección: Daniela Casillas
Festivales: Muestra estatal de teatro 2013
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas

PEDAZOS DE APOCALIPSIS

Autor: Martín López Brié
Grupo: Nao de los Sueños
Música original: Amat Araujo
Festivales: Festival Estatal de las Artes (Festa) 2013
Presentaciones: Foro de Arte y Cultura

EL PEQUEÑO CIRKO DE LA LUNA

Autoría y dirección: Miguel Ángel Gutiérrez
Grupo: Luna Morena
Estreno: 2011
Teatro para niños/ títeres

PINOCHO

Grupo: Compañía Maravilla
Dirección: Alicia Mercado
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas
Localidades: \$70.00

PÍNTAME UN SUEÑO

Grupo: AM teatro
Dirección: Adrianno Mymo
Reperto: Ricardo Tinoco, Gaby Rivas, Aíram Gutiérrez, Jesús Robles, Karina

Gutiérrez, Raúl Mariscal
Staff: Annie García y Yoly Mymo
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$80.00

POLVO DE HADAS*

Autor: Luis Santillán
Dirección: Sara I. Quintero
Reperto: Karely Regev, Helena Salazar, Gabriela Flores Daniel
Estreno: 2012

EL PONCHE DE LOS DESEOS

Autor: Michael Ende
Adaptación: Gabriela Flores Daniel
Dirección: Juan Carlos Pasillas González
Reperto: Sara Flores Daniel, Said Sandoval, Jorge Luis Ramírez, Gabriela Flores Daniely Elisbeida Suarez
Música: Ernesto Yopez
Localidades: \$60.00
Presentaciones: Foro Café

PORQUE LA VIDA ES ESO... UN LARGO ADIÓS

Autor: Tennessee Williams
Grupo: Detrás del Telón
Dirección: Oscar Kastell
Reperto: Carlos Cosío, Jenny Keller, Alejandra Tello, Arturo Perrusquia, Germán Flores y Luis Velázquez
Localidades: \$100.00

PRECIPITACIÓN

Unipersonal: Isabel Rodríguez
Festivales: Segundo Encuentro de Teatro de Pequeño Formato Caín 2013

LA PRINCESA Y EL SAPO

Presentaciones: Teatro Auditorio del Ángel
Localidades: \$70.00

EL PRÍNCIPE FELIZ

Grupo: Maika Teatro
Dirección: Alfredo Payán
Festivales: XIII Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto
Estreno: 2012

PRINSEXAS

Autoría y dirección: Carmen de León
Grupo: Producciones Toc
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$90.00

PURAS MADRES PURAS

Grupo: Submarino teatro
Dirección: Alverto Vences
Presentaciones: Rojo café

REBELBOX

Dirección: Shaday Larios, Luis Manuel Aguilar *Mosco*
Estreno: 2012

RETRATO DE UN HOMBRE INVISIBLE

Grupo: La Nao de los Sueños
Dirección: Adrián Nuche
Festivales: 5to. Aniversario de la Nao

de los Sueños
Estreno: 2010

RINÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO

Autor: Alejandro Ricaño
Grupo: La Nada Teatro
Dirección: Miguel Lugo
Reperto: Sara Isabel Quintero y Jesús Hernández
Música: Kenji Kishi
Apoyos: PECDA Grupos Artísticos 2013
Presentaciones: Casa suspendida
Localidades: \$50.00

ROUND DE SOMBRAS

Autor: Carmina Narro
Grupo: Idea
Dirección: Sara Isabel Quintero
Reperto: Venus Celeste y Mario Iván Cervantes
Festivales: Festival Cultural Universitario Jalisco 2013
Localidades: \$100

SABOR A FREUD

Autor: José Pablo Feinmann
Dirección: Eduardo Villalpando
Reperto: Mauricio Cedeño y Vera Wilson
Música en vivo: Franz Bomthanley
Presentaciones: El Forito
Localidades: \$100.00

EL SAXOFONISTA

Autoría y dirección: Marco Pérez
Estreno: 2012

EL SECRETO DE GORCO

Autor: Alberto Chimal
Dirección: Luis Cordero
Festivales: Festival Cultural Universitario Jalisco 2013
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$70.00
Teatro para niños

SELAGINELA

Autor: Emilio Carballido
Grupo: CICA Teatro
Localidades: \$60.00

SEÑORA KLEIN

Dirección: Miguel Lugo
Estreno: 2010

¿SERÁ QUE SOU DOITOR?

Grupo: Balsía a Escena, Reconditti de Luna
Dirección: Alejandra Luna
Estreno: 2012

SIETE COLORES

Grupo: Citiho Colectivo
Dirección: Araceli Flores
Reperto: Jessica Cortés, David Ángel Jiménez, Riegwlen Riegwlen
Música: Roció Flores
Estreno: 2012

SOLO PARA ARDIDOS

Grupo: A través del espejo

Dirección: Héctor Carmona
Estreno: 2011

SOMBRAS, UN SUEÑO ENTRE UN SUEÑO

Autoría y dirección: Miguel Ángel Gutiérrez
Grupo: Luna Morena Títeres
Reperto: Ana Zatarain y Andrés David
Animación: Sofía Carrillo
Proyecciones en vivo: Selene González
Música original: Saúl Ledesma
Diseño de vestuario: Bernabé Covarrubias
Movimiento escénico: Paloma Martínez
Diseño y elaboración de títeres, escenografía e iluminación: Miguel Ángel Gutiérrez
Asesoría Artística: Claudio Hochman, Suzzane Lebeau y Xóchitl González
Difusión: Julie Le Goudivès y Aneel Rojas
Estreno: 2007
Festivales 2013: Festival de Todos tus Muertos 2013
Presentaciones: Teatro Guadalajara del IMSS
Localidades: \$70.00

SUEÑOS DE ANDÉN

Autoría y dirección: Gloria Patricia Aceves Ramos
Grupo: Polvo y Ceniza
Festivales: XV Encuentro Nacional de Teatro 2013 (Movimiento Antorchista)
Presentaciones: Centro Cultural el Refugio

SUICIDIOS MÍNIMOS

Grupo: La Nao de los Sueños
Dirección: Adrián Nuche
Festivales: 5to. Aniversario de la Nao de los Sueños
Estreno: 2012

TACONES SANGRIENTOS

Autor: Humberto Robles
Grupo: Nova Teatro
Dirección: Francisco Rodríguez
Reperto: Ignacio Corona, Jennifer Rodríguez, Anuar Morales, Rosy Puyou y Javier Calderón
Presentaciones: Ex convento del Carmen, Sala Higinio Ruvalcaba
Localidades: \$90.00

UN TAL JESÚS

Versión libre sobre *Misterios Bufos*, de Darío Fo
Grupo: 7 Leguas, Compañía Municipal de Teatro de Tlajomulco
Dirección: Víctor Biau
Reperto: Pepe Galindo, Cinthya Márquez y Alberto Medina
Presentaciones: Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen
Apoyos: Coordinación de Teatro de la Secretaría de Cultura de Jalisco

LOS TAMBORES

Presentaciones: Centro Cultural Diana
Localidades: \$120.00

TOMA CHANGO TU BANANA

Grupo: Clown-Escuincles
Festivales: Festival Internacional de Teatro (Tlaquepaque.)
Presentaciones: Jardín Hidalgo

TORRE DE BABEL

Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$70.00

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Autor: Tennessee Williams
Grupo: Promotora Teatral Independiente
Dirección: Sara Isabel Quintero
Reperto: Manuel Medina, Coralía Manterola, Paloma Domínguez, Julio Ávila, Diana Hernández, Héctor Torres, Carmen del León, Qoche Armenta, Carlos Cosío, Alejandra Tello y Omar Valle
Producción ejecutiva: Alejandra Tello
Iluminación: Miguel Lugo
Vestuario: Moisés Orozco
Escenografía: Luis Manuel Aguilar
Mosco
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Premios: Coralía Manterola, Mejor Actriz en la Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Vivian Blumenthal
Localidades: \$150.00

LAS TREMENDAS AVENTURAS DE LA CAPITANA GAZPACHO O DE CÓMO LOS ELEFANTES APRENDIERON A JUGAR CANICAS

Autor: Gerardo Mancebo del Castillo
Dirección: Susana Romo
Reperto: Ivonne Navarro, Scarlet Garduño, Mariana Estrada, Kenya Curiel, Geovanny González y Joosy Méndez
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas
Localidades: \$80.00

LOS TRES COCHINITOS, CAPERUCITA Y EL LOBO

Grupo: D'Luna Producciones
Dirección: Luis Cordero
Reperto: Andrés Castro, Paola Moncal, Andrea García, Paulina Rodríguez, Rosy Riverón, y Luis Cordero
Presentaciones: Centro Cultural Jaime Torres Bodet
Localidades: \$70.00

LOS TRES MOSQUETEROS JALISCIENSES DEL HUMOR POLÍTICO

Autoría y dirección: Juan Fonseca
Grupo: Los Humoristas
Presentaciones: Sala Félix Vargas del Foro de Arte y Cultura
Localidades: \$80.00

TRIPAS Y CORAZÓN, UN BIODRAMA AL AYER

Grupo: Loto Machina
Dirección: Araceli Flores

Reperto: Lautaro Merzari, Quetzal Rodríguez, Araceli Flores, Noé Castro y Héctor Aguilar
Asesoría de dirección: Vivi Tellas
Diseñador gráfico y producción ejecutiva: Iván Riegwlen
Iluminación: Ricardo Pérez
Música: Lautaro Merzari y Noé Castro
Localidades: \$120.00
Presentaciones: Estudio Diana

UN TUTÚ MUY APRETADO

Dirección: Manuel Parra
Festivales: Festival de Monólogos 2013
Estreno: 2011
Teatro para niños

UBÚ REY

Grupo: Tlakuache
Dirección: Ithonatan Ruiz
Estreno: 2010
Teatro de títeres

LA UNIVERSIDAD DEL PELICANO

Autoría y dirección: Manuel Parra
Producción ejecutiva: Mariana Ruvalcaba
Diseño de iluminación: Mariana Ruvalcaba
Diseño Sonoro: Manu García y Manuel Parra
Utilería y objetos: Bodega de teatro de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad De Guadalajara
Fotografía: Mónica Camacho
Diseño gráfico: Erik Pérez Estrada
Presentaciones: Teatro Experimental de Jalisco
Localidades: \$50.00

VALOR

Grupo: El Club (Tepetitlán de Morelos)
Dirección: Lilia Mora Cruz, Iván Medina y Yancardo Aceves
Reperto: Iván Medina, Mirna Aceves, Yancardo Aceves, Esmeralda Jáuregui, Álvaro Camarena, Anel Padilla, Abraham Johnson, Bryan Delgadillo, Eduardo Becerra, Guillermo Ramírez, Leonardo Daniel, Francisco Salas, Alberto González, Alondra Vera, Karla González, Eva Guel, Leslie Tovar, Arlette Alcalá, Sara Ramírez, Edgar González, Alejandro Panduro, Andy Ramírez, Cesar López, Aarón Ramírez, Xianya Vázquez, Marifer Franco
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013
Estreno: 2012

LAS VAMPIRAS MORALES

Autor: Hugo Argüelles
Adaptación y dirección: Alcides Zepeda
Grupo: Actor...es Producciones y AV Talento Formación Artística
Presentaciones: Casa Teatro El Caminante
Localidades: \$100.00

LAS VERDADERAS HISTORIAS REALES DE LA REALIDAD DE VERDAD

Grupo: Piojos en cabeza

Unipersonal: Sarah Martín
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior
Presentaciones: Rendez Vous
Localidades: \$50.00

VERDE QUE TE QUIERO LORCA

Dirección: León Velazco y Antonio Ordóñez
Reperto: Tony Camacho
Vestuario: Jacqueline Ojeda
Presentaciones: La casa teatro el Caminante
Localidades: \$100.00

VIAJE A LA VIDA

Localidades: \$80.00

VIAJE DE TRES

Autor: Jorge Fabregas
Dirección: Luis Manuel Aguilar Mosco
Reperto: Jesús Hernández, Lupita Ortiz, Fernando Villalpando y Mauricio Cedeño
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, 34 Muestra Nacional de Teatro 2013 (Durango, Dgo.)
Premios: Mejor Obra de la Muestra Estatal de Teatro 2013, Mauricio Cedeño Mejor Actor
Presentaciones: Teatro Vivian Blumenthal
Localidades: \$130.00

EL VIAJE DE ULISES

Autor: Verónica Maldonado
Grupo: La Valentina Teatro
Dirección: Beto Ruiz
Reperto: Karla Constantini, Jesús Hernández, Alberto Sígala y Circe Rangel
Música en vivo: Carlo Constantini
Instituciones participantes: Cultura UDG
Localidades: \$80.00

LA VIDA DIFÍCIL DE UNA MUJER FÁCIL

Grupo: Proscenio
Dirección: Ángel Anaya
Estreno: 2012

VIUDA NEGRA

Autor: Karla Hurtado y Juan José Medina
Grupo: Luna Morena
Dirección: Miguel Ángel Gutiérrez
Reperto: Karla Hurtado
Asesoría de movimiento Escénico: Paloma Martínez
Diseño de espacio escénico: Sofía Carrillo
Escenofonía: Gabriela Bautista
Diseño y realización de vestuario: Bernabé Covarrubias
Elaboración de objetos escénicos: La Dionisiaca
Diseño y proyección de visuales: Selene González
Diseño de iluminación: Miguel Ángel Gutiérrez
Montaje de espacio escénico: Centro Centro

Diseño electrónico de luces: Daniel Nuñez
Pintura original: Carlos Cortés
Diseño gráfico: Brenda Solís
Tramoya: Mario Montaña, Benjamín Rubio, Nano Cano, Elaine Helguera y Christian Rubio
Asistencia técnica: Américo García y Fernando Puga
Difusión: Esteban Contreras y Luisa Guzmán
Asistente general: Liliana Rojas
Administración: Ana Zatarain
Presentaciones: Teatro Guadalajara del IMSS
Teatro de títeres

VOCES DE LA GUERRA CRISTERA

Grupo: Teatro del CUNorte de Colotlán
Dirección: Angélica Márquez Pinedo
Festivales: XVI Encuentro de Teatro del Interior 2013
Presentaciones: Teatro José Rosas Moreno

WHO'S THE MONSTER?

Autor: Felipe Curiel
Grupo: El Colectivo Cuatro en Punto
Dirección: Cindy Pérez-Vélez
Reperto: Felipe Curiel, Mike Panduro, Diego González y Matt Sepúlveda
Producción: Malena Gálvez
Reperto: Felipe Curiel, Mike Panduro, Diego González y Matt Sepúlveda
Técnico de iluminación y audio: Nancy Bermúdez y Lizbeth Ortiz Ramos
Música: Esteban García
Fotografía: Juan Pablo Huerta
Presentaciones: Rojo Café
Localidades: \$80.00

Y CUANDO DESPERTÓ EL DINOSAURIO TODAVÍA... ESTABA EXTINTO

Festivales: Festival Cultural Universitario Jalisco 2013

YAOTL EN LA TIERRA DEL MICTLÁN

Autor: Eduardo Matos Moctezuma
Música original: Santiago Cumplido
Festivales: Festival Estatal de las Artes (Festa) 2013

YEPETO

Autor: Tito Cosa
Grupo: Tamara (Jalostotitlán)
Dirección: Juan Martín González
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, XVI Encuentro de Teatro del Interior
Premios: Mejor Obra, Mejor Director, Mejor Actor y Premio del Público en el del XVI Encuentro de Teatro del Interior
Presentaciones: Teatro Alarife Martín Casillas

YO EN TI*

Autor: Gabriel Bárcenas
Grupo: Musarteti

Dirección: Carmen Pérez Borrayo
Reperto: María del Carmen Pérez Borrayo y Carlos Hugo Hoefflich
Escenografía: Sandra Carvajal
Musicalización: Armando Bañuelos
Estreno: 2012

ZAİKOCIRCO

Grupo: Luna Morena
Dirección: Miguel Ángel Gutiérrez
Estreno: 2002
Teatro de títeres

ZORBAS, EL PODER DE LAS PROMESAS

Grupo: El Tlakuache
Dirección: Jonathan Ruiz
Escenografía e iluminación: Benjamín Rubio
Vestuario: Alondra García
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

MICHOACÁN

1910 REVOLUCIÓN

Autor: Ana Laura Díaz y Joaquín Ortíz

Grupo: La mueca

Dirección e iluminación: Valentín Orozco

Reperto: Pablo Ortíz y Joaquín Ortíz

Video: Víctor Hugo Zamudio

Asesoría histórica: Severo Iglesias

Diseño gráfico: Patricia Monreal

Festivales: 11° Festival Independiente de Teatro Intimo Encuentro Internacional 2013, Día Mundial del Teatro 2013

Presentaciones: La Mueca

2013. ¾ DE LA VIDA DE ELLAS 1/8 DE ENCUENTROS EN EL BAÑO

Grupo: Catalexia

Dirección: Andrea Espino

A PIERNAS CERRADAS

Adaptación del *Lisistrata* de Aristófanes

Dirección y adaptación: Jaime Noguerón

Grupo: Catexia

Reperto: Elizabeth Tzitziqui Villicaña,

Claudia Daphne Ocariz, Silvia

Noguerón, Mirna Jessica Zambrano,

César Armando Serrato, Corifeo Luis

Bracamontes

Asistencia de dirección: Nora Lucía

Díaz

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013, Día Mundial del Teatro 2013

Presentaciones: Teatro Ocampo

EL AHIJADO DE LA MUERTE Y OTRAS HISTORIAS

Grupo: La fortaleza Albergue Artístico,

A.C., Animart Teatro y Vaso teatro

Festivales: Encuentro de Arte, Cultura

y Tradición Regiones Tierra Caliente,

Tepalcatepec-Infiernillo 2013

Estreno: 2012

ANACLETO MORONES

Festivales: Día Mundial del Teatro

2013

Presentaciones: Foro la Bodega

ÁNIMA SOLA

Grupo: Colectivo 60 mil

Dirección: Fernando Ortiz

Estreno: 2012

Localidades: \$50.00

ANTES DEL DESAYUNO

Autor: Eugene O'Neill

Presentaciones: Foro La Mueca

ÁRBOLES

Autor: Roberto Briceño

Dirección: José Suanate

Reperto: Sandra Meneses Martínez y

Jazmín García Trujillo

Técnico: Ramiro Zepeda

Estreno: 2011

ARRULLO PARA BENJAMÍN

Autor y dirección: Hassam Díaz

Reperto: Abraham Jurado, Christian

Cortes

Vestuario: Adriana Ruíz

Escenografía e iluminación: Tenzing

Ortega

Diseño gráfico y Fotografía: Héctor

Ortega

Diseño Sonoro: Heriberto Díaz

Producción ejecutiva: Karina De La

Cruz

Asesoría escénica: Rodolfo Guerrero

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Presentaciones: Foro La Capilla

AUTOPSIA A UN COPO DE NIEVE

Autor: Luis Santillán

Dirección: Ramsés Figueroa

Reperto: Paola Morasen, Ingrid

Cebada, Nadine Cuevas

Asistencia general: Elizabeth Ortiz

Producción ejecutiva: Karina de la Cruz

Fotografía y video: Jesús Tenorio

Escenografía: Tenzing Ortega

Iluminación: Hasam Díaz

Vestuario y utilería: Xochitl Tlapanco

Diseño gráfico: Héctor Ortega

Instituciones participantes:

Programa de Fomento a Proyectos y

Coinversiones Culturales

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Presentaciones: Foro La Capilla

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

Dirección: Javier Cervantes Monge. ,

Tacámbaro

Reperto: Jesús Víctor Rivas, Ramiro

Zepeda Valenzuela

Iluminación: Miguel Cabrera Valencia

Asistente de iluminación: Rosalinda

Cabrera Flores

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Presentaciones: Foro La Bodega

UN BUEN DÍA

Autor: Ranata Muñoz

Dirección: Andrea Espino

Presentaciones: Foro La Ceiba

Localidades: \$70.00

LA CALACA CATRINA

Dirección: Sandra Rangel

Reperto: Yesenia Barajas

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

CARMELITA, GUARDIANA DE LA JUSTICIA

Autor y dirección: José Luis Pineda

Reperto: Valeria Ortega

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013

Presentaciones: Escuela Primaria

Benito Juárez

CENA DE COMPROMISO

Autor: Manuel Barragán

Grupo: Vaso Teatro

Dirección: Verónica Villacaña

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

LA CENICIENTA

Grupo: Madrish

Festivales: Día Mundial del Teatro

2013

Presentaciones: Salón Roberto Owen

Teatro para niños

CONFESIONES DE MUJERES DE 30 EN UNA TARDE DE CAFÉ

Grupo: Teatro Emergente (Uruapan,

Mich.)

Dirección: Guadalupe Vega

Reperto: Georgina Guzmán, Paula

Jamit, Aniza Martínez y Guadalupe

Vega

Asistente de dirección: Daniel

Gutiérrez

Diseño Sonoro: Jesús Vega

Maquillaje y peinado: Guadalupe Vega

Coreógrafo: Miguel Ángel Tena

Realizador de marioneta: Martín

Salgado

Diseño gráfico: Guadalupe Vega

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Presentaciones: Teatro Ocampo

Localidades: \$70.00

EL CORAZÓN DELATOR

Adaptación de la obra de Edgar Allan

Poe

Grupo: Uno más otros Teatro

Dirección: Alan Delgado

Reperto: Dulce Rangel

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013, Día Mundial del

Teatro 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

CUENTOS DE HUMOR NEGRO

Grupo: Dragona Sueña

Dirección: Marcela del Río

Festivales: Festival Adultiteres 2013

(Xalapa, Ver.)

Estreno: 2012

Teatro de títeres

LOS CUENTOS DE LA PIMPLUNA

Autor: Sandra Rangel

Dirección: Ruth Merchan

Reperto: Sandra Rangel

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

DE ENTRE SUEÑOS Y MILAGROS

Grupo: Sombra en movimiento

Festivales: Día Mundial del Teatro

2013

Presentaciones: Foro la bodega

DE PRÍNCIPES, PRINCESAS Y

OTROS BICHOS

Autor: Paola Izquierdo

Dirección: Bernard Hernández

Reperto: Valeria Ortega

Festivales: Primer Encuentro Estatal

de Monólogos 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS

Autor: Gustavo Ott

Grupo: La última y nos vamos

(Indaparapeo, Mich.)

Dirección: Víctor E. Chávez

Reperto: Beatriz Maricela Jurado,

Gloria Karina Paniagua, Meche

Patricia Estrada

Iluminación: Francisco Vega

Musicalización: Juan José Pérez

Producción ejecutiva: La Fortaleza

Albergue Artístico

Festivales: Día Mundial del Teatro

2013, Festivales: Muestra Estatal de

Teatro 2013

Presentaciones: Foro La Bodega

DON JUAN TENORIO

Dirección: Juan Carlos Alvirde

Producción ejecutiva: Jesús Pérez

Gallardo

Estreno: 2012

EL FANTASMA DE LAS

NAVIDADES

Grupo: Uno más otros teatro

Estreno: 2011

FRIDA UNA MUJER ENAMORADA

Autoría y dirección: José Luis Pineda

Servín

Reperto: Frida Leticia Sánchez, José

Luis Pineda Servín

Dirección de actores, asistencia técnica

y logística: Bernard Sinuhé Hernández

Asistencia de dirección: Bryce Ixchel

Muñoz Huerta

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013

Estreno: 2011

HIKIKOMORI 2.0 BATALLA

CONTRA UNO MISMO

Autor: Enrique Olmos de Ita

Dirección: Ramsés Figueroa

Reperto: Cinthya Bejarano León,

Verónica Villicaña y Selma Sánchez

Asistencia de dirección: Diego Montero

Producción ejecutiva: Ramsés Figueroa

y Diego Montero

Escenografía e iluminación: Hasam

Díaz

Musicalización: Diego Montero

Diseño gráfico: Héctor Ortega

Vestuario: Lourdes Zúñiga

Multimedia y Video: Yamil García

Maquillaje: Alba Hernández

Apoyos: 19° Ciclo del Programa

Nacional de Teatro Esc. Michoacán 2013

Festivales: 3er Festival de Desmontajes

Teatrales

HISTORIAS Y SUEÑOS

Autor: Horacio Tingnanelli

Dirección: Carlos Alarcón

Festivales: 10° Concurso de Teatro en

la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

MADAME ORGULLITO

Autoría y dirección: José Luis Pineda Servín
Reperto: Yazman Pulido, Abril Eugenia, Jaime Bejarano
Dirección de actores, asistencia técnica y logística: Bernard Sinuhé Hernández
Asistencia de dirección y registro: Bryce Ixchel Muñoz Huerta
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Foro La Bodega

MÁS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

Autor: Eve Ensler
Dirección: Copérnico Vega
Reperto: Astrid del Ángel, Liz Silva, Sara Rangel
Producción ejecutiva: Saray Reyes
Fotografía y video: Astrid del Ángel
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Ocampo

MAYA

Grupo: Foro 4
Dirección: Sergio Camacho
Reperto: Antonio Rangel
Festivales: Primer Encuentro Estatal de Monólogos 2013
Presentaciones: Foro La Bodega

MIHADA MADRINA

Dirección: Alejandro Carrillo
Estreno: 2012

LOS MIMOS PARLANTES

Grupo: Foro 4
Dirección: Sergio Camacho
Reperto: Moisés Antonio Rangel, Augusto Gabriel Villaseñor, David Villaseñor, Arturo H. Gámez
Iluminación y sonido: Alejandro Carranco y Julio Toledo
Producción ejecutiva: Víctor Arévalo Ayala
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Ocampo

MONTE CALVO

Autor: Jairo Anibal Niño
Grupo: Foro 4
Dirección: Sergio Camacho
Festivales: Día Mundial del Teatro 2013
Estreno: 2008

NI SUMISA, NI MANDONA

Autor: Santiago Serrano
Dirección: Adriana Argüelles y Cuauhtémoc Gaona
Reperto: Laura Adriana Argüelles, Leonor Laila Saab
Técnico: Deyanira Espitia
Diseño de audio e iluminación: Ricardo López
Fotografía y diseño: Karla Anguiano
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Auditorio municipal Samuel Ramos

PEDIDA DE MANO Y EL OSO

Grupo: CEDRAM
Festivales: X muestra nacional de Teatro en Toluca
Presentaciones: Teatro Rocinante

PEDRO Y EL CAPITÁN

Autor: Mario Benedetti
Dirección: Copérnico Vega, Morelia
Reperto: Copérnico Vega y Marco Antonio Ortiz
Asistente de dirección: Carlos Bernal
Producción ejecutiva: José Carapia Rodríguez
Logística: Astrid del Ángel
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Foro La Bodega
Localidades: \$50.00

PEQUEÑA PIEZA PSICOPÁTICA

Autor: Federico Roca
Dirección: Verónica Villicaña
Reperto: Paulina Rosas, Valeria Ortega y Salvador Almanza
Producción ejecutiva: Erandini Alvarado
Difusión y medios: Selma Sánchez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Bar La Junglería
Localidades: \$100.00

PESADILLA DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: Oscar Liera
Dirección: Freddy Valdovinos
Reperto: Ramiro Zepeda, Arhi Martínez, María Montejano
Selección Musical: José Manuel Herrera
Escenografía: Ramiro Zepeda
Asistencia técnica: Mireya Aguilar Glz.
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Foro La Capilla

PÍCAROS Y VALIENTES

Autor: Javier Villafañe
Presentaciones: Foro La Mueca
Teatro para niños/Títeres

PIDE UN DESEO

Grupo: Metro Laboratorio Escénico
Festivales: Día Mundial del Teatro 2013
Presentaciones: Foro la Bodega

RAPSODIA CLOWNESCA

Grupo: Sonaja Roja
Dirección: José Juan Suárez Nateras
Festivales: Día Mundial del Teatro 2013
Estreno: 2012

REFRACCIÓN: GAIA

Grupo: Catalexia
Dirección: Andrea Espino

RELATOS DEL VIEJO ANTONIO PARA NIÑOS Y GRANDES

Grupo: Foro 4
Presentaciones: Teatro Ocampo

ROSA DE LOS VIENTOS

Dirección: Marcela del Río
Festivales: XIII Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto

EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA

Grupo: Cuenta Cuentos
Festivales: Día Mundial del Teatro 2013
Presentaciones: Foro la Bodega

EL SECUESTROSO

Grupo: Es3art
Presentaciones: Teatro Ocampo

SINCRONÍAS. EJERCICIO ESCÉNICO EN 5 TIEMPOS

Grupo: Sueños Líquidos

SÚPER PODERES

Autor: Teresita Sánchez
Grupo: Canela y trigo (Morelia, Mich.)
Dirección: Alejandro Reynoso
Reperto: Luis Humberto Guerrero, César Florián Guillén, Julio César Sotelo Hernández, Luis Ángel Torres Luna, Juan Carlos Becerril, J. Félix Medrano Ortiz
Iluminación y musicalización: José Abel López Martínez
Producción ejecutiva: Alejandro Reynoso
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Centro de Readaptación Social Francisco J. Múgica

SUSURRO DE LA TIERRA

Dirección: Rosa Estela Juárez Vargas
Reperto: Esculapio Roxane Beaupere, Julio Toledo, Ana Talavera, viejo del bastón, Fernando Martínez
Diseño de Escenografía: Roberto Hurtado Azuara
Construcción de escenografía: Roberto Hurtado Azuara y Teresita Sánchez Reyna
Vestuario: Raquel Almaguer y Reteatro
Cartel: Lilián Vázquez Centeño
Edición música: Waldemar Aguilar
Coreografía: Roxane Beaupere
Dirección: Rosa Estela Juárez Vargas
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Foro La Bodega

TIEMPOS DE GUERRA

Grupo: Catexia
Dirección: Jaime Noguerón
Reperto: Tzitziqui Villicaña, Daphne Ocariz, Ana Leal Mirna, Jessica Zambrano, Armando Serrato, Luis Bracamontes
Presentaciones: Foro La Ceiba
Localidades: \$40.00

VALENTINA Y LA SOMBRA DEL DIABLO

Autor: Verónica Maldonado
Grupo: CEDRAM
Presentaciones: Teatro Rocinante

VIAJE A DISNEYLANDIA

Autor y dirección: Manuel Barragán
Grupo: Vaso Teatro
Dirección: Ana Laura Díaz
Apoyos: 19º Ciclo del Programa Nacional de Teatro Escolar Michoacán 2013
Festivales: XXII Festival Cultural de la Mariposa Monarca 2013
Presentaciones: Foro la Ceiba
Localidades: \$60.00

EL VIAJE DE LOS CANTORES

Autor: Hugo Salcedo
Grupo: CEDRAM
Dirección: Mauricio Pimentel
Presentaciones: Teatro Rocinante

EL VIAJE DE LOS CANTORES

Autor: Hugo Salcedo
Grupo: Catarsis
Festivales: XV Encuentro Nacional de Teatro organizado por el Movimiento Antorchista 2013

EL VIAJE DE ULISES

Autor y dirección: Verónica Maldonado
Presentaciones: Teatro Rocinante

VIDA EN SUEÑO AZUL

Dirección: Alan Delgado
Reperto: Dulce Rangel / Landy Medina
Festivales: Primer Encuentro Estatal de Monólogos 2013
Presentaciones: Foro La Bodega

LA VIDA INÚTIL DE PITO PÉREZ

Autor: José Rubén Romero
Reperto: Manuel Guízar
Presentaciones 2013: Teatro Helénico (México D.F.)
Estreno: 1989

MORELOS

A LOS ENCANTADOS

Grupo: Teatro hecho por niños y niñas de la Esc. Ejército Mexicano
Dirección: Mariana Gómez
Apoyos: Programa Alas y Raíces
Localidades: \$50.00
Teatro para niños

ABUELITA DE BATMAN

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Universidad La Salle
Dirección: Pedro López Ibarra
Localidades: \$65.00
Presentaciones: Foro Cultural La Luciérnaga

ADIÓS QUERIDO CUCO

Grupo: Tercera Llamada
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013

AH, QUÉ MUERTE TAN VIVA

Autor: Ileana Carreño
Grupo: La tormpada
Dirección: Arturo Leyva
Festivales: Miquixtli 2013
Estreno: antes del 2000

AMOR A 12 MESES SIN INTERESES

Grupo: Ángeles extremos
Dirección: Michael Ibarguengoitia

APOLONIO Y BODOCONIO

Grupo: Manos limpias
Dirección: Yolanda Reyes y Salvador Sánchez
Festivales: 1er Festival de Teatro desde la montaña 2013

AUTOPSIA PARA UN COPO DE NIEVE

Grupo: El Paso de Gato
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

AVENTURAS EN EL REINO DEL OLVIDO

Autor: Olga López
Grupo: Maquina teatro
Dirección: Yanet Lupercio Luna
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca
Reparto: Edeyvi Garinda, Adrián Rodríguez, Javier "Tama" Posadas, Joaquín Cevantes

BONY AND KIN

Grupo: Sexto Sol
Dirección: Óscar Flores
Reparto: Gaby Rubio y Oscar Flores
Estreno: 2007

BROKEN HEART

Adaptación: Eduardo Muciño
Grupo: Arte inmemorial
Dirección: Rocío Esteban Crisanto

CABARET

Grupo: Misteria Teatro
Dirección: Hugo Juárez
Reparto: Claudia Zaragoza, Hugo Juárez, Gerardo Monzalvo, Esther Fernández, Lalo Gama, Fred Ebb y Joe Masteroff
Presentaciones: Museo de la Ciudad de Cuernavaca
Localidades: \$100.00

CACHORROS

Autor: Javier Malpica
Grupo: Makila producciones
Dirección: Humberto Romero
Reparto: Héctor Zetina, Luis Villa y Erick C. Alday
Presentaciones: Foro Cultural La luciérnaga

LAS CALAVERAS DE POSADAS

Grupo: Mascarones
Festivales: Miquixtli 2013

CAPERUCITA ROJA

Grupo: La luciérnaga
Festivales: 7º Feria Nacional de Libro Infantil y Juvenil 2013
Teatro para niños

CEGUERA

Grupo: Compañía de Teatro Infantil y Juvenil de Morelos
Dirección: Verónica Carranza
Reparto: Aldo Martín, Mar Larraga, Naomi Cinto, María Ramírez, Emiliano Salazar, Katia Martín, Tania Elizalde y Rose Mendoza
Festivales: 7º Feria Nacional de Libro Infantil y Juvenil 2013
Presentaciones: Explanada Zapata

LA CERILLERITA Y PANTOMIMA KIDS

Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

EL CIRCO

Grupo: Errante teatro
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00

LAS COMPRAS DE MARISOL

Grupo: Compañía de Teatro Infantil y Juvenil de Morelos
Festivales: 7º Feria Nacional de Libro Infantil y Juvenil 2013
Estreno: 2011

CREPÚSCULO, AVISMO DE LUZ

Unipersonal: Óscar Flores
Festivales: 4ª Muestra Nacional y el Festival Internacional de Pantomima Edo de México
Presentaciones: Centro Cultural La Morada
Localidades: \$100.00

CURVAS PELIGROSAS

Grupo: La callejera
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

¿DIABLITAS Y ANGELITOS O ANGELITAS Y DIABLITOS?

Grupo: CCI La Vecindad
Apoyos: Programa Alas y Raíces
Teatro para niños

EL DIABLO COQUETÓN

Grupo: Sexto Sol
Dirección: Óscar Flores
Presentaciones: Centro Cultural La Morada
Estreno: 2004

DIABLOS DE RESERVA

Dirección: Francisco Valdez
Reparto: Erick Ce Alday, Humberto Romero, Armando Ramírez, Árqueles Velásquez, César Blas, Francisco Valdez
Presentaciones: Foro Cultural La luciérnaga

DIABLOS, CUANTO ÁNGEL

Grupo: Tercera llamada
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

DIARIO DE UN LOCO

Grupo: Atrast tiempo
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013

EL ETERNO FEMENINO

Autor: Rosario Castellanos
Grupo: Cirque
Dirección: Eduardo Muciño
Presentaciones: Auditorio de la secundaria No. 1
Localidades: \$35.00

HANN

Inspirado en textos de Marguerite Yourcenar
Dirección: Sarimé Álvarez
Grupo: Talabót Teatro
Festivales: VIII Semana de las Artes 2013
Presentaciones: Teatro conejo blanco
Localidades: \$150.00

HASTA EL DOMINGO

Dirección: Mario Alberto Aguirre
Reparto: Luis Eduardo Pérez, Luna Zárate, José Fabián y Alba Luz Armijo, Director Mario Alberto Aguirre
Estreno: 2003
Teatro para niños

LA HISTORIA DEL PAYASO QUE CORRIERON DEL CIRCO

Grupo: Perico, el payaso loco
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce

HISTORIAS DE PAPEL

Dirección: Alejandra Díaz
Festivales: Miquixtli 2013

HONOR Y DESTINO: SÁLVESE

QUIEN PUEDE

Grupo: Cirque
Dirección: Eduardo Muciño
Localidades: \$50.00
Presentaciones: Auditorio de la secundaria No. 1

IMPRO-PASTORELA

Grupo: El espejo
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Centro Cultural Talentos y vida

LA INCREÍBLE HISTORIA DEL TIGRE MELQUIDES

Grupo: Mounstro Producciones
Festivales: 1ra Rebelión de los Títeres 2013
Presentaciones: Foro Cultural La luciérnaga
Teatro para niños/títeres

LA ISLA SECRETA

Dirección: Eduardo Martínez y Lorelis Amores
Festivales: VIII Semana de las Artes 2013
Presentaciones: Auditorio Carlos de la Sierra Ferrer

JUANCITO Y MARÍA

Autor: Javier Villafañe
Grupo: La luciérnaga
Dirección: Armando Ramírez
Festivales: V Encuentro Nacional de Teatro. El Moretón 2013
Estreno: 2008

LA LEYENDA DEL TIGRE MELQUIADES

Grupo: Monstruo producciones
Presentaciones: Teatro conejo blanco
Localidades: \$80.00
Teatro para niños/títeres

EL LOCO

Autor: Norma Román Calvo
Grupo: Los paisas de Yutepec
Dirección: Patricia Lara Santín
Festivales: V Encuentro Nacional de Teatro. El Moretón 2013

¿LUNA LLENA? ALGO SUCEDE, SELENE

Grupo: Entre Todos
Reparto: Angélica Castilla León
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00

MACARIO

Autor: B. Traven
Grupo: Makila producciones
Festivales: Miquixtli 2013
Presentaciones: Foro Cultural La Luciérnaga

EL MAGO DE OZ

Grupo: Tercera llamada

MÍA

Autor: Amaranta Leyva

Grupo: Escalera producciones
Dirección: Guadalupe Corona
Reparto: María Magdalena Cruz, Ángel Hekiwa Rosales
Festivales: Encuentro de los Amantes del Teatro 2013
Teatro para niños

EL MUNDO ES MÚSICA Y PURO CUENTO

Autor: Ileana Carreño
Grupo: La trompada
Dirección: Arturo Leyva
Festivales 2013: V Encuentro Nacional de Teatro. El Moretón 2013
Estreno: 2000

MUTILADOS

Dirección: Irali Vázquez
Festivales: VIII Semana de las Artes 2013
Presentaciones: Teatro conejo blanco
Localidades: \$150.00

LA NOCHE DE CHILLANENE

Grupo: Tres Marías
Dirección: Andrea Muro
Festivales: Muestras Regionales de Teatro Hecho por Niñas y Niños (Texcoco, Edo de mex.)
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00

LOS PERROS

Autor: Elena Garro
Grupo: Drama cinco
Dirección: Carmen Rodríguez
Presentaciones: Teatro Xicoténcatl (Tlaxcala)

¡PIENSA LILI, PIENSA!

Grupo: Errante teatro
Reparto: Eder Barberi, Mafeer Barberi, Siret Herrera, Isis Franco, Carlos Arrieta
Presentaciones: Foro Cultural La luciérnaga
Teatro para niños

LA PRINCESA Y EL PIRATA

Grupo: Chaneque
Presentaciones: Explanada Zapata
Festivales: 7º Feria Nacional de Libro Infantil y Juvenil 2013

EL PRÍNCIPE MANDAMÁS

Dirección: Claudia Arroyo
Reparto: Mario Alberto Aguirre
Presentaciones: Foro Mario Moreno

EL PRINCIPITO

Grupo: Entre Todos
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00

PSICOSIS

Autor: Sarah Kane
Dirección: José García
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$80.00

SABOR A ENGAÑO

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda

Grupo: Sexto Sol
Dirección: Óscar Flores
Presentaciones: Centro Cultural La Morada

EL SHOW LOMBRIZ

Grupo: Errante teatro
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00
Teatro para niños

SOÑANDO CON LA MUERTE

Grupo: Tekereque
Festivales: Miquixtli 2013

SUEÑOS DE UN SEDUCTOR

Autor: Woody Allen
Grupo: Tercera llamada
Dirección: Ricardo Castro
Reparto: Ricardo Castro, Marisol Román, José Enrique Pérez, Josafat Pedroza, Irys Martínez, Alejandra Ramos, Mónica Castro y Fernando Zarza
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Premios: Obra ganadora del Encuentro teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

TAXI PARA DOS

Grupo: Escenia
Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

TENGO DERECHO A REÍR

Dirección: Óscar Flores
Presentaciones: Sala Manuel M. Ponce
Localidades: \$20.00

TRANSFIGURACIONES DE SOR JUANA

Festivales: Encuentro Teatral Cuautla 2013
Presentaciones: Foro Alianza Francesa

TÚ

Dirección: Irali Vázquez
Festivales: VIII Semana de las Artes 2013

VIAJE AL LIMBO

Grupo: Errante teatro
Presentaciones: Museo Papalote Cuer.

VIVAN. RAPSODIA DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

Grupo: Tercer teatro

VOCES EN LA NOCHE

Autor: H. R. Luna
Grupo: Gente
Dirección: Cecilia Andrés
Reparto: H.R. Luna, Cecilia Andrés
Festivales: V Encuentro Nacional de Teatro. El Moretón 2013, Festival de títeres para adultos Cabezas en Mano, en Cocina de Culturas (Argentina) 2013
Diseño y realización títeres: Ana Polanco, Yuriria Almanza, Matilde Altomaro
Producción: Eny Boardo

NAYARIT

00CLOWN, MISIÓN DESARME

Grupo: Salтинbanco Teatro
Dirección: Julieta Maldonado
Presentaciones: Sec. Leyes de Ref. # 4
Festivales: CITA Nayarit 2013

4 BAILES

Autor: Albert Espinosa
Grupo: Ensemble Teatral TITUBA
Dirección: Luis A. Bravo
Festivales: CITA Nayarit 2013
Presentaciones: LATEN

80'S EL MUSICAL

Grupo: Escena Compañía Teatral
Dirección: Claudio Valle
Presentaciones: Teatro Miguel Aleman
Estreno: 2012

ATRAPADOS ENTRE TÍTERES

Festivales: Festival Cultural Amado Nervo 2013, Feria Internacional del Libro en Morelia, Michoacán

BARTOLO Y CARRASQUILLA

Autor: Miguel Sabido
Grupo: Compañía de Teatro de Nayarit
Festivales: CITA Nayarit 2013
Presentaciones: LATEN
Estreno: 2011

CÍSCALE, CÍSCALE DIABLO PANZÓN

Autor: Wilebaldo López
Grupo: Teatro Zero
Presentaciones: Teatro Tepic del IMSS

LAS CRIADAS

Grupo: Grupo Universitario de Teatro Tepic, GUTT. **Dirección:** Mónica Delgado
Festivales: CITA Nayarit 2013, Festejos del 44 aniversario de la UAN
Estreno: 2012

CUCO BORUCA

Dirección: Antonio Ruiz
Grupo: Guante blanco
Festivales: Feria del Libro 2013 (Tepic, Nayarit)

EL DIABLO EN EL JARDÍN

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Teatro Zero
Festivales: Festejos del 44 aniversario de la UAN
Presentaciones: Teatro Tepic del IMSS

EL DIVORCIO EN TRES TIEMPOS

Autor: Tomás Pérez González
Grupo: Tianguis Teatro
Dirección: Olga Mar Orozco
Reparto: Noelia Pérez, Zuleyma Castro, Sergio Carreón y Francisco Willars
Apoyos: Fondo Regional del Circuito Centro Occidente del CONACULTA
Estreno: 2009

¿EN QUÉ PIENSAS?

Autor: Xavier Villaurrutia. Dir. Rosalba Esparza
Grupo: Compañía de Teatro del Estado
Festivales: CITA Nayarit 2013
Estreno: 2008

FARSA Y JUSTICIA DEL SR. GOBERNADOR

Grupo: Júbilo Colectivo Escénico
Dirección: Octavio Campa Hernández
Festivales: CITA Nayarit 2013
Estreno: 2011

EL LADRÓN DE LA NAVIDAD

Grupo: Guante blanco
Dirección: Antonio Ruiz

EL LADRÓN FRUSTRADO

Autor: Jorge Arturo Mencia
Dirección: Antonio Ruiz
Grupo: Guante blanco
Festivales: Feria del Libro 2013 (Tepic, Nayarit)

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Grupo: Teatro Hikúri del SUTSEM
Dirección: Alonso Apolinar
Festivales: CITA Nayarit 2013
Estreno: 2008

EL LOCO FRENTE A LA LUZ

Grupo: Hikúri del SUTSEM
Dirección: Alonso Apolinar
Festivales: CITA Nayarit 2013
Presentaciones: Edificio de Arte y Cultura del SUTSEM

LUCHAS Y MITOTES DEL NUEVO MUNDO

Grupo: Teatro Zero
Festivales: Feria Nacional de Zacatecas 2013
Presentaciones: Carro de Comedias UAN, Teatro Tepic del IMSS

MALAS PALABRAS

Autor: Perla Szuchmacher
Grupo: Ensemble Teatral TITUBA
Dirección: Luis A. Bravo
Presentaciones: Auditorio CAC Emilia Ortiz
Festivales: CITA Nayarit 2013

MÁS ENCIMA EL CIELO

Autor: Sergio Galindo
Grupo: Jorge Ramírez
Dirección: Mario Guerra
Festivales: CITA Nayarit 2013
Estreno: 2005

MONTE CALVO

Autor: Jairo Aníbal Niño,
Grupo: Ensemble teatral TITUBA
Dirección: Luis Alberto Bravo Mora
Reparto: Gyna Macedo, Juan León y Ricardo Mendiola
Presentaciones: LATEN

LA MUERTE EN EL BURDEL

Grupo: Escena Compañía Teatral.
Dirección: Claudio Valle
Festivales: CITA Nayarit 2013, Feria Tradicional de Santa María del Oro 2013, CITA Sinaloa 2013
Estreno: 2009

LOS MUERTOS TAMBIÉN SON CIUDADANOS

Autor: Mario Coz
Grupo: Teatro Zero
Festivales: Festival Cultural Amado Nervo 2013
Presentaciones: Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz

LOS OJOS DE CRISTO

Autor: José Guadalupe García López
Grupo: Ensemble teatral TITUBA
Dirección: Irvin Alonso
Festivales: X muestra nacional de Teatro en Toluca 2013, Festival Cultural de Yurécuaro, Michoacán
Presentaciones: LATEN

PASTORELA HIP HOP

Grupo: Teatro Zero
Dirección: Luis Méndez
Localidades: \$50.00

POST ITS

Autor: Efrén Sánchez
Grupo: Ensemble Teatral TITUBA
Dirección: Luis A. Bravo
Presentaciones: LATEN
Localidades: \$50.00

EL RATERILLO

Grupo: Teatro Zero
Estreno: 2009

EL REFRIGERADOR

Autor: Raúl Damonte
Grupo: Ensemble Teatral TITUBA
Dirección: Luis A. Bravo
Presentaciones: LATEN
Localidades: \$50.00

RIGOBERTO ENTRE LAS RANAS

Grupo: Albergue Real de Acuitapilco
Dirección: José Antonio Ávalos Díaz
Festivales: Festival Cultural Amado Nervo 2013
Presentaciones: Auditorio Presidente Alemán

ROJOS PUNTOS DE VISTA

Autor: Verónica Maldonado
Grupo: Club de Teatro de Psicología
Dirección: Luis Méndez Hernández
Reparto: Niza Castro, Juan Gonzalez, Glenda Zapata, Deyanira Paullete, Tesoro Hernández y Laura Itzel

¿SABES? VOY A TENER UN HIJO

Grupo: Ensemble Teatral TITUBA
Dirección: Luis Alberto Bravo
Festivales: CITA Nayarit 2013
Estreno: 2012

EL SANTUARIO DE LOS LOCOS

Grupo: Teatro Hikúri del SUTSEM

Dirección: Alonso Apolinar
Presentaciones: Edificio de Arte y Cultura del SUTSEM
Festivales: CITA Nayarit 2013

TITERETEANDO

Grupo: Guante blanco
Dirección: Antonio Ruiz
Presentaciones: Plaza Principal de Compostela, Nayarit
Festivales: CITA Nayarit 2013, Festival Cultural Amado Nervo 2013

VAMOS NIÑOS A BELÉN

Autor: Alejandro Aguirre
Grupo: Compañía de Teatro de Nayarit
Festivales: CITA Nayarit 2013
Presentaciones: Foro Teatral Rodolfo Amezcua

NUEVO LEÓN

533 DÓLARES AMERICANOS

Unipersonal: David Colorado
Asistente de dirección: Morena González
Escenografía: Ugo Silva
Luminotécnica: Roberto Cueva
Musicalización: José Antillón
Iluminación: Jorge Sánchez
Festivales: Festival de Teatro de Nuevo León 2013, XXIII Encuentro Estatal del Teatro Nuevo León 2013
Presentaciones: Teatro de la Estación de la Casa de la Cultura
Localidades: \$50.00

A CALZÓN QUITAO Y OTRAS PRENDAS

Grupo: Ultranza
Reperto: Alejandra Zapata, Mayra Vargas y Rodolfo Cantú
Festivales: Primer Encuentro de Teatro Saltillo-Monterrey 2013
Presentaciones: Rincón del Teatro

A LA MESA CON ROSSINI

Autor: Ricardo Marcos
Grupo: PROTEAC
Dirección: Luis Martín
Reperto: Rubén González Garza, Guadalupe Treviño, Francisco de Luna, Ivet Pérez, Oscar Martínez, Jorge Martínez y Raúl Oviedo
Asistente de dirección: Araceli Mendoza
Festivales: Festival Int. de Santa Lucía
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00

ACÁ LAS GORDITAS

Dirección: Ángel Hinojosa
Estreno: 2007

ADICTOS

Presentaciones: Sala Guajardo de Relaciones Internacionales

AL SON DE LOS ABUELOS

Grupo: Percha Teatro
Estreno: 2011

ALGO HA CAMBIADO Y NO ES ARMANDO

Autoría y dirección: Orlando Tovar
Grupo: Foco Teatro
Dirección: Orlando Tovar
Presentaciones: Teatro de la estación
Localidades: \$40.00

ALGO PARA CONTAR EN NAVIDAD

Autor: Jorge Díaz
Dirección: Alejandro Jaén
Reperto: Santiago Martínez, Carlos Borjas, Nathalia Saucedo, Roberto Espinosa, Iván Flores, Alba Gómez Morales y Wilson García
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad

ALITAS PARA VOLAR

Dirección: Orlando Tovar
Grupo: Foco Teatro
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Festivales: Primer Encuentro de Teatro Saltillo-Monterrey 2013, XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Maratón Infantil en la Casa Universitaria del Libro UANL 2013
Presentaciones 2013: Centro de las Artes
Estreno: 2012
Teatro para niños

LOS AMANTES NO SE BUSCAN

Autor: Alejandra Trigueros
Dirección: Alejandro Jaén
Reperto: Valeria Solorio, Daniela Arriola, Juan Pablo Lazcano y Gerardo Rivera
Presentaciones: Casa de la Cultura de Nuevo León
Localidades: \$60.00

EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS

Autor: Alejandro Ricaño
Grupo: Proteac
Dirección: Luis Martín
Reperto: Lissett Treviño, Yudit González, Claudia Garza, Fabián Valdez, Raúl Oviedo, Nina Maher, Lorena Reynoso y Sandra Gutiérrez
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Localidades: \$100.00

ANA. UN INTERCAMBIO

Autor: Rodrigo Guajardo
Reperto: Marilú Martínez
Dirección: Eduardo Guardado

ANÍBAL Y MELQUIADES

Autor: Jorge Alberto Silva
Grupo: Kaoz
Dirección: Luis Armando Morales
Reperto: Kevin Misael Vázquez Murillo, Fredy Israel Medina Méndez, Sergio Abraham, Martínez Barrón, Oziel Ontiveros Peña, Juan De Dios Rodríguez Alanís, Alfredo Espinoza Ovalle, Alexis Antonio López Vázquez, Evelyn Alicia Ramírez Treviño, Milagros Divenid Martínez Montes, Valeria Sarahí Espinoza Castillo, Eric Rubén Reyes, Escarlet Salazar, Adai Marín, Abigail Aguilar, Julia Chavira
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Festival Infantil del día del niño 2013 FCE
Presentaciones: Patio del Museo de Palacio

ARRULLO PARA DETENER UN CARRUSEL

Grupo: Baúl Teatro y Merequetengue
Dirección y diseño de iluminación: David Aarón Estrada

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Coloquio Los títeres y las Artes
Estreno: 2012

LOS ASESINOS

Dirección: Iván Domínguez-Azdar
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro
Estreno: 2012

BAILE DE MÁSCARAS

Unipersonal: Alejandro González Flores
Estreno: 2011

BARBIE GIRLS

Autor: Mario Cantú
Dirección: Carlos Echartea
Estreno: 2012

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN LOCAS

Dirección: Enrique Páez
Estreno: 2012

CAMILA IMAGINACIÓN

Grupo: Baúl Teatro
Festivales: 8° Festival de Repertorio 2013
Apoyos: Programa México en Escena
Estreno: 2008
Teatro para niños/Títeres

CÁNDIDO O EL OPTI-MIMO

Adaptación y dirección: Daniel Ontiveros Ramos
Grupo: Mimosqueteros
Estreno: 2012

CARACOL Y COLIBRÍ

Grupo: Filántropos
Dirección: Juan Pablo Cibrián
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños
Estreno: 2012

CARNICERÍA

Autor: José Eugenio Sánchez
Reperto: Karla Puente
Dirección: Natalia Quintero

EL CHAMUCO NO ANDA EN BURRO*

Grupo: Foco Teatro
Dirección: Orlando Tovar
Estreno: 2011

CHARLOTTE LA PRINCESA QUE QUERÍA SER PIRATA

Autor: Heber Banda
Grupo: Zurcidores de Cuentos
Dirección: Humberto Sáenz
Festivales: XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Festival Internacional de Santa Lucía
Presentaciones: Patio del Museo de Palacio

EL CIELO EN LA PIEL

Dirección: Michelle Mata
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Estreno: 2012

CIELO ROJO

Dirección: Gilberto Loredó
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Estreno: 2012

CIRCO PARA BOBOS*

Autor: Edgar Chías
Dirección: Claudia Garza
Reperto: Roberto Espinosa, Mariana Cruz, Debby Báez y Orlando Tovar
Asistente de dirección: Saharay Amador
Estreno: 2012

CLAROSCURO

Autor: Perla Szuchmacher
Grupo: Contacto Teatro
Dirección y producción: Nallely de la Cruz
Asistente de dirección: Pepe Mora
Asistente de producción: Viridiana Tamayo
Diseño de iluminación: Jairo Charles
Realización de escenografía y máscaras: Carlos Bocanegra
Presentaciones: Casa de la Cultura de Nuevo León
Localidades: \$40.00

CLEPTÓMANOS

Autor: Alejandro González y Daniel Ontiveros
Grupo: Mimosqueteros
Dirección: Daniel Ontiveros
Reperto: Alejandro Joy González y Patricio Botello
Asistencia técnica: Olaf Román
Selección Musical: Alejandro Joy González
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00

CLOWNDISKI

Autoría y dirección: Jorge Paz
Grupo: Los sembradores
Festivales: XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013
Presentaciones: Teatro la Estación
Localidades: \$50.00

LA COMIDA DE LOS BRUJOS

Grupo: Quinto Sol Teatro
Dirección: Rosalba Eguía
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

CÓMO CALENTAR A MI MARIDO

Dirección: Renán Moreno
Presentaciones: Teatro Versalles
Localidades: \$250.00

CONCIERTO DESCONCIERTO*

Dirección: Ricardo J. Villarreal
Grupo: Excalibur
Reperto: Ricardo J. Villarreal, Dinorah



DISFRUTA LOS EVENTOS DEL **TEATRO** DE LA CIUDAD

FESTIVAL DE TEATRO NUEVO LEÓN

ENCUENTRO ESTATAL
DE TEATRO NUEVO LEÓN

ENCUENTRO ESTATAL DE TEATRO PARA NIÑOS

LECTURAS
DRAMATIZADAS

TEATRO A UNA SOLA VOZ

PUESTAS EN ESCENA

ENCUENTRO DE MONÓLOGOS

ENCUENTRO METROPOLITANO
DE DANZA CONTEMPORÁNEA

FESTIVAL EXTREMADURA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

MITOTE FOLKLÓRICO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FLAMENCO

ÓPERA DE NUEVO LEÓN

Zuazua y Matamoros s/n, Monterrey, N.L.
T. 8343-8974 al 78
Línea 2 del Metro, Estación Zaragoza

WWW.CONARTE.ORG.MX

CONARTE NUEVO LEÓN **@conartenl**

App: **CONARTE**



Gallardo, Sarai Dávila, Jaime Alva, Estefanía Rodríguez, Jorge Cantú, Adán Guerrero y Carlos Peña
Musicalización: Excalibur Studio
Técnico audio e iluminación: Verónica Villarreal
Staff: Viviana Guzmán, Karen Cárdenas, Ludim Sanchez y Brenda González
Asistente de producción: Karen Denisse Cárdenas
Diseño de iluminación: Juan De Dios Medina
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Sala Guajardo del IMNRC
Localidades: \$60.00
Estreno: 2012

CONEJO 401

Autor: Guillermo León
Dirección: Rodolfo Cantú Valdés
Reperto: Alejandra Zapata, Reyna Carretero y Mayra Vargas
Asistente de dirección: Gabriela Garza
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Primer Encuentro de Teatro Saltillo Monterrey 2013
Presentaciones: Teatros CONVEX

CORAZÓN A GAS

Autor: Tristán Tzara
Dirección: Gloria Concepción Nuncio
Reperto: Alexis Samuel Acosta, Clemente Adrián, Yesenia Nava, Surum de Lara, Jessica Nava, Jessica de León y Miriam Ricabar
Estreno: 2007

CORAZÓN DE BOXEADOR*

Dirección: Carlos Borjas
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Estreno: 2012

CUÉNTAME UNA DE LUCHAS

Autor: Pablo Luna Álvarez
Grupo: Percha Teatro
Dirección: María Dodera
Reperto: Pablo Luna y Yesica Silva
Apoyos: Programa Teatro en tu Escuela 2013
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00

CUENTOS CLÁSICOS DE AYER Y HOY

Dirección: Blanca Esthela Montoya
Grupo: Tiliches
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013
Estreno: 2012
 Teatro para niños

CUENTOS DEL BAÚL

Grupo: Baúl Teatro
Apoyos: Programa México en Escena
Festivales: 8º Festival de Repertorio 2013
Estreno: 2008
 Teatro para niños/Títeres

D' NARICES

Grupo: Zurcidores de Cuentos
Presentaciones: Teatro del Centro de las Artes

DE DIETA ME COMO UN TACO

Dirección: Antonio Ibarra
Grupo: Tempus Comunicación Teatral
Estreno: 2010

DE JUEVES A MARTES

Autoría y dirección: Nora Coss
Grupo: Tartaruga Teatro
Asistente de dirección: Areli Ríos
Escenografía: Andrea Miranda
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Estreno: 2012

DEGUSTANDO A POSADA

Grupo: Kaoz
Autoría y dirección: Luis Armando Morales Mata
Reperto: Karina Ramírez Treviño, Karla Susana Cabrera Martínez, Guadalupe Hernández, Yuliana Lizet López Rodríguez, Fredy Israel Medina Méndez, Jorge Alberto Silva, Sergio Martínez, Juan de Dios Rodríguez, Alfredo Espinoza, Alexis Antonio López, Milagros Divenid Martínez, Valeria Sarahí Espinoza, Eric Rubén Reyes, Lesly Adai Marín, Ingrid Escarlet Chavira, Lizeth Abigail Aguilar, Julia Athziri Chavira
Guitarrista: Ubaldo Leal Rodríguez
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Guajardo del IMNRC
Localidades: \$50.00

DESCUBRIENDO A SHAKESPEARE

Grupo: Naca- Naca
Presentaciones: Teatro Municipal de cd. Guadalupe

DESPUÉS DEL FIN*

Autor: Dennis Kelly
Dirección: Benjamín Castro
Reperto: María Lancón y Antonio Trejo
Localidades: \$80.00
Estreno: 2012

EL DÍA DE LA NAÑARA

Autor: Verónica Bujero
Reperto: Paty Blanco
Dirección: Ricardo Leal

DIVORCIADAS

Dirección: Luis Alanís
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Estreno: 2012

LOS EJOTES SON JUDÍAS

Apoyos: Circuito Escénico CONARTE 2013
Estreno: 2009

LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA

Autor: Rodolfo Santana
Dirección y adaptación: Mariza Zambrano
Reperto: Rubén Darío y Mirthala Echavarría
Presentaciones: Teatro Calderón
Localidades: \$70.00

EN UN MUNDO IMAGINARIO

Autor: Heber Banda
Grupo: Zurcidores de Cuentos
Dirección: Humberto Sáenz
Reperto: Rebeca Magdeli, Jaime Álvarez, Rodrigo Trujillo
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00

ENANOS Y GIGANTES

Reperto: Oscar David López y Rafael Moreno
Presentaciones: Centro de las Artes

ESCALERAS Y DRAGONES

Grupo: Percha Teatro
Autor: Pablo Luna
Dirección: Leticia Parra
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00
Festivales: XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños, Feria Internacional del Libro 2013
 Teatro para niños

ESCOBEDO, EL HÉROE DEL NORTE

Grupo: VerdeOscuro
Presentaciones: Explanada del Centro de las Artes

ESPRINBREIQUER

Autor: Saúl Enríquez
Dirección: Jorge Sánchez
Reperto: Carlos Gueta, Mauro Samaniego y Santiago Martínez
Festivales: 6º Coloquio de Teatro Nuevo León, Festival Cultural Amado Nervo 2013 (Nayarit)
Estreno: 2012

LA ESTACIÓN

Autoría y dirección: Antonio Craviotto
Reperto: Víctor Martínez y Agalé Lingow
Diseño e iluminación: Gerardo Valdez
Selección Musical: Jaime Blanc, Víctor Martínez y Antonio Craviotto
Festivales: Festival Internacional de Santa Lucía
Presentaciones: Teatro La ión
Localidades: \$60.00

LA ESTUPIDEZ

Autor: Rafael Spregelburd
Dirección: David Colorado
Apoyos: Puestas en escena CONARTE 2013
Presentaciones: Centro de las Artes
Localidades: \$60.00

FERDINAD: EL TORO QUE NO QUERÍA TOREAR

Festivales: Festival Internacional de Santa Lucía 2013

FOTOGRAMA

Autor: Hugo Wirth
Grupo: Ilumino Teatro y La Casa de la Abuela
Dirección: Jairo Charles
Reperto: Nadia Carreón, Fabián Valdés, Orlando Tovar, Luis Sánchez, Eduardo Pérez
Asistente de dirección: Salma Guzmán
Escenografía: Rodrigo Botello
Iluminación: Jairo Charles
Fotografía de escenografía: Angélica Martínez Toscanella
Diseño gráfico de escenografía: Mario Hurtado
Producción ejecutiva: Jandro Chapa
Apoyos: Programa Práctica de Vuelo 2012
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Festival de Teatro Vértices (Nuevo Laredo, Tam.) 2013
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad

FUERA MIEDOS

Autoría y dirección: Heber Banda
Grupo: Zurcidores de Cuentos
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00

EL GENERALITO

Grupo: Eléctrico de teatro
Presentaciones: Centro de las Artes

EL GRITÓN DE LOS CUENTOS

Grupo: Percha Teatro
Dirección: Pablo Luna

GUINOL EN PARÍS

Grupo: Baúl Teatro
Apoyos: Programa México en Escena
Festivales: 8º Festival de Repertorio 2013, Festival Internacional Revueltas 2013, 1er. Festival de Títeres en Tabasco, Primer Festival Nacional de Títeres Sergio Corona (Veracruz), Festival Nacional de Títeres (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas)
Estreno: 2008
 Teatro para niños/Títeres

HABÍA UNA VEZ

Autor: Dulce María Alvarado y Pablo Javier Pérez Guel
Grupo: Doblado Art
Dirección: Pablo Javier Pérez Guel
Festivales: XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013
Presentaciones: Centro de las Artes
Localidades: \$50.00

LAS HABLADORAS

Grupo: Percha Teatro
Dirección: Leticia Parra Bueno
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

HACIÉNDOME LA FUERTE

Autor: Hugo Wirth
Reperto: Morena González
Dirección: Javier Serna

HÉROES CIUDADANOS

Autoría y dirección: Luis Guerrero
Estreno: 2012

HISTORIA DE BICHOS

Autor: Denisse Valencia
Grupo: CREARTI
Dirección: David Aarón Estrada
Reperto: Angélica Coronado
Asistente de producción: Luis Zúñiga
Supervisión escénica: Elvia Mante
Festivales: XX Festibaúl de Títeres 2013, Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Festival de Teatro Nuevo León 2013, XIII Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto 2013
Apoyos: Circuito Escénico Municipal CONARTE
Diseño y construcción de títeres: Lorenzo Portillo
Asistente de producción: Axel Zúñiga
Vestuario: Miguel Pavón
Presentaciones: Museo Teatro La Casa de los Títeres
 Teatro para niños/Títeres

I DON'T LIKE MONDAYS

Autor: Aixa de la Cruz
Dirección: Eduardo Guardado
Reperto: Natalia Martínez, Carlos Aguirre Barragán, Javier Serna, Petty Maldonado, Anahí Dávila, Pepe Mora
Asistente de dirección: Roberto Cruz
Fotografía: Nallely de la Cruz
Iluminación: Iván Osti
Espacio escénico: Eduardo Guardado
Asistente de espacio escénico: Alberto Ontiveros
Diseño gráfico: Arturo Tierra
Diseño de vestuario: Michelle Camargo
Diseño de peinado: Flor Isela Quiroz Arenas
Presentaciones: Teatro de la Ciudad

INMARCESIBLE

Autor: Laura García
Dirección: Brenda Tasil
Apoyos: Puestas en escena CONRATE 2013
Presentaciones: Centro de las Artes
Localidades: \$60.00

INSTRUCCIONES PARA MONTAR UNA BICICLETA

Autoría, dirección e interpretación: Diana Zamudio y Sergio Moreno
Grupo: De los peces doblados
Asistente general: Ana Riojas
Iluminación: Pepe Benavides
Escenografía: Sergio Moreno
Música: Mario Ramos
Vestuario: Diana Zamudio Díaz
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

LOS INVASORES DE CUNILLA

Dirección: Colectiva

Reperto: Adrián Palomo, Mariely Alemán, Elisa Santos, Lluvia Valles, Jorge Alberto Silva, Iván Flores
Festivales: Feria Internacional del Libro Monterrey 2013, XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños, Nuevo León 2013
Apoyos: Programa de Desarrollo Cultural Municipal 2013
Localidades: \$60.00
Estreno: 2012
 Teatro para niños

IRROMPIBLE

Grupo: Silencio en movimiento teatro-gesto
Presentaciones: Explanada en el Centro de las Artes
Localidades: \$50.00

LEO LEO QUE CREE

Autoría y dirección: Jorge Paz y Pablo Guel
Grupo: La tablita pro
Reperto: Jorge Paz y Sergio Moreno
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Festival Internacional de Santa Lucía
Presentaciones: Centro de las Artes
Localidades: \$50.00

LA LEY DEL RANCHERO

Dirección: Ángel Hinojosa
Grupo: Alianza teatro
Festivales: 2° CITA Sinaloa 2013
Estreno: 2006

LA LEYENDA DEL ÁRBOL DE LAS CHICHIS

Autoría y dirección: Jorge Paz
Grupo: La Tablita Pro
Reperto: Jorge Paz y Apolonio Mondragón
Asistente de producción: Pablo Javier Pérez Guel
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro
Localidades: \$50.00

LLAMADA CERTIFICADA

Autor: Coral Aguirre
Reperto: Diana Díaz
Dirección: Jorge Luis Paz

LUCÍA DE LO EXTRAÑO

Autor y dirección: Jandro Chapa
Grupo: La Casa de la Abuela
Reperto: Adrián Palomo, Nallely Arizmendi, Dante Vargas, Santiago Martínez, Claudia Gallardo, Denya López y Fabián Valdés
Escenografía: Rodrigo Botello
Vestuario: Alex Villa
Iluminación: Jairo Charles
Producción: Salma Guzmán
Asesoría musical: Pedro Morales
Festivales: XII Encuentro Estatal de Teatro para Niños
Presentaciones: Teatro de la Ciudad Sala Experimental
Localidades: \$50.00
 Teatro para niños

MAMÁ, PAPÁ ¿LOS MAYAS CREARON EL MUNDO?

Dirección: Pablo Luna
Grupo: Percha Teatro
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, Festival Internacional Tamaulipas 2013
 Teatro para niños

MANOS A LA OBRA

Grupo: La pipolera
Estreno: 2008

MÁQUINAS BIOLÓGICAS

Dirección: David Colorado
Grupo: Laboratorio Máquinas biológicas
Presentaciones: Escuela Adolfo Prieto

MÁRMOL EN EL CIELO

Autoría y dirección: Hernán Galindo
Estreno: 2012

MÁS VENENO IMPOSIBLE

Dirección: Fabián Chávez
Estreno: 2010

MEDALLAS PARA MÉXICO

Autoría y dirección: Ana Riojas
Grupo: SOI Libre Teatro A.C.
Reperto: Sergio Moreno, Diana Zamudio, Martha Garza
Asistente de dirección: Anahí Villarreal
Asistente de gestión: Dalia Oviedo
Gestión: Eli Zavala
Administración y jefe de piso: Susana Herrera
Registro: Oviedo Studio
Diseño de imagen: Abdiel Gaytán
Música original: Jorge Blanco Montaño
Presentaciones: Teatros Convex
Localidades: \$50.00

MEMORIAS DE DOS HIJOS CARACOL

Autor: Concepción León y Antonio Zúñiga
Dirección: Javier Serna
Reperto: Morena González, Víctor Martínez, Joe Brandon, Alan Durell, José Olivares, Cecilia Ramos
Espacio escénico: Daniela Serna
Iluminación: Francisco González
Vestuario: Karla Ramírez
Maquillaje: Patricia Loya
Asesoría Corporal y Coreografía: Cecilia Ramos, José Olivares
Escenografía y Cinema: Vivo Ernesto Falcón
Edición de Escenografía: Alejandro Dávalos
Escenografía y música: Allan Durell y Christian Durell
Fotografía y Viñeta: Bernardo X. Serna
Coordinación Técnica: David Colorado
Asistente: Alberto Ontiveros
Producción ejecutiva: Patricia Loya
Apoyos: XIX Programa de Teatro Escolar
Presentaciones: Teatro de la Ciudad
Localidades: \$50.00
 Teatro para niños

MIMÓLOGO

Grupo: Mimo Joy
Festivales: Festival de Pantomima Naca-Naca (Cd. Guadalupe, NL) 2013, Quinto Festival Abierto de Pantomima (Querétaro, Qro.), IV FITMA 2013 (El Salvador), IV Festival de Teatro Internacional de la Universidad Dr. José Matías Delgado
Apoyos: Circuito Escénico Municipal CONARTE 2013
Presentaciones: Casa de la Cultura de Escobedo
Localidades: \$30.00

MISA FRONTERIZA

Autor: Luis Humberto Crosthwaite
Grupo: Gorguz Teatro
Dirección: Alberto Ontiveros
Reperto: Jorge Segura, Javier Serna, Vicente Galindo
Festivales: Festival de Teatro de Nuevo León 2013, 6° Coloquio de Teatro de NL
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Localidades: \$60.00

MONÓLOGOS DE UN MUERTO

Autor: Gerardo Gutiérrez
Grupo: Kiwi
Dirección: Gerardo Gutiérrez y Emanuel Anguiano
Reperto: Bernardo Zurita, Alejo C. Treviño, Marisol Martínez, Isaías Moreno, Emanuel Anguiano, Cristina Alanís, Luis Carlos Galván, Gerardo Alonso, Itzel Hervert y Gerardo Gutiérrez
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

MONÓLOGOS PIEDRASNEGRAS

Unipersonal: Benjamín Castro
Grupo: Indieproject
Asistencia de producción: Daniela Villarreal
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Casa de la Cultura Teatro de la Estación
Localidades: \$50.00

LA MUJER DE LOT

Grupo: La Columna
Reperto: Ángel Hinojosa, Eduardo Gómez Escamilla, Alan Alanís, Luis Frías y Cristina M. González
Coreógrafa y bailarina: Aurora Buensuceso
Presentaciones: Teatro del Centro de las Artes
Localidades: \$60.00

MUJERES DE ARENA

Grupo: Saté Teatro
Dirección y adaptación: Aarón Salas
Iluminación: Daniel Gutiérrez
Escenografía: Aarón Salas
Vestuario: Ana Sofía Guerrero
Musicalización: Luis Alanís
Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
y el Instituto Nacional de Bellas Artes,
a través de la Coordinación Nacional de Teatro
y el Gobierno del Estado de Nuevo León,
a través del Consejo para la Cultura
y las Artes de Nuevo León
Presentan



35 MNT

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

MONTERREY
NUEVO LEÓN

7 AL 15 NOVIEMBRE DE 2014



CONARTE 2013

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Estreno: 2012

NAVÍO DE FÁBULA

Grupo: CREARTI

Festivales: XIII Festival Nacional de Títeres Mireya Cueto 2013

NI GOTA

Grupo: La pipiolera

Estreno: 2009

EL NIÑO TORNADO

Dirección: Orlando Tovar

Grupo: Foco Teatro

Estreno: 2011

LOS OJOS DEL GENERAL

Dirección: Josepablo Díaz

Grupo: Nahualteatral

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Estreno: 2012

LA OSCURIDAD

Autoría y dirección: Luis Guerrero

Reparto: Ervey Garza, Alejandra González, Fitzgerald Navarro, Samuel Rosales y Mariana Dávila

Asistente de dirección: Faydem Tamez
Apoyo en iluminación: Juan de Dios Medina

Apoyo en producción: José Luis Martínez y Carlos Guerrero

Diseño gráfico original: Brenda Guerrero

Fotografía: Pictiko

Producción: Jaime Álvarez

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Teatros CONVEX

Localidades: \$80.00

PAPÁ ESTÁ EN LA ATLÁNTIDA

Grupo: Gorguz Teatro

Dirección: Alberto Ontiveros

Estreno: 2009

EL PARTIDO DE VALENTINA

Grupo: La pipiolera

Presentaciones: Escenario al Aire Libre del Teatro de la Ciudad

LA PASTORITITIRELA

Grupo: La Pipiolera

Estreno: 2006

PATO SCHNAUZER

Autor: Saúl Enríquez

Reparto: Mauricio Gutiérrez, Eduardo Pérez y Pepe Mora

Asistente general: Mayra Vargas

Asistentes de producción: Ornela Valdez y Gabriel Contreras

Iluminación: Ely López

Diseño gráfico: Guillermo Reyes

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Primer Encuentro de Teatro Saltillo, Monterrey 2013

Presentaciones: Teatros CONVEX

PEQUEÑO FIN DEL MUNDO

Dirección: Víctor Hernández

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo.) 2013, Festival de Teatro Nuevo León 2013

Apoyos: II Ciclo de Nuevos Directores, que organiza CONARTE

Estreno: 2012

PLATO ROTO

Autor: Édgar Favela

Reparto: Patricia Loya

Dirección: Vicente Galindo

POLLITO

Dirección: Jorge Sánchez

POLVO DE MARIPOSAS

Autor: Hernán Galindo

Dirección y producción: Vicky de la Piedra

Reparto: Titina Ancira, Juan Benavides, Vicky de la Piedra, Ofelia Redondo, Guadalupe Treviño, Claudia Zapata

Vestuario: Raúl Ozuna

Maquillista: Francisco Rangel

Presentaciones: Teatros Convex

Localidades: \$200.00

POST-ITS: NOTAS DE UN MATRIMONIO

Autor: Efrén Sánchez

Dirección: Claudio Moreno

Reparto: Karla Lastra y Roberto Páez

Asistente general: Layda de Anda

Asistente de Audio e Iluminación: Joselhy Garza

Presentaciones: Casa de la Cultura

Teatro de la estación

Localidades: \$60.00

PRESENCIA Y AUSENCIA O LA MUERTE NO DESEADA

Autoría y dirección: Daniel Gutiérrez

Grupo: Teatro Epifanía

Asistencia en dirección: Raschid Marcos

Festivales: 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

LA PRINCESA Y EL PIRATA

Grupo: Zurcidores de Cuentos

Festivales: Festival Infantil La Maroma (Coahuila)

Presentaciones: Teatro del Centro de las Artes

EL PRINCIPITO Y EL AVIADOR

Grupo: Foco Teatro

Unipersonal: Orlando Tovar

Asistente de dirección: Debby Báez

Música original: Abel Torres

Presentaciones: Parque Fundidora

LOS PROHOMBRES

Grupo: Alianza Teatro

Dirección: Ángel Hinojosa

Iluminación: Carlos Borjas

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Estreno: 2011

PROYECT-O

Autor: Gabriel Contreras

Grupo: Compañía Teatral de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL

Dirección: Javier Serna

Reparto: Roberto Páez, Eduardo Pérez, Andrea Díaz, Joe Brand, Mayra Vargas, Alba Liz Gómez, Rebeca Puente, Lebrack Contreras, Ximena Villarreal, Mauricio Gutiérrez, Fátima Salas, Sandra Gutiérrez, Anama Garza

Coordinación del proyecto: Elvira Popova

Coreografía: Cristián Plata

Iluminación: Iván Sandoval

Musicalización: Jaime Lozano y Debbie Russell

Diseño de vestuario: Alba Liz Gómez y Rebeca Puente

Fotografía: Rodolfo Sada

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad

QUE NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE

Autor: Humberto Robles

Dirección: Natalia Quintero

Reparto: Olivia Barbosa

Asistentes técnicos: Maibet Yllescas y Diego Orta

Asistente de producción: Ana Luisa Ruiz de la Peña

Presentaciones: Teatro de la Estación de la Casa de la Cultura

Localidades: \$80.00

LAS QUE NO SIENTEN

Autor: Kerim Martínez

Grupo: Teatro Solo

Adaptación y dirección: Arturo Torres

Reparto: Liliana de León, Daniela

Arriola, Patricia Bueno y Martha Garza

Costura de vestuario: Dinorah de Almaguer

Diseño gráfico: Nydia de Ochoa

Fotografía: Arturo Torres

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, Primer Encuentro de Teatro Saltillo-Monterrey 2013

Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013

Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad

Localidades: \$60.00

¿QUIÉN ES EL QUE ANDA AHÍ?

Autor: José Israel Puente Rodríguez

Grupo: Difusión Cultural U-ERRE

Presentaciones: Teatro de la Ciudad Teatro para niños

LA RATA BASTARDA AMARILLA

Grupo: Sublimes Teatro

Dirección: Juan Antonio Menchaca

Apoyos: Ciclo de Nuevos Directores CONARTE 2013

Estreno: 2012

RECI.CLOWN.TES

Grupo: Círculo colectivo

Festivales: 4° Festival de Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013)

LA REFERENCIA

Dirección: Gilberto Loredó

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013, 6° Coloquio de Teatro Nuevo León 2013

Estreno: 2012

EL RENO DE LA NARIZ ROJA

Presentaciones: Casa de la Cultura de Nuevo León

Localidades: \$40.00

LA REVUELTA

Autor: Santiago Serrano

Grupo: Mosqueteros Teatro

Dirección: Jaime Álvarez

Reparto: Juanny Esquivel, Rebeca Magdely, Zuzuky Aguirre, Nena Pineda, Alejandro Trejo

Iluminación: Humberto Sáenz

Vestuario y maquillaje: José Rodrigo Trujillo

Musicalización: Óscar Álvarez

Escenografía: Sabás Morales

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

Presentaciones: Teatros Convex

Localidades: \$50.00

RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO

Autor: Alejandro Ricaño

Dirección: Alba Liz Gómez

Reparto: Osacar Treviño y Nathalia Saucedo

Presentaciones: Teatro de la Ciudad Sala Experimental

Localidades: \$50.00

SÁQUENME LA ESPADA

Autoría y dirección: Ricardo J. Villarreal

Grupo: Teatro Excalibur

Estreno: 2010

SE LOS CHUPÓ... LA CATRINA

Dirección: Fabián Chávez

Reparto: Ángel Ávila, Kevyn Contreras, Héctor Salaz, Munette Dumonth

Producción ejecutiva: Sergio Chávez A

Diseño de producción: Merry Carrillo

Adaptación: Juan Gerardo Morales

Presentaciones: Teatro Versalles

Localidades: \$250.00

SECRETOS PARA ENTENDER A TU PAREJA

Dirección: Roberto Alanís

Apoyos: Circuito Escénico Municipal CONARTE 2013

EL SÉPTIMO ARTE

Autoría y dirección: Emanuel Anguiano

Reparto: Gerardo Alonso, Morena

González, Eduardo Pérez, Carmen

Tejerina, Oliver Cantú

Apoyos: Puestas en Escena

CONARTE 2013

Presentaciones: Teatro de la Ciudad

Localidades: \$60.00

SEX AND THE CRISIS

Dirección: Enrique Páez
Estreno: 2009

LA SOCIEDAD DEL OCIO

Autor: François Archambault
Traducción: Bryceidee García Vignal
Grupo: Taller Experimental de Teatro de la UANL
Reperto: Carlos Nevarez, Janina Villarreal, Janeth Villarreal y Mauro Samaniego
Espacio escénico y dirección: Sergio García
Iluminación: Gerardo Valdez
Asistente de producción: Josefina de la Garza
Festivales: Festival Artístico de la ANUIES, Festival Alfonsino 2013
Presentaciones: Aula Magna de Colegio Civil

LOS SUEÑOS DE PACO

Autor: Carlos Corona
Dirección: Alberto Ontiveros
Reperto: Vicente Galindo, Víctor Martínez, Yesenia López, Benjamín Cruz, Migdal Elizondo
Espacio escénico: Gloria Chapa
Luminotécnica: Sergio García
Música original: Andreas Gueta
Vestuario y atrezzo: David de la Peña
Peluquería: Rafael Lugo
Asistente técnico: Gabriel Navarro
Asistente de dirección: Eduardo Guardado
Asistente de producción: Carmen Alonso
Asesoría escénica: Fausto Ramírez
Festivales: Festival de Teatro de Nuevo León 2013, XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013
Presentaciones: Parque Fundidora
Apoyos: XVIII Programa Nacional de Teatro Escolar Nuevo León 2013

TABÚES. PRIMERIZAS

Autor: Daniel Gutiérrez
Dirección: Gabriela Garza
Reperto: Mariel Gamboa, Alejandra Zapata, Rodolfo Cantú
Fotografía: Julio Zapata
Asistente de dirección: Alejandra Zapata
Asistente de producción: Francisco Javier Garza Salas
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Localidades: \$50.00

EL TEATRO DE LA PATRIA (O LA PATRIA DEL TEATRO)

Autor: Marco Antonio de la Parra
Grupo: Luz interna
Dirección: Alex Saavedra
Reperto: Alex Saavedra, Víctor Martínez, Andul Zambrano, Daniel Sánchez, Francisco Villcaña
Asistencia de dirección: Daniel Sánchez
Vestuario: Esthela González
Atrezzo: Elva Dimas
Producción: Acción Cultural Española y La luz interna

Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013

TEATRO NUEVO LEÓN IMPROBROADWAY

Dirección: Fabian Garza
Festivales: 6° Coloquio de Teatro Nuevo León
Presentaciones: Teatro del Centro de las Artes

LA TIENDITA DEL HORROR

Grupo: Academia de Teatro Musical A.C.
Presentaciones: Auditorio Centro CONVEX
Localidades: \$150.00

EL TIGRE SIN RAYAS

Grupo: La Pipiolera
Apoyos: Circuito Escénico Municipal CONARTE 2013

TÍTERES DE CACHI CACHI PORRA

Grupo: Baúl Teatro
Estreno: 2011

TITERINES 2.0

Autoría y dirección: Elvia Mante
Grupo: Baúl Teatro y Crearti
Musicalización: Luis Rosales
Apoyos: Puestas en Escena CONARTE 2013
Presentaciones: Centro de las Artes
Localidades: \$50.00
Teatro para niños/Títeres

TALOC, DIOS DE LA LLUVIA

Grupo: Baúl Teatro
Festivales: 8° Festival de Repertorio 2013
Estreno: 2011

EL TREN DE LA HISTORIA

Grupo: Percha Teatro
Reperto: Pablo Luna, Pedro Rivera y Roberto Espinosa
Estreno: 2010

EL ÚLTIMO DÍA

Autoría y dirección: Jorge Acuña
Grupo: Equilibrio Compañía de Teatro
Reperto: Adria de la Parra, Héctor Chapa, Aglaee Hernández, Gerardo Rodríguez, Jorge Acuña, Memo Jiménez, Pawlina Kolyer, Monserrat Eire, Kike Lara, Susana Guerra
Productor ejecutivo: Gerardo Rodríguez
Productor administrativo: Jesús E. González
Asistentes de dirección: Susana Guerra, Pawlyna Colyer, Monserrat Eire y Enrique Lara
Diseño de iluminación: Mario Nevares
Técnico de iluminación: Ely López
Técnico de audio: Emiliano Augusto Fernández
Musicalización: Jorge Acuña y Adria de la Parra
Música original: Adria de la Parra
Producción musical: Rodrigo Montfort

Vestuario y escenografía: Robby Clorio
Diseño gráfico: Luis Benavente
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro del Centro de las Artes

UN PASEO CON LOS TÍTERES

Autoría y dirección: César Tavera
Grupo: Baúl Teatro
Reperto: César Tavera, Angélica Coronado, Luis Zúñiga, José Palacios, Edgar Eduardo Álvarez
Asistencia técnica: Antonio Ríos
Música: Luis Ignacio Rosales
Coreografía y asistencia escenográfica: José Palacios
Fotografía: Enrique Gorostieta
Diseño de iluminación: Gerardo Valdez
Festivales: XI Encuentro Estatal de Teatro para Niños 2013, XX Festibaúl de Títeres 2013
Presentaciones: Gran Sala del Teatro de la Ciudad

UNA HORA DE FELICIDAD

Autor: Manuel Veiga
Dirección: Manuel Saucedo
Reperto: Xiomara Estrada, Dolores Martínez, Karen Oliva, Albar Ramírez y Samuel Puente
Festivales: 6° Coloquio de Teatro de NL, Festival Int. de Santa Lucía

VACAS

Autor: Adriana Pelusi
Grupo: La Jaula del Conejo
Dirección: Cristina Alanís y Gerardo Dávila
Reperto: Liliana Cruz, Calixto Valdez y Cristina Alanís
Iluminación: Gerardo Valdez
Diseño gráfico y musicalización: Emanuel Anguiano
Asistentes de producción: Viridiana Tamayo y Arturo Torres
Festivales: Festival Otras Latitudes 2013, Festival de Teatro Nuevo León 2013, XXIII Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León (México, DF), Muestra Nacional de Teatro 2013 (Durango, Dgo.), Primer Encuentro de Teatro Saltillo-Monterrey 2013
Presentaciones: Sala Experimental del Teatro de la Ciudad
Localidades: \$60.00

EL VIAJE DE LOS PAYASOS

Grupo: Percha Teatro
Reperto: Lety Parra y Pablo Luna
Presentaciones: Centro de las Artes

VIAJEROS

Autor: Elvia Mante, César Talavera
Grupo: Baúl Teatro
Dirección: Jorge Vargas
Reperto: Elvia Mante, César Talavera
Festivales: XX Festibaúl de Títeres 2013, IV Encuentro Estatal de Teatro para Niños (Monterrey, NL 2006)
Estreno: 2006

VIDA Y MUERTE DE DON JUAN

Grupo: La chachita mala

Dirección: Isabel del Bosque
Presentaciones: Casa de la Cultura de Nuevo León
Localidades: \$50.00

LA VISITA DE LA VIEJA DAMA

Grupo: Compañía Teatral FAE-UANL
Dirección: Luis Martín
Asistente de dirección: Rosario Espinosa
Asistente de producción: Yojanna Góngora
Escenografía: Santiago Delgado
Grabado y edición de audio: Mayra Leal
Diseño y publicidad: Mauricio González
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

LA VUELTA AL MUNDO EN 60 MINUTOS

Grupo: Compañía Consort y la percha teatro
Dirección: Fernando Guajardo
Música: Percusiones Yoba, Miguel Savón
Festivales: Festival Internacional de Santa Lucía
Presentaciones: Escenario al Aire Libre del Teatro de la Ciudad
Teatro para niños

YA VIENE LA GUERRA

Adaptación y dirección: Javier Cuéllar
Grupo: Acuasagis
Festivales: XXIII Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León 2013
Estreno: 2010

OAXACA

5,7 MAGGY

Autoría y dirección: José Benjamín Cruz
Grupo: Carapacho
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, 2º Festival Muchitas obras, muchito teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

ALEBRIJES ALEBRUJOS

Autor: Emilio Ángel Lome
Grupo: Escuincles Traviesos
Dirección: Sol Rodríguez Cervantes
Reperto: Emmanuel Hernández, Seleny Ruiz, Kenia Balcázar, Michel Balcázar, Yazmín Lucina Martínez, Elisa Denisse Martínez, Adán Suárez, Karla Xhunuhai Reyes, Ixzhayra Valentina Reyes, Kimé Castillo, Rodrigo Iván Antonio
Musicalización: Christian Mejía Barrón
Realización de vestuario: Nina López López
Producción: Escuincles Traviesos, Mayca Lucero Rodríguez, José Carlos Rodríguez
Festivales: Encuentro anual de F.O.N.I. (San Agustín Etla, Oax. 2013), Feria Ecológica El sol sale para todos (San Luis Beltrán, Oax. 2013)
Presentaciones: Teatro de San Juan Chapultepec

ALGUIEN DIJO DRAGÓN

Autor: Carlos Lira
Grupo: Guel Navany De La Casa De La Cultura Oaxaqueña
Dirección: Hassael Tejada
Reperto: Amauri Froylan, Lilia Cárdenas, Omar Joram, Mariana Guzmán, Ismael Cruz, Erika Flores, Luis Luna, Alejandra Avendaño, Valeria Avendaño, Diana Valeria, Michelle Villegas, Diana Alondra, Andrea Gómez, Francisco Ángeles, Ashley Domínguez, Karime Tobías, Diego Hernández, Itzel Villegascristof Nezar, Elisa Guzmán, Suleydi Cernas
Música: Amaury Froylan
Festivales: Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013), 3er Festival del día mundial del teatro para niños y jóvenes (San Martín Mexicapam, Oax. 2013)
Presentaciones: Casa de la Cultura Oaxaqueña

EL ANUNCIO INOPORTUNO

Autor: Alicia Uscanga
Grupo: Guel Navany De La Casa De La Cultura Oaxaqueña
Dirección: Hassael Tejada
Reperto: Amauri Froylan, Lilia Cárdenas, Omar Joram, Mariana Guzmán, Erika Flores, Alejandra Avendaño, Karime Tobías, Diego Hernández
Música: Amaury Froylan

Festivales: Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Presentaciones: Casa de la Cultura Oaxaqueña

LOS BETTA SPLENDENS

Autor: Israel Alvarado
Adaptación: Colectiva
Grupo: Ven y mira, Laboratorio teatral
Dirección: Tlacatecatl Cabrera
Reperto: Ricardo Ramírez, Rosario Sampablo, Ángel Alonso, Saúl López Velarde, Iracema Giuliana Jiménez, Pablo Cruz
Producción: Anne-Katrin Stann
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013)

BODAS DE SANGRE

Autor: Federico García Lorca
Grupo: Arena, Artescénica. Compañía UNIVAS
Dirección: Joaquín Maldonado Bolaños
Reperto: Mitzi Fernanda Alcalá, Misael Sánchez, Moisés Pacheco, Frida Isabel Bautista, María José Santistevan González, Rosa Vásquez, Daniel Rodríguez, Emmanuel Reyes, Raúl Ramsés Ruiz, Susana Monserrat Trujillo, Samanta Hernández, Israel David Rivera Cañas, Carlos Edmundo Hernández, Citlali Silva, María José Necedal
Asistencia de dirección: Lina Isabel Sánchez
Presentaciones: Paraninfo, Biblioteca Andrés Henestrosa, Foro Central del H. Ayuntamiento de San Jerónimo Tlacoachahuaya, Oax

CELOSA

Autoría y dirección: Víctor Castán
Grupo: Niza cubi (Tehuantepec)
Reperto: Amairani Gallegos, Elsa Gladis Cruz, Julián Humberto Cruz, Edna Lucía Bielma,
Apoyos: Conaculta, SECULTA

CEREMONIAL PÁNICO

Grupo: Compañía de Teatro Universitario de la UABJO
Dirección: Pedro Lemus
Estreno: 2012

CHANEQUE

Dirección: David Luciano
Grupo: Teatro y muñecos Gangarilla
Estreno: 2000
Teatro para niños/ títeres
Ver anuario 2011

CRISÁLIDA

Autoría y dirección: Pedro Lemus
Grupo: Crisol
Reperto: Mariana Castellanos, Rosario Sampablo, Omar Lemus
Asistencia de dirección: Teresa Martínez

Escenografía e iluminación: Jorge Lemus
Música en vivo: Rafael Hüberman
Asistencia técnica: Jesús Loaeza, Palemón Olmedo, Luz de la Rosa
Presentaciones: Teatro Juárez
Localidades: \$50.00

CUENTOS Y LEYENDAS DE OAXACA... Y OTROS LARES

Autor: Dominio público
Grupo: Salón del Arte
Dirección: Abel López Marroquín
Reperto: Ricardo Santiago Martínez, Abel López Marroquín
Presentaciones: Salón del Arte (Santa Lucía del Camino, Oax.)

EL CURANDERO DE DIOS

Grupo: Grupo Teatral Tehuantepec
Dirección: Marco Pétriz
Estreno: 2012

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Grupo: Guel Navani, Punto cero danza contemporánea
Música en vivo: Orquesta Primavera de Oaxaca, Coro de la Casa de la Cultura Oaxaqueña
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013), Homenaje a Juan Alcázar (Oaxaca, Oax. 2013)

DE NADA*

Autor: Eduardo Ruiz Correa
Grupo: Titsa bani
Dirección: Israel Mandujano
Reperto: Geovani Cortes Hernández
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013, 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010
Estreno: 2010

DESATADOS*

Autoría y dirección: Pedro Lemus
Grupo: Compañía de Teatro Universitario de la UABJO
Reperto: Palemón Olmedo, Abel López, Julio Villavicencio, Adriana de la Rosa, Abigail González, Orlando Camacho
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, muchito teatro (Oaxaca, Oax. 2013), 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010
Estreno: 2009
Teatro para niños

EN EL PRINCIPIO... EL TLACUACHE

Dirección: David Luciano
Grupo: Teatro y muñecos Gangarilla
Festivales: Primer Festival de Títeres en Tabasco 2013, 2º Festival Muchitas obras, muchito teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Estreno: 2008
Teatro para niños/ títeres

ENSAYO WOYZECK

Basada en la obra de Georg Büchner
Grupo: Teatro Blanco

Dirección: Itandehui Méndez
Reperto: Ernesto Díez, Tavo Lastra, Renata Lopezcristo, Pavel Scarubi, Hugo Díaz
Iluminación: Jorge Lemus
Apoyos: PECDA 2012
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013

LOS ENVIADOS

Autoría y dirección: Abel López Marroquín
Grupo: Caña Vaa
Reperto: Alejandra Viviana Navarro, Luis Alberto Cruz, José de Jesús Azamar, Miriam Yazmin Ramos, Jorge Luis Navarro, Itahi Soledad Velasco, Ángeles del Carmen Navarro, Sergio Miguel Fuentes, Kevin Santiago Guzmán, Ana Teresa Martínez, Ana Vanesa Martínez, Abel López Marroquín
Festivales: 3er Festival Oaxaca Esplendor Barroco 2013, IV Concurso Cuauhtlanco: Pastorelas 2013 (Oaxaca, Oax.)
Presentaciones: Deportivo Santa Lucía, Parque la Ciudad de las Canteras

ESCENA DE FAMILIA, DOMINGO

Autoría y dirección: Eliud Caballero
Grupo: Nosotros, teatro callejero
Reperto: Eliud Neptali, Caballero Riosanal, Jazmín Sánchez Molina, Jonathan Salinas Ramírez
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

LA HISTORIA OCULTA DE ROMEO Y JULIETA

Autor: Bertha Hiriart
Grupo: Escuincles Traviesos
Dirección: Sol Rodríguez Cervantes
Reperto: Gabriela Velásquez, Adán Suárez Castellanos, Kenia Balcázar Zurita, José Carlos Rodríguez, Irving Audelo Hernández
Musicalización e iluminación: Christian Mejía Barrón
Festivales: 3er Festival del día mundial del teatro para niños y jóvenes (San Martín Mexicapam, Oax. 2013)

EL JAGUAR DE LA LUZ

Autoría y dirección: Carlos Cruz
Grupo: Cuauhtlanco Teatro
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, muchito teatro (Oaxaca, Oax. 2013), Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

LECCIÓN IONESCA

Autor: Creación colectiva
Grupo: Teatro de la mala muerte
Dirección: Joel Bulnes
Reperto: Omar Castellanos, Rosario Sampablo, Nora Ortiz
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

LEYENDA PARA EL TULE

Autor: Paulina Álvarez

Adaptación: Oswaldo Valdobinos
Grupo: Tierra independiente
Dirección: Hélmár Álvarez
Reperto: Paulina Álvarez, Luz Elena Ramírez, Luis Javier Castellanos, Donají Hernández, Elena Pérez Sampablo, Iracema Giuliana Jiménez, Uziel Ruiz, Nashieli AVECILLA
Ilustración: Fernando Adriacci
Iluminación: Manuel Hiram
Audió: Edgar Aquino
Diseño gráfico: Azul Aquino, Alcibar Vásquez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

EL MAGO DE OZ*

Autor: Lyman Frank Baum
Grupo: Compañía Teatral Lola Bravo
Dirección: Silvia Martell
Reperto: Tasia Ismene, Ivonne Márquez, Gaby Martell, Yeudiel Figueroa, Héctor Martell, Guillermo García, Laura Araujo, Alex Ramírez
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, mucho teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Apoyos: Fundación Lazos, DIF Oaxaca
Estreno: 2012
 Teatro para niños

LAS MUCHACHAS. CUARTA PARÁFRASIS DE LAS CRIADAS

Grupo: La consorte
Dirección: Tlacatecatl Flores
Reperto: Sonia Gregorio, Nohemí Silverio, Anne-Katrin Stann
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

MUJER EN PAISAJE DE ESTEROS

Autoría y dirección: Paulino Toledo
Grupo: Teatro Cardinal
Reperto: Diana Leticia Saavedra González, Geraldly Nájera, Luz María Camarena, Andrés Abdul Colín, Paulino Toledo
Asistente general: Eva Gontre
Diseño gráfico: Juan Carlos Orduña
Fotografía: Mariana Lemus
Vestuario: Ben-Hadad Guzmán
Espacio e iluminación: Manuel Bautista
Video y multimedia: Antonio Isaac
Intervención plástica en vestuario: Juan Carlos Orduña
Asesoría musical: Mario Madrigal
Asesoría en técnica de movimiento: Sandra Milena Gómez
Festivales: Festival Otras Latitudes 2013 (México, DF)
Apoyos: PECDA 2011

O. A PARTIR DE LA ORESTIADA

Autor: Fernando Reyes Reyes
Grupo: Idiotas Teatro
Dirección: Creación Colectiva
Reperto: Carmen Coronado, Cristian David, Karla Armendáriz/Claudia Ivonne Cervantes, Lucía Pardo, Fernando Reyes Reyes
Música original: Daniel Martínez
Colaboración en estructura dramática: Ileana Villarreal
Asesoría dramaturgía: Verónica Musalem

Asistente de Audió: Josué Mercado Lara
Vestuario: Azucena Galicia
Espacio Escénico: Idiotas Teatro
Construcción de Carreta: Evaristo Mondragón
Iluminación: Alejandra Mada
Diseño: Alejandro Magallanes
Fotografía: Oscar Ponce
Asesoría vocal: Indira Pensado
Asesoría actoral: Gabriela Pérez Negrete
Asesoría En Látigo: Héctor Wong
Difusión: Denise Anzures
Producción Ejecutiva: Cristian David y David Castillo
Producción General: Teatro La Capilla e Idiotas Teatro
Apoyos: PECDA Oaxaca 2012/b, Programa México, Encuentro de las Artes escénicas 2013. FONCA. Compañía en residencia de Teatro la Capilla
Presentaciones: Casa de los Teatros

OTRO DÍA DE FIESTA

Autor: Luis Enrique Gutiérrez OM
Grupo: Grupo Teatral Tehuantepec
Dirección: Marco Pétroz
Reperto: Antonio Lopeztorres, Gabriela Martínez
Asistencia de dirección: Alicia Morales, Alma Rosa Reyna
Escenografía e iluminación: Pedro Lemus
Vestuario y utilería: Sergio Ruiz
Entrenamiento físico: Antonio Lopeztorres
Realización de vestuario: Lucía López Sarabia, Patricia López Sarabia
Equipo técnico: Celso Martínez, Hugo E. Ramírez
Coordinación técnica: Mahatma Ordaz
Jefe de foro: Isaac Barrios
Promoción y difusión: Erick Jiménez
Producción ejecutiva: Gabriela Martínez, Israel Franco
Producción: Estela González, Hugo E. Ramírez
Apoyos: México en Escena del FONCA
Presentaciones: Casa de ensayo

PAJARO

Autor: Fernando Reyes, Cristian David
Grupo: Idiotas teatro
Dirección: Karla Armendáriz, Lucía Pardo
Reperto: Fernando Reyes, Cristian David
Dirección musical: David M. Gracia
Músicos: Claudia Ivonne Cervantes, Arnoldo Cabrera, Ángel Ríos, David M. García
Asesor escénico: Jesús Díaz
Escenografía y vestuario: Regina Morales
Iluminación: Alejandra Lizeth Mada
Fotografía: Sara Ramos, Nohemí Espinoza
Diseño: Alejandro Magallanes
Producción ejecutiva: Patricia Meneses
Apoyos: PECDA 2013
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013)

PARASITAS

Autor: Emilio Carballido
Grupo: Teatro de las Canteras
Dirección: Ángel Alonso
Reperto: Adriana Velasco
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

PREGONEROS

Autoría y dirección: Wágive Turcott
Grupo: Cuauhtpanco
Festivales: Agosto mes del teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Estreno: 2011
 Teatro para niños

EL PRÍNCIPE FELIZ

Autor: Oscar Wilde
Grupo: Compañía de Teatro Universitario de la UABJO
Dirección: Pedro Lemus

LA RANITA ENCANTADA

Grupo: Nosotros Teatro Callejero
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, mucho teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
 Teatro para niños/ teatro de calle

REDONDO COMO LA LUNA

Autoría y dirección: Pedro Lemus
Grupo: Crisol
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, mucho teatro (Oaxaca, Oax. 2013)
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

EL REINO VECINO

Autor: Wágive Turcott
Grupo: Cuauhtpanco
Dirección: Wágive Jiménez
Reperto: Carlos Cruz, Isabel Cruz Daza y Armando Hernández
Asistente de dirección: Amine Serret
Música original: Koke Serret
Vestuario: Wágive Turcott
Diseño: Ángel Osorio
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Juárez
Localidades: \$50.00
 Teatro para niños

ROMEOS*

Autor: David Gaitán
Grupo: Compañía de Teatro Universitario de la UABJO
Dirección: Pedro Lemus
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

SHSSSS...

Grupo: Mímesis Jamming
Festivales: 2º Festival Muchitas obras, mucho teatro (Oaxaca, Oax. 2013), 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013
 Teatro para niños/ teatro de calle

LA TEORÍA DE ROUSSEAU

Autor y dirección: Fortino Torrentera Olivera
Grupo: Club de Teatro del Congreso

Reperto: Patricia Vásquez Martínez, Ivonne Villalobos, Pérez, Julián Martínez González, Fortino Torrentera Olivera
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

TRES LECHES

Autor: José Gregorio Martínez
Grupo: Teatro Paliacate
Creación y dirección colectiva: Teatro Paliacate
Reperto: Edwin Antonio, Tonalli Velázquez, Jeffrey Sérbulo, Mariana Robles
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

VÁMONOS DE AQUÍ

Autor: Martín López Brie
Grupo: Tierra independiente
Dirección: Paulina Álvarez
Coreografía: Helmar Álvarez Bernal
Reperto: Paulina Álvarez, Helmar Álvarez Bernal
Apoyos: FONCA, Temporada 2013 en el Teatro de la danza
Presentaciones: Teatro Juárez, Centro Cultural del Bosque (México, DF)
Localidades: \$50.00

VENENO

Autor: Alexis Orozco
Grupo: Grupo de teatro alternativo Didxazaa, Colectivo Canice Xcaanda
Dirección: Jeffrey Sérbulo
Reperto: Luis Enrique Félix, Alexis Orozco, Antonio Trinidad, Alberto Emmanuel Pérez, Jezrel Crispin
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013
Presentaciones: Museo del Ferrocarril

LA VIDA DE SELENE*

Autoría y dirección: Víctor Castán
Grupo: Niza cubi (Tehuantepec)
Estreno: 2012

VIOLENTIS

Autoría, dirección e interpretación: Adán Suárez, Sol Rodríguez
Grupo: Escuincles traviesos
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Mareño 2013 (Huatulco, Oax.), Festival Cultural de la Mixteca (Huajuapán de León, Oax. 2013), 3er Festival del día mundial del teatro para niñ@s y jóvenes (San Martín Mexicapam, Oax. 2013), Fiesta patronal (San Pablo y San Pedro Ayutla Mixes, Oax. 2013), IV Festival Estatal de Teatro Universitario 2012
Estreno: 2012

VOCES DE LOS QUE SE VAN

Autor: Creación Colectiva
Grupo: Escuincles Traviesos
Dirección: Sol Rodríguez Cervantes
Reperto: Emmanuel Hernández, Irving Audelo Hernández, José Carlos Rodríguez, Adán Suárez Castellanos
Asesoría en dramaturgia y dirección: María Morett
Diseño sonoro: Christian Mejía Barrón

XOCOYOTZIN, DIOS DEFENSOR DE LOS POBRES**Autoría y dirección:** Cándido Baños**Grupo:** Mimeses Jamming**Reperto:** Lucía Almaraz, Fernando Almaraz, Aldhair Cirilo Díaz, José Ariel Cruz**Musicalización:** José Ariel Cruz**Asistencia técnica:** Itzel Guadalupe González, Dulce Olivia Hernández**Apoyo en foro:** Niza Victoria**Festivales:** Muestra Estatal de Teatro 2013, 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013
Teatro de calle**OMISIONES 2010****LOS COLONIZADORES****Autor:** Antonin Artaud**Grupo:** Colectivo Sociedades

Virtuales de Alfonso Riveyro, Teatro performativo

Dirección: Alfonso Rivero**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**DÍPTICO / CARPINTERÍA****DRAMÁTICA****Grupo:** Titsa bani**Dirección:** Israel Mandujano**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**LA DONNA ¿QUIÉN ERES?****Autoría y dirección:** Víctor Castán**Grupo:** Niza cubi (Tehuantepec)**Reposiciones:** 2011, 2012**EMERGENCIA ESCÉNICA****Grupo:** Arte y Pasión**Autoría y dirección:** Wagive Jiménez**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**ESPEJO II****Autor:** Emilio Carballido**Grupo:** Teatro Nagual**Dirección:** Guzhtabo García**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**ESTUDIO EN BLANCO Y NEGRO****Autor:** Virgilio Piñera**Grupo:** Bishid**Dirección:** Liliana Alberto**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**IDENTIDAD****Grupo:** Laadú**Dirección:** Luis Cervantes Montes**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**LOS PILARES DE DON****SEBASTIÁN**Adaptación de *Los pilares de Doña Blanca* de Elena Garro**Adaptación:** Liliana Alberto**Grupo:** Bishid**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**LA PRIMERA, LA ÚNICA Y ÚLTIMA CITA****Autoría y dirección:** Omar C. Lemus**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**SELAGINELA*****Autor:** Emilio Carballido**Grupo:** Teatro de las Canteras**Dirección:** Ángel Alonso**Reperto:** Graciela Caballero**Festivales:** 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013, 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**SIETE MANERAS DE AMAR****Grupo:** Cuauhtpanco**Dirección:** Mónica Mora, Alejandro D'

Alice, Carlos Cruz, Wagive Jiménez,

Ángel Alonso, Wagive Turcott

Festivales: 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**EL TERCER FAUSTO****Autor:** Salvador Novo**Grupo:** Ixeuayotl**Dirección:** Elvia del Carmen León

Vázquez

Festivales: 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010**TODO DE A DOS****Dirección:** Wagive Jiménez**Festivales:** 4º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2010

**SECRETARÍA DE
LAS CULTURAS Y
ARTES DE OAXACA**



**Oaxaca de todos
un gobierno para todos**

PUEBLA

AAXISA, EL CADÁVER

EXQUISITO

Grupo: Compañía Artística Desempleados en Escena
Dirección: Julio Julián
Festivales: 1er Miedo Fest (Puebla, Pue. 2013)

AL RESCATE DE LOS MONSTRUOS

Grupo: Independiente
Festivales: Puebla en escena 2013

AMOR ES MÁS LABERINTO

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz
Grupo: Compañía Estatal de Teatro
Dirección: José Solé
Festivales: Festival Int. de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)

ANIMALES TERRIBLES O DE CÓMO JUAN SE VUELVE HÉROE

Grupo: Independiente
Festivales: Puebla en escena 2013

ANÓNIMAS

Grupo: Independiente
Dirección: Celia Tobón
Reparto: Sara Santamaría, Yatziranny Mendiola, Eduardo Torres, Poema Ciené
Fotografía: Sandra Espinosa
Festivales: Puebla en escena 2013, 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013)
Presentaciones: Espacio Catorce
Localidades: \$30

LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN MORCADO

Grupo: El Telón
Apoyos: Ciclo Martes de Teatro
Festivales: Puebla en escena 2013

AZUL

Grupo: Sincronía teatral
Dirección: Jesús Rojas
Reparto: Karla Ibarra, Jesús rojas, Salvador Carmona, Francisco Vidal, Marina Rodríguez, Belén Chávez
Estreno: 2011

BANDERA NEGRA*

Autor: Horacio Ruiz de la Fuente
Grupo: Dagaz-UMAD
Reparto: Adrián Huerta
Festivales: 4º Encuentro Teatral del Monólogo Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)
Estreno: 2012

BLAKE. LAS BODAS DEL CIELO Y EL INFIERNO

Unipersonal: José Carlos Alonso
Grupo: Tetiem
Festivales: 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013)
Presentaciones: Tetiem

BLANCO Y NEGRO

Dirección: Luis Cabrera
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Estreno: 2011

LA BODA DE MI NOVIA

Grupo: El telón
Festivales: 4º Encuentro Teatral del Monólogo Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)

BUFFET DE PALABRAS

Autoría y dirección: Rafael Pérez
Grupo: Cajón
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Teatro para niños

BUITRE... LA TRAGEDIA DE PROMETEO

Autoría y dirección: Oscar Santellán
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

CALÍGULA

Autor: Albert Camus
Grupo: Teatrofilia
Dirección: Laura Fernández
Reparto: Edgar Aguirre, Moisés Rivera, Inigo Gutiérrez, Noriega Cuétara, Abel Tovar, Alfredo Cruz, Roberto del Castillo, Laura Fernández, Marco Polo Rodríguez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla)
Premios: Mejor dirección (Muestra Estatal)
Presentaciones: ADA
Localidades: \$80

LA CARTA

Grupo: Bojiganga (Atlixco)
Dirección: Marcelo Romero
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013, 4º Encuentro Teatral del Monólogo Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)
Estreno: 2012

CARTA DE MADRE A MADRE

Grupo: Amapolas negras
Dirección e interpretación: Patricia Lezama
Asistencia técnica: Kalid Franco
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013

EL CÁTEL DE LAS GOLFAS

Autor: Juan Munchi
Grupo: Talavera Cabaret
Dirección: Rubén Reyna
Reparto: Juan Munchi, Jorge Vertiz, Rubén Reyna, Jovany Magaña
Vestuario e imagen: Jorge Vertiz
Presentaciones: El Breve Espacio, Café Marcel, Cabaretito VIP, Teatro de la 7 Sur (Atlixco)
Localidades: \$70

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Autor: Federico García Lorca
Grupo: Compañía de Teatro UDLAP
Dirección: Mayho Moreno
Reparto: Lorenza Maza, Astrid Larrea, Claudia Lemus, Luz Elena Martínez, Alexa Barba, Brenda Camacho, Camila Puerto, Karin Burkart, Natalia Trueba, Guillermo Alberto González
Festivales: Otras latitudes 2013 (México, DF), Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)

LA CASA DE LOS DESEOS

Grupo: Compañía Teatral Carlos Ancira
Dirección: Pablo Moreno
Estreno: 1999

LA CENICIENTA, EL MUSICAL

Grupo: Compañía Titular de Teatro CCU BUAP
Dirección: Aida Andrade
Reparto: Daniela Luján, Humberto Feregrino, Husam Nuñez, Amaury Calderón, Karen Arcega, Julieta Hamilton, Rubén Reyna, Claudia Galindo, Giovanna O. Cué, Cristina Tamayo, Paul Martínez, Patricia Jiménez, Erik Olivares
Música original: Rodrigo Flores López
Producción ejecutiva: María del Carmen Herro
Escenografía: Sergio Lugo
Iluminación: Carlos Ballesteros
Vestuario: Nancy Gómez
Utilería: Moisés Cabrera
Festivales: Festival del día del niño 2013 Puebla
Presentaciones: Teatro CCU BUAP
Localidades: \$200, \$150, \$125
Teatro para niños/ musical

CHENDO'S REVENGE

Adaptación de *La venganza de don Mendo*
Autor: Pedro Muñoz Soto
Adaptación y dirección: Elvira Ruiz Vivanco
Grupo: The Gesticulte Scenic Arts Company
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

CHICAGO

Grupo: Tercera Llamada
Estreno: 2012

LA CIEGA Y LA PARALÍTICA

Grupo: Piel teatral
Dirección: Ana Cabrera
Apoyos: Puebla en Escena 2013 del CECAP

LA CIGARRERA

Grupo: Teatrilleros AC
Festivales: Puebla en escena 2013

CLITEMNESTRA. CRÓNICA DE UN CRIMEN

Adaptación de un cuento de Marguerite Yourcenar
Dirección: Enrique Escalera

Reparto: Ángeles Sánchez

Apoyos: Martes de teatro del CECAP
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013

CÓATL CUAUHTLI

Autor: Pablo Cano, Rafael Pérez de la Cruz
Dirección: Felipe Galván
Festivales: Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)

LA COMEDIA DE LA OLLA

Grupo: Expresa Arte y Cultura
Dirección: Oskar Santellán
Festivales: Puebla en escena 2013
Estreno: 2011
Ver anuario 2012

EL CONDE DRÁCULA TIENE SIDA

Autor: Carlos Etxeba
Dirección: Samuel Becerril
Grupo: Compañía Municipal de Teatro Ser o no ser (San Martín Texmelucan)
Festivales: 4º Encuentro Teatral del Monólogo Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)

EL CORNUDO IMAGINARIO

Grupo: Tetiem
Dirección: José Carlos Alonso
Festivales: FIC 2013
Estreno: 2011

CUENTA CUÁNTOS CUENTOS CONTAMOS

Grupo: Colectivo Andante
Festivales: Puebla en escena 2013

CUENTO PIRATA, UN CUENTO MUY ORIGINAL

Grupo: Pipuppets
Dirección: Moisés Cabrera
Festivales: Primer Festival de Títeres en Tabasco 2013, Festival del día del niño 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

CUIDEMOS EL BOSQUE

Grupo: Ludus
Festivales: Puebla en escena 2013

CURVA PELIGROSA

Autor: Edeberto Pilo Galindo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

EL DELIRIO DE LUCA

Adaptación de *El Imbécil* de Luigi Pirandello
Adaptación y dirección: Armando Macchi
Grupo: La Isla, El Vizconde Producciones
Reparto: Humberto Moreno, Elena del Campo
Producción: Humberto Moreno
Festivales: 41 Festival Internacional Cervantino 2013

DESDE EL ÚTERO

Grupo: Ellas Teatro
Dirección: María Efler
Estreno: 2012

DESFACHATEZ

Grupo: Sonámbulos
Festivales: XXII Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera Metepec 2013, Festival de las Almas (Valle de Bravo, Edo. Mex. 2013), 41 Festival Internacional Cervantino 2013
Estreno: 2010
Teatro para niños

DESPERTAR*

Grupo: Piel Teatral
Dirección: Ana Cabrera
Estreno: 2012

EL DIVÁN

Grupo: De nuevo novo
Dirección: Amancio Orta
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013
Estreno: 2012

DIVERTIMIENTO POBLANO

Autor: Viktor Castillo, Víctor Puebla
Grupo: Lenguas Prietas
Festivales: Puebla en escena 2013

EL DIVINO NARCISO

Adaptación y dirección: Manuel Reigadas
Grupo: Compañía de Teatro del Estado
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

LES DOMESTIQUES

Adaptación y dirección: Amancio Orta
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2008

DON JUAN TENORIO

Grupo: Compañía Estatal de Teatro
Dirección: José Zolé
Estreno: 2011

DON JUAN TENORIO*

Autor: José Zorrilla
Grupo: Compañía de Teatro Espacio 1900
Dirección: Manuel Reigadas
Festivales: 6º Festival La muerte es un sueño 2013 (Puebla)
Estreno: 2008

DON QUIJOTE CON TÍTERES

Grupo: Compañía de Teatro Carlos Ancira
Festivales: Festival Int. de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)
Estreno: 2005
Teatro para niños/ títeres

DRÁCULA GAY

Grupo: Bojiganga (Atlixco)
Dirección: Marcelo Romero
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Estreno: 2009

ECOS Y MURILLOS EN COMALA

Autor: Armando Estorío
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

EL QUE MUEVE LOS HILOS

Autoría y dirección: Rafael Curci
Grupo: Teatro Acercarte
Estreno: 2010
Teatro de títeres

EL ELEFANTITO PREGUNTÓN*

Autor: Joseph Rudyard
Adaptación y dirección: Alejandro Cossio, Osiris Cambrani
Grupo: Cossiris
Reperto: Alejandro Cossio, Osiris Cambrani
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Estreno: 2011

¿ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA?

Autoría y dirección: Daniel Hilario Camacho
Grupo: Soliloquios a escena
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2009

ENTRE HADAS Y DUENDES

Autor: Mario Erramuspe
Grupo: Compañía Municipal de Teatro Ser o no ser (San Martín Texmelucan)
Dirección: Samuel Becerril
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

ESPEJITO

Grupo: Bojiganga (Atlixco)
Dirección: Marcelo Romero
Reperto: Ma. Fernanda Pineda,
Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)
Premios: Mejor dirección Semi-profesional

EL FANDANGO DE LOS MUERTOS

Dirección: Paco Gutiérrez
Festivales: 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013)

FANDO Y LIS

Grupo: Los Operantes
Dirección: Lisha Montaña
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla)
Premios: Mejor actriz Belem López (Muestra Estatal)
Estreno: 2012

FANTASÍA, EL CUENTO DE NUNCA ACABAR

Grupo: Compañía Teatral Carlos Ancira
Dirección: Pablo Moreno
Apoyos: Puebla en Escena 2013 del CECAP
Estreno: 2012

LOS FANTOCHES

Autor: Carlos Solórzano

Grupo: Arte Vivo

Festivales: Puebla en escena 2013
Presentaciones: Teatro Popular José Recek Saade

FEDERICO EL COYOTE

Grupo: Pipuppets, Caja de Numa
Dirección: Moisés Cabrera
Estreno: 2012

FLIPP, CIRCO MÉXICO

Grupo: Ángeles Rodando
Festivales: Puebla en escena 2013
Estreno: 2011

LAS FURIAS DE MACBETH

Autoría y dirección: Gustavo Cuallo
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013
Estreno: 2012

HILOS DE PLATA

Autoría y dirección: Aída Andrade
Grupo: Historias
Reperto: Mauricio Montes
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

LA HISTORIA DE LA MÚSICA

Grupo: Independiente
Festivales: Puebla en escena 2013
Teatro para niños

HURAÑITA

Grupo: Teatro Rizoma
Festivales: Puebla en escena 2013, 41 Festival Internacional Cervantino 2013
Teatro musical

IMERMA (INSTITUTO MEXICANO DE REHABILITACIÓN DE LA MALDAD)

Grupo: Imprudentes
Dirección: Ermhy Méndez
Reperto: Samantha Moreno, Alfredo Ordóñez, Amaury Calderón
Presentaciones: Studio 5
Localidades: \$60

IMPRETEXTOS*

Grupo: Improstáticos
Dirección: Pablo Cano
Festivales: Puebla en escena 2013

IMPRO JAM

Grupo: Imprudentes
Dirección: Ermhy Méndez
Reperto: Samantha Moreno, Mario Valenzuela, Ermhy Méndez
Presentaciones: Foces coffee
Localidades: \$30

INTIMIDADES DEL SEXO OPUESTO

Adaptación y dirección: Ana Cabrera
Grupo: Piel Teatral
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2007

JACK Y EL TICK TACK DEL CORAZÓN

Grupo: Utopía niña@s

Apoyos: Programa Alas y Raíces
Festivales: Muestra regional de teatro hecho por niñas y niños 2013

JESÚS, MARÍA Y JOSÉ JOSÉ... WEARS PRADA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Talavera Cabaret
Dirección: Rubén Reyna
Reperto: Juan Munchi, Jovany Magaña, Lila Cavazos
Vestuario e imagen: Jorge Vertiz
Presentaciones: El Breve Espacio, Café Marcel, Teatro de la 7 Sur (Atlixco)
Localidades: \$60.00

LISÍSTRATA NO PUDO

Grupo: Resonancia-T
Dirección: Jesús Rojas
Reperto: Nayeli, Fernanda, Sara, Ludv, Stephanie
Festivales: 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013), X Foro Internacional de Teatro Universitario (FITU IX) (Puebla, Pue. 2013)
Presentaciones: Tetiem
Localidades: \$60

LA MAESTRA PRESUNTA CULPABLE

Grupo: Candilejas Compañía Teatral
Festivales: Puebla en escena 2013

MANUAL DE LA ESPOSA PERFECTA

Grupo: Teatrópolis
Estreno: 2012
Festivales: Puebla en escena 2013

MATAR TAMBIÉN ES UN ARTE

Grupo: Independiente
Dirección: Lisha Montaña
Reperto: Pedro Giunti
Festivales: Puebla en escena 2013
Presentaciones: Musa Café
Localidades: \$60

MATRIMONEA 2

Grupo: Circo Teatro Azul
Festivales: Puebla en escena 2013

ME QUIERES A PESAR DE LO QUE DICES

Grupo: Bojiganga (Atlixco)
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013

EL MÉDICO A PALOS

Autor: Moliere
Grupo: Compañía Titular de Teatro CCU BUAP
Dirección: Amancio Orta
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013

MI MARIDO NO ME ENTIENDE

Grupo: Compañía Espacio 1900
Dirección: Manuel Reigadas
Reperto: Elizabeth Flores, Manuel Reigadas, Edgar Peña, Cristina Angulo, Antonello Denetro, Magdalena Magaña, Gabriel

Hernández, Antonio Denetro, Paula Lara
Festivales: Día Internacional del Teatro Puebla 2013
Presentaciones: Teatro Espacio 1900
Localidades: \$100

MISTERIO ADN

Grupo: Titiritronic
Dirección: Eva Carballo
Apoyos: Puebla en Escena 2013 del CECAP

MUERTOS Y AL VACILÓN

Autoría y dirección: Julio Julián
Grupo: Compañía Artísticas Desempleados en Escena
Festivales: 6º Festival La muerte es un sueño 2013 (Puebla), Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2009

LA MUJER DE ANTES

Autor: Roland Shimmelpennig
Grupo: Ensemble Labesc
Dirección: Fernando Yralda
Reparto: Ana Lucero Troncoso, Samantha Moreno, Edgar Moreno, Humberto Feregrino, Macol Flores
Presentaciones: Studio 5
Localidades: \$70

LA MUJER SOLA

Dirección e interpretación: Alfredo Ordóñez Magdaleno
Estreno: 2012

UN MUNDO RARO

Autoría y dirección: Salvador Méndez
Grupo: Compañía Teatral Xelajú

LOS MURMULLOS

Basado en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo
Autoría y dirección: Mauricio Jiménez
Grupo: Compañía Titular de Teatro CCU BUAP
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)

NATURALEZA MUERTA Y MARLON BRANDO

Autor: Humberto Leyva
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

EL NUBARRÓN

Grupo: A Escena Teatro
Reparto: Sandra Reyes, Ángel Ledezma
Apoyos: Alas y raíces
Festivales: Festival Internacional Hay Titeres 2013 (Xalapa, Ver.), Llévelo, Llévelo (Puebla 2013)
Teatro para niños/ titeres

EL ORNITORRINCO: HAZ EL AMOR CON TU PAREJA Y TEN SEXO CON OTRO

Autor: Humberto Robles
Grupo: Talavera Cabaret
Dirección: Rubén Reyna
Reparto: Juan Munchi, Jovany Magaña, Tania Noriega

Producción ejecutiva: Luis de Sondozequi
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla)
Presentaciones: Café Marcel, Cabaretito VIP, Teatro Ibarra Mazari, Teatro de la 7 Sur (Atlixco)
Localidades: \$50

PARVAZ, ALGO PARA OLVIDAR

Grupo: Rodara, Artes del Espectáculo
Festivales: Puebla en escena 2013

LA PASTORELA LELA Y UNOS AMIGOS SIN IGUAL

Grupo: Animalec
Dirección: Karina Fernández
Estreno: 2012
Teatro para niños

LA PEOR Y MÁS TERRIBLE SEÑORA DEL MUNDO

Basado en el cuento de Francisco Hinojosa
Adaptación y dirección: Enrique Escalera
Grupo: Utopía niña@s
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Festival Internacional de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)
Teatro para niños

PETICIÓN DE MANO

Grupo: Compañía de Teatro Universitario de Puebla
Dirección: Cristina Flores
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2010
Ver anuario 2012

UN PEZ EN LA LUNA*

Autor: Joshua Sánchez
Grupo: Kiosko
Dirección: Nancy Hernández
Reparto: Joshua Sánchez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

PICNIC

Autor: Fernando Arrabal
Grupo: Alter ego
Dirección: Eloy Castillo
Reparto: Dan Mancino, Alejandro Carranza, Loren Figueras, Javier Sansores, Rocío Zorrilla, Ale Delgadillo
Festivales: 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013)
Presentaciones: Tetiem

PINOCHO*

Grupo: Divertirse.com
Festivales: Puebla en escena 2013
Estreno: 2011

EL PODER DE LOS HOMBRES

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Tercera Llamada Producciones
Dirección: Adonai Palacios

Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)

EL POPOL VUH. SOPLO DE VIDA

Grupo: Compañía de Teatro del Centro Cultural Jalil Gibrán
Festivales: Festival Internacional Teatro Susana Alexander (Puebla 2013), XVII Festival de Teatro de los Volcanes (Chiapas 2013)
Estreno: 2011

EL PRISIONERO DE PLENILUNIO*

Autoría y dirección: Salvador Méndez
Grupo: Compañía Teatral Xelajú
Estreno: 2012

PUEBLA Y LA INTERVENCIÓN FRANCESA*

Autor y dirección: Natalia Carriazo
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

PUEBLA YORK WOMEN

Autoría y dirección: Elvira Ruiz Vivanco
Festivales: Festival Int. de Teatro Héctor Azar 2013 (Puebla, Pue.)
Estreno: 2011

QUÉDATE AQUÍ*

Autoría y dirección: Salvador Méndez
Grupo: Compañía Teatral Xelajú
Estreno: 2012

EL REFRÍ

Grupo: Teatrofilia
Dirección e interpretación: Marco Polo Rodríguez
Apoyos: Martes de teatro del CECAP
Estreno: 2008

REGÁLAME TUS CHONES

Autor: Sergio Álvarez, Arturo Encalada
Grupo: Tanque viejo Producciones
Dirección: Sergio Álvarez
Presentaciones: Teatro de la Ciudad de Saltillo, Coah
Localidades: \$80

LAS REINAS

Grupo: Caracoles Teatro
Festivales: Puebla en escena 2013

RÉQUIEM DE AMOR

Grupo: Teatro pasonoctrino
Apoyos: Ciclo Martes de teatro del CECAP
Festivales: Puebla en escena 2013

SÁNCHEZ: EL AGENTE, GENTE

Autoría y dirección: Moisés Cabrera
Grupo: Pipuppets
Reparto: Aldo Ulrico, Claudia Vélez, Annia Lopez
Vestuario: Verónica Olvera
Escenografía: José de Jesús Pérez
Asistencia técnica: Rigoberto Frausto
Festivales: 41 Festival Int. Cervantino 2013, Muestra Estatal de Teatro Teatro de titeres

LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA

Autor: Marco Antonio de la Parra
Grupo: Quirón Teatro
Reparto: Manuel Palacios, Humberto Feregrino
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro Melpómene
Localidades: \$60

SER

Grupo: Sinergia
Festivales: Puebla en escena 2013

SEXO, SEXO, SEXO

Autoría y dirección: Sergio Álvarez
Grupo: Lorien Producciones
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Teatro musical

SILLAS CON ALAS*

Grupo: Monedita de oro
Apoyos: Alas y Raíces de Conaculta
Festivales: Fiesta para niñas y niños de todas las edades (SLP 2013), 7ª Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Morelos 2013, XII Feria de las Calacas (México, DF 2012)
Estreno: 2012
Teatro para niños

SONRISAS, MONJAS EN APUROS

Grupo: Terathos Teatro
Festivales: Puebla en escena 2013
Presentaciones: Café Marcel (Espacio 1900)
Teatro musical

TE CUENTO UN CUENTO O UNA HISTORIA

Grupo: Teatro Infantil La Piñata
Festivales: Puebla en escena 2013
Teatro para niños

TEATRO DE LAS MIL

POSIBILIDADES
Grupo: Tierra Buena Teatro
Festivales: Puebla en escena 2013

TICK-TUCK

Grupo: Historias
Dirección: Aída Andrade
Estreno: 2012

TLAXQUIS AL RESCATE DEL MAÍZ

Grupo: Denise Vázquez en colaboración con Circo Kilibra
Festivales: Puebla en escena 2013

EL TREN HACIA EL OLVIDO

Autoría y dirección: Salvador Méndez
Grupo: Compañía Teatral Xelajú
Reparto: Luz del Carmen de Santillana, Sergio Raúl Mendoza Jesús Carlos, Ana María Bravo, Susana González
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013

ULTRATUMBA: CUENTOS DEL MÁS ALLÁ

Grupo: Compañía Teatral Carlos Ancira

QUERÉTARO

Dirección: Pablo Moreno
Festivales: 6º Festival La muerte es un sueño 2013 (Puebla)
Estreno: 2012

LA VENDEDORA DE NUBES

Grupo: Cossiris
Dirección: Osiris Cambrani, Alejandro Cossío
Apoyos: Puebla en Escena 2013 del CECAP

EL VIAJE

Autoría y dirección: Claudia Uranga
Grupo: Teatro de la 7 sur (Atlixco)
Reperto: Shaila Toledo, Claudia Inés Sánchez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, Puebla en escena 2013
Presentaciones: Teatro de la 7 sur (Atlixco)

VIUDAS

Grupo: Escena Tres
Festivales: 8º Encuentro de arte y teatro con la muerte (Puebla, Pue. 2013)

VIVE

Grupo: Creatlu
Dirección: Sergio Álvarez
Apoyos: Puebla en Escena 2013 del CECAP

LAS VOCES

Autor: Rubí Yazmín Villanueva
Grupo: Bojiganga (Atlixco)
Festivales: 4º Encuentro Teatral del Monólogo Bojiganga (Atlixco, Pue. 2013)

Y LA TUMBA DIJO...*

Grupo: Compañía Artística Desempleados en Escena
Dirección: Julio Julián
Festivales: 1er Miedo Fest (Puebla, Pue. 2013)
Estreno: 2012

YA NO QUIERO JUGAR CONTIGO HIJO DE PUTA...

Grupo: Tetiem
Dirección: José Carlos Alonso
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2011

A LA GENTE, DEFINITIVAMENTE LE FALTA UN TORNILLO

Grupo: Arte en Bernal
Dirección: Arturo Armendáriz
Apoyos: Programa Sábados infantiles
Estreno: 2012
Teatro para niños

A TITA LA ENTIERRAN MAÑANA

Dirección: Santiago Ortega
Estreno: 2012

ABUELITA CUÉNTAME UN CUENTO

Dirección: Lupita Smythe, Guillermo Smythe
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)

LOS ACREEDORES

Grupo: Espektros
Dirección: Omar Alain Rodrigo
Festivales: Festival Internacional de Teatro 2013 (Maracaibo, VZL), Cuarta cruzada central por el teatro (Gira Centro-occidente 2013)
Estreno: 2010

AH PA'NOCHECITA

Adaptación: Rodolfo Riva Palacio
Dirección: Armando González y Edgar Wuotto
Presentaciones: Teatro Sol y Luna

AMIGOS HASTA LA MUERTE

Autoría y dirección: Javier Veiga
Grupo: Corral de comedias
Presentaciones: Corral de comedias
Localidades: \$200.00

AMOR PEQUEÑA AGONÍA*

Grupo: Atabal
Reperto: Ana Bertha Cruces, Graciela García, Marcela Dovalí, Sarah Belmont

ANTIPASTORELA JESÚS, MARÍA Y JOSÉ JOSÉ

Autor: Humberto Robles
Grupo: Galatsia
Presentaciones: Librería del FCE
Localidades: \$60.00

APPASSIONATA

Autor: Héctor Azar
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)

BABY EN EL PARAÍSO

Autor: Ana Istarú
Grupo: El centauro mecánico
Dirección: Miguel Loyola
Reperto: Tere Morera

LA BELLA DOROTEA

Autor: Miguel Miluira
Grupo: Corral de comedias

CALACAS Y CALAQUITAS (PARA LAS NIÑAS BONITAS Y PA' LOS NIÑOS GLOTONES: CALACAS Y CALACONES)

Unipersonal: Pilar Vega
Teatro para niños/ Títeres

CARTAS A MARIANA

Dirección: Uriel Bravo
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Estreno: 2011

EL CASAMIENTO A LA FUERZA

Autor: Molière
Dirección: Leonardo Cabrera
Presentaciones: Mesón de Los cómicos de la legua
Localidades: \$120.00

CON DINERO BAILA EL PERRO... ¿BAILAMOS?

Autoría y dirección: Gabriel Vázquez
Presentaciones: Teatro Tercera llamada
Localidades: \$180.00
Voz y música en vivo: Mariana Vega
Estreno: 2012

EL CORAZÓN Y EL JAGUAR

Autoría y dirección: Miguel Loyola
Grupo: El centauro mecánico
Apoyos: Domingos familiares del Teatro de la Ciudad
Presentaciones: Teatro de la ciudad
Localidades: \$120.00
Teatro para niños

CRIMINAL, PEQUEÑA TRAGEDIA SOBRA UNA TRASFERENCIA TRANSFERENCIAL

Grupo: La gaviota
Dirección: Guillermo Smythe
Festivales: Festival Cultural de Querétaro 2013
Estreno: 2012

CUANDO LOS AMIGOS SE ENCUENTRAN

Dirección: Dario Gaona
Reperto: Cristóbal Ramírez, Christian Zaid, Edgar Montoya
Presentaciones: Teatro INAI
Localidades: \$120.00

CUENTOS GOLOSOS

Grupo: Compañía de Títeres Alegría y Piloncillo
Dirección: Cynthia Camacho Labrada
Teatro para niños/ Títeres

DE CANAS, ARRUGAS Y FUGAS

Autor: Jessica Zermeño
Dirección: Colectiva
Presentaciones: Teatrillo La carcajada
Localidades: \$180.00

DE PLANTAS Y DE SUEÑOS

Autor: Raúl Ángeles Flores

Grupo: La Gaviota Teatro
Dirección: Jorge Smythe
Reperto: Cointa Galindo, Brenda Santiago, Humberto Nieves, Raúl Angels y Jorge Smythe
Música: Ricardo Angeles
Apoyos: Apoyarte 2012 del IQCA
Presentaciones: Academia de la Cultura del SNTE
Teatro para niños/ títeres

UN DESEO DE NAVIDAD

Autoría y dirección: Jessica Zermeño
Grupo: Zermeño Producciones
Estreno: 2011

DESEOS PROHIBIDOS

Adaptación de *Closer* de Patrick Marber
Adaptación, traducción y dirección: Manuel Gómez
Grupo: Avatares
Reperto: Olivia Lara, Rodrigo Canchola, Berenice Acosta, Luis Nieto
Apoyos: Apoyarte 2012 del IQCA
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$150.00

EL DILUVIO QUE VIENE

Dirección: Alexandro Vaguioré
Presentaciones: Teatro INAI
Localidades: \$120.00

DON JUAN VAMPINORIO

Dirección: Gabriel Vázquez Lepe
Presentaciones: Teatro Tercera Llamada
Localidades: \$180.00

DOPELLGÄNGER

Autoría y dirección: Mariana Hartasánchez
Grupo: Sabandijas de palacio
Reperto: Mariana Hartasánchez y Laura Méndez
Música en vivo: Claudio Herrera
Presentaciones: Museo de la Ciudad, Antigua Estación de Ferrocarril
Localidades: \$120.00

DOS MUJERES SENTADAS EN UN BANCO DE PLAZA

Autor: Luis Arenillas
Grupo: Galatsia Teatro
Dirección e interpretación: Alejandra Segovia, Ana Candelas
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Librería del Fondo de Cultura Económica
Localidades: \$60.00

EL QUE NACE PA' PASTOR DEL CIELO LE CAEN LOS ÁNGELES

Adaptación: Gabriel Vázquez
Presentaciones: Tercera Llamada
Localidades: \$180.00

UN EMPERADOR Y UN PRESIDENTE ANTE EL ESPEJO

Autor: Adrián Rebolledo
Dirección: Marisol Meré
Reperto: Jorge Vázquez
Presentaciones: Museo de la

Restauración de la República
Localidades: \$100.00

EN BUSCA DE MAKOÖK

Grupo: La Gaviota Teatro
Dirección: Jorge Smythe
Estreno: 2011
Teatro para niños/ títeres

EN BUSCA DE UN HOGAR SÓLIDO

Autor: Guillermo Schmidhuber
Dirección: Leonardo Kosta
Reperto: Mónica Montes
Apoyos: Apoyarte del IQCA
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Mesón de los Cómicos de la Legua
Localidades: \$120.00

ENCIENDAN LA RADIO, ESTÁ CANTANDO CRI-CRÍ

Dirección: Leonardo Kosta
Festivales: Festival de Títeres en Tabasco 2013
Estreno: 2012

ENTRE TACONES Y PISTOLAS, UNA EXPLOSIÓN DE LENTEJUELA

Grupo: Sol y Luna
Dirección: Bony Barrera, Israel Ugalde
Reperto: Benny Cisnel, Bony Barrera, Israel Ugalde, Edgar Wuotto, Armando Soria, José Remis, Mauricio Aldana, Ana P Villaseñor, Luis López
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Teatro Sol y Luna
Localidades: \$130.00

EROTICOMEDIA

Dirección: Mariana Hartasánchez
Grupo: Sabandijas de palacio
Estreno: 2012

FUENTEOVEJUNA

Autor: Lope de Vega
Dirección: Román García
Presentaciones: Mesón de los Cómicos de la Legua
Localidades: \$120.00

EL GATO

Grupo: Clan de Clauns
Festivales: XII Festival Internacional de Calle (Zacatecas, Zac. 2013), 11º Festival Internacional de las Culturas y las Artes Fray Matías de Córdoba (Chiapas 2013)

EL GATO CON BOTAS

Dirección: Leonardo Kosta
Realización de títeres: Claudia Gutiérrez, Pilar Vega
Asistencia: Alejandra Segovia, Teresa Lugo
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Museo Regional de Querétaro
Localidades: \$40.00
Teatro para niños/ títeres

EL GATO CON BOTAS*

Grupo: Compañía de Teatro y Títeres Vestalia
Dirección: Jesús Esquivel
Estreno: 1989

GIRASOL Y GIRALUNA

Autor: Jorge Cupido
Dirección: Mauricio Peredo
Reperto: Siouzana Melinkian, Roberto Castañeda, Aída García, Antonio Montes, Julieta Márques, Paulina Ostos, Aída García
Coreografía y bailarinas: Karla Rablin y Carmen Sandoval
Diseño: Dixar Studios
Productor: Erick Cupido Gómez
Teatro musical

GRITOS Y SUSURROS

Autor: Ingmar Bergman
Grupo: El Ghetto
Dirección: Agustín Meza
Reperto: Beatriz Juan Gil, Diana Lara Santoyo, Genny Galeano, Roja Ibarra, H. Alejandro Obregón, Desiderio Däxuni, Felipe Aguilar, Orlando Scheker
Asesoría técnica: Marcela Dovalí
Violoncello: Felipe Aguilar
Diseño de imagen: Crissanto
Asistencia técnica: Mariana Quintana
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013)
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$150.00

LOS HERALDOS NEGROS

Grupo: Atabal Creación Artística AC,
El rinoceronte enamorado
Dirección: Jesús Coronado
Estreno: 2012

HISTORIAS CONTADAS A LAS PUERTAS DEL INFIERNO

La maestra de Enrique Buenaventura,
La historia del hombre que se convirtió en perro de Abelardo Rodríguez y poemas Bertolt Brecht
Grupo: El Mítoe
Dirección: Abelardo Rodríguez
Reperto: Mayra Espínola, Ramón Salas

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES... A QUIÉN LE IMPORTA

Autor: Gerardo Pacheco
Dirección: Xavier Santana
Presentaciones: La Casona del Árbol
Localidades: \$150.00

HOMENAJE A UN CIEGO QUE ABRIÓ LOS OJOS

Grupo: Imaginate
Dirección: Rodrigo Canchola
Reperto: Mónica Durán, Jorge Maldonado
Música: Rafael Rentería
Vestuario: Irma Ruíz
Escenografía: Ricardo Téllez, Rodrigo Canchola e Imaginartes
Iluminación: Ricardo Téllez, Rodrigo Canchola

Diseño publicitario: Luis Galicia
Apoyos: Apoyarte 2012 del IQCA
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$100.00

HOY SHAKESPEARE O SHAKESPEARE HOY

Grupo: La cartelera
Dirección: Román Barría
Festivales: Festival Int. de Títeres 2013 (San Miguel de Allende, Gto.)
Estreno: 2005
Teatro para niños/ Títeres

ILUMINACIONES VII*

Autor: Hugo Alfredo Hinojosa
Dirección: Alonso Barrera
Reperto: Antonio Soria, Ramiro Baranda, Zelma Murillo, Paula Fraga
Voces: Marta Aura, María Aura, Carmen Boullosa, Miguel Septién, Francisco Berges
Utilería: William Nezme, Leonardo Kosta
Diseño: Abraham Lule, Fabián Orozco, Guadalupe Álvarez, Susana Tort
Presentaciones: La fábrica
Localidades: \$100.00

LA IMPRO

Dirección: Mariana Hartasánchez
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Teatro La carcajada
Localidades: \$180.00

IRROMPIBLE

Autor: Creación colectiva
Dirección: Juan Carlos Casas
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$50.00

LA MÁS FUERTE

Grupo: Espektros
Dirección: Omar Alain Rodrigo
Festivales: Festival Internacional de Teatro 2013 (Maracaibo, VZL)
Estreno: 2012

EL LICOR DE LETE O EL CASO DE LAS AGUAS DEL OLVIDO

Autor: Martín López
Grupo: Imaginartes
Dirección: Rodrigo Canchola y Francisco Berges
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$100

LLANURAS

Grupo: Vehemencia Teatro
Dirección: Jesús Noyola
Festivales: Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

LA LOCA DE MIRAMAR

Grupo: La vuelta
Reperto: Ivonne Ruiz
Estreno: 2012

EL LOCO AMOR VIENE

Grupo: Mandorla



CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
INSTITUTO QUERETANO DE LA CULTURA Y LAS ARTES



PLAZA DE ARMAS

MIÉRCOLES DE JAZZ
20 horas



JUEVES
20 horas

del
Recuerdo



VIERNES
20 horas

**MOV
IMIE
NTO**



DOMINGOS
13 horas

en **PLAZA**
de **ARMAS**

SÁBADOS Infantiles
18 horas



www.culturaqueretaro.gob.mx

"Esta (obra, programa o acción) es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta (obra, programa o acción) con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos".

CONACULTA



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Queretaro



CULTURA
ARTES

GOBIERNO DE
SOLUCIONES

Dirección: Leonardo Cabrera
Festivales: 4ª Cruzada central por el teatro
Estreno: 2012

LUNA DE QUESO PARA DOS
Autoría y dirección: Luz Angélica Colín
Grupo: Compañía de Teatro y Títeres Vestalia
Reperto: Jesús Esquivel, Lucero Sinecio, Luz Angélica Colín
Presentaciones: Museo Interactivo de Títere
Teatro de títeres

MACARIO
Basado en el cuento homónimo de Bruno Traven
Grupo: Cómicos de la Legua
Dirección: Román García
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013), Festival la Muerte Viva (Querétaro, Qro. 2013)

UNA MADRE DE CASA, PERO MADRE SÓLO HAY UNA
Autoría y dirección: Alexandro Vaguioré
Presentaciones: INAI
Localidades: \$75.00

LA MARIPOSA Y EL DRAGÓN
Dirección: Luz Angélica Colín
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

MARTINA Y LOS HOMBRES PÁJARO
Grupo: Los microactores
Dirección: Víctor Bravio
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Estreno: 2011
Teatro para niños

MÁS QUE UNA FARSA
Grupo: Arteatral
Dirección: Víctor Sasía
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Teatro Esperanza Cabrera
Localidades: \$100.00

MÁS VALE GALLINA EN MANO QUE HACIÉNDOLA CALDO*
Autor: Alejandro Formumachoc
Grupo: Teatrito La Carcajada
Dirección: Santiago Ortega
Reperto: Ángel Pérez Olguín, Jorge Izquierdo, Ricardo Ortega
Producción: Ricardo Ortega
Festivales: Tercera Muestra de Teatro en Querétaro (2011)
Estreno: 2011

MERIENDO DE AMOR
Basada en *De noche viernes* de Elena Poniatowska
Dirección: Leonardo Kosta
Reperto: Alejandra Segovia, José Patiño
Canciones: León Gerardo

Presentaciones: Café de la Librería del FCE

MEXICAN GRINGO
Grupo: Corral de comedias
Presentaciones: Corral de comedias

MI DIABLILLO FAVORITO O EL CONJURO NAVIDEÑO
Autoría y dirección: Edgar Wuotto
Reperto: Benny Cisnel, Israel Ugalde, Jorge Baduy, Armando Soria, Jorge Leonel, Verónica Mayor, Edgar Montoya, Natalia Flores, Mauricio Aldana, Víctor R. Fuentes, Alan Hernández, Carlos Valencia, Santiago Castro
Presentaciones: Teatro Sol y Luna
Localidades: \$150.00

LOS MIGRANTES
Grupo: El centauro mecánico (México), Canoa (Polonia)
Dirección: Bárbara Pradzinska, Miguel Loyola
Estreno: 2012

MIRA LO QUE VEO
Grupo: Mira
Dirección: Andrea Ornelas
Estreno: 2012

MISTERIO BUFO
Autor: Darío Fo
Grupo: Arlechino
Dirección: Manuel Oropeza
Estreno: 2012

MOLIÈRE IMAGINARIO
Autoría e interpretación: Franco Vega
Presentaciones: Mesón de los Cómicos de la Legua, Museo Federico Silva
Localidades: \$120.00

MONJAS EN APUROS
Grupo: Corral de comedias

UN MUNDO DE FANTASÍAS*
Grupo: Arte en Bernal
Dirección: Arturo Armendariz
Presentaciones: La Estación
Localidades: \$30.00
Estreno: 2012
Teatro para niños

NADIE AÚN LE HA MOSTRADO INTERÉS
Autoría y dirección: Miguel Loyola
Grupo: El centauro mecánico
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$120.00

NADIE RECUERDA A LONG EVANS
Autoría y dirección: Mariana Hartasánchez
Grupo: Sabandijas de palacio
Presentaciones: Museo de la Ciudad, Antigua estación de Ferrocarril
Localidades: \$150.00

LA NAVAJA EN EL ESPEJO
Autoría e interpretación: Mariana Hartasánchez

Dirección: Guillermo Heras
Presentaciones: Centro de Arte Bernardo Quintana, Sala Xavier Villaurrutia del CCB (México, DF)
Localidades: \$50.00, \$150.00

NEVERMIND O EL SER ADENTRO
Autoría y dirección: Miguel Loyola
Grupo: El centauro mecánico
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$120.00

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS
Grupo: Galatsia
Dirección: Alejandra Segovia
Estreno: 2012

EL NIÑO DIOS Y SU GABINETE
Dirección: Leonardo Kosta
Estreno: 2012

NO SE ACEPTAN DIABLO... LUCIONES, UNA PASTORELA CNTE
Autoría y dirección: Xavier Santana
Presentaciones: La casona del árbol
Localidades: \$180.00

NOTICIAS DEL IMPERIO
Grupo: Atabal
Dirección: Mauricio Jiménez
Estreno: 2007

ÑAQUE PARA NIÑOS
Grupo: Espektros
Dirección: Omar Alain Rodrigo
Estreno: 2011

PACÁTELAS
Adaptación y dirección: Franco Vega
Grupo: Pipirijaina Teatro
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

PEDRO Y EL LOBO
Grupo: La cartelera
Dirección: Franco Vega
Festivales: Festival Int. de Títeres 2013 (San Miguel de Allende, Gto.)
Estreno: 1995
Teatro para niños/ Títeres

LOS PELIRROJOS
Autor: Jean-Claude Grumberg
Grupo: Arteatral
Dirección: Leonardo Cabrera
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Facultad de Bellas Artes
Localidades: \$100.00

PERDÓN PARA MI BARRIO
Grupo: Los Desesperados
Dirección: Uriel Bravo
Estreno: 2011

POR SI SÍ, POR SI NO, LA NAVIDAD SE ADELANTÓ*
Autor: Gerardo Pacheco
Dirección: Ricardo Ortega Cok y Chito Izquierdo
Estreno: 2012

EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS
Grupo: La cartelera
Dirección: Franco Vega
Estreno: 2008

LA PRINCESA Y EL PIRATA
Unipersonal: Pilar Vega
Estreno: 2010
Teatro para niños/ títeres

EL PRINCIPIITO
Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Adaptación y dirección: Arturo Armendáriz
Grupo: Arte en Bernal
Reperto: Arturo Armendáriz y Laura Navarro
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Teatro para niños

EN PRIVADO CON LA LOBA
Autoría e interpretación: Jessica Zermeño
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Teatro La Carcajada, Museo de la Ciudad
Localidades: \$150.00

PUENTES Y DESEMBARQUES
Autor: Creación colectiva
Grupo: Vehemencia Teatro
Dirección: Jesús Noyola
Dramaturgia: Pablo Lanuza
Reperto: Jael Ruek, Kali Cano, Xin Pineda
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)

LAS PUERTAS DE EVA
Autoría y dirección: Jorge Martinolli
Grupo: Arteatral CUT
Presentaciones: Teatro de Cámara de la Facultad de Bellas Artes
Localidades: \$60.00

QROMO: PONGAMOS QUE HABLO DE UNA BOYBAND
Autoría y dirección: Alonso Barrera
Reperto: Ramiro Baranda, Jose Remis, Flaco Con Suerte, Georgina Palma, Pedro Morales, Monty Verdugo, Rodrigo Alatorre, Jessica De La Torre
Apoyos: Apoyarte 2013 del IQCA
Presentaciones: La fábrica
Localidades: \$150.00
Teatro musical

QUÉ FUE DE LA INDEPENDENCIA
Grupo: Cómicos de la legua
Dirección: Wilfrido Murillo Soto
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Estreno: 2012

QUIERO PERO NO PUEDO
Dirección: Gabriel Vázquez
Estreno: 2008

EL REINADO DEL FUEGO (MAKOÖK 2)
Autor: Raúl Ángeles Flores
Grupo: La Gaviota Teatro

Dirección: Jorge Smythe
Reparto: Cointa Galindo, Brenda Santiago, Humberto Nieves, Raúl Angels, Jorge Smythe **Música:** Ricardo Angeles
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Teatro para niños/ títeres

RESCATE EN EL MUNDO PERDIDO

Dirección: Jorge Baduy
Festivales: Festival Cultural Querétaro 2013

LOS RICOS TAMBIÉN VAN AL BAÑO

Grupo: Cocina Show Center, La casona del árbol
Dirección: Luis Mario Ganza
Presentaciones: Teatro Alameda, La Casona del Árbol

RÍO ÁNIMAS

Autor: Pilo Galindo
Grupo: Atabal
Dirección: Boris Schoemann
Reparto: Fabián Verdín, Niyura Delgado, Jorge Smythe/ Guillermo Gutiérrez, Carlos Casas, Carlos Contreras Figueroa, Leonardo Cabrera, Ana Bertha Cruces, Mariana Vega
Iluminación y escenografía: Fernando Flores
Producción: IQCA, Atabal Creación Artística AC
Festivales: 4ª Cruzada central por el teatro (gira centro-occidente 2013)

ROMA AL FINAL DE LA VÍA

Dirección: Leonardo Kosta
Festivales: Feria Nacional de San Marcos 2013 (Aguascalientes)
Estreno: 2011

SABOR DE ENGAÑO

Autor: Víctor Hugo Rascón Banda
Reparto: Christian Lugo y Samantha Castell
Presentaciones: La Casona del Árbol
Localidades: \$150.00

EL SACO ROTO

Autor: Creación colectiva
Grupo: Tarumba Teatro
Dirección: Mario Baruch Rojas
Reparto: Argenis Miles, Oscar Sasía, Irene Martiñon, Sebastián Fink
Presentaciones: Museo Regional de Querétaro
Localidades: \$40.00
Teatro para niños

SALÓN DANZOMBIE

Autoría y dirección: Alonso Barrera
Grupo: La fábrica
Reparto: Manuel Naredo, Cristóbal Ramírez, José Remis, Olivia Lara, Cristina Valenzuela, Bony Bonito Barrera, Karim Aarun
Presentaciones: La fábrica
Localidades: \$150.00

SANGRE EN LOS TACONES

Autor: Humberto Robles
Grupo: Galatsia
Reparto: Jorge Smythe, Raúl Angeles, Alejandra Segovia, Francisco Berges, Ana Candelas
Producción: Alejandra Segovia
Presentaciones: Casa de la Cultura Ignacio Mena
Localidades: \$60.00

SE CASÓ TACHO CON TENCHA LA DEL OCHO

Grupo: Corral de comedias
Estreno: 2009

SENCILLAMENTE HIPÓCRITA*

Autor: Alejandro Licona
Reparto: Edgar Woutto, Valentina Mills, Georgina Pizzinii, Mauricio Aldana, Víctor Fuentes
Estreno: 2012

SEÑORITA JULIA

Autor: August Strindberg
Grupo: Espektros
Dirección: Omar Alain Rodrigo
Estreno: 2012

SÍ, ACEPTO

Autoría e interpretación: Jessica Zermeño
Estreno: 2011

SON CINCO Y EL BURRO APARTE

Autor: Gabriel Vázquez Lepe
Presentaciones: La tercera llamada
Localidades: \$180.00

SOY CABRONA, SOY MUJER EN REVOLUCIÓN

Autoría y dirección: Edgar Wuotto
Presentaciones: Teatro Sol y Luna

SUCESO OFRENDA POÉTICA PARA SEIS ESPECTADORES

Grupo: Germén Colectivo
Dirección: Ámbar Luna y Paula Fraga
Reparto: Carolina Alcázar, Paula Fraga, Ambar Luna, Cynthia Pineda
Festivales: Primera muestra de artes integradas (Querétaro, Qro. 2013)
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$50.00

UNA TERAPIA SIN CAUSA

Autor: Martín Arellano
Grupo: Galatsia
Dirección: Alejandra Segovia
Reparto: José Patiño, Jorge Maldonado
Festivales: 5ª Muestra del Teatro en Querétaro (2013)
Presentaciones: Mesón de los Cómicos de la Legua
Localidades: \$100

TE VOY A COMER A BESOS

Autor: Tomás Urtusástegui
Grupo: Gayo Teatro
Dirección: Jorge Martinoli
Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)

LA TRAMPA

Dirección: Bony Barrera
Asistente de dirección: Karla Velasco
Producción ejecutiva: Verónica Carranco
Audio e iluminación: Mayahuen Pozos
Diseño de producción y caracterización: Silvia Alcántara
Diseño de escenografía e imagen: Bony Barrera
Presentaciones: El Sótano Teatro
Teatro para niños

TREGUA

Autoría y dirección: Jessica Zermeño
Grupo: Producciones Zermeño
Reparto: Zelma Murillo, Benjamín Cortés, Cristóbal Ramírez, Jessica Zermeño
Realización escenografía: Caín Torres
Apoyos: Apoyarte 2012 del IQCA
Presentaciones: Cine teatro Rosalío Solano, Museo de la Ciudad
Localidades: \$120.00

LA TREMENDA CORTE

Grupo: La carcajada
Dirección: Ricardo Ortega
Estreno: 2008

EL TÚNEL DEL EMPERADOR MAXIMILIANO

Autor: Luis Rabell
Grupo: Corral de comedias
Dirección: Alejandro Bichir
Presentaciones: Corral de comedias

EL ÚLTIMO VIAJE DE JACINTO

Autor: Juan Carlos Casas Castillo
Grupo: Barón Negro
Dirección: Fabián Verdín
Reparto: María Fernanda Monroy, Rodrigo Núñez, Carlos Casas
Iluminación: Jean Paul Carstensen
Escenografía: Verónica Haro
Diseño y títeres: Patricia Paniagua, William Nezme
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$50.00

UNA PAREJA DE TRES*

Autor: Luis Mario Ganza
Grupo: Teatrillo La Carcajada
Reparto: Jorge Chito Izquierdo, Ricardo Ortega Co-k
Producción: Santiago Ortega
Estreno: 2012

VENECIA

Grupo: Corral de comedias
Dirección: Eduardo Granados Limón
Estreno: 2007

LA VENGANZA DE DON MENDO*

Autor: Pedro Muñoz
Grupo: Corral de Comedias
Estreno: 2012

LA VIEJA LOCA QUE SE ENCUERÓ ENFRENTA DE LA GENTE DECENTE

Dirección: Gabriela Betancourt

Grupo: Sabandijas de palacio
Reparto: Mariana Hartasánchez
Música en vivo: Claudio Herrera
Presentaciones: Museo de la Ciudad

VOLVER A QUERÉTARO

Dirección: Uriel Bravo
Estreno: 2011

X WOMEN

Grupo: Sabandijas de Palacio
Dirección: Mariana Hartasánchez
Presentaciones: Museo de la Ciudad
Localidades: \$120.00

QUINTANA ROO

AMOR POR BROADWAY

Grupo: Telón 21 (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013
Teatro musical

ANCESTROS, CUENTOS Y LEYENDAS

Grupo: Compañía Municipal de Teatro Usigli
Festivales: III Festival del Día de Muertos Cancún 2013
Teatro de calle

ÁNDALE RAÚL, ESCRÍBEME UN MONÓLOGO

Autor: Tomás Urtusástegui
Dirección: Eduardo Hidalgo
Reperto: Paulina Lara Franco
Festivales: 2º Concurso Teatro sin tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)
Premios: Mejor actriz (Concurso Teatro sin tanto teatro)
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

CENICIENTA

Grupo: Fantasy Kids
Dirección: Irán Bringas, Tomy Contreras
Teatro para niños/ musical

LAS CHACHAS

Dirección: Gina Saldaña
Estreno: 2012

CON LAS ALAS ROTAS

Autoría y dirección: Gina Saldaña
Reperto: Saúl Alexander Sáez, Ricardo Acevedo
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

CUENTEARTE

Grupo: Veintevares Producciones
Festivales: Primer Festival de Titeres en Tabasco 2013
Teatro para niños/ títeres

CUENTOS DE ESTO, LO OTRO Y ALGO MÁS

Autoría y dirección: Karla Zamudio
Grupo: grupo de Estimulación Creativa de la Secretaría de Cultura (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013

CUENTOS DE LA SELVA

Autor: Horacio Quiroga
Festivales: Festival de Cultura del Caribe (Cozumel, Qoo. 2013)
Teatro para niños

DE 2 A 3 CAÍDAS

Autoría y dirección: Diego Castillo
Grupo: Compañía Municipal de Teatro Usigli
Presentaciones: Teatro 8 de Octubre
Localidades: \$50

DOS PALOMAS Y UN PICHÓN

Autor: Miguel Serrano
Grupo: Compañía Municipal de Teatro Usigli
Dirección: Carlos Martínez (Kalín)
Reperto: Magdalena Hidalgo, Mónica Jiménez, Pedro Cebrero
Presentaciones: Teatro Xbalamqué, Teatro 8 de Octubre
Localidades: \$80

DRÁCULA TIENE SIDA

Grupo: Compañía Municipal de Teatro Usigli
Dirección: Magdalena Hidalgo
Estreno: 2012

EDIPO REY

Grupo: Taller de Arte Escénico del ITCH (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013, XXXII Festival Nacional de Arte y Cultura de los Institutos Tecnológicos (Chih. 2013)

¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?

Autoría y dirección: Saúl Enríquez
Grupo: Nuncamerlot teatro
Reperto: Sabina Cobos, Carlos Oropeza, Chris Lara, Elianne de la Peña, Jetzi Candianni
Presentaciones: Teatro Salón Bistró, Hotel B2B

ENTRE MIS SUEÑOS

Grupo: La Bambalina
Reperto: Martín de la Vega
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún
Localidades: \$100

ESPRINGBREIQUER

Autoría y dirección: Saúl Enríquez
Grupo: Nunca Merlot Teatro
Festivales: Día Mundial del Teatro Cancún 2013
Estreno: 2010

FAMA

Grupo: Taller de actuación CIAIE
Vestuario: Gaby Ampudia
Presentaciones: Teatro de Cancún
Teatro musical

FRAGMENTOS PAULIFÍSICOS

Unipersonal: Paulina Lara
Música: José Luis Lara
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún

HISTORIAS DE INDEPENDENCIA ¡VIVA MÉXICO!

Grupo: La Bambalina
Dirección: Hiram Sánchez
Reperto: Hiram Sánchez, Paloma Dulce, Alfonso Domínguez, Alejandra Romero
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún

HISTORIAS DEL POPOL VUH Y EL PRIMER MESTIZAJE

Grupo: Taller de Teatro de la Secretaría de Cultura (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013

LA HUELGA DE LOS LIMONES

Grupo: Compañía de Teatro La Libelula
Dirección: Ernesto Aquino
Estreno: 2009
Teatro regional

IDENTIDAD MEXICANO

Unipersonal: Iván Gordillo
Grupo: La Bambalina
Festivales: Festisol 2013 (Málaga, ESP), Festival Tres días de farándula 2013 (Gran Canaria, ESP)
Estreno: 2010

KAHLO VIVA LA VIDA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Puro drama
Presentaciones: JW Marriot Cancún
Localidades: \$100

LO QUE CALLAMOS LAS PALANGUERAS

Autor: Alicia García "La Xpet"
Grupo: El foco
Dirección: Ernesto Aquino
Presentaciones: Teatro 8 de Octubre
Localidades: \$80
Teatro regional

LOCA, AROMADA Y UN POCO TRISTE

Adaptación y dirección: Carlos Düring
Reperto: Alma Wilheleme, Pam López, Jorge Coulin
Presentaciones: Teatro Salón Bistró, Hotel B2B

EL MAGO DE OZ CON DIOS

Adaptación y dirección: Ricardo Castera del Razo, Rosalía Piña Almaraz
Presentaciones: Teatro de Cancún

MESTIZAS JUNTAS... SÁLVESE QUIEN PUEDA

Dirección: Irma Tavares
Grupo: Tavart teatro
Reperto: Roció del Valle, Alicia López, Claudia Villaseñor, Tony Muro, Saúl Alexander Sáez/Carlos Flores
Festivales: III Festival del Día de Muertos Cancún 2013
Presentaciones: Teatro Xbalamqué
Localidades: \$100
Teatro regional

MI NOMBRE ES JAGUAR (IN K'AABAE' BĀALAM)

Basada en el cuento de Isaac Carrillo
Autor: Willdernain Villegas Carrillo
Grupo: Grupo de Teatro de la

Universidad Intercultural Maya de José Ma Morelos

Dirección: Patricia Urbina
Festivales: II Coloquio Miradas al Teatro Popular (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún
Teatro en lengua maya

MONSTRUOS VS CALAVERAS DEL DÍA DE MUERTOS

Autoría y dirección: Joaquín Lozoya
Grupo: Valola
Producción: Laura Lagarda
Festivales: III Festival del Día de Muertos Cancún 2013
Presentaciones: Centro de las Artes

LA MORDIDA

Autor: León Felipe
Grupo: Bicentenario (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013

LA MULA DEL JUICIO

Versión libre de *El espejo* de Emilio Carballido
Grupo: Compañía de Teatro La Libelula
Dirección: Didier Caballero
Presentaciones: La Carpita Teatro
Localidades: \$60

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA

Autor: Darío Fo
Grupo: Algarabía Teatro
Dirección: Gina Saldaña
Reperto: Ricardo Barrera, Ernesto Alarcón, Sofía Cruz, Rocio del Valle, Tomás Contreras, Gina Saldaña
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

NO TE QUIERO PERDER

Grupo: Seven7 Artes escénicas
Dirección: Karen Herrera
Estreno: 2012

NUC

Grupo: El Monociclo
Dirección: Hiram Sánchez
Festivales: Día Mundial del Teatro Cancún 2013
Estreno: 2012

PACHECAS A BELEM

Dirección: Salvador Echeverría
Reperto: Bogar Flores, Felipe A. Garrido, José ban *Tamaraz*, Michael Canto, Marcos Echeverría
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

PARÁBOLAS FALLIDAS DE LOS SUMERGIDOS

Autor: Germán Tonatiú González
Grupo: Taller de Arte Escénico de la Universidad de Quintana Roo (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013

PAYASOS Y MIMOS

Grupo: Arlequín

SAN LUIS POTOSÍ

Dirección: Luis Manuel Vega
Festivales: Día Mundial del Teatro
Cancún 2013

LAS PERIPECIAS DE DON RISOFOÑO

Grupo: Manglarres
Festivales: Festival de Cultura del Caribe (Cancún, Qoo. 2013)
Teatro para niños

PETER PAN, EL MUSICAL

Reperto: Valentina Lozoya, Osdy Sorian, Tam Pardo, Anaí Díaz, Israel Castillo, Carlos Franco, Hiram, Yeya Mejía, Dimitri Araque
Presentaciones: Foro del Centro de las Artes
Teatro musical

PPP, PEQUEÑA PIEZA PSICOPÁTICA

Grupo: Algarabía Teatro
Dirección: Gina Saldaña
Estreno: 2012

EL PRINCIPITO

Adaptación y dirección: Beatriz Bauche
Grupo: Dinastía Producciones
Reperto: Patricia Cajún, Juan de Dios González
Música original: Margarita Bauche, LD González
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún
Teatro musical

PSIQUE FÉMINA

Unipersonal: Paty Madero
Dirección: Normanda Encalada, Gina Saldaña
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

RAPUNZEL, EL MUSICAL

Dirección: Irán Bringas, Tomy Contreras
Grupo: Fantasy Show
Reperto: Elianne de la Peña, Irma Tavares, Valeria Guzmán, Saúl Alexander Sáez
Presentaciones: Teatro Xbalamqué
Localidades: \$60
Teatro para niños/ musical

LA RATONERA

Autoría y dirección: Jorge Piña Williams
Grupo: Compañía estudiantil de Teatro El caracol
Reperto: Andrea Migueiz, Emilio de la Parra, Luidmila de la Peña, Eugenio de la Parra, Javier Suárez
Escenografía y vestuario: Ma Eugenia Cruz
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún

ROSA DE DOS AROMAS

Grupo: Algarabía Teatro
Dirección: Gina Saldaña
Estreno: 2012

¡SANTA MADRE!

Autor: Uriel Cortés, Eduardo Aguilar

Grupo: Compañía Municipal de Teatro Usigli
Dirección: Uriel Cortés
Presentaciones: Teatro 8 de Octubre
Localidades: \$60
Teatro para niños

LAS SISTERMANAS... LA 2DA VENIDA...!

Autor: Humberto Manlio
Reperto: Tony Iglesias, Lalo Zarate, Kalín Marcor
Presentaciones: Teatro Xbalamqué

SONIDOS DE VIENTO NUEVO

Autor: Oscar Reyes
Grupo: Taller de Arte Escénico de la Universidad de Quintana Roo (Chetumal)
Festivales: Día mundial del teatro Chetumal 2013

TEATRO A LA CARPA

Grupo: Algarabía Teatro
Dirección: Gina Saldaña
Reperto: Ricardo Barrera, Paco Cueto, Sara Rubio, Hugo Manuel López
Presentaciones: Teatro Xbalamqué
Localidades: \$100

TROMBA DE MESTIZAS

Grupo: La libélula
Dirección: Ernesto Aquino
Estreno: 2012
Teatro regional

TÚ ME ACOSTUMBRASTE

Autor: Lorenzo Letechipia
Dirección: Edoardo Zarate
Reperto: Edoardo Zarate, Gabriel Dávila, Gabi Ampudia, Dinora Smith, Christopher Rendón, Gaby Delgado, Neto Manjarrez, Ana Reyes
Presentaciones: Teatro Xbalamqué
Localidades: \$100

LA ÚLTIMA NOCHE

Adaptación y dirección: Christopher Rendón
Grupo: Arte a escena
Reperto: Elianne de la Peña, Tomás Contreras, Ernesto Manjarrez, Edoardo Zarate, Christopher Rendón
Festivales: III Festival del Día de Muertos Cancún 2013

UNO

Unipersonal: Iván Gordillo
Asistencia técnica: Martín de la Vega
Presentaciones: Casa de la Cultura de Cancún
Localidades: \$100

ASÍ SOY, ASÍ QUIERO, ASÍ ME GUSTA

Autoría y dirección: Enedelia Mata
Grupo: Filias y fobias
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Auditorio Don Bosco
Localidades: \$50

LAS BODAS DE CANÁ

Grupo: Grupo de Matehuala
Reperto: Juan Carlos Torres
Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

LA CATRINA

Grupo: Taller de Teatro Grimm
Dirección: Ana Neumann
Estreno: 2011

CHANO Y CHON

Grupo: Grupo de Teatro de Moctezuma
Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

COCTEL

Unipersonal: Martín Mora
Grupo: Grupo de teatro de Real de 14
Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

CONTANDO CUENTOS

Grupo: Monini
Festivales: Festival sólo para chavit@ (SLP 2013)
Teatro para niños/ títeres

DEMETRIUS

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M.
Grupo: Filias y Fobias
Dirección: Ene Mata
Reperto: Jesús García, Marco Antonio Ramírez, Simón Flores, Omar Gutiérrez, Mayra Mata, Aldo Reséndiz y Ene Mata
Presentaciones: Teatro El Rinoceronte Enamorado
Localidades: \$90

EL DESPERTAR

Grupo: Acto escénico
Dirección: Enedelia Mata
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

DIÁLOGO ENTRE EL NIÑO Y LA MUERTE & LA LOCA

Grupo: Scala Cea
Dirección: Lucero González Alcalá
Festivales: 2º Festival de Día de Muertos Fray Joaquín Bolaños (Zacatecas 2013)

DIVORCIADAS

Autor: Humberto Robles
Grupo: Madrigak Escenik
Dirección: Mario Rocha

Reperto: Irma Alvarado, Isabel Dávila, Susana Pérez
Festivales: Cabaret en la Guarida (SLP 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Mariano Jimenez
Localidades: \$60

ENTRE RANAS, JUEGOS Y VUELOS

Grupo: Compañía infantil de teatro de SLP
Festivales: Festival sólo para chavit@ (SLP 2013), Fiesta para niñas y niños de todas las edades (SLP 2013)
Teatro para niños

ÉRASE UNA VEZ LA HISTORIA DE UNA HERIDA

Autoría y dirección: Marco Vieyra
Grupo: Compañía de Teatro del IPBA
Reperto: Rafael Becerra, José Gaitán, Ricardo Moreno, Daniela Saldierna, Nydia Verástegui
Sexymapping: Alejandro Medina, Ibhan Tahas
Producción: Centro de Investigación Escénica del IPBA
Festivales: Otras Latitudes (México, DF 2013), 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), Muestra Estatal de Teatro 2013

HÁBLAME COMO LA LLUVIA Y DÉJAME ESCUCHAR

Grupo: Acto escénico
Dirección: Amparo Alvarado
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

INVISIBLE

Autor: La Carrilla
Grupo: La Carrilla
Reperto: Francisco Morán
Colaboradores: Martha Aguilar, Alain Kerriou, Juan José Campos, Mario Morales, Alaide Morán, Yoriko Vizuet, Mauricio Gerling, Colectivo Reciclaje, Alumnos de Música del CASLPC, Jorge Nesme, Richo Anaya, Cynthia Vélez, Jorge Marín, Jesús Compeán
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), Muestra Estatal de Teatro 2013

JUAN BOLADO

Grupo: Filias y fobias
Festivales: Fiesta para niñas y niños de todas las edades (SLP 2013)
Teatro para niños

LADRILLOS EN EL DESIERTO

Autor: Edgar Chías
Dirección: Mario Rocha
Reperto: Benúe de Avila, Oscar Galicia
Presentaciones: Teatro El Rinoceronte enamorado
Localidades: \$70

LIZZIE BORDEN

Autor: Lucía Leonor Enríquez

Grupo: Quinto Arte Teatro

Dirección: Antonio Orta

Reperto: Janeth Cisneros, Joe

Diazzi, Zaira Hernández, Margarita

Hernández, Jessica Toledo

Presentaciones: Teatro El Rinoceronte enamorado

Localidades: \$70

LA LLAMADA

Dirección: Gerardo Trejoluna

Apoyos: Programa Jóvenes a Escena del CASLPC

Presentaciones: Centro de las Artes

MAL

Autoría y dirección: Edén Coronado

Reperto: Karina Díaz, Mauricio

Jiménez, Jesús Coronado

Presentaciones: Estudio TRES 23, Teatro El Milagro (DF)

Localidades: \$150

ME QUIERES A PESAR DE LO QUE DICES

Autor: Alejandro Licona

Grupo: Acto 14, escena Real de Estación Catorce

Dirección: Alejandrina Torres

LA MUJER SOLA

Grupo: Dulces compañías

Festivales: Conmemoración del Día Internacional de la Mujer (SLP 2013)

Estreno: 2011

LOS NADIES

Con textos de Eduardo Galeano y

Víctor Hugo Rascón Banda

Autoría y dirección: Martín Mora

Grupo: Grupo teatral de Real de 14

Música original: Ángel Carrillo

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

LA NAVE

Grupo: Cardumen Teatro

Dirección: Jéssica Yazmín Alvarado

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, 6° Festival de la Zona Media (SLP 2013)

Teatro para niños

NÓMADAS DE TIERRA

Grupo: Monini

Festivales: Festival sólo para chavit@s (SLP 2013), Fiesta para niñas y niños de todas las edades (SLP 2013)

Teatro para niños/ títeres

NOSOTROS

Grupo: La Carrilla

Dirección: Eleno Guzmán

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

Estreno: 2012

LA ODISEA

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

PAPÁ ESTÁ EN LA ATLÁNTIDA

Grupo: El rinoceronte enamorado

Dirección: Jesús Coronado

Festivales: La Comuna (Leon, Gto. 2013)

Estreno: 2010

PROHIBIDO PÁJAROS... O LO QUE LA GENTE QUIERE APARENTAR

Dirección: Yoriko Vizuet

Reperto: Blanca Cervantes

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

QUERIDO MONSTRUO

Autor: Edén Coronado

Grupo: Rinoceronte enamorado

Dirección: Jesús Coronado

Reperto: Mauricio Gerling, José

Gayán, Dinorah Medina, Gerardo

Prado, Tadzio Neumann, Eloisa

Zapata

Producción ejecutiva: Caín Coronado

Presentaciones: Teatro El Rinoceronte Enamorado

Localidades: \$90

Teatro para niños

REAL-LIFE

Unipersonal: José Gaytán

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

EL REGRESO DE LOS CUENTOS VIVIENTES

Grupo: A la calle

Festivales: 6° Festival de la Zona Media (SLP 2013), Fiesta para niñas y niños de todas las edades (SLP 2013)

Estreno: 2010

Teatro para niños

LA SANGRE DEL CONEJO

Grupo: Catarsis Teatro, Gente del mañana

Dirección: Carlos Amador

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

UNOS CUANTOS CUENTOS

Adaptación: Sandra Delcis

Grupo: Monini

Reperto: Julio Paz, Antonio Orta,

Sandra Delcis, Nicolás Alfonso,

Alejandro Hahn

Festivales: Festival sólo para chavit@s (SLP 2013), VII Festival Internacional de Títeres Itinerante del Niño Campesino (Argentina 2013)

Teatro para niños/ títeres

UNOS CUANTOS DRAGONES

Festivales: 1a. Muestra de Teatro Zona Altiplano (Real de 14, SLP 2013)

VALENTINA Y LA SOMBRA DEL DIABLO

Autor: Verónica Maldonado

Grupo: Tembeleque

Dirección: Marco Antonio Zapata

Reperto: Erendira Isamar Zapata, Cristian Hugo Torres/Rodrigo

Agundis, Marco Antonio Zapata

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, II Festival de Teatro de Calle de Arasuai (Minas Gerais, BRA 2013)

Presentaciones: Centro Cultural

Mariano Jiménez

Teatro para niños

WHAT IS PROCASTINATION?*

Grupo: Laboratorio Cuarteto del Silencio

Dirección: Caín Coronado

Reperto: Dinorah Medina, Mauricio Gerling

Estreno: 2012

SINALOA

ABRIR LOS OJOS NO ES LO MISMO QUE MIRAR

Autor: Ramón Perea
Grupo: Sursum versus teatro (Los Mochis)
Dirección: Mariano Meza
Festivales: 2º Coloquio Internacional de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

ALASKA

Autor: Gibrán Portela
Grupo: Iguana Roja (Mazatlán)
Dirección: Ramón Gómez
Reperto: Ernesto Peart, Silvia Flores, Alfredo Vergara
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013
Presentaciones: Casa Haas
Localidades: \$100

ALFONSINA, DISPUESTA A TODO

Grupo: Oteló's Café
Dirección: Marichú Romero
Reperto: Itzel Navidad
Festivales: Festival de monólogos Teatro a una sola voz 2013, Festival Cultural Centro Histórico (Culiacán, Sin. 2013)

ALUCINACIONES EN EL PARAÍSO

Festivales: 18 Festival Universitario de Cultura de la UAS 2013

AMAR ES UN PEDO*

Grupo: Artenamor
Estreno: 2012

LA BESTIA

Autoría y dirección: Ramón Briceño
Grupo: Rictus Teatro de la UAS
Festivales: 2º Coloquio Internacional de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

EL CIELO EN LOS PIES

Autoría y dirección: Ramón Briceño
Grupo: La Mandrágora (Los Mochis)
Reperto: Claudia Arana
Festivales: Novenario Teatral de la UAS (Culiacán, Sin. 2013), 2º Coloquio Internacional de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

CLOWNFLICTOS MODERNOS

Grupo: La Mandrágora Teatro (Los Mochis)
Dirección: Ramón Briceño
Festivales: Festival Strongylus 2013
Estreno: 2009
Teatro para niños

EL CRUCE

Autor: Alejandro Román
Grupo: Tatuas
Dirección: Lázaro Fernando Rodríguez
Reperto: Sebastián Sahagún, Genaro Sahagún, Armando García, Miriam Valdez, David Zatarain

Escenografía: Leo Salgado
Iluminación: Armando García
Técnico: Jorge Luis Hurtado
Producción: UAS
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), Festival de octubre Tijuana 2013

DESDE EL CALLEJÓN

Adaptación: Erando González
Grupo: Artenamor
Dirección: Adonay Cabrera
Reperto: Itzel Navidad, Elisa Sedano, Marcela Burgos, Ana Francis Chiquete, Héctor García, Lárlick Huerta, Miguel Ángel Valencia, David Zatarain
Festivales: 18 Festival Universitario de Cultura de la UAS 2013
Presentaciones: Teatro Universitario de los Mochis, Teatro Universitario de Culiacán

DONDE EL ARCOÍRIS TOCA LA TIERRA

Autor: Gustavo Enríquez
Reperto: Karla Lim
Festivales: Festival Cultural Centro Histórico (Culiacán, Sin. 2013)
Presentaciones: Teatro Socorro Astol
Localidades: \$70

GRITADERO ESCÉNICO*

Grupo: Rictus Teatro UAS
Dirección: Ramón Briceño
Reperto: Nayive Alcaraz, Karen Peralta, Lilian Ríos, Ruth Soto, Alexandra Grijalva, Luis Daniel Bojórquez, Roberto Trujillo
Festivales: 18 Festival Universitario de Cultura de la UAS 2013
Estreno: 2012

LA HISTORIA DEL REY-NO

Festivales: 18 Festival Universitario de Cultura de la UAS 2013
Teatro para niños

LA HUELGA

Grupo: Agua Alada
Dirección: Alberto Bueno
Estreno: 2012
Develación placa 80 funciones Teatro para niños

JULIA Y EL MUNDO SIN ÁRBOLES

Autoría y dirección: Beatriz Camacho
Grupo: Copechi Teatro (Guasave)
Apoyos: Alas y raíces, Sabatiteres de las UAS
Festivales: Feria del Libro Los Mochis 2013
Presentaciones: Teatro Universitario de Culiacán
Teatro para niños/ títeres

LA MÁS FUERTE

Autor: August Strindberg
Grupo: Artenamor
Dirección: Marcela Burgos

Reperto: Marcela Burgos, Blanca Elia Montoya

MÉDICO A PALOS

Autor: Molière
Adaptación: Estela Alanís
Grupo: Fórum (Mazatlán)
Dirección: Eva Audelo
Reperto: Memo Collard, Estela Alanís, Anahí Juárez, César Montelongo, Suguey Hernández
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

MI CRISTO ROTO*

Autor: Ramón Cue
Dirección: Patricia Silva
Reperto: Esteban Rogel
Estreno: 2012

EL MÍTICO CUENTO DE BANDIBÚ

Autoría y dirección: Germán Espíritu
Grupo: Títeres Garabatosos
Festivales: Novenario Teatral de la UAS (Culiacán, Sin. 2013)
Teatro para niños/ títeres

LOS MUÑECOS DE PEDRO CARREÓN

Festivales: Novenario Teatral de la UAS (Culiacán, Sin. 2013)
Teatro para niños/ títeres

MURMURANDO TEATRO

Grupo: Taller La Bestia y Taller de Teatro CMA (Mazatlán)
Dirección: Jorge Gorostiza
Reperto: Andrea Hays, Andrés Tirado, Dulce Guzmán, Gina Ovalle Quintanilla, Giovanni Armenta, Harriet Vázquez, Silvia Flores Bernal
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

NAUFRAGIO SIN LUZ

Autoría y dirección: Gilberto Rousse
Grupo: Chicharra teatro (Los Mochis)
Festivales: 2º Coloquio Internacional de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

NICOLÁS EL BÁRBARO

Grupo: Cuchitritl Teatro (Mazatlán)
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños

NOVIA DE RANCHO

Autor: Cutberto López
Grupo: Oteló's Café
Reperto: Miriam Valdéz
Festivales: Festival de monólogos Teatro a una sola voz 2013, Festival Cultural Centro Histórico (Culiacán, Sin. 2013)
Estreno: 2012

LA PAPELUCITA ROJA

Autor: Charles Perrault
Unipersonal: Hortensia López Gaxiola
Grupo: Imagina Títeres
Festivales: 2º Coloquio Internacional

de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

Teatro para niños/ títeres

PAREJA ABIERTA*

Autor: Franca Rame, Dario Fo
Grupo: Intensión teatro
Dirección: Larick Huerta
Reperto: Lorena Fierro, Misael Arredondo
Festivales: Festival Internacional Cervantino 2012, Festival Cultural Sinaloa 2013
Estreno: 2011

PECADOS MÍNIMOS

Autor: Ricardo Prieto
Grupo: Atenas (Guamúchil)
Reperto: Zulema Morales, Carlos Omar Ibañez
Localidades: \$30

PICO A GARCÍA

Autor: Rodrigo García, Sara Kane (fragmentos)
Grupo: Los hijos de María (Mazatlán)
Dirección: Los hijos de María
Reperto: Rocío Tisnado, Mariana Torres, Andrés Tirado, Mariela Mexia, Javier Díaz Dalannais
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

POR UN DURAZNO

Autor: Ethel Amador
Grupo: Chicharra teatro (Los Mochis)
Dirección: Gilberto Rousse
Reperto: Ayton Martínez, Jesús Ramón Acosta
Festivales: 2º Coloquio Internacional de Teatro Alternativo CITA Sinaloa 2013

LA REPRESENTACIÓN*

Autor: David Olguín
Grupo: Los hijos de María (Mazatlán)
Dirección: Javier Díaz Dalannais
Reperto: Rocío Tisnado, Mariela Mexia, Javier Díaz Dalannais
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013, gira por Francia y España 2013, Ciclo Teatro en los Estados 2013 (México, DF), Festival Internacional de Teatro, Tlaquepaque en Escena 2012, Festival Internacional de Teatro Escena Mazatlán 2012, Estreno: 2012

ROMEO Y JULIETA

Autor: William Shakespeare
Adaptación y dirección: Alfredo Vergara
Grupo: Taller de Teatro CMA (Mazatlán)
Reperto: Andrés Tirado, Dulce Guzman y doce actores más
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

ROSA DE DOS AROMAS

Autor: Emilio Carballido
Grupo: Taller de Teatro CMA (Mazatlán)
Dirección: Jorge Gorostiza

SONORA

Reparto: Silvia Flores, Gina Ovalle
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

SABOR A NAPOLITANO

Grupo: Matalascallando (Mazatlán)
Reparto: Giovanni Armenta, Analidia Santana, Dulce Guzmán, Chris García, Zhayra Rosales, Samuel Arwing
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013
Teatro para niños

LA TÓMBOLA DE LOS CUENTOS

Reparto: Ángela Camacho
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013
Teatro para niños

TRILOGÍA DE LA MUJER

Cet enfant de Joël Pommerat, *Nina* adaptación de Amílcar Borges y Javier Díaz a textos de Müller, Hakim y Handke, *¡Sea por dios y que venga más!* de Laura Esquivel
Grupo: Independientes (Mazatlán)
Dirección: Javier Díaz
Reparto: Anahí Juárez, Eva Audelo, Andrés Tirado, Rocío Tisnado, Ángela Camacho
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

TRILOGÍA DEL HOMBRE

Sobre los daños que produce el tabaco de Anton Chejov, *El cuento de la pequeña Jesús* de Naertín McDonagh y *El gran inquisidor* de Fiodor Dostoievski
Grupo: Independientes (Mazatlán)
Festivales: 1ª Muestra de Teatro Mazatlán 2013

OMISIONES

¿ERES ACTOR? A VER LLORA

Adaptación de *Nosotros le llamamos* de José Alfredo Ramírez y Jonathan Caudillo
Grupo: Artenamor
Dirección: Adonay Cabrera
Reparto: Mayela Lara, Fernando Meléndrez, Jesús David Zatarain, Saby Contreras
Estreno: 2012

LOS 3 COCHINITOS Y EL LOBO FEROZ

Adaptación y dirección: Cutberto López
Grupo: Mago de Oz
Festivales: Festival para niños y no tan niños (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2009
Teatro para niños

ALONSO DEL SAGUARAL

Autoría y dirección: Sergio Galindo
Grupo: Compañía Teatral del Norte
Festivales: Festival de Teatro Universitario (Baja California 2013), Merida Fest 2013
Estreno: 2012

UN AÑO DE SILENCIO

Autor: Rafael Martínez
Grupo: Zona escénica
Festivales: Festival Tetabiate 2013 (Cajeme, Son.)

EL BANQUETE DE LOS MUERTOS

Autor: Cesar Argudín
Grupo: Cuarta Pared (Navojosa)
Dirección: Marian Amavizca

BÉSAME MUCHO

Autoría y dirección: Fernando Muñoz
Grupo: Agrupación Teatral Sonorense De la calle
Reparto: Diana López, Viviana Lugo, Alejandro Flores, Isaac Velarde
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Presentaciones: Café Teatro La Salamanca (Cd. Obregón)

BiCITAS

Autor: Rafael Martínez
Grupo: Matria, arte en escena
Dirección: Alejandro Cabral
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

LAS BODAS DE CAMACHO EL RICO

Autoría y dirección: Sergio Galindo
Grupo: Compañía Teatral del Norte
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, VII Muestra Nacional de Teatro De península a península, Novenario Teatral de la UAS (Culiacán, Sin. 2013)

EL BUEY ENCABRITADO

Grupo: Saltimbanqui Teatro
Dirección: Julio Patricio Cárdenas
Estreno: 2012
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013, Festival de las Artes ITSON 2013

LOS BUKIS REVOLTOSOS DEL DOCTOR HOFFMAN

Grupo: Andamios teatro
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

LA CAPERUCITA ROJA

Adaptación y dirección: Cutberto López
Grupo: Mago de Oz
Festivales: Festival para niños y no tan niños (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2007
Teatro para niños

CHAVELA Y FRIDA: TODAS LAS MUERTES, TODA LA VIDA

Presentaciones: Café Teatro La Salamanca (Cd. Obregón)

CIRCONEXIÓN 4:20

Autoría y dirección: Ramón Figueroa
Grupo: El engaño producciones
Reparto: Hugo Sosa, Esmeralda García, Ramón Figueroa
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Festivales: Feria del Libro Herm. 2013

CON ROPA DE DOMINGO*

Autor: Maikel Chávez
Grupo: L'ormiga Títeres
Dirección: Ailin Ruiz
Reparto: Irineo Paz, Lizani Martínez, Ailin Ruiz
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Festivales: Feria del Libro Hermosillo 2012
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

CONTANDO CONTIGO II, DE AMORES, DESAMORES Y MÁS CUENTOS DEL CORAZÓN

Grupo: Saltimbanqui Teatro
Dirección: Julio Patricio Cárdenas
Reparto: Imelda Figueroa, Eva Calderón, Julio Patricio Cárdenas, Rosa Vilá Font
Presentaciones: Teatro El Trapecio
Localidades: \$70

LAS CRIADAS

Grupo: Academia de Arte Dramático de la Unison
Dirección: Vicente Benítez
Reparto: Ivarez Da Costa, Zyanya Cedano, Evangelina Martínez
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013, 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)

CUANDO REGRESAS A NUEVA YORK

Autor: Carmen Pombero
Grupo: Academia de Arte Dramático de la Unison
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)

CUENTOS SERIS DEL COYOTE Y OTROS ANIMALES

Grupo: Triciclo

Festivales: Feria de Libro Hermosillo 2013, 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

CURVA PELIGROSA

Grupo: La Bodega (San Luis Río Colorado)
Dirección: Damián Zavala
Estreno: 2011

DEBIERA HABER OBISPAS*

Autor: Rafael Solana
Grupo: Ojaldros Teatro
Dirección: Raúl Ortiz
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Estreno: 2012

DEMETRIUS O LA CADUCIDAD

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M.
Grupo: 3 (Cajeme)
Dirección: Rafael Evans
Musicalización: Javier Evans Palomares
Producción: Gustavo Ballesteros
Presentaciones: Auditorio del Sindicato de Trabajadores del Seguro Social
Localidades: \$80

DESPUÉS DEL TERREMOTO

Autor: Carlos Olmos
Grupo: Relajo Teatro
Dirección: Juan Carlos Valdez
Reparto: Edilia Figueroa, Ricardo Nolasco, Nayeli Sedano
Dirección adjunta: Eduardo Ruiz Saviñon
Producción: Instituto Sonorense de Cultura. Unison, El Relajo Teatro
Apoyos: Creadores en los Estados (FONCA)
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)

DON JUAN TENORIO

Festivales: Festival de Teatro en Cajeme

DOS POR EL CAMINO

Grupo: ParUno teatro
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

EN NAVIDAD, MI MUJER ES EL PLOMERO

Autor: Hugo Marcos
Adaptación: Edgar García
Grupo: Saltimbanqui Teatro
Dirección: Julio Patricio Cárdenas
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)
Presentaciones: Teatro El Trapecio
Localidades: \$100

ÉRASE

Grupo: YAEC
Dirección: Ramón Ber
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

LA FÁBRICA DE LAS PALABRAS... DE AMOR?

Unipersonal: Rosa Vilá Font

Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013), Muestra Estatal de Teatro 2013
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
 Teatro para niños

LOS FANTOCHES

Grupo: La Gruta
Dirección: Aldo León
Festivales: Festival de Teatro en Cajeme
Estreno: 2012

LA FIESTA DE LOS INSECTOS

Grupo: Café con leche producciones
Reparto: Marcos Maytorena, Yadira Buendía, Melina Rosas y Judith Navarro
Festivales: Feria del Libro Hermosillo 2013
 Teatro para niños

UNA FLACA Y DOS PATANES

Adaptación: Melina Rosas
Grupo: Café con Leche Producciones
Dirección: Eva Lugo
Reparto: María Antonieta Rosas, Osvaldo Sánchez, Alejo Saavedra
Festivales: Fiestas del Pitic 2013 (Sonora)

EL GATO CON BOTAS

Adaptación: Cutberto López
Dirección: Oscar Fernández
Grupo: Mago de Oz
Festivales: Festival para niños y no tan niños (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2007
 Teatro para niños

GRALTE*

Autor: Melissa Pablos
Grupo: Luna Lion Producciones
Dirección: Oscar Fernández
Reparto: Lizani Martínez, Ernesto Pablos, Humberto Quezada
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2012

HÁBITAT: INVENTARIO DE UN DESIERTO EN ESCOMBROS

Autoría y dirección: Rafael López Evans
Grupo: 3 (Cajeme)
Dirección: Rafael Evans
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

HÉROES DE MUNDO XICO

Grupo: Compañía de Teatro de Cajeme
Festivales: Festival Tetabiakte 2013 (Cajeme, Son.)
Estreno: 2010
 Teatro de títeres

LOS HÉROES INÚTILES

Autor: Guillermo Schmidhuber
Grupo: Teatro Ojaldros
Reparto: Juan Sergio Nuñez, Imelda Figueroa, Ramon Montoya, Oscar Fernandez, Arminda Torua Deyanira

Lopez, Rodolfo Figueroa, Sergio Robles
Apoyos: Escénicas 2013 ISC/Conaculta
Presentaciones: Teatro Emiliana de Zubeldía
Localidades: \$100

LA HUELGA

Autor: Bertha Hiriart
Grupo: La Bodega (San Luis Río Colorado)
Dirección: Damián Zavala
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013

HUELLAS EN EL DESIERTO

Dirección: Perla López
Festivales: 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)

EL HUEVO Y LA GALLINA

Presentaciones: Café Teatro La Salamanca (Cd. Obregón)

LA INFERNAL INVENCIÓN DE LA GÜERA RODRÍGUEZ

Festivales: Festival Tetabiakte 2013 (Cajeme, Son.)

INTIMIDAD

Autor: Hugo Hiriart
Grupo: Max producciones
Dirección: Melina Rosas
Reparto: María Antonieta Rosas, Alexander Frederiks, Irineo Paz, Yadira Buendía
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Presentaciones: Teatro Íntimo de la Ciudad
Localidades: \$150

JUANITO Y LOS FRIJOLES MÁGICOS

Adaptación y dirección: Oscar Fernández
Grupo: Mago de Oz
Festivales: Festival para niños y no tan niños (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2011
 Teatro para niños

LO SIENTO MUCHO, PAPÁ

Dirección en interpretación: Eduardo Zambrano
Presentaciones: Teatro El Trapecio
Localidades: \$100

EL MAGO DE OZ

Grupo: El mago de Oz
Dirección: Ramón Sevilla
Remontaje: Cutberto López
Estreno: 2002
 Teatro para niños

MALAS PALABRAS

Grupo: Jugueteando teatro
Dirección: Oscar Fernández
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2012
 Teatro para niños

MAMITA QUERIDA!

Dirección: Eva Lugo
Reparto: Manuel Ballesteros y Zahaira Santa Cruz
Festivales: Fiestas del Pitic 2013 (Sonora), 7mo Festival Internacional de Teatro del Humor La Matra 2013 (Hermosillo, Son.)

LA MARCHA DE LAS PUTAS

Grupo: Cuarta Pared (Navojoa)
Dirección: Marian Amavizca

MONÓLOGOS 5 DE 5

Grupo: Eskene Teatro
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

NI PRINCESAS NI ESCLAVAS

Autor: Humberto Robles
Dirección: Verónica Vázquez
Reparto: Enrique López, Natzliel González, Verónica Vázquez
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

LA NIÑA QUE REGABA LA ALBAHACA Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN

Festivales: Festival Tetabiakte 2013 (Cajeme, Son.)
 Teatro para niños

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA

Autor: Darío Fo
Grupo: Matria, arte en escena
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Estreno: 2011

LA NOCHE DE SOFÍA

Grupo: Arte Común
Dirección: Magda Gonzales
Reparto: Ana Lira
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

NOVIA DE RANCHO

Autoría y dirección: Cutberto López
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

OPERACIÓN TALÓN

Grupo: Morocco Teatro
Dirección: Hugo Sosa
Festivales: 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)
Estreno: 2012
 Teatro de calle

¿PARA QUÉ HAS VUELTO, FEDERICO?

Festivales: Festival Tetabiakte 2013 (Cajeme, Son.)

LAS PASIONES EN EL RANCHO DE MACORINA Y DE PANCHITO

Grupo: Delta
Dirección: Alejandro López
Festivales: Festival de las Artes ITSON 2013

Estreno: 2009
 Teatro de calle

PEDRO Y EL CAPITÁN

Autor: Mario Benedetti
Grupo: Teatrómono
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)

PINOCHO

Grupo: Mago de Oz
Dirección: Anny Torres
Festivales: 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)
Estreno: 2004
 Teatro para niños

LA PIÑATA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Grupo: Producciones Sosa
Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2010
 Teatro para niños
 Ver anuario 2011

PIPI

Autor: Jaime Chabaud
Grupo: La Bodega (San Luis Río Colorado)
Dirección: Damián Zavala

POR LOS QUE DI'HARINA CONSERVAN LOS GÜEVOS FRÍOS

Grupo: Café con Leche producciones
Dirección: Eva Lugo
Estreno: 2009

LA PRINCESA Y DRAGÓN TRAGÓN

Festivales: Festival de Teatro en Cajeme

REPRESIÓN INFANTIL*

Autor: Enrique Cisneros
Dirección: Miguel Ángel Arvallo
Festivales: Festival de Teatro en Cajeme
Estreno: 2012

LA RUEDA DE LA VIDA

Grupo: Saltimbanqui Teatro
Dirección: Julio Patricio Cárdenas
Reparto: Imelda Figueroa
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)
Estreno: 2010

SIEMPRE HAY ALGO MÁS

Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta

SON DE HUMO

Basado en poemas de Nicolás Guillén
Grupo: Coyote azul, Abraxas teatro
Apoyos: Íntimamente teatral ISC/Conaculta
Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013), Festival de las Ideas Cajeme Contemporáneo 2013

TABASCO

SONORA CARCAJADA (ME CASE CON UN IDIOTA)

Grupo: Búho

Dirección: Tito Vasconcelos

Estreno: 2012

EL SÓTANO

Grupo: Cuarta Pared (Navojoa)

Dirección: Marian Amavizca

Reperto: Daffne Ramírez, Alicia Morales, Tadeo Osorio, Dolores Vega

SUBLIMACIÓN DE PASIONES

Grupo: Colectivo 2016

Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013)

LOS TRES COCHICUINOS Y EL LOBO FELÓN

Grupo: Titiriteando

Dirección: Raquel Robles

Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013), 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)

Teatro para niños/ títeres

EL ÚLTIMO VAQUERO

Autoría y dirección: Sergio Galindo

Grupo: Compañía Teatral del Norte

Festivales: Festival de Teatro en Cajeme, Merida Fest 2013

Estreno: 2007

UNIPOLAR

Grupo: Triciclo

Apoyos: Íntimamente teatral ISC/ Conaculta

LA VACA CANTANTE

Unipersonal: Rosa Vilá Font

Estreno: 2012

UN VIAJE A PUEBLO FELIZ

Grupo: La petaka

Festivales: Festival de Teatro en Cajeme

Estreno: 2005

Teatro para niños

VIAJE CON NOSOTROS

Festivales: 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)

VIDA ESTAMOS EN PAZ*

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Ojaldros Teatro

Dirección: Cutberto López

Reperto: Raúl Ortiz, Arminda Torúa, Sonía León, Lucarmen Galindo

Festivales: 3er Festival de Teatro en El Trapecio (Hermosillo, Son. 2013), 16 Anual Kino Festival (Magdalena de Kino, Son. 2013)

Estreno: 2011

LA VÍSPERA DEL GUERRERO

Dirección: Juan Carlos Valdez

Grupo: El relajo teatro

Dirección: Nayeli Sedano

Reperto: Juan Carlos Valdez, Salvador Icedo, Perla López, Saúl Barrios

Festivales: Muestra Estatal de Teatro

2013, Feria del Libro Hermosillo 2013

Presentaciones: Teatro El Trapecio

Localidades: \$100

Y A TI, ¿QUÉ TE DA MIEDO?

Grupo: Café con Leche producciones

Dirección: Eva Lugo

Presentaciones: Teatro Emiliana de Zubeldía

Localidades: \$60

Y COLORÍN COLORADO ESTE CANTO AÚN NO HA TERMINADO

Autor: Sergio Álvarez

Festivales: Festival de Teatro en Cajeme

Apoyos: ISC/ Conaculta
Teatro para niños

A MÍ ME LO CONTARON

Autor: Lucho Córdova, Américo Vargas

Grupo: Catarsis

Reperto: Alejandro Mendoza, Esmeralda Cruz, Fabiola Guadalupe García, José Alfredo Jiménez, Leilani Gallegos, José Guadalupe Acencio, Oscar David Paredes, Silvia Cristel Torres

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.), Día Mundial del Teatro (Villahermosa, Tab. 2013)

APENAS SON LAS CUATRO

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Escape

Dirección: Guadalupe Quevedo Montejo

Reperto: Guadalupe Quevedo Montejo, Oscar Espinosa

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.), Día Mundial del Teatro (Villahermosa, Tab. 2013)

AVENTURAS EN EL BOSQUE

Grupo: Títeres de Chocolate

Festivales: 1er Festival de Títeres en Tabasco 2013

Teatro para niños/ títeres

CHICAGO, EL MUSICAL

Grupo: Gaytan Instituto de Arte

Producción: Ruy Gaytan

Presentaciones: Teatro Esperanza Iris
Teatro musical

UNA EDAD FELIZ*

Inspirada en los cuentos de *Lulus Kikus* de Elena Poniatowska

Autor: María Alicia Martínez

Grupo: Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena

Dirección: María Francisca García Pérez

Reperto: Emilio José Pastrana Lázaro y más de 100 niños

Presentaciones: Espacio escénico Bélgica Ojeda Morales (Tucta, Najuca, Tab.)

Estreno: 2009

Teatro para niños

EL ENCANTO TENDAJÓN

Autor: Elena Garro

Grupo: Teatro itinerante de la región de Chontalpa

Dirección: Asunción de la Cruz Hernández

Reperto: Zuleyma Isela González, Donilan Rodríguez, Víctor González de la Cruz, José Reyes

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.), Muestra Regional de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.)

Premios: Mejor puesta en escena

(Muestra Estatal)

Presentaciones: Museo de Cultura Popular Ángel E. Gil, varios municipios del estado

FANDO Y LIS

Autor: Fernando Arrabal

Grupo: Delirarte

Dirección: Diana Peña

Reperto: Oscar Brindis, Iankarla Castillo, Fernando Salazar, Liz Ricárdez, Andrés Castillo

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.)

HARTA

Adaptación: Gabriel Vega, Marlene García

Reperto: Marlene García

Estreno: 2009

MÁGICA LUZ DE LUNA

Basada en el cuento de Domingo Martínez Paredes

Adaptación y dirección: Héctor Fernández

Grupo: Títeres de Chocolate, Ensamble titiritero

Festivales: 1er Festival de Títeres en Tabasco 2013, Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.)

Producción: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco

Estreno: 2005

Teatro para niños/ títeres

MÍA

Grupo: Mi vida en el arte

Dirección: Alejandro de la Cruz

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.)

Estreno: 2012

Teatro para niños

ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES

Autor: José Sanchís Sinisterra

Dirección: Ricardo Croker

Reperto: Ricardo Croker, Pascual Solano

Festivales: Muestra Estatal de Teatro 2013 (Villahermosa, Tab.)

PREGONEROS DEL TIEMPO

Grupo: Mi vida en el arte

Dirección: Alejandro de la Cruz

Reperto: Orasis Gomferi, Cris Gordillo, Andrés Alejandro, Paloma Sánchez, Fidel Priego

Festivales: Día Mundial del Teatro (Villahermosa, Tab. 2013)

Teatro de calle

EL RASTRO

Autor: Elena Garro

Grupo: Mi vida en el arte

Dirección: Alejandro de la Cruz

Reperto: Fernando Salazar, Iankarla Castillo, Gyany Velueta, Ruth Elizabeth

Presentaciones: Museo de Cultura Popular Ángel E. Gil

TE CUENTO UN CUENTO

Grupo: Huacalito

Festivales: 1er Festival de Títeres en Tabasco 2013, Día Mundial del Teatro (Villahermosa, Tab.. 2013)

Estreno: 2009

Teatro para niños/ títeres

TIEMPO DE CABALLEROS

Grupo: Zankus, Teatro & Animation

Festivales: Día Mundial del Teatro (Villahermosa, Tab.. 2013)

LAS TRIBULACIONES DE UN LAGARTIJO

Autor: Tomás Espinoza

Grupo: Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena

Presentaciones: Espacio escénico

Bélgica Ojeda Morales (Tucta, Najuca, Tab)

TAMAULIPAS

ADIÓS QUERIDO CUCO

Grupo: Colectivo Trueque (Mante)

Dirección: Alexandra Benavides, Carlos Valdez

Estreno: 2012

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Autor: Lewis Carroll

Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)

Dirección: Luis Edoardo Torres

Reperto: Alejandra Machorro, Damián

Aviña, Seydé García, Gustavo Villa,

José Luis Villa, Gabriela Hinojosa,

Nadia Avila, Víctor González

Asistente de producción: Fany Silva

Vestuario: Confecciones AliS

Apoyos: Teatro para la comunidad

teatral del FONCA

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

Teatro para niños

ANA, ¿VERDAD?

Autor: Francisco Hinojosa

Adaptación: Tristana Landeros

Grupo: Colectivo Trueque (Cd. Victoria)

Dirección: Alexandra Benavides

Reperto: Andrea Rodríguez, Gustavo

Sierra, Brianda Oyervides, Rocío

Hernández, Felipe de la Torre, José

Valles, Sebastián López

Músicos: Omar Sierra, Antonio

Hernández, Evaristo Valdés

Escenografía e iluminación: Centro

Centro

Vestuario: Alexandra Benavides

Realización de vestuario: Fernanda García

Producción: Luis Enrique Luna

Apoyos: Práctica de vuelo

(INBA-ITCA)

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013, 32 Encuentro

Estatal de Teatro Rafael Solana

(Nuevo Laredo, Tamps. 2013), 2º

Festival de Teatro Vértices (Nuevo

Laredo, Tamps. 2013), 4º Festival de

Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria,

Tamps. 2013)

Presentaciones: Centro Cultural

Tamaulipas

Teatro para niños

APENAS SON LAS CUATRO

Autor: Tomás Urtusástegui

Grupo: Epidauró Teatro (Nuevo Laredo)

Dirección: Nancy Vargas

Reperto: José Ángel Rojas, Leticia Compean

Apoyos: Jueves de Teatro de la

Dirección de Arte y Cultura Municipal

Festivales: 2º Concurso Teatro sin

tanto teatro (Tulancingo, Hgo. 2013)

Presentaciones: Teatro Lucio Blanco de la Casa de la Cultura

ARROJADOS AL MUNDO SIN

COBERTOR DE LANA

Autor: Mario Cantú

Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)

Dirección: Jhovanni Raga

Reperto: Fany Silva, Damián Aviña Garza

Asistente de dirección: Alejandra Valero

Apoyos: Teatro para la comunidad

teatral del FONCA

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

ARRULLO

Autoría y dirección: Martha Ponce

Grupo: Ciudad Húmeda y Aura: Teatro para Bebés (Tampico)

Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013)

Estreno: 2012

Teatro para niños

AUTOPSIA DE UN ASESINO

Autoría y dirección: Edgar Carriere

Grupo: Proscenio Teatro

Apoyos: Lunes de Teatro 2013 del

ITCA, Fundación Artística Mitos

Escénicos

Presentaciones: Teatro Experimental

del METRO

Localidades: \$30.00

BA-RIENDO

Grupo: Blanco y negro

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013

Teatro para niños/ títeres

BORDES EFÍMEROS

Autor: Cynthia Rodríguez Leija

Grupo: Compañía de Danza

Contemporánea Ceres (Nuevo Laredo)

Dirección: Alicia Ledezma

Festivales: 32 Encuentro Estatal de

Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo,

Tamps. 2013)

Presentaciones: Saghana Yoga integral,

Teatro experimental del Parque

Cultural Reynosa

Localidades: \$100.00

BREVÍSIMO ENSAYO SOBRE EL AMOR

Autor: Luis Edoardo Torres

Grupo: Compañía de Teatro del METRO

Dirección: Sandra Muñoz

Reperto: Víctor Zavala, Carolina

Bringas, Sergio Aguirre, Orlando

Villanueva, Isaac Martínez, Enheide

Tovar, Guillermo Sosa, Judith

Camacho, Luis Pérez

Festivales: 32 Encuentro Estatal de

Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo,

Tamps. 2013), IX Aniversario de la

Compañía de Teatro del METRO

(Tampico, Tamps. 2013)

Presentaciones: Teatro Metropolitano

Localidades: \$50.00

LA CAJA

Autor: Hugo Hiriart

Grupo: Juegos de azar (Reynosa)

Dirección: Edgar Zapata

Reperto: Nahomi González, Jesús

Hernández, Alejandro Caro

Presentaciones: Parque Cultural

Reynosa, Centro Alaken

CIRCO ITINERANTE

Grupo: Itinerantibus (Cd. Victoria)

Dirección: Julián Meave

Reperto: Jorge Mata, Jorge Cruz, Alexis

García, Hugo Berlanga, Verónica

Jilguera, Fernando Landeros, Yarit

Reina, Jessica Reyes, Emmanuel

Morgan, Jefe Olivo, Julián Meade

Festivales: Festival Madero más que

playa (Cd. Madero, Tamps. 2013)

CRUCE DE VÍAS

Autor: Carlos Solórzano

Grupo: Dramantes Teatro (Matamoros)

Dirección: Eduardo Castillo

Reperto: José Luis Guillén, Laura

Neaves, Jesús Castillo, Paulina Marez,

Viridiana Villasana

CUANDO LLEGUES A THAR...

Adaptación de *La maravillosa ciudad de*

Tar de Alejandro Jodorowsky

Adaptación y dirección: Fernando

Landeros, Julián Meave, Jorge Mata

Grupo: Itinerantibus (Cd. Victoria)

Música en vivo: Lola Espinoza, Miguel

Pérez

Apoyos: PECDA 2013

CUÁNTOS CUENTOS CUENTAS

Grupo: Mitos escénicos (Tampico)

Dirección: Edgar Carriere

Apoyos: Lunes de Teatro 2013 del

ITCA, Programa Itinerancias y

Circuitos Artísticos Intermunicipales

2013 del ITCA

Estreno: 2012

CUENTOS DE VAQUEROS, CUENTAS Y CALZONES

Grupo: Cerouno

Dirección: Carlos Grimaldo

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013

Teatro para niños

CURVA PELIGROSA

Dirección: Carlos Valdez

Grupo: Espacios

Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA

Estreno: 2010

DE FÁBULAS

Grupo: Telar Teatro (Tampico)

Dirección: Mario Chacón

Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA

Festivales: IX Aniversario de la

Compañía de Teatro del METRO

(Tampico, Tamps. 2013)

Estreno: 2012

DIÁLOGOS DE NOSTALGIA Y POLLOS

Autor: Manuel Cisneros

Grupo: Laberintus Teatro (Nuevo Laredo)
Dirección: Cesariván Gaitanos
Reperto: Jhovanni Raga, Luis Edoardo Torres
Producción: Jhovanni Raga
Apoyos: Práctica de vuelo (INBA/ITCA), Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), 2º Festival de Teatro Vértices (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), 4º Festival de Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013)
Presentaciones: Teatro del IMSS, La trinchera (Reynosa)
Localidades: \$20.00

EL DUENDE METALILLO

Autor: Alicia María Uzcanga Lavallo
Grupo: Expresión (Nuevo Laredo)
Dirección: Gerardo Villezca
Reperto: Lilliana Agüero, Andrés Garza, Julián de la Cruz, Pedro El chiquitín Agüero, Rafael Zapata, Lorena Carranco, Martha Gómez, Ángela Carranco, Juan Carlos Resendez, Elizabeth Herrera, Tomás Galván
Asistente de dirección: Luz González
Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$20.00
 Teatro para niños

ERA EL AMOR COMO UN SIMIO Y VICEVERSA

Grupo: Desde la Trinchera Teatro (Reynosa), Neurodrama Atentados Escénicos
Dirección: Martín Acosta
Estreno: 2012

ESENCIA DE NOSTALGIA

Autoría y dirección: Miguel Ángel Cedano
Grupo: Proyecto Teatro (Nuevo Laredo)
Reperto: Israel Santos, Juan García, Luigi Aguilar, Leilani Loeza, Mauricio Perea, Anakaren Oropeza, Alfredo Villarreal
Asistencia de dirección: Alberto Cortez
Apoyo técnico: Norma Johnson
Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$20.00

UN ESPECTÁCULO CÓMICO

Dirección: Mario Chacón (Tampico)
Festivales: Celebración del 3er aniversario de la Compañía Telar Teatro (Tampico, Tamps. 2013)
Presentaciones: Teatro experimental del METRO
Localidades: \$30.00

ESPEJITO, ESPEJITO

Grupo: Compañía Tomás Urtusástegui (Reynosa)
Dirección: Martha Valdivia

Reperto: Clarissa Chaverry
Presentaciones: Teatro experimental del Parque Cultural Reynosa
Localidades: \$30.00
 Teatro para niños

GENERACIÓN NINI

Grupo: Desde la Trinchera Teatro (Reynosa)
Dirección: Mappy Aidé López
Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), Festival de Monólogos A una sola voz 2013
Estreno: 2012

EL GRUÑIDO DEL CERDO

Autoría y dirección: Medardo Treviño
Grupo: Escenario Azul (Matamoros)
Reperto: Cristina Blanco, Denisse Escobedo, Carmen García, Rolando Blanco, Daniel Almanza, Ricardo Mendoza, Alejandro Lustrial, Fernando de la Mora, Jose Guillen
Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013)

HANSEL & GRETTEL

Autor: Hermanos Grimm
Adaptación: Luis Edoardo Torres
Grupo: Laberintus
Dirección: Damián Aviña
Reperto: Ana de la Rosa/Sofía Tovar, Emilio Villa, Alejandra Lumbreras, Hellen Cázares, Luis Pedro García
Vestuario: Confecciones Alis
Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$20.00
 Teatro para niños

HISTORIA DEL OTRO LADO

Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)
Dirección: Cesariván Gaitanos
Reperto: Seydé García, Génesys González, Alejandra Lumbreras, Alan Villa, José Luis Villa, Alberto Cortez
Diseño y elaboración de marionetas: Fanngora
Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

JONÁS

Autoría y dirección: Ricardo Montesinos
Grupo: Teatro Naif (Reynosa)
Reperto: Raúl Niño, Denise Rodríguez, Denisse López, Pepe Gaytán
Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA
Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013)
Presentaciones: Teatro experimental del Parque Cultural Reynosa
Localidades: \$30.00

JUANITO Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Autor: Benjamin Tabart

Grupo: Proyecto Teatro (Nuevo Laredo)
Dirección: Miguel Ángel Cedano
Reperto: Rikardo Toledo, Sarai Hernández, Alexis Benavides, Juan García, Vanessa Sandoval, Carlos Salaiz, Domingo Villanueva, Alberto Cortez, Yelena Tejada, Israel Santos, Fabiola Junco, Alexa Cobio
Asistente de dirección: Alberto Cortez
Escenografía: Diana Elizabeth Ordaz, Miguel Ángel Cedano
Vestuario: Yelena Tejada, Miguel Ángel Cedano
Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$20.00
 Teatro para niños

EL JUGLARÓN

Autor: León Felipe
Grupo: Colectivo Teatral Mante
Dirección: Carlos Valdez
Festivales: 4º Festival de Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013)
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$25.00

KAHLO, VIVA LA VIDA

Grupo: Kaly teatro (Matamoros)
Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013, Festival del Altiplano Tamaulipeco 2013
Estreno: 2012

LEJOS VOLAR

Autor: Gibrán Portela
Grupo: La Bruma Creativa Escénica (Tampico)
Dirección: Isaac Martínez
Reperto: Carolina Bríngas/Yuridia Ramos, Coral Turrubiates/ Yamile Pando, Víctor Zavala
Iluminación: José Guadalupe Herrera
 Chore
Escenografía y vestuario: Víctor Zavala
Diseño de imagen y multimedia: Miguel Ángel Camero
Realización de escenografía: Ochentayochó diseño, José Luis Romero, Alejandro Hernández
Realización vestuario: Blanca Arvizu
Producción: Sergio Aguirre
Apoyos: Práctica de vuelo 2012 (INBA-ITCA)
Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013, 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), 2º Festival de Teatro Vértices (Nuevo Laredo, Tamps. 2013)
Presentaciones: Teatro Experimental del METRO
Localidades: \$50.00

LILITH VS EVA

Autoría y dirección: Lorena Illoldi
Grupo: Colectivo Trueque (Mante)
Estreno: 2012

EL LLANO*

Basado en cuentos de Juan Rulfo

Grupo: Compañía de Teatro del METRO (Tampico)
Dirección: Sandra Muñoz
Apoyos: Programa nacional de teatro escolar
Estreno: 2012

MALAS PALABRAS

Grupo: Mitos escénicos (Tampico)
Dirección: Hassan Enríquez
Estreno: 2012

LA MANDRÁGORA

Dirección: Carlos Valdez
Estreno: 2011
 Ver anuario 2012

LA MÁQUINA DE VOLAR

Grupo: Itinerantibus (Cd. Victoria)
Dirección: Julián Meave
Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013
 Teatro para niños

MEDEA ANTES DEL VIAJE

Autoría y dirección: Medardo Treviño
Grupo: Tequío, proveniente de Tamaulipas
Festivales: Festival de Teatro Universitario (Baja California 2013)
Estreno: 2012

MÍA

Autor: Amaranta Leyva
Grupo: Laboratorio Teatro
Dirección: Daniela Maldonado
Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013
Presentaciones: Teatro experimental del Parque Cultural Reynosa
Localidades: \$30.00
 Teatro para niños

MOBY, POETA BALLENA

Autor: Enrique Olmos
Grupo: Desde la Trinchera Teatro (Reynosa)
Dirección: Mappy Aidé López
Reperto: Carlos Puga, Norma Valenzuela, Elizabeth Ayala
Producción: Blanca Guerra, Graciela Vergara
Apoyos: Práctica de vuelo (INBA/ITCA)
Festivales: 32 Encuentro Estatal de Teatro Rafael Solana (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), 2º Festival de Teatro Vértices (Nuevo Laredo, Tamps. 2013), Festival de Monólogos Teatro a una sola voz 2013
Presentaciones: Teatro experimental del Parque Cultural Reynosa

LA NAVE

Autor: José Luis Pineda Servín
Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)
Dirección: Roberto Cruz
Reperto: Roxelio González, Guillermo González, Fany Silva, José Luis Villa, Genesys González
Asistente de dirección: Claudia Lazarín
Escenografía: Roberto Cruz, Guillermo González, Gerardo Villezca
Apoyos: Teatro para la comunidad

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
y el Gobierno del Estado de Tamaulipas
a través del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes
convocan al

CONCURSO NACIONAL DE DRAMATURGIA "ALTAÍR TEJEDA DE TAMEZ"

2014

BASES:

- 1.- Podrán participar todos los escritores mexicanos o con una residencia comprobable dentro de la República Mexicana de por lo menos los tres años anteriores a esta convocatoria.
- 2.- Extensión: La obra puesta en escena deberá tener una duración mínima de 60 minutos.
- 3.- Los trabajos deben ser inéditos y no estar comprometidos en otro concurso, ni en dictamen para su publicación.
- 4.- No podrán participar los ganadores anteriores a este premio. Ni personal y familiares directos de quienes laboren en el ITCA.
- 5.- La obra se enviará por cuádruplicado, escrita en computadora (Arial, 12 puntos), a doble espacio, en hojas tamaño carta, por una sola cara y engargolada. Irá firmada con seudónimo y se anexará un sobre cerrado, rotulado con el título de la obra y el seudónimo, con nombre completo del autor, domicilio, teléfono y correo electrónico.
- 6.- Premio único e indivisible: \$75,000.00 (Setenta y cinco mil pesos 00/100 M. N.). Los trabajos se enviarán al:
Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes,
Departamento de Literatura y Promoción Editorial
4º CONCURSO NACIONAL DE DRAMATURGIA 2014
"ALTAÍR TEJEDA DE TAMEZ"
Edificio Gubernamental "Tiempo Nuevo"
Boulevard Emilio Portes Gil No. 1260. C.P. 87018
Ciudad Victoria, Tamaulipas
[01 834] 3181006 ext. 45809
www.tamaulipas.gob.mx
- 7.- La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta el 15 de marzo de 2015 a las 16:00 hrs. En caso de los trabajos enviados por correo, se tomará en cuenta la fecha del matasellos postal. Los envíos serán hechos por cuenta y riesgo de los participantes. No se aceptarán trabajos después de la fecha y hora señaladas.
- 8.- El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito literario y su fallo será inapelable.
- 9.- Los derechos de la primera edición de los trabajos ganadores serán propiedad del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes (ITCA), siempre que sean publicados en un lapso no mayor a dos años después de la premiación. La edición se realizará en una de las colecciones existentes.
- 10.- No se devolverán originales ni copias de los trabajos participantes.
- 11.- El ganador deberá entregar su obra en un CD, en Word.
- 12.- La participación en este concurso implica la aceptación de sus bases. Cualquier situación no prevista en ellas será resuelta de acuerdo al criterio del jurado o del ITCA.

teatral del FONCA

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

NIÑO DE MI VIDA

A partir de correspondencia entre Frida Kahlo y Diego Rivera

Grupo: Juegos de azar (Reynosa)

Dirección: Omar Orlando Guajardo

Reparto: Leticia Guerra, Edgar Zapata

Producción: Instituto Reynosense para la Cultura y las Artes/Juegos de Azar

Festivales: Festival Internacional de Otoño (Matamoros, Tamps. 2013)

Presentaciones: Sala experimental del Parque Cultural Reynosa, Centro Alaken

Localidades: \$50.00

EL ORNITORRINCO

Grupo: Dramantes Teatro (Matamoros)

Dirección: Eduardo Castillo

Estreno: 2012

PAPAS Y PA-PAZ

Autor: Lorena Illoldi

Grupo: Colectivo Trueque (Mante)

Dirección: Enrique Luna

Apoyos: Teatro para la comunidad teatral del FONCA

Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013, 4º Festival de Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013)

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$25.00

Teatro para niños

LAS PENAS SABEN NADAR

Grupo: A-Tar

Dirección: Marcial Salinas

Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA

Estreno: 2006

PERIFÉRICO INFINITO

Autoría y dirección: Arturo Honorio

Grupo: Periférico infinito, teatro fronterizo (Matamoros)

Reparto: Lorena Castañón

Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013

Presentaciones: Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros, Casa del estudiante (Puebla)

Localidades: \$40.00

LA PESADILLA

Autor: Emilio Carballido

Grupo: Dramantes Teatro (Matamoros)

Dirección: Eduardo Castillo

Reparto: Paulina Marez, Viridiana Villasana, Alberto Luna, Cynthia

Gabriela Castillo, Jesús Castillo, José Luis Guillén

Apoyos: Producción teatral In situ (Conaculta/ITCA)

Festivales: 4º Festival de Teatro Nuevo Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013), 2º Festival del Espacio Cultural del Centro Histórico de Matamoros 2013

PINOCHO

Grupo: Espacios

Dirección: Jesús Bernal

Estreno: 2009

Teatro para niños

EL PIRATA BARBAJÁN

Dirección: César Luna

Grupo: Fuera de servicio

Festivales: Festival Internacional Tamaulipas 2013

Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA

Presentaciones: Teatro experimental del Parque Cultural Reynosa

Localidades: \$30.00

Teatro para niños/ títeres

EL RASTRO

Grupo: Proscenio Teatro

Estreno: 2012

EL RECOLECTOR DE SUEÑOS

Grupo: Colectivo Trueque (Mante)

Dirección: Carlos Valdez

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$25.00

REYNOSA COMO UN CUENTO

Grupo: Escandón (Reynosa)

Dirección: Marte Rodríguez

Festivales: Festejo Navideño (Reynosa, Tamps. 2013)

Estreno: 2012

Teatro para niños

EL ROBO DEL SIGLO

Grupo: Dignus

Festivales: Festival Int. Tamaulipas 2013, Semana de los derechos de los niños (Cd. Victoria 2013)

Teatro para niños

ROMEO Y JULIETA*

Autor: W. Shakespeare

Grupo: De 6 a 8 (Tampico)

Dirección: Leticia Lira

Reparto: Alan Torres Orozco, Jasive Silerio, Mayra Vázquez, Lucero

Escamilla, Roberto Argot, Luis Suárez, Emilio Benavides

Apoyos: Lunes de teatro 2013 del ITCA

Estreno: 2012

EL SECRETO DEL ÚLTIMO BIN

Autor: Sergio Aguirre

Dirección: Isaac Martínez Peña

Reparto: Monserrat Zavala, Sergio Aguirre, Orlando Villanueva,

Yuridia Ramos, Edgar Zapata, Omar Guajardo, Carolina Bringas, Iccen

García, Coral Turrubiates, Víctor Zavala, Sebastián Lara

Producción y escenografía: Víctor Zavala

Apoyos: PECDA 2012

Presentaciones: Tampico, Mante, Matamoros, Reynosa, Nuevo Laredo

Teatro para niños

Ver anuario 2007

SOR-PRESAS

Grupo: Compañía Teatral Amigos (Nuevo Laredo)

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

Teatro musical

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: William Shakespeare

Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)

Dirección: Mónica Parra

Asistente de dirección: Fanu Silva

Iluminación: Cesariván Gaitanos

Producción y escenografía: Laberintus

Teatro

Apoyos: Teatro para la comunidad

teatral del FONCA

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

TABÚES AL DESNUDO

Grupo: Acto Reflejo (Reynosa)

Dirección: Daniela Espinoza

Festivales: Encuentro de los Amantes del Teatro (México, DF 2013)

Estreno: 2012

TAMAULIPECOS EN BELEM

Festivales: Festejo Navideño (Reynosa, Tamps. 2013)

TE JURO JUANA QUE TENGO GANAS

Autor: Emilio Carballido

Grupo: Laberintus (Nuevo Laredo)

Dirección: Luis Edoardo Torres

Reparto: Alicia Milares, Jhovanni Raga, Mónica Parra, Damián Aviña,

Alejandra Lumbrales/ Fanu Silva, Gerardo Villezca, Gabriela Hinojosa

Asistente de dirección: Fany Silva

Apoyos: Teatro para la comunidad

teatral del FONCA

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

TERAPIA

Autor: Martín Giner

Grupo: Epidauró Teatro (Nuevo

Laredo)

Dirección: Nancy Vargas

Reparto: Ángel Rodríguez, Rene Peña,

Leticia Compeán y José Ángel Rojas

Apoyos: Jueves de Teatro de la

Dirección de Arte y Cultura Municipal

Presentaciones: Teatro Lucio Blanco de la Casa de la Cultura

LA TRISTEZA DE LOS CÍTRICOS

Autoría y dirección: Medardo Treviño

Grupo: Tequío

Reparto: Javier Escobar, Evangelina

Martínez, Víctor Carpinteiro,

Alejandro Lustrial, Larisa López,

Vanesa Bauche, Arely Padilla, Jorge

Zárate, Martín Salceda, Omar Lustrial,

Oscar de la Huerta, Carmen García

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013

VAQUEROS EN CALZONES*

Autor: César Aristóteles

Grupo: Cerouno

Reparto: Jorge Ochoa, Arturo Cuellar,

Arturo Navarro

Festivales: 4º Festival de Teatro Nuevo

Santander (Cd. Victoria, Tamps. 2013)

Estreno: 2012

VASELINA

Grupo: Compañía Teatral Amigos (Nuevo Laredo)

Presentaciones: Teatro del IMSS

Localidades: \$20.00

Teatro musical

VIAJE A PUEBLO FELIZ

Autor: Rafael Pimentel

Dirección: Carlos Valdez

Apoyos: Programa Itinerancias y

Circuitos artísticos intermunicipales en

Tamaulipas 2013 del ITCA

XOLOL YOLOX NAHUATLI

Grupo: Producción escénica de

vanguardia (Tampico)

Dirección: Cecilia Goveia, Nadia Ross

Estreno: 2012

Y SIGUE SIN CARPA

Grupo: Mitóteros

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013

Presentaciones: Casa Gándara (Cd.

Victoria)

Localidades: \$50.00

Teatro para niños/ títeres

LA ZORRA ALEVOSA Y

VENTAJOSA*

Autor: Dante del Castillo

Grupo: Filos

Dirección: Belem F. Peña

Festivales: Festival Internacional

Tamaulipas 2013

Estreno: 2012

Teatro para niños

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



 **CONACULTA**
 **FONCA**

El Fonca cumple

25
AÑOS

de apoyar la creación
artística y cultural



FONCA



@FONCAMX

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.conaculta.gob.mx

<http://fonca.conaculta.gob.mx>

TLAXCALA

ABRAN CANCHA A LA VOZ DE SANCHE PANZA

Grupo: Los antagonicos
Festivales: 4º Encuentro Nal. de Monólogos Bojiganga (Atlixco, 2013)

LA ABUELA Y SU NIETO

Reperto: Víctor Pascual Pérez Erazo, José Maurilio Ricaño Lazcano
Música: Coro del ITC
Apoyos: Instituto Tlaxcalteca de Cultura, INAH, Conaculta
Teatro en lengua náhuatl

ABUELITA DE BATMAN

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Amnesia
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

EL APRENDIZ DE TITIRITERO

Grupo: El movilista Titeres
Reperto: Ricardo Vieyra Juárez
Festivales: Primer Festival de Titeres en Tabasco 2013, Festival Internacional Hay Titeres 2013 (Xalapa, Ver.)
Teatro de titeres

LA CAPERUCITA ROJA

Grupo: Titiri Sol
Dirección: Palmero Soto
Festivales: 1er Festival Nacional de Titeres Chiapas 2013

EL CÁTEL DE LAS GOLFAS

Grupo: Talavera Cabaret
Reperto: Juan Munchi, Jorge Vertiz, Rubén Reyna, Jovany Magaña
Festivales: VIII Muestra Estatal de Teatro 2013
Presentaciones: Teatro del IMSS
Localidades: \$80

CELOS DE FAMILIA

Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)

CÍRCULO VICIOSO DE UN CUARTETO AMOROSO

Grupo: FyLet-UATX Teatro
Festivales: VIII Muestra Estatal de Teatro 2013

COMO SI FUERA ESTA NOCHE

Autor: Gracia Morales
Grupo: Teatro Yolotl
Dirección: Hilda Serrano
Reperto: Aide Juárez, Angeles Muñoz
Festivales: VIII Muestra Estatal de Teatro 2013
Estreno: 2012

DESTRIPADERO VERAZ

Grupo: GIEA
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

DÓNDE ESTÁ EL AGUA

Autoría y dirección: Alicia Conde
Grupo: Teatro Experimental Juan Cuamatzi
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

EL ESPEJO ENCANTADO

Adaptación de la ópera *In Ticitécatl*
Autor: Salvador Novo
Grupo: Cronovo
Dirección: María Guadalupe Flores
Presentaciones: Foro Teatral Espejo Ilusión

EL FIN DEL MUNDO

Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)

GALÁPAGO

Autor: Salvador Lemis
Grupo: Factor Teatro
Dirección: Freddy Alfaro
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

GORDURA ES HERMOSURA

Autor: Darío Fo
Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Huamantla

HEMBRAS

Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Huamantla

HERMANITOS

Grupo: Contarte
Dirección: Arturo Pulido Arteaga
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013
Estreno: 2007

HISTORIA DEL HOMBRE QUE SE CONVIRTIÓ EN PERRO

Grupo: Espejo Ilusión
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013
Estreno: 2012

INERMA

Grupo: Imprudentes teatro
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

LA INVENCION DE LA SANTA CRUZ POR SANTA ELENA

Dirección: Graciela Orozco
Estreno: 2012
Teatro en lengua náhuatl

JUGUEMOS AL TÍTERE

Grupo: Factor Teatro
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

KOI Y EL UNICORNIO AZUL

Autoría y dirección: Alfredo Baez Calva
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

LILITH VS EVA

Grupo: Teatrubu
Dirección: José Luis Castilla
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013
Estreno: 2011

MONÓLOGOS DE LAS GORDAS

Grupo: Los Antagónicos
Dirección: Edgar Landeros
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013
Estreno: 2012

MONSTRUOS EN EL CLÓSET, OGROS BAJO LA CAMA

Autor: Gustavo Ott
Grupo: Fuerza Teatral Tlaxcalteca
Dirección: Jonathan Muñoz B.
Reperto: Griselda Muñoz, Libia Belén Ruiz, Sagrario Bahena
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013
Presentaciones: Teatro del IMSS

LOS MUERTOS SE FRACTURAN Y LAS MUJERES SE DESNUDAN

Autor: Darío Fo
Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013, Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)
Presentaciones: Teatro principal

MUJERES DE ARENA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Factor Teatro
Dirección: Freddy Alfaro Domínguez
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA

Autor: Darío Fo
Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Festivales: Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)
Presentaciones: Teatro principal

NOVIEMBRE PRINCIPIA CON LLANTO

Autor: Ricardo Pérez Quitt
Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Presentaciones: Centro Cultural Huamantla

EL OGRITO

Autor: Suzanne Lebeau
Grupo: Conarte
Dirección: Arturo Pulido
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

EL OSO

Autor: Anton Chejov
Grupo: Los Antagónicos
Festivales: VIII Muestra Estatal de Teatro 2013

PALABRAS PARA JUGAR

Grupo: Cronovo
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

PIPI

Autor: Jaime Chabaud
Grupo: Batallón de teatro infantil del Instituto Sor Juana
Dirección: José Luis Alfaro
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

PIPI

Autor: Jaime Chabaud
Grupo: Luna Líquida (Huamantla)
Dirección: Marcos César Flores López
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013), Maratón de Teatro. 10º Aniversario (Huamantla, Tlax. 2013)
Teatro para niños

EL PRINCIPITO

Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Grupo: Pendiente Teatro
Dirección: Sergio Jair Méndez, Tania Barrientos
Reperto: Abraham Jurado, Izstel Lapizco, Tania Palafox, Silvia Lomeli
Festivales: Muestra Regional de Teatro Hecho por niños y niñas de la zona centro (Texcoco, Edo. Mex. 2013)
Apoyos: Alas y raíces
Presentaciones: Teatro del IMSS
Teatro para niños

EL PRINCIPITO EN MÉXICO

Autoría y dirección: Salvador Lemis
Grupo: Machincuepa
Festivales: Muestra Est. de Teatro 2013
Estreno: 2012

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Grupo: Chukan
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

ROCKOLA TEATRAL

Autoría y dirección: Erick Barba
Grupo: Espejo Ilusión
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013, 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013, Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños

EL SACRIFICIO DE ISAAC

Dirección: Graciela Orozco
Dirección adjunta: Daniel Abundis
Coordinación general: Rodrigo Pérez Meléndez
Apoyos: Instituto Tlaxcalteca de Cultura, INAH, Conaculta
Teatro en lengua náhuatl

VERACRUZ

SALIDA DE EMERGENCIA

Autor: Creación colectiva
Grupo: Teatro la Racha AC
Festivales: Muestra Estatal de Teatro para Niños (Tlaxcala 2013)
Teatro para niños

SEX QUÉ EX

Grupo: Los Antagónicos
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Autor: William Shakespeare
Grupo: Espejo Ilusión
Dirección: Erick Barba
Presentaciones: Foro Teatral Espejo Ilusión
Localidades: \$70

UN TEATRO XICO

Autor: Verónica Maldonado
Grupo: Teatro Entre2
Dirección: Arnaud Charpentier
Iluminación y videoarte: Alain Kerriou
Producción: Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Alianza Francesa de Tlaxcala, Teatro Entre2
Presentaciones: Teatro Xicoténcatl

TIRADERO A CIELO ABIERTO

Autor: Alejandro Román
Grupo: Teatro viento
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013, VIII Muestra Estatal de Teatro 2013

TUTIFRUTI

Grupo: Porque
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

VENGANZA ROSA

Autor: Daniel Zárate
Grupo: Venganza rosa
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013

YERMA

Grupo: Casa del Estudiante Tlahuicole
Festivales: 1er Maratón Teatral Tlaxcala 2013, XV Encuentro Nacional de Teatro (San Luis Potosí, 2013)
Premios: Mejor actriz, categoría amateur (Paula Cruz Gómez)

4/CUARTOS

Grupo: Febrero 10
Festivales: Festival Adultiteres 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2010
Teatro de títeres

9 MESES ANTES DE CRISTO. LA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Autoría y dirección: Manuel Monforte
Grupo: La cucaracha
Reperto: Ana María Aguilar, Andrea Tirado, Juan Pablo Becerra, Pablo Iván Viveros, Paulina Guisa Romero, Viviana Guerra
Presentaciones: Café Teatro Tierra Luna
Localidades: \$100

A CHUCHITA LA BOLSEARON: CRÓNICAS DE UNA ADOLESCENTE

Unipersonal: Alberto Rodríguez
Dirección: Adriana Duch
Apoyos: Creadores Escénicos FONCA
Presentaciones: CEVART (Veracruz, Ver.)

AMOR MEDICINAL

Adaptación de: *Amor médico* de Molière
Adaptación: Brenda Mendoza, Juan Carlos Rodríguez
Grupo: B612 (Veracruz)
Dirección: Juan Carlos Rodríguez
Presentaciones: Centro Cultural Atarazanas (Veracruz)

ANDÉN 105 (JUEGO CON LA INELUDIBLE)

Autoría y dirección: Cuitláhuac Pascual
Grupo: Así le dijeron a mi hermana...
Reperto: Centli García, Marisol Torres, Guadalupe Rodríguez, Cuitláhuac Pascual
Vestuario y escenografía: Marisol Torres, Roberto Ramírez
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)

ANITA, LA ADAPTACIÓN

Grupo: Producciones Karla Graham (Veracruz)
Reperto: Jairo Xavier, Armando de la O, Mónica Ruelas, Marigel Reyes, Anita, Carolina Herrera, Karla Graham y más de 30 actores
Presentaciones: Teatro Clavijero
Localidades: \$100, \$150, \$200
Teatro musical

ANTÍGONA

Autor: Sófocles
Grupo: Quetzales (Coatzacoalcos)
Dirección: Helena del Carmen Zapata
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Mejor puesta en escena categoría libre, mejor dirección, mejor

actor (Gabriel Darío Caballero), mejor actriz (Lillian Michelle Reinaba)

ÁRBOL 14

Grupo: Árbol 14
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

ARREPIÉNTETE ARLEQUÍN DIJO EL SEÑOR TIC TAC

Autor: Harlan Ellison
Adaptación y dirección: Tony Ortiz
Grupo: Epitafio producciones
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Ágora de la Ciudad
Localidades: \$60

AUTOPSIA DE UN COPO DE NIEVE

Autor: Luis Santillán
Dirección: Ramsés Figueroa
Reperto: Paola Moresan, Ingrid C. Cebada, Nadine Cuevas
Apoyos: FONCA
Presentaciones: Teatro La Caja
Localidades: \$60

BARBIE GIRLS

Autoría y dirección: Mario Cantú
Grupo: Tres colectivo escénico, La talacha teatro
Festivales: 60 Aniversario del Teatro La Capilla (México, DF 2013)
Estreno: 2012

BEISBOL

Autoría y dirección: David Gaitán
Grupo: Compañía Titular de Teatro de la UV
Reperto: Rogerio Baruch, Jorge Castillo, Miriam Cházaro, Alba Domínguez, Teté Espinoza, Juana María Garza, Félix Lozano, Héctor Moraz, Luz María Ordiales, Carlos Ortega
Asistente de dirección: Yoruba Romero, Marisol Osegueda
Escenografía: Tenzing Ortega
Iluminación: Martha Benítez
Vestuario: Mario Marín del Río
Realización de vestuario: Ángela Eguía
Diseño de movimiento: Ichi Balmori
Diseño de video: Salvador Ruiz
Musicalización y composición musical: Omar Medina
Construcción: Florentino Santiago Córdova, David Ike
Diseño gráfico: Yannaí Delgado
Promoción: Laura Andrade
Apoyo logístico: José Luis González
Producción ejecutiva: David Ike
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013)
Presentaciones: Casa del Lago UV
Localidades: \$60

BICHOS Y HECHIZOS

Grupo: La Talacha Teatro

Festivales: Festival Internacional Hay Titeres 2013 (Xalapa, Ver.), Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Presentaciones: Rincón de los títeres Teatro para niños/ títeres

BORDERLINE*

Autor: Karina Eguía, Rodrigo Hernández
Dirección: Rodrigo Hernández
Reperto: Karina Eguía
Festivales: Festival de Nuevas Tendencias Teatrales Escena Simulacro 2013 (Madrid, ESP), 1er Certamen de Artes Escénicas La Escalera de Jacob (Madrid, ESP 2013), XLI Festival Internacional de la Cultura de Boyacá (Colombia 2013), 2do Festival de las Artes Escénicas (Toluca, Edo. Mex. 2013), Día mundial del teatro (Real del Monte, Hgo. 2013), Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Premios: Premio del público (Escena Simulacro), Premio al mejor espectáculo en la categoría Drama (La Escalera de Jacob)
Estreno: 2012

BROADWAY MUSICALS

Grupo: Isadora Danza
Dirección: Norma Yolanda López
Música: Orquesta Universitaria de Música Popular
Dirección musical: Mateo Oliva
Apoyos: IVEC, Conaculta, Universidad Veracruzana
Presentaciones: Teatro del Estado (Xalapa) y gira nacional

BROCKENHAUS

Unipersonal: Manuel Domínguez
Festivales: Festival Estatal de las Artes Escénicas del Noroeste (BC 2013)
Estreno: 2009

CÉFIRO Y EÓLO

Grupo: Ese perro está enroscado
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2012

CHIPI-CHIPI CABARET

Dirección: Betania Benítez
Reperto: Annie Bravo, Paloma Medina, Brisei Guerrero, Víctor A. Ruiz, Samuel Martínez, Jonathan Barrales, Erick Cano
Música en vivo: Rarasound
Presentaciones: La ruca de Gandhi, Centro Recreativo Xalapeño
Localidades: \$70

CHOK YUMKÁ, EL ESPÍRITU DEL BOSQUE

Autor: Isaías Hernández Isidro
Grupo: Paktli Infantil
Dirección: Ivonne Ramos, Jesús Rosas
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
Teatro para niños

EL CIELO EN LA PIEL

Grupo: Cielo 12 (Talleres Libres de Artes, Xalapa)

Dirección: Freddy Palomec
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2012

EL CIRCO DE LOS HERMANOS FUENTES TRAPO*

Autoría y dirección: Zeudi Chang
Grupo: Compañía Zeurrupa (Veracruz)
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

CLEMENTINA CHARLOTTE

Autoría y dirección: Lucila Castillo
Reperto: Anamaría María, Jhs Cstll Pchrd, Daniela Abella Medrano, Bárbara Sánchez, Thania García, Juan Felipe Caburto, José Pablo Coarasa
Asistente: José Goro
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Mejor puesta en escena categoría estudiantes de teatro
Presentaciones: Teatro La Caja
Localidades: \$50

COMO FELINOS

Autoría y dirección: Mónica Melgoza
Grupo: Talleres Libres de Artes, Veracruz
Reperto: Karen Lemus, Iván Barradas Mónica Melgoza, Ana Elsa Saldaña, Ricardo Capistrán
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Segundo lugar en dirección

CON Z DE ZOMBIE

Autor: Pedro Valencia
Dirección: Joan Alexis Robles
Reperto: Teté Espinoza, Rodrigo Hidalgo, Jesús Rosas
Presentaciones: Casa del Lago UV
Localidades: \$80

CORONA DE MUERTE Y FLORES

Grupo: Foro X
Dirección: Verónica Orduña
Estreno: 2009
Ver anuario 2012

UN CUENTO DE NAVIDAD

Grupo: Compañía Zeurrupa (Veracruz)
Presentaciones: Zeurrupa Espacio Cultural
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

LA CULPA LA TIENE SANTAANA

Grupo: Chicantana
Estreno: 2007

LAS CURVAS DE LA MUERTE

Autoría y dirección: Nadia Arcos, Brisei Pérez
Grupo: Famopias y vedettes
Reperto: Nadia Arcos, Brisei Pérez, Cíberito Morales
Dirección musical: Felipe Díaz
Iluminación: Pedro Arcos
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)

DE CÓMO EL QUIRÓFANO ME DIJO QUE LA FELICIDAD NO EXISTE

Autoría y dirección: Karina Meneses
Reperto: Tania Castillo, Rosa Eglantina, Karina Meneses/Jezabel Zambrano
Asistente general: Jezabel Zambrano
Diseño sonoro y musical: Esteban Ricárdez
Iluminación: Austin Morgan
Diseño gráfico: Alejandra Vasto
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
Presentaciones: Foro Área 51

DE PASO

Unipersonal: Amaury Rafael
Grupo: La sogá
Asistencia: Geovani Cortés
Festivales: 7º Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013

DEL SECRETO QUE NO CONTARON LAS BURBUJAS

Autoría y dirección: Tony Ortiz
Grupo: Epitafio Producciones
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro en Toluca 2013
Estreno: 2011

DEMETRIUS O LA CADUCIDAD

Grupo: La Talacha
Dirección: Austin Morgan
Festivales: Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2011

DESPUÉS DE LA LLUVIA

Autor: Sergi Belbel
Dirección: Roberto Benítez
Festivales: Día mundial del teatro 2013 (México, DF)
Estreno: 2012

LOS DÍAS DE CARLITOS

Unipersonal: Adrián Vázquez
Grupo: Los tristes tigres, Los Guggenheim
Estreno: 2005
Ver anuario 2007

LA DIVA REAL TEANTRO

Autoría y dirección: Cuitláhuac Pascual
Grupo: Producciones Hombre Gacela
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

DON JUAN TENORIO

Autor: José Zorrilla
Grupo: Taller de Loló Navarro (Veracruz)
Dirección: Carlos Arturo Corona
Reperto: Carlos Arturo Corona, Ana Karen Hermida, Luis Rosado, Liz Azuara, Sergio Techipe, Ina González, Cuauhtémoc Solís, Yamil García, Ana López, Luna, Filiberto Muñoz, Selene Días, Raúl Bedolla, Dianarelli Pérez
Presentaciones: Centro Cultural Atarazanas (Veracruz, Ver.)
Localidades: \$60

DONDE ESTÁ MARCADA LA X

Autor: Eugene O'Neill
Unipersonal: Pavel Ortega
Festivales: Festival Adultiteres 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Centro Cultural Dragón Rojo (Veracruz, Ver.), Casa del Lago, Rincón de los títeres, Teatro Coyoacán (DF)
Localidades: \$60, \$70
Develación por 65 funciones
Teatro de títeres

¿DÓNDE QUEDÓ LA NAVIDAD?

Grupo: B612 (Veracruz)
Dirección: Juan Carlos Rodríguez
Presentaciones: CEVART, Teatro Principal
Teatro para niños

ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE

Grupo: Dragón Rojo (Veracruz)
Festivales: Festival Adultiteres 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013
Presentaciones: Centro Cultural Dragón Rojo
Localidades: \$60
Teatro de títeres

ESO NO IMPORTA

Autoría y dirección: Freddy Palomec
Grupo: Cielo 12
Reperto: Miguel G. Peña, Juan Felipe Colorado, Iris Ladrón de Guevara
Asistente de dirección: Antonio Cortina
Producción ejecutiva: Alina Cruz Sánchez
Apoyo Técnico: Isamar Miranda, Erik Saín, Camila Palomec, Fanny Solar
Cartel: Oscar Reyes
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

ESO QUE TANTO CALLÉ

Grupo: B612 (Veracruz)
Dirección: Juan Carlos Rodríguez
Reperto: Brenda Mendoza, Alejandro Venegas, Pedro Campos, Juan Carlos Rodríguez
Presentaciones: Foro La Rueca de Gandhi, Centro Cultural Atarazanas (Veracruz)
Localidades: \$35

ESTE CHIVO ES PURO CUENTO

Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2006
Teatro para niños/ títeres

EXISTENCIA

Dirección: Abraham Oceransky
Reperto: Leonardo A. Hernández, Angélica Zamora, Frank Forke, Berenice Beaven, Arikel Gérom, Metzneri Mandujano, Sandra Perea
Estreno: 2012

¡EY FAMILIA!

Autor: Volker Ludwig, Reiner Lückner
Adaptación y dirección: Otto Minera
Apoyos: Conaculta, IVEC
Presentaciones: Teatro Francisco Clavijero (Veracruz, Ver.)

FANDO Y LIS*

Autor: Fernando Arrabal
Adaptación y dirección: Luis Jerónimo
Grupo: Periferia Teatro
Reperto: José Pablo Coarasa, Lucila Castillo, Víctor E. Contreras, Jorge Tejeda, David Morales
Música en vivo: Marcelo Lara Guerrero
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Estreno: 2012

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Grupo: Compañía Zeurrupa (Veracruz)
Dirección: Zeudi Chang
Presentaciones: Zeurrupa Espacio Cultural
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

FRACTALES

Grupo: Los tristes tigres, Los Guggenheim
Dirección: Adrián Vázquez
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013, Festival de Arte en Orizaba 2013
Estreno: 2012

GALLOS REOS

Autor: Gilda Salinas
Grupo: Nova Teatro
Dirección: Jesús Rosas
Festivales: 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

EL GATO CON BOTAS

Grupo: Dragón rojo (Veracruz)
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013
Presentaciones: Centro Cultural Dragón Rojo
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

EL GORDO

Autor: Oscar Liera
Grupo: Talleres Libres de Artes, Xalapa
Dirección: Freddy Palomec
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.), 10º Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
Premios: Segundo lugar de actriz (Isamar Miranda)

EL GRAN CIRCO DE LOS TÍTERES

Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.), Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)

Estreno: 2011
Teatro para niños/ títeres

LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Grupo: Compañía Zeurrupa (Veracruz)
Reperto: Zeudi Chang Castro, Nancy Chang Castro, Areli Sánchez Cano
Apoyos: IVEC, Conaculta
Presentaciones: Gira por Veracruz
Teatro para niños/ títeres

HASTA EL DOMINGO

Grupo: Merequetengue, Artes VivasAC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2010
Ver anuario 2012
Teatro de títeres

EL HIJO DE MI PADRE

Unipersonal: Adrián Vázquez
Grupo: Los tristes tigres, Los Guggenheim
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango), 60 Aniversario del Teatro La Capilla (México, DF 2013)
Estreno: 2012

HISTORIAS DE BICHOS

Grupo: Merequetengue, Artes vivas AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.), Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2010
Teatro para niños/ títeres

HUELUM

Grupo: Facultad de enfermería, campus Córdoba-Orizaba
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Tercer lugar (FUT), tercer lugar de mejor actor (Juan Iván Rodríguez)

HUESOS Y CORAZONES ROTOS

Autoría y dirección: Jair Torres
Grupo: Anthropos
Estreno: 2012

LA HUESUDA

Autoría y dirección: Alejandro Cano
Grupo: Reflejo teatro
Estreno: 2012

I DONT'T LIKE MONDAYS

Autor: Aixa de la Cruz
Dirección: Braulio Amadis
Reperto: Lara Baillet, Elizabeth Pimentel, Israel Cruz, Laura Castro, Karla Camarillo, Gustavo Schaar
Asistencia: Ismael Gallegos
Producción: Laura Castro
Festivales: 11 Festival de la Joven Dramaturgia (Querétaro, Qro. 2013)
Presentaciones: Teatro La Caja
Localidades: \$80

¿IGUANITA MÍA PARA DÓNDE VAS?

Grupo: Cuicuri Laboratorio de Expresión, Recreación a través del

Arte (Veracruz)
Presentaciones: CEVART
Teatro para niños

LA INTERESANTE HISTORIA DEL ORIGEN DE LA PALABRA CICLO

Autor: Celeste Espinoza
Grupo: Tres colectivo escénico
Dirección: Patricia Estrada
Reperto: Ana Lucía Ramírez, Miguel Corral, Guiedana López, José Pablo Coarasa
Asistencia: Ismael Gallegos
Iluminación: Maribel Gómez
Producción: Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Tres colectivo escénico
Festivales: 11 Festival de la Joven Dramaturgia (Querétaro, Qro. 2013), Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Presentaciones: Foro Área 51
Localidades: \$80

LA INTERMITENCIAS DE LA MUERTE (LA NOVIA FIEL)

Grupo: Espacio vacío
Reperto: Carmen Beristain, Ernesto Ballesteros, Patricia Ramírez, Elizabeth Guzmán, Isaac Acosta
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)

IVÁN ESTÁ MUY OCUPADO

Unipersonal: Joel Vences
Grupo: Títere vivo
Presentaciones: Casa 13, Foro La rueca de Gandhi
Localidades: \$60

JONÁS

Grupo: Preferiría no hacerlo
Reperto: Rodolfo Bracho, Flaviana Moreno, Sergio Rangel
Festivales: Festival Adultiteres 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Teatro La caja
Localidades: \$80
Teatro de títeres

JUGANDO Y AMANDO

Grupo: Dragón rojo (Veracruz)
Presentaciones: Centro Cultural Dragón Rojo
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

LA 20

Grupo: Talleres Libres de Artes, Poza Rica
Dirección: Juan Santo
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Segundo lugar categoría libre, segundo lugar de mejor actor (Bruno César González)

LA QUE HUBIERA AMADO TANTO

Autor: Alejandro Licona
Grupo: Espacio vacío
Dirección: Isaac Acosta
Presentaciones: La rueca de Gandhi
Localidades: \$80

LECHE DE GATO

Autoría y dirección: Lucila Castillo
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2012

MARTINA Y GERUNDIO (HISTORIA DE UN REGALO)

Grupo: Espantando moscas
Reperto: Teté Espinoza, Gabo Espinoza
Presentaciones: Casa del Lago UV
Localidades: \$60
Teatro para niños

MÁS PEQUEÑOS QUE EL GUGGENHEIM

Autoría y dirección: Alejandro Ricaño
Grupo: Los Guggenheim
Festivales: Muestra Estatal de Teatro de Tlaxcala 2013, Novenario Teatral de la UAS (Culiacán, Sin. 2013)
Estreno: 2009

EL MATEMÁTICO

Autor: Luis Enrique Gutiérrez O.M.
Grupo: Tres Colectivo Escénico
Dirección: Patricia Estrada
Reperto: Ana Lucía Ramírez, Karla Camarillo, Miguel Corral, Maggie Zeleny
Apoyos: Práctica de vuelo 2012 del INBA
Festivales: 10 Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013), Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Premios: Mejor dirección, mejor intervención de espacio, mejor actuación femenina, mejor actuación masculina (Teatro en la Alacena)
Presentaciones: Calle Manuel Doblado No.22
Localidades: \$80

MÉXICO LINDO Y MORDIDO

Grupo: CAP Teatro
Presentaciones: Foro La rueca de Gandhi
Localidades: \$80

MI MEDIA NARIZ

Autoría, dirección e interpretación: Teté Espinoza, Gabo Espinoza
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Estreno: 2011

MI PRIMO ERA UNA JOYITA

Autoría y dirección: Axayácatl Castañeda, Enrique González
Grupo: Chicantana
Estreno: 2012

MI REINO POR UN GUAJOLOTE

Basado en la obra *Macario* de Bruno Traven
Dirección: Carlos Mario Cruz Ramírez
Grupo: Un poco de todo
Presentaciones: La rueca de Gandhi
Localidades: \$80

MICTLANTECUHTLI EN EL ALTAR

Grupo: Teatro de la idea clara

Dirección: Adriana Duch
Reperto: Adriana Duch, Tania Hernández, Ricardo García
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)

MIENTRAS UN NIÑO LE ARRANCABA LA PATA A UNA RANA EN JAPÓN

Autor: Alejandro Ricaño
Dirección: Austin Morgan
Grupo: La talacha teatro
Reperto: Ana Lucía Ramírez, Miguel Corral, Patricia Estrada, Eglantina Rosas, Karina Meneses, Maribel Gómez
Festivales: Feria del Libro Teatral 2013 (México, DF), Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Presentaciones: Casa del Lago UV, Foro Área 51
Localidades: \$80
Teatro para niños

MISS AZOTES

Unipersonal: Mariana Guerrero
Grupo: Las sinombligo
Festivales: Festival Adultiteres 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013
Teatro de títeres

MR. PUNCH

Unipersonal: Pavel Ortega
Estreno: 2009
Teatro de títeres

LA MUDANZA

Autor: Elena Garro
Grupo: Perigallo
Reperto: Celia Nadal, Javier Manzanera
Presentaciones: Balneario Agua Alegre (Coatepec, Ver.)
Localidades: \$35

LAS MUJERES SON COSAS DE MUJERES Y LOS HOMBRES TAMBIÉN*

Autor: Ana Maugeri
Grupo: Colta (Coatzacoalcos)
Reperto: Mercy Verdugo, Nathaly Pastor
Festivales: 3er Festival de Teatro de Palizada 2013 (Campeche)
Estreno: 2012

LA NAVE

Autor: José Luis Pineda Servín
Dirección: Alexis Jiménez
Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Teatro La Caja
Localidades: \$50
Teatro para niños

NI EL SOL NI LA LUNA PUEDEN MIRARSE DE FRENTE

Autor: Wadji Mouawad
Dirección: Fernando Yralda
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Presentaciones: Foro Torre Lapham
Localidades: \$30

LA NIÑA DE TECÚN

Grupo: La Talacha
Dirección: Austin Morgan
Festivales: Primer Festival Luces de Invierno (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2007
Teatro de títeres

NO FUE PRECISAMENTE

BERNARDETTE

Unipersonal: Adrián Vázquez
Grupo: Los tristes tigres, Los Guggenheim
Estreno: 2005
Ver anuario 2007

NO SE ASOMBRE SARGENTO

Autor: Eraclio Zepeda
Reperto: Nazario Montiel
Asesoría: Jorge Castillo
Presentaciones: La rueda de Gandhi
Localidades: \$50

ÑACA ÑACA LLEGARON LAS LEYENDAS

Grupo: Títere vivo
Dirección: Joel Vences
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013, Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños/ de títeres

ODIO A LOS PUTOS MEXICANOS

Grupo: Compañía Titular de Teatro de la UV
Dirección: Alba Domínguez, Miriam Cházaro
Estreno: 2007

EL OGRITO

Autor: Suzanne Lebeau
Grupo: Vulcanizadora Producciones
Dirección: Betania Benítez
Reperto: Maricarmen Luna, Jonathan Barrales, Alejandro Cano
Musicalización: Roel Osorio
Presentaciones: La rueda de Gandhi, Teatro La Caja
Localidades: \$60

EL ORIGEN DE LAS ESPECIES: DE CÓMO ESTE ANIMAL SALIÓ DE LAS CAVERNAS

Grupo: Compañía Titular de Teatro de la UV
Dirección: Alberto Lomnitz
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Estreno: 2012

EL OSO

Autor: Anton Chejov
Dirección: Gleda Nava
Reperto: María de Lourdes Pozos, Abraham Angel, Glenda Nava
Presentaciones: Café teatro Tierra Luna
Localidades: \$60

EL OSO QUE NO LO ERA

Unipersonal: Carlos Converso
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

Estreno: 2008
Teatro para niños/ títeres

OTRAS MANIPULACIONES

Unipersonal: Carlos Converso, Rubén Reyes
Festivales: Festival Adultíteres 2013 (Xalapa, Ver.), Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Teatro de títeres

OTROS VUELOS

Grupo: La Piragua
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.), Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2007
Teatro para niños/ títeres

LA PALOMA (EL SOL ES UN TECHO ALTÍSIMO)

Festivales: XXII Festival Universitario de Teatro 2013 (Xalapa, Ver.)
Premios: Mención honorífica

PASILLO 4/4

Autor: Creación colectiva
Grupo: Akbal
Dirección: Maritza Soriano
Reperto: Marla Espinosa, Ana Celia Osorno, Miguel Ángel Reynoso, Miguel Eduardo Uribe
Asistente de dirección: Alicia Petrilli Vargas, Ana Celia Osorno
Iluminación: Analúa Fenton
Asistente y técnico de iluminación: Víctor Montalvo
Vestuario: Laura Ramírez
Equipo de tramoya: Abraham Mendoza, Daniela Herrera
Festivales: 10 Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

LA PASIÓN IN MEMORIAM

Grupo: Taller de Loló Navarro (Veracruz)
Dirección: Carlos Arturo Corona
Apoyos: Ayuntamiento de Veracruz Subdirección de Cultura

EL PATO Y LA MUERTE

Grupo: Títeres Carlos Converso
Dirección: Carlos Converso
Reperto: Imelda García, Rubén Reyes, Carlos Converso
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)
Teatro de títeres

PINOCHO CON BOTAS

Grupo: Merequetengue, Artes Vivas AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: 1er Festival de Títeres en Tabasco 2013, Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013, Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013), Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

PIQUITOS

Grupo: Ensalada (Veracruz)

Festivales: Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013

LA PISTOLA

Autor: Sabina Berman
Presentaciones: Foro La Cantina Estrella de Oro (Coatepec, Ver.)
Localidades: \$30

UN RATÓN CON SAZÓN

Autor: Saul Schkolnik
Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2011
Teatro para niños/ títeres

LAS RAYAS DEL TIGRE

Basado en una leyenda oaxaqueña
Autoría y dirección: Marisol Torres
Grupo: Hombre gacela producciones
Reperto: Centli García, David Sotelo, Cuiláhuac Pascual
Diseño y elaboración de títeres: Marisol Torres
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Apoyos: Pacmyc 2008
Presentaciones: Rincón de los títeres, Centro Recreativo Xalapeño
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL

Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Festival Adultíteres 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2010
Teatro de títeres

RETABLO VAGABUNDO

Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2010
Teatro de títeres

SE NOS FUE EL SANTO AL CIELO

Autoría y dirección: Axayácatl Castañeda, Enrique González
Grupo: Chicantana
Reperto: Axayácatl Castañeda, Enrique González
Asistencia técnica: Nayani Castañeda, Karla González
Festivales: Festival Cultural Mictlán 2013 (Xalapa, Ver.)
Presentaciones: Café Teatro Tierra Luna
Localidades: \$50

SHEMALE

Dirección: Monserrat Rueda
Grupo: Bipolar Teatro
Estreno: 2011

EL SINIESTRO PLAN DE VINTILA RADULEZCU

Autoría y dirección: Martín Zapata
Estreno: 2011

SOMBRAS DE LA LUNA

Grupo: Febrero 10, Telón
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.)
Estreno: 2011

SONETO PARA DOS ALMAS EN VILO

Autoría y dirección: Martín Zapata
Reperto: Diana Sedano, Manuel Domínguez
Iluminación: Eduardo Mier
Producción: Francisco Constantino
Asistencia de dirección: María Graue, Marisol Osegueda, Sandy Deseano
Asistencia de producción: Bawixtabay Torres
Festivales: 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia, Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Presentaciones: Foro Torre Lapham

SUEÑOS PARA VOLAR

Grupo: Febrero 10
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013), Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina 2013 (Veracruz, Ver. 2013)
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

TABÚ

Autoría y dirección: Abraham Oceransky
Reperto: Liliana Hernández, Arikel Gérom, Sandra Perea, Leonardo Hernández, Berenice Beaven, Metzgeri Mandujano
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013
Presentaciones: Teatro La Libertad

TITIRIJUGANDO

Dirección: Carlos Converso
Festivales: Un verano de títeres (Xalapa, Ver. 2013)
Estreno: 2004
Ver anuario 2007
Teatro para niños/ títeres

TODO CABE EN UN SUEÑITO

Grupo: Dragón rojo (Veracruz)
Presentaciones: Centro Cultural Dragón Rojo
Localidades: \$50
Teatro para niños/ títeres

TODOS TUS MUERTOS EN UNA CELEBRACIÓN DE FIELES DIFUNTOS

Autor: Iván Cepeda
Presentaciones: La casa de nadie
Localidades: \$60

TROCITOS DE PAPEL

Idea original: Lorenzo Portillo
Grupo: Merequetengue, Artes Vivas, AC

Dirección: David Aarón Estrada
Reperto: Verónica González/ Lorenzo Portillo
Ilustración: Patricia Alvarado
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.), 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
 Teatro para niños/ títeres

TUTUNAKÚ

Autoría y dirección: Mercedes Huerta
Grupo: Literateatro
Reperto: Santiago Vázquez, Fernanda Iyonne Ibañez, Erik Leonardo Vázquez, Marcos Inigo Flores, Marypaz Carolina Molina, Alondra Giselle Gómez, Joshua Vázquez, Ángel Jafet López
Escenografía: Isaías González
Música: René Hernández
Festivales: 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)

EL ÚLTIMO INSTANTE

Autor: Franklin Domínguez
Grupo: Titsa bani
Dirección: Israel E. Mandujano
Reperto: Estela Vargas
Operación técnica: Ixciuh Espinosa Mandujano Gutiérrez
Festivales: 7° Encuentro de Teatro en la Calle Oaxaca 2013, 10° Concurso de Teatro en la Alacena (Xalapa, Ver. 2013)
Presentaciones: La rueda de Gandhi
Localidades: \$60

LA VENGANZA DE LAS MARGARITAS

Autor: Creación Colectiva
Grupo: Teatro de la idea clara
Dirección: Jean-Marie Binoche
Reperto: Adriana Duch
Apoyos: FONCA, IVEC, UV, Banco de Ideas
Festivales: Festival Día Mundial del Teatro Xalapa 2013, Festival de Teatro de Nuevo León (Monterrey, NL 2006), Otoño Cultural 2004 (Mérida, Yuc.), 1er Festival de Teatro Candileja. (Tijuana, BC 2004), Festival Papirolas 2004 (Guadalajara, Jal.) IX Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos: (Habana, Cuba 2004), 3er Festival de Teatro Carmen 2003 (Campeche), II Festival Internacional del Monólogo (Sinaloa 2003), VII Encuentro de Teatro Tijuana 2002, Muestra Estatal de Teatro Veracruz 2002, XXIII Muestra Nacional de Teatro (Xalapa, Ver. 2002), Festival Universitario de Teatro (Baja California 2002)
 Estreno: 2001

LA VERDADERA HISTORIA DE LOS TRES COCHINITOS

Grupo: Merequetengue, Artes vivas AC
Dirección: David Aarón Estrada
Festivales: Festival Internacional Hay Títeres 2013 (Xalapa, Ver.)
 Estreno: 2008

Develación placa de 500 representaciones
 Teatro para niños/ títeres

LAS VIEJAS A BELÉN

Grupo: Foro X
Dirección: Verónica Orduña
Reperto: Mago Alvarado, Luis de Orduña, Verónica Orduña
Presentaciones: Café Teatro Tierra Luna, Centro Cultural Dragón Rojo

EL VIOLÍN DE CAROLINA

Autoría y dirección: Zeudi Chang
Grupo: Compañía Zeurrupa (Veracruz)
Presentaciones: Cevart (Veracruz, Ver.)
 Teatro para niños/ títeres

LA VIRGEN LOCA

Grupo: Compañía Titular de Teatro de la UV
Dirección: Enrique Pineda
 Estreno: 1974
 Ver anuario 2008

OMISIONES

LOS HÉROES DEL DÍA SIGUIENTE (DE LAS ELECCIONES)

Autor: Irineo Paz
Grupo: Non Pelustra (Veracruz)
Dirección: Carlos Arturo Corona
Reperto: Carlos Arturo Corona, Raúl Bedolla, Luis A. Rosado, Sofi Tellez, Ana Karen Hermida, Alicia Fabián, Ana López Luna, Filiberto Muñoz
Iluminación: Ayuco González
Audio y efectos: Gabriela Fernández
Apoyos: Ayuntamiento de Veracruz
 Subdirección de Cultura

YUCATÁN

40 AÑOS EN EL SILENCIO

Autoría e interpretación: Pastor Góngora
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

A _ EREO

Grupo: Papa Zulo & Metro Sierra
Reperto: Verónica Santiago, Pedro Zambra
Apoyos: Grupo residente de La Rendija
Festivales: 4º Festival de Teatro de La Rendija Iberoamérica en Escena (Yucatán 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$80.00

¡ADIÓS PICHORRA!

Autoría y dirección: Juan Ramón Góngora
Grupo: Compañía Teatral Soñar la Noche
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2012

AEROPLANOS

Autor: Carlos Gorostiza
Grupo: Arpa
Dirección: Pablo Herrero
Reperto: Francisco Sobero *Tanicho*, José Ramón Enríquez
Asistente de dirección: Teo Flores
Asistente de producción: Luis Ortiz
Producción ejecutiva: Jorge Iván Rubio
Diseño: Roque Ayora
Promoción: Marilyn Madrazo
Dirección Vocal: Emanuel Ángulo
Apoyo en coros: Janette Pasos
Diseño de maquillaje: Cintia Cambranes
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Noche Blanca (Mérida, Yuc. 2013), III Festival Internacional de Pequeño Formato (Miami, EUA 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50.00

AHÍ VIENE GORGONIO ESPARZA (EL MATÓN DE AGUASCALIENTES)*

Autor: Antonio Acevedo Escobedo
Grupo: El guiñol de Tito y Tita
Dirección: Tito Díaz
Diseño de títeres: Gabriel Fernández Ledezma
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Otoño Cultural 2010 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2010
Teatro de títeres

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Autor: Lewis Carroll

Adaptación: Emilio Tec, Liliana Burgos, Salomé Ricalde
Grupo: Grupo Artístico Cultural de Yucatán (Garcy)
Dirección: Emilio Tec
Reperto: Saïre Simón/ Stefany Serrano, Alfonso Espinosa, Luis Manzanilla, Emilio Tec, María Urage, Raúl Solís y más de 20 actores y 10 bailarines
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Teatro de la UADY, Teatro Armando Manzanero, Teatro Felipe Carrillo Puerto
Localidades: \$80
Teatro para niños/ musical

EL AMIGO MÁS FIEL

Grupo: La Camarita, Teatro Espirax
Dirección: Mora Abam
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50.00
Teatro para niños

AMORES VERDULEROS

Grupo: HEC Producciones
Reperto: Mario Herrera Flores, Mario III, Mario Herrera *Dzereco*, Daniel Herrera *Noboch*, Carolina Herrea, Ruben Ramírez, entre otros
Dirección musical: Miguel Huchim
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Centro Cultural Dante
Localidades: \$150
Teatro regional

LOS AÑOS PASAN

Antes cruzaban ríos de Emilio Carballido, *Usted abusó* de Alejandro Licona, *El daño que causa el tabaco* de Anton Chejov
Grupo: La Farándula
Dirección: Nancy Roche, Conchy Roche
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2011

ARROJADOS AL MUNDO SIN COBERTOR DE LANA

Autor: Mario Cantú Toscano
Grupo: Teatro Hacia el Margen AC
Dirección: Pablo Herrero
Reperto: Mónica Vázquez, Sebastián Liera
Asistente de dirección: Karla Franco
Música original: Rogelio Gargía
Video: Pablo Herrero
Asistente de producción: Addy Teyer
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Foro Alternativo Rubén Chacón, Centro Cultural Tapanco

ARTAUD Y YO

Autor: Antonin Artaud
Adaptación: Enrique Parada

Dirección: Miguel Flota
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

ARTE DEGENERADO PARTE 1

Inspirada en Terror y miserias del Tercer Reich
Dirección: Luis Yamá (Layc)
Reperto: Amílcar Barrera, Liliana He-Sant, Susan Tax, Susi Estrada, Rafael Cerecedo, Marcos Gan, Jopherin, Gina Martínez
Asistencia de dirección: Liliana He-Sant
Dirección de arte: Aimé López
Iluminación: Óscar López
Diseño: Manuel Salgado
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Festivales: Festival Internacional de la Cultura Maya (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Foro Alternativo Rubén Chacón
Localidades: \$70

ASESINADO POR EL CIELO

Adaptación y dirección: Paco Marín
Grupo: Caballo azul
Festivales: Merida Fest 2013, Festival de Teatro Wilberto Cantón
Estreno: 2012

BACANTES. PARA TERMINAR CON EL JUICIO DE DIOS

Versión libre sobre la obra de Eurípides
Grupo: La rendija
Dirección: Raquel Araujo
Reperto: Roberto Franco, Tomás Gómez, Katenka Ángeles, Raquel Araujo, Mariano Olivera, Dayana Borges, Silvia Duarte, Fabián Couoh
Música original: Manuel Estrella
Diseño: Eduardo Barrera
Gestión y medios digitales: Aída Barrera
Asistente de dirección: Paola Peniche
Enlace: Tomás Gómez
Asistente de producción: Mariano Olivera
Asesor de textos griegos: Eduardo Contreras Soto
Asesor en textos mayas: Miguel May May
Espacio escénico: Oscar Urrutia
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, México en escena FONCA, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Festivales: 34 Muestra Nacional de Teatro (Durango, Dgo. 2013), 4º Festival de Teatro de La Rendija Iberoamérica en Escena (Yucatán 2013)
Presentaciones: Foro Sor Juana Inés de la Cruz (México, DF), Comisaré de Cholul

BAJO LA SOMBRA DEL ÁRBOL

Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro para niños

LAS BARBIE AVENTURAS

Dirección e interpretación: Bárbara Fox
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro musical

EL BIGOTE. SUPLICIO DEL PLACER

Autor: Sabina Berman
Grupo: Tumben K'in (Tizimín)
Dirección: Herminio Guerrero
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

EL BÚCARO AZUL

Dirección: Yatzaret Castillo
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2010

CABARET. LA CASA DE MUÑECAS

Autor: Luis Fernando Balám
Grupo: Colectivo Klan Destino
Dirección: Miguel Flota
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2012

CADA OVEJA CON SU PAREJA (MATO MI PAVO)

Autor: Tomás Rosado
Dirección: Conchi Roche
Reperto: Effy Brito, Holdita López, Luis Marfil, Manuel Ontiveros, María Hereida Echeverría
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro regional

CANASTA DE CUENTOS MEXICANOS

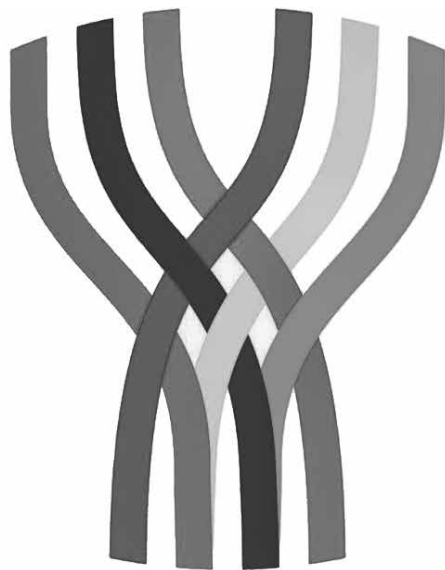
Autor: Lupita Dueñas, Antonio Monsell, Francisco Rojas González
Adaptación: Edmundo Báez
Grupo: Por qué no?
Dirección: Yatzaret Castillo
Reperto: Carlos Medina, Yatzaret Castillo, Claudia Navarrete, Zaabdi Hernández
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$80

CANTANDO Y SOÑANDO CON CRI CRI. SEGUNDA PARTE*

Autoría y dirección: Andrea Herrera y Ángel Aguilar
Reperto: Ángel Aguilar, Andrea Herrera, Cristina Cardena, Marpi Jiménez, Ilsee Morfin, Marilú Bolívar
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2010
Teatro para niños/ títeres/ musical

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FEROZ

Dirección: Yatzaret Castillo
Estreno: 2012
Teatro para niños



SEDECULTA

Secretaría de la Cultura y las Artes
Comprometidos con tu bienestar

2012 • 2018

CASA CHICA, INFIERNO GRANDE. CASA DE INFONAVIT

Autor: Gilma Tuyub y Eduardo Mosqueda
Grupo: Aura Producciones
Dirección: Gilma Tuyub
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Noche Blanca (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50.00
Teatro regional

CASI UN PUEBLO

Autor: John Cariani
Grupo: El Globo Teatro
Dirección: Ana Vázquez
Producción: Juan Carlos Durán Gómez
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)

COCINANDO CON ELISA

Grupo: El Globo Teatro
Dirección: Ana Vázquez
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

CONFESIONES DE MUCHACH@S DE 20

Grupo: Colectivo Replay Tequila
Dirección: Charly Perera
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$60

CORAZONES MAYAS, PU'UKSIK'AL MAYA'OB

Autor: Socorro Loeza
Dirección: Ligia Aguilar
Musicalización: Tere Novelo
Diseño visual en vivo: Luis Ramírez
Festivales: Noche Blanca (Mérida, Yuc. 2013), II Coloquio Miradas al Teatro Popular (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Felipe Carrillo Puerto

CRÓNICAS DE TRAPO

Grupo: La Fragua Producción Escénica
Dirección: Óscar López
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

LOS CUENTOS DEL ABUELO

Grupo: Gassan Producciones
Dirección: Paris Gasca
Reperto: Nayelly Tolosa, Randia Escalante, Eduardo Navarrete, Paris Gasca
Asistencia técnica: Alba López,
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Celebración del

Día del niño 2013
Teatro para niños

CUENTOS DEL MAYAB

Autoría y dirección: Elidé Soberanis
Grupo: Canevá Producciones
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro para niños

CUENTOS, MUKUY CUENTA

Adaptación y dirección: Gilma Tuyub
Grupo: Aura Producciones
Escenografía: Eduardo Mosqueda
Asesoría en lengua maya: Rosaura Castillo
Títeres: Gilma Tuyub, Eduardo Mosqueda
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro para niños/ teatro lengua maya

CUS CUS CIRKUS

Unipersonal: Daniel Quesadas
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013

DANILO Y DOROTEA. OTRA HISTORIA DE AMOR

Autor: René Fernández Santana
Grupo: Máscaras, Teatro y Títeres
Dirección: Manuel Erosa Tamayo
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro de títeres/ musical

DANTE Y LAS ÁNIMAS PECADORAS

Autoría y dirección: Diego De la Rosa Méndez
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro regional

LAS DANZAS MACABRAS O EL PORQUÉ DE VERNOS MORIR

Grupo: Colectivo escénico El Sótano
Dirección: Alejo Medina
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, 2º Encuentro Inter-escénico El Sótano 2013 (Mérida, Yuc.)

DE LA ALBARRADA DEL KISS, NACÍO EL AMOR

Autor: Yurana Palomo Ordaz, Daniel Medina
Grupo: Yucapiernas
Dirección: Yurana Palomo
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro regional

DE PROFUNDIS

Basada en la novela de Oscar Wilde
Adaptación: Reparto: Francisco Sobero Garavito *Tanicho*
Dirección: Jair Zapata
Reperto: Francisco Sobero Garavito *Tanicho*
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)

Presentaciones: Casa Teatro Tanicho
Localidades: \$80

DE TÍTERES Y TITIRITEROS

Grupo: Viento al viento
Reperto: Paty Ostos, Mariano Olivera
Festivales: Festejos por el Día Mundial del Títere 2013 (Mérida, Yuc.)

DEJE LA PRISA Y SEA FELIZ

Basado en el libro *Por favor sea feliz* de Andrew Mathews
Dirección: Adrián Yam
Reperto: Fabián Sosa
Producción: Juan Carlos Durán
Gestión: Ana Vázquez
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$50

DEL AULA A LA ESCENA, ESPACIO DE FICCIÓN

Grupo: Taller de Ensamble Artístico
Dirección: Verónica Farjat
Reperto: Dayana Borges, Susy Estrada, Carla González, Addy Ortiz, Juan Ortiz
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro para niños/ títeres

DESPEDIDA DE SOLTERA

Autor: Marpi Jiménez
Apoyos: VeranOlimpo
Estreno: 2010

LOS DÍAS FELICES

Autor: Samuel Beckett
Grupo: El Sótano, Colectivo Escénico
Dirección: Bryant Caballero
Reperto: Bryant Caballero, Mabel Vázquez
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$50.00

LOS DÍAS FELICES

Autor: Samuel Beckett
Grupo: Síndrome Belacqua
Dirección: Ulises Vargas
Reperto: Xhail Espadas, Miguel Ángel Canto
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Festivales: Festival Internacional de la Cultura Maya (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50

DON QUIJOTE, HISTORIAS ANDANTES

Sobre textos de *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, adaptación de Roberto Azcorra, Silvia Káter y Raquel Araujo
Grupo: La rendija

Dirección: Raquel Araujo
Reperto: Silvia Káter
Musicalización, arreglos y composición: Erik Baqueiro
Efectos sonoros y grabaciones: Manuel Estrella
Diseño y construcción de minimundos: Diana María y La Rendija
Diseño de vestuario: Raquel Araujo*
Postizos de barbas y bigotes: Luis Raúl Bagundo
Pinturas del libro de Yelmo de Mambrino: Pepperino Oligor
Diseño de concepto escénico: Oscar Urrutia* y Raquel Araujo*
Asistente técnica y de dirección: Aleé Sánchez
Reperto: Silvia Káter
Dirección: Raquel Araujo*
Fotografía: Andy Castro
Producción: México en Escena FONCA / LA RENDIJA AC / SILKATEATRO ANDANTE
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), 4º Festival de Teatro de La Rendija Iberoamérica en Escena (Yucatán 2013)
Teatro de títeres

ENCUENTROS HOLLYWOODENSES

Autoría y dirección: Fernando Muñoz Castillo
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2012

ENREDOS DE MERCADO

Autoría y dirección: Erik Santoyo
Grupo: Mayab Mool
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro regional

ENSAYO SOBRE LA MELANCOLÍA

Dirección: Ulises Vargas
Grupo: Síndrome Belacqua
Estreno: 2012

ENTRE RANAS Y SAPILLOS

Adaptación de *Rigoberto entre las ranas* de Jorge Ibarguengoitia
Grupo: Confabulario
Dirección: Wilbert Vázquez Herrera
Reperto: Eduardo Jesús Sansores, Isaac Denis, Alejandro Ordaz, Andrés Ordaz, Judit Amiel Pren Pereira, Katia Guadalupe, Solís Uh
Dirección coreográfica: Nadia Zuppo Herrera
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012
Teatro para niños

ÉRASE UN ALUX

Grupo: La Trampa
Apoyos: Proyecto Del aula a la escena, espacios de ficción de la Secretaría de Educación de Yucatán
Festivales: Festival anual de las Artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Festejos del día del niño 2013
Teatro para niños/ títeres

ESTRELLAS PARA SOFÍA

Autoría y dirección: Randia Escalante
Grupo: Teatro La Camarita
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón
Estreno: 2012
 Teatro para niños

ESTRELLITAS CALCETERAS

Grupo: Compañía de Teatro Express
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

FANTASÍAS ENREDADAS: HASTA QUE EL FACEBOOK NOS SEPRE

Autoría y dirección: Jesús Cerecedo
Grupo: Xpression
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012

FORMIÓN

Autor: Publio Terencio
Grupo: Teatro hacia el margen
Dirección: Miguel Ángel Canto
Reperto: Teo Flores, Miguel Flota, Alfonso García Medina, París Gasca, Pablo Herrero, Sebastián Liera
Asistente de dirección: Sandra Lara
Vestuario: Socorro Loeza
Escenografía e iluminación: Miguel Ángel Canto
Realización de escenografía: Jorge escaante
Apoyos: Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA, Temporada Olimpo Cultura mayo-julio 2013
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Festival del Pitic 2013 (Hermosillo, Son.)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo, La rendija SEDE 50/51
Localidades: \$50, \$80

FOTO DE SEÑORITAS Y ESCLUSAS

Autor: Arístides Vargas
Grupo: El árbol de los sueños
Dirección: Alejandra Argoytia
Reperto: Roberto Tejeda, Yatzared Castillo, Karla Gamboa, Oscar Chan
Violín: José Luis Aguilar
Festivales: Festival de Teatro Universitario (Baja California 2013), Merida Fest 2013, Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013, Día mundial del teatro 2013 (Mérida, Yuc.)

HABITAR-ES

Autoría y dirección: Jair Zapata
Grupo: Viajante teatro
Reperto: Karla Franco, Andrea Urban, Betzabé Mendoza, Alfonso García, Jair Zapata
Asistencia de dirección y producción: Zaaabdi Hernández Can
Concepto escénico: Jair Zapata Arceo
Producción: Viajante Teatro
Gestión: Karla Franco Y Jair Zapata
Asesoría de proyecto: María J. Pasos Solís
Apoyos: Proyecto beneficiario del

Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013, Programa VeranOlimpo de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida
Festivales: IV Festival de Teatro Independiente Otra Latitud 2013 (Tuxtla Gutiérrez, Chis.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50

HANJO, LA MUJER DEL ABANICO

Grupo: La Rendija
Dirección: Raquel Araujo
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2011

LOS HIJOS DE DIOS. PASIÓN, VALENTÍA, CORAJE

Autor: Luis Pérez Sabido
Grupo: Borba Teatro
Director: Nelson Cepeda
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

HOMENAJE A HIDALGO

Autor: Emilio Carballido
Dirección: Tomás Ceballos
Reperto: Ángel Fuentes; Mora Abam, Amílcar Barrera, Juan José Chacón, Maritza Figueroa, París Gasca, Ara Moguel, Ángeles Pech, Andrés Puch, Elidé Uc, entre otros
Bailarines: María Fernanda Bolívar, Dony Can, Carlos Farfán, Marcos Gan, Liliana Hernández, Francisco Kantún, Yaremi Miranda, Efraín Pech
Música original: Yussef Ríos Dib, Víctor Manuel Celis Padrón
Coreografía: Héctor Hernández
Música en vivo: Orquesta Sinfónica Gustavo Río Escalante de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
Dirección musical: Mahonri H. Abán Cabrera
Asesoría: Luis F. Luna Guarneros
Producción: SEDECULTA, ESAY

EL HONOR DE LA FAMILIA PUCH

Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
 Teatro regional

LA HORA BIT

Autoría y dirección: Julio C. Marín Rivas
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
 Teatro para niños/ musical

HORMONA VORAZ*

Autoría y dirección: Wilberth Piña
Reperto: Alejandra Calderón, Wilberth Piña, Juan Sánchez
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2012

HUAY CHICHÍ. UNA TERRORÍFICA COMEDIA DE HANAL PIXAN

Grupo: Mayab Mool

Dirección: Eric Santoyo

Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
 Teatro regional

HUAY FO, APESTA A NANCE

Grupo: Compañía de teatro regional de Lili Herrera
Dirección: Lili Herrera
Estreno: 2012
 Teatro regional

¡HUAY! MONÓLOGOS DE MI VEJIGA*

Autoría y dirección: Carlos Medina Sansores
Grupo: D.D.R. Producciones
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 1997
 Teatro regional

LA HUELGA DE LOS LIMONES

Grupo: Talleres Artísticos ANDA
Dirección: Norma Rodríguez
Festivales: Merida Fest 2013

LOS HUIROS DEL CAMPESTRE

Reperto: Zita Vera, César Zapata, Sergio Carrillo, Patrizia Manzanilla, Oswaldo Rosado
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
 Teatro regional

EL ILUSTRE CASO DE LA MUJER MARAVILLA Y SUS CONFLICTOS CON EL AMOR

Dirección: Aurora Aceves
Estreno: 2008

IVÁN ESTÁ MUY OCUPADO

Autoría, dirección e interpretación: Joel Vences
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$60

JACINTO

Versión libre de la novela *Cocoro* de Joaquín Gutiérrez
Grupo: El Guinól de Tito y Tita
Dirección: Tito Díaz, Tita Lazcano Peza
Reperto: Tito Díaz, Tita Lazcano Peza, París Gazca, Carlos Farfán, Roberto Castoldo, Abraham González
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Canto 2012 (Mérida, Yuc.), Festival Internacional de la Cultura Maya (Mérida, Yuc. 2013)
 Teatro para niños/ títeres

JUAN EN LA CIUDAD HECHIZADA

Grupo: Títere planet
Dirección: Teodoro Flores
Apoyos: Temporada Olimpo Cultura mayo-julio 2013
Festivales: Día mundial del teatro 2013 (Mérida, Yuc.), Festejos por el Día Mundial del Títere 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

LOS JUEGOS MENTALES

Autor: Antonin Artaud
Dirección: Enrique Parada
Reperto: Laura Zubieta, Miguel Reyes, Alan Luna, Pedro Hernández, Enrique Parada
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)

JUGUEMOS A QUE TE LO CUENTO

Autor: Marpi Jiménez
Dirección: Wendy Cruz
Grupo: Perpetuum mobile
Reperto: Fernando de Regil
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2012
 Teatro para niños

LABERINTOS

Idea original: Willy Vázquez, Wendy Cruz
Grupo: Perpetuum mobile
Dirección: Wendy Cruz
Reperto: Willy Vázquez, Wendy Cruz
Asistente de dirección y coreografía: Reyna Cruz
Apoyo Técnico: Fernando de Regil
Video: Willy Vázquez
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

LEAVING USA. BIENVENIDO A MÉXICO*

Autor: Gilma Tuyub, Carlos Medina
Dirección: Gilma Tuyub
Reperto: Carlos Medina
Estreno: 2012

LLUVIA NOCTURNA

Autor: Isaac Carrillo
Dirección: Miguel Vázquez
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
 Teatro en lengua maya

LO QUE CALLAMOS LAS PALANGANERAS

Grupo: Teaterra
Dirección: Alicia García Xpet
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012
 Teatro regional

LORENZO EL TOPO

Autoría y dirección: Adriana Elisa Espinosa

MÁAK'OL (EL FLOJO)

Autor: María Dalila Casanova Ferráez
Grupo: Despertador Escénico
Dirección: Daniel Matú
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
 Teatro Regional

MÁ'TINAA'TI KETCH (NO TE ENTIENDO)

Grupo: Máak Mayab
Dirección: Juan de la Rosa
Festivales: Festival anual de las artes

2013 (Mérida, Yuc.), Merida Fest 2013,
Festival Internacional de la Cultura
Maya (Mérida, Yuc. 2013)
Estreno: 2008
Teatro en lengua maya

MANUAL DE CACERÍA

Grupo: Murmurante Teatro
Dirección: Juan de Dios Rath
Apoyos: Temporada Olimpo Cultura
mayo-julio 2013
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2012

EL MEJOR REGALO

Autoría y dirección: Jasmín López
Grupo: Compañía de teatro Héctor
Herrera *Cholo*
Estreno: 2009
Teatro regional

MELANCOLÍA DE LOS AMOROSOS

Autoría y dirección: Norma Rodríguez
Grupo: Ars Productions
Reparto: Vicky Villa, Norma
Rodríguez, Rubén Balam
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro
Wilberto Cantón 2013

MEMORIAS DE UN BASURERO

Autor: Guadalupe Sagredo
Grupo: La camarita
Dirección: Lupita López
Reparto: Guadalupe Sagredo, Manuel
Hernández, Tony Baeza, Verónica Mora
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro
Wilberto Cantón
Teatro para niños/ títeres

LOS MISERABLES

Grupo: Baez producciones
Presentaciones: Teatro Felipe Carrillo
Puerto
Localidades: \$50
Teatro musical

LA MISMA VIEJA HISTORIA

Basado en *El Génesis*
Unipersonal: Álvaro Carcaño
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón 2013

UN MISTERIOSO PACTO

Grupo: Par 64
Dirección: Ernesto Jiménez, Manuel
Araiza
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón 2013
Estreno: 2012

MOMENTOS SAGRADOS MAYAS*

Autor: Maaría Alicia Martínez
Medrano
Grupo: Laboratorio de teatro
campesino (X'ocen, Valladolid)
Reparto: Más de 240 actores de diez
comunidades del oriente de Yucatán
Festivales: 4º Festival de Teatro de
La Rendija Iberoamérica en Escena
(Yucatán 2013)

Premios: Reconocimiento a la
Diversidad del Producto Turístico
Mexicano 2013 (Secretaría de Turismo)
Estreno: 2011

MOZART

Autoría y dirección: Salvador Lemis
Reparto: Gabriel Moré
Asistente de dirección: Maritza Fígues
Asistente general: Diego Herrera
Iluminación: Esperanza García
Vestuario: Martín Núñez
Estreno: 2007

MUJERES DE ARENA

Autor: Humberto Robles
Grupo: Teatro del Sueño A.C
Dirección: Francisco Solís
Reparto: Hortencia Sánchez, Wendy
Basulto, Desiré Solís, Graciela Ruiz,
Zac Mucuy Rojas
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro
Wilberto Cantón 2013

EL MUNDO ESTÁ LOCO*

Autor: Eulogio R. Rubial
Adaptación y dirección: Ricardo
Andrade Jardí
Grupo: El teatrillo AC
Reparto: Amanda Quzadas, Camilio
Solís
Festivales: 3er Festival Internacional
de Teatro Íntimo 2005, Festival
Internacional de Teatro Íntimo 2009,
11º Festival Internacional de Teatro
Íntimo 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2005

MURDER IN MERIDA: LOVE HACIENDA STYLE

Grupo: The Merida Players
Presentaciones: Hennessy's Irish Pub,
Hacienda Santa Cruz
Localidades: \$495

MÚSICA DE FÁBULA

Dirección: Elidé Soberanis
Estreno: 2012
Teatro para niños

NICOLÁS EL GRANDE Y EL PEQUEÑO NICOLÁS

Autor: Hans Christian Andersen
Grupo: La fragua, producción escénica,
La bambalina
Dirección: Óscar López
Reparto: Alain Villanueva, Susana
Campos, Alain Villanueva, Ángel
Xacur, Alejandra G. Sánchez, Nallely
Tolosa
Diseño de títeres: Osar López
Apoyos: Temporada Olimpo Cultura
mayo-julio 2013
Festivales: Merida Fest 2013
Presentaciones: Centro Cultural
Olimpo
Localidades: \$50.00
Teatro para niños/ títeres

LAS NIÑAS BIEN DE CHUMAYEL
Inspirada en *Las preciosas ridículas* de
Molière

Autoría y dirección: Raúl Niño
Grupo: Magia Escénica
Reparto: Alberto Torres, Jorge Chablé,
Jorge Can, Nubia Morales, Raúl Niño,
Claudia Cámara, Carlos González,
Noé Cabrera, Miguel Tapia
Música en vivo: Alejandro Salazar,
Miguel Campos
Telón decorado: Manuel Encalada
Vestuario: Adrián Cerda
Vestuarista: Adriana Carrillo
Asistente de dirección: Alejandra
Ortega
Estreno: 2011

UNA NOCHE DE CARPA

Autoría y dirección: Mario Herrera
Grupo: Compañía de Mario Herrera
Flores/Mario III
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón 2013
Teatro Regional

NOCHE DE LEYENDAS

Autoría y dirección: Maricruz
Hernández
Grupo: Ovejas Negras
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro
Wilberto Cantón 2013, Festival
Internacional de la Cultura Maya
(Mérida, Yuc. 2013)
Estreno: 2009
Teatro de calle

LA NOCHE DE LOS MAYAHUIROS

Autoría y dirección: Octavio Ayil
Reparto: Octavio Ayil *Tavo*, Alicia
García, Norma Rodríguez, Jorge
Chablé, Julio Pérez, Christian Chim,
Rubén Balam, Asunción Hass, Geigy
Canul y el Ballet Folklórico Ek Balam
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.); Festival de Teatro
Wilberto Cantón
Teatro regional

LA NOCHE DE SALMA, LA XTABAY

Grupo: Magia Escénica
Dirección: Raúl Niño
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de Teatro
Wilberto Cantón
Teatro regional

NOCHES DE PARQUE

Grupo: Caja negra
Dirección: Iván Vázquez
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón
Estreno: 2012

NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES

Grupo: Borba Teatro
Dirección: Nelson Cepeda
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2009

LOS OCHO WIROS DEL APOCALIPSIS

Autoría y dirección: Jorge Escobedo

Grupo: Expresión (Valladolid)
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón 2013
Estreno: 2012
Teatro Regional

EL OGRO DIALOGA

Grupo: Colectivo Teatral El Sótano
Dirección: Bryant Caballero
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2012

OPCIÓN MÚLTIPLE

Autor: Luis Mario Moncada
Reparto: Martha Preve, Verónica
Morales, Ligris Mier y Terán, Gregorio
Sauri, Richard Roig, María Montalvo
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$60

EL OSO

Autor: Anton Chejov
Dirección: Yulliana Vargas
Reparto: Carlos Medina, Yulliana
Vargas, Juan Carlos Hernández
Festivales: Festival de Teatro Wilberto
Cantón 2013

LA OTRA CARA (U LÁAK'TÁANICH)

Autor: Creación Colectiva
Grupo: La otra cara
Dirección: Sebastián Liera
Reparto: Gina Macossay Castillo, Soco
Mis, Jorge Chan Cetina, Lilia Cano,
Luis Alberto Ceh Ramírez, Edgar Ucán
Collí, Sandra Araujo, José Hau Cool
Coordinación operativa: Miriam Bernal
Coach y director general: Verónica
Olicón Sánchez
Apoyos: Programa de educación
con adolescentes y jóvenes mayas
para la promoción y el ejercicio de
sus derechos humanos, sexuales y
reproductivos, Fundación Kelloggs
Instituciones participantes: Yaaxil
tu Ser Desarrollo e Integridad A.C.,
Investigación y Educación Popular
Autogestiva A.C., Universidad
Campesina e Indígena en Red,
Tapanco Centro Cultural A.C., Teatro
Hacia el Margen A.C
Presentaciones: Centro Cultural
Tapanco, gira por Yucatán
Teatro en lengua maya

UNA PASTORELA DIFERENTE

Grupo: Centro Maqueta A.C
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro para niños

LAS PEQUEÑAS BATALLAS

Autor: Óscar Palacios Vázquez
Grupo: Elenco
Dirección: Miguel García Minaburu
Reparto: Miguel García Minaburu,
Brayan Albor
Festivales: Festival anual de las artes
2013 (Mérida, Yuc.), Festival de
Cultura del Caribe (Chetumal, Qoo.
2013)
Presentaciones: Gira por Chiapas

PERRO DE CASA

Autor: Tomás Gómez
Grupo: Laboratorio 50.51
Dirección: Raquel Araujo
Reperto: Tomás Gómez, Boris Scarfiglieri, Gustavo Flores
Asistente de dirección: Katenka Ángeles
Productor general: Oscar Urrutia
Gestión y medios digitales: Aída Barrera
Fotografía: Steff Rivadeneyra
Video: Leo Martins
Instalación sonora: Manuel Estrella
Iluminación: Boris Scarfiglieri
Apoyos: Clínica de proyectos de La Rendija
Festivales: 4º Festival de Teatro de La Rendija Iberoamérica en Escena (Yucatán 2013), Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2013

LOS PERROS

Grupo: Teatro del sueño
Dirección: Francisco Solís
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2010

PETER CHAN*

Grupo: Erick Avila Cuxum y su compañía de Teatro Regional
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2008
 Teatro regional

LOS PIBES DE BARTOLO

Autor: Gilma Tuyub, Eduardo Mosqueda
Grupo: Aura Producciones
Dirección: Gilma Tuyub
Reperto: Gilma Tuyub, Norma Rodríguez, Gregory González, Carlos Medina
Escenografía: Eduardo Mosqueda
Asistente de dirección: Valeria Rodríguez
 Teatro regional

PIEDRA DE LLUVIA

Autoría y dirección: Conchi León
Grupo: Sa'as tun (Teatro de la memoria)
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2011
 Teatro para niños

LAS PRINCESAS ENCANTADAS

Autoría y dirección: Lisbeth Amaro Ruelas
Grupo: Artes Escénicas Amaro
Reperto: César Marrufo, David López, Edgar Guevara, Kevin Llanes, Abril Baeza, Mili Mac Alvarado, Nallely Cortés, Patricio Mac Alvarado, María del Carmen Méndez, Alondra Cetina, Marimar Uranga, Sudy Burgos, José Romero
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
 Teatro para niños/ musical

PONTE XUX CHAMACO

Autoría y dirección: Maripi Jiménez

Grupo: Dendrítica Teatro
Estreno: 2012

PUENTE ALTO

Autor: Enrique Ballesté
Dirección: José Ramón Enríquez
Co-dirección: Sebastián Liera
Reperto: Juan José Chacón, Munir Bates, Maritza Figueroa, Ángel Fuentes Balam, Glendy Cuevas, Sebastián Liera, Aara Moguel
Asistente de dirección: Juan José Chacón
Producción: ESAY
Iluminación: Anahí Alonzo
Música: Enrique Ballesté
Musicalización: Ángel Fuentes Balam
Entrenamiento corporal: Francisco Solís
Entrenamiento vocal: Ligia Barahona
Producción ejecutiva: Pablo Herrero
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo, Teatro Peón Contreras
Localidades: \$30

QUÉ GORDITO AMOR

Basada en *La rosa de dos aromas* de Emilio Carballido
Dirección: Lili Herrera
Reperto: Cesar Marrufo, Betty Yañez, Claudia Cámara, Lili Herrera, José Marrufo, Esteban del Parral
Música: Cesar Marrufo, José Marrufo, Luciano Basto
Parodias: Betty Yañez, José Marrufo y Lili Herrera
Apoyos: Programa VeranOlimpo de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo, iL Piano
Localidades: \$50.00
 Teatro regional

¿QUÉ TAN ALTO ES ARRIBA?

Autor: Brendan Murray
Dirección: Ivi May
Grupo: Grupo 2012 Teatro
Reperto: Luzelena Cortés, Amílcar Barrera, Susi Estrada, Genny Ávila, Laura Zubieta
Vestuario: Antonieta Hidalgo
Música: Mirley Estrella, Adadgaly Arjona, Cristina Vais
Escenografía: Manuel Araiza
Coreografía: Nadia Zupo
Producción: Oscar López
Apoyos: Programa Nacional de Teatro Escolar INBA-SEDECULTA
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Teatro Daniel Ayala, Teatro del IMSS
Localidades: \$5.00
 Teatro para niños

RAZONES DE PESO. GORDO PROBLEM@

Idea original: Gerardo Quiroz
Autor: Maru Dueñas
Dirección: Bernardo Velasco
Apoyos: Programa de salud del adulto y del anciano
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)

EL REY PEPINO

Autor: Salvador Lemis sobre una idea de Christine Nöstlinge
Grupo: Titere planet
Dirección: Teo Flores
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$50.00
 Teatro para niños

EL ROSARIO DE FILIGRANA

Autor: Fernando Mediz Bolio
Dirección: Tomás Ceballos
Música original: Rubén Darío Herrera
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
 Teatro Regional

LA SANGRE SIEMPRE ES ROJA

Compilación y dirección: Fernando Muñoz
Reperto: Ariel Avilés, Alejandra Moreno, Fernando de Regil, Bertha Merodio, Omar Perza, Ana Gabriela Trillo, Moy Solís, Aarón Rosette
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)

SE ACABÓ EL TIEMPO DE AMOR

Autor: Emilio Carballido
Grupo: Laboratorio de teatro campesino (X'ocen, Valladolid)
Dirección: Silvia Duartes, José Yerves, José de la Cruz
Presentaciones: Espacio escénico Xócen Valladolid
Localidades: \$2

EL SHOW DE TERROR DE ROCKY

Dirección: Francisco Solís
Reperto: Gabriel Orozco, Desiré Solís, Allan Villanueva
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2011
 Teatro musical

SIMPLEMENTE MUJER

Dirección: Claudia Cámara
Estreno: 2012
 Teatro musical

SOLOS Y ARRIBA

Grupo: R2
Dirección: Luis Ramírez
Reperto: Jair Zapata, Karla Franco, Jazziel Mena, Erick Silva, Marisol Ochoa, Miguel Ángel Canto, Sebastián Liera
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco

SOÑANDO CON MI AMIGO EL GRILLITO

Autoría y dirección: Gilberto Palma
Grupo: Happy Show
Reperto: Gilberto Palma, Santiago Segovia, Bryan Ibáñez
Violinista: Gabriel Cárdenas
Apoyo Técnico: Avi Perera
Festivales: Festejos por el Día Mundial

del Títere 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2012
 Teatro para niños/ títeres

EL SORPRENDENTE HOMBRE CHIUO

Grupo: Cuxum y su compañía de Teatro Regional
Festivales: Merida Fest 2013
 Teatro regional

SOS CHEPITA KAKATÚA Y EL PLANETA VERDE

Autoría y dirección: Oscar Cambranes
Grupo: Showcase Production & Desig Studio
Escenografía, vestuario, iluminación, multimedia, efectos especiales: Showcase Producciones
Reperto: Salomé Sansores, Gabriela Valdez, Glendy Cuevas, Karla Cecilia Solís, Oscar Chan, José Rene Contreras, Alejandro Cosgaya
Dirección Vocal: Emanuel Ángulo
Apoyo en coros: Janette Pasos
Diseño de maquillaje: Cintia Cambranes
Apoyos: Programa VeranOlimpo de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida

SUCULENTO FESTÍN

Reperto: Silvia Káter, Analie Gómez
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2011

LAS SUEGRAS Y OTROS DEMONIOS

Dirección: Gilma Tuyub
Estreno: 2011

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Grupo: La Rendija
Dirección: Raquel Araujo
Festivales: Merida Fest 2013
Estreno: 2012

TE QUIERO, ERES ESTUPEND@ ¡TIENES QUÉ CAMBIAR!

Adaptación sobre el libreto de Joe Di Pietro y música de Jimmy Roberts
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Centro Cultural Dante
Localidades: \$90
 Teatro musical

LA TEMPESTAD DEL FRIJOL CON PUERCO

Reperto: Mario Herrera III, Carolina Herrera, Thalía Herrera, Rubén Ramírez, Luis Burgos, Angie Braga, Carmen Domitrescu, Mario Herrera
Dzereco, Daniel Herrera
Presentaciones: Centro Cultural Dante
Localidades: \$150.00
 Teatro regional

TERCERA LLAMADA... TERCERA LLAMADA... COMENZAMOS

Autoría y dirección: Manolo del Río
Pixculín

Reperto: Manolo del Río *Pixculín*, Ricardo del Río *Taco de ojo*
Música: Norman Uribe
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro regional

TIENES QUE MIRARTE UNA ÚLTIMA VEZ

Autoría y dirección: Azael Novelo
Grupo: No hay imposible
Dirección adjunta: París Fernández
Creación musical: Danna Dzúl, Román Sansores
Reperto: Cristian Enrique Chim Tec, Karla Franco Zubieta, Vanesa Pinzón, París Fernández
Festivales: Festival de Teatro Estudiantil 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$60

TITEREANDO, ANDO

Dirección e interpretación: Ángel Aguilar, Andrea Herrera
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

LAS TITERADAS DE ÁNGEL Y ANDREA*

Grupo: Titeradas
Dirección e interpretación: Andrea Herrera y Ángel Aguilar
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), 1er Festival de Títeres en Tabasco 2013
Estreno: 2012
Teatro para niños/ títeres

TRAGONES DEL POPOL VUH

Reperto: Carolina Canul, Abril Góngora
Festivales: Festejos por el Día Mundial del Títere 2013 (Mérida, Yuc.)

TRAS LA CHULETA

Autor: Aurora Aceves
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013
Festivales: Noche Blanca (Mérida, Yuc. 2013)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo Auditorio
Localidades: \$50.00

EL TRAVIESO BOSQUE

Basada en relatos populares
Dirección: Linda Natasha
Reperto: Linda Natasha, Marisol Ochoan
Asistencia técnica: Tamara Burrón
Musicalización: Antonio Vázquez
Asesoría especial: Patricia Ostos
Festivales: Festejos por el Día Mundial del Títere 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Centro Cultural Tapanco
Localidades: \$70
Teatro para niños/ títeres

U XÍIMBALEEK'O'OB, U KÍIMILYUUMK'IIN: U BALTS'AMILKA'AN

(El paseo de los astros, la muerte del Sol: Dramaturgia del cosmos)
Autor: Isaac Esqu Carrillo Can
Grupo: U s'ijil péepen
Dirección: Miguel A. Vázquez Tapia
Reperto: Israel Escamilla, Ara Moguel, Marcos Gan, Éek' Báalam Jorge Can, Amílcar Barrera, Roger Pech
Asistente de dirección: Flor Pacheco
Festivales: X Muestra Nacional de Teatro En Toluca
Estreno: 2012
Teatro en lengua maya

UNIENDO PLUMAS PARA ALZAR EL VUELO

Dirección: Guillermo Alonso
Apoyos: Proyecto beneficiario del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2013, Temporada Olimpo en espacios alternativos 2013, campaña La violencia es un delito ¡Detengámosla!
Presentaciones: Centro Cultura Olimpo

EL VELORIO DE LOS CAUES

Autoría y dirección: Alicia García Xpet
Festivales: Merida Fest 2013, Festival de Teatro Wilberto Cantón
Estreno: 2012
Teatro regional

VEREDA TROPICAL

Autor: Armando Lamas
Grupo: Elenco
Dirección: Blanca Marín
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

VESTIDAS Y ALBOROTADAS

Autoría y dirección: Claudia Cámara
Reperto: Betty Yañez, Lili Herrera, Claudia Cámara, Nuvia Morales, Eduardo Salazar
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Teatro regional

EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO*

Autor: August Strindberg
Grupo: Confabulario de gestos olvidados
Dirección: Willy Vázquez
Coreografía: Nadia Zuppo
Iluminación: Wendy Cruz
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro para niños

LA VIDA ES SUEÑO

Autor: Pedro Calderón de la Barca
Dirección: Miguel Ángel Canto
Festivales: Festival de Teatro Estudiantil 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Essay
Localidades: \$30

VISITA INESPERADA

Grupo: Compañía del Club Especial

Ayelem
Dirección: Carlos Campos
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Teatro para niños

VOLVIÉNDOME HOMBRE

Grupo: Teatro La Mancha Parlante
Dirección: Aaron López Ballte
Festivales: Festival de Teatro Estudiantil 2013 (Mérida, Yuc.)
Presentaciones: Centro Cultural Olimpo
Localidades: \$60.00

¡VIVA MÉXICO!... COMO ÉL NO HAY DOS

Grupo: Perpetuum Mobile
Dirección: Wendy Cruz
Coreografía: Reyna Cruz
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.), Festival de la Ciudad de Mérida 2010
Teatro para niños
Estreno: 2010

LA VOZ HUMANA

Autor: Jean Cocteau
Grupo: Teatro del X'tokoy Solar
Dirección: Enrique Cascante
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013

XIXTANIC*

Grupo: Compañía de teatro regional de Eric Ávila *Cuxum*
Reperto: Erik Ávila *Cuxum*, Yleana Ramírez, Kenny Calderón, Marpi Jiménez, Oscar Chan, Aida Durán, Grisel López, Joel Herrera, Charly Villafañá
Cantante: Ivonne Castro
Festivales: Noche Blanca (Mérida, Yuc. 2013)
Estreno: 2012
Teatro regional

UN YUCATERCO TERCO

Grupo: Compañía de Teatro Cómico Regional Mario III
Dirección: Mario Herrera Flores (Mario III)
Festivales: Festival anual de las artes 2013 (Mérida, Yuc.)
Estreno: 2011
Teatro regional

YUCATECADAS

Dirección: Héctor Manuel Herrera Cabrera
Producción: Chetos Herrera
Festivales: Festival de Teatro Wilberto Cantón 2013
Estreno: 2011
Teatro Regional

ZAC Y LAS COSAS DEL MUNDO

Grupo: La Rendija
Dirección: Raquel Araujo
Festivales: Merida Fest 2013, Festival de Teatro Wilberto Cantón
Estreno: 2012
Teatro para niños

ZACATECAS

4 MUJERES Y UN VAMPIRO

Grupo: Empiric
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

ANA ¿VERDAD?*

Adaptación y dirección: André Alejandra Robles
Grupo: La otra cara de la luna
Reperto: André Alejandra Robles, Sara Mariana López, Armando Pereida, Cristina Silva, Selene Silva, Cintia Pacheco, Manuel Aguilar, Ricardo Acevedo, Samanata Acevedo
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013, Festival de Teatro de Calle 2012 (Zacatecas), Festival Preparatoria UAZ 2012
Premios: Primer lugar en el Festival Preparatoria UAZ 2012
Estreno: 2012
Teatro para niños

EL BANQUETE DE LOS MUERTOS

Grupo: De la caja
Dirección: Leopoldo Elías Smith
Festivales: 3er Festival de la Muerte (Fresnillo, Zac. 2013)

CAMINO A BELÉN

Grupo: La ciénaga teatro
Festivales: 4º Festival Estatal de Navidad (Zacatecas 2013)
Apoyos: Programa Alas y raíces

COLMILLOS DEL OESTE

Grupo: Los cósmicos
Dirección: Sergio Salinas
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013
Estreno: 2011

CUENTOS CHINOS DE UNA CHINA POBLANA

Grupo: Guía Nocturna
Dirección: Julia Robles
Festivales: Feria Nacional del Libro Zacatecas 2013, 12º Festival Barroco Guadalupe 2013 (Zacatecas, Zac.)

DEJA QUE TE CUENTE

Grupo: Tras bambalinas
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

EGOS, VANIDADES Y OTROS DEMONIOS

Grupo: Histriónica, artes escénicas sin límites
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013, XV Simposium Nacional de Contaduría y Administración (Zacatecas, Zac. 2013)

ENTREMESES DEL SIGLO DE ORO

Grupo: Esénika
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

EPITAFIOS AL MICTLÁN

Grupo: Tierra madre
Dirección: David Limones
Reperto: David Limones, Cristina García
Festivales: 2º Festival de Día de Muertos Fray Joaquín Bolaños (Zacatecas 2013)

ÉRASE UNA VEZ UN REY, LA HISTORIA DE REY Y REY

Grupo: Spazio
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

EL ESPEJO

Adaptación del cuento Lucas y Lucas de Pilar Mateos
Grupo: De la caja
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013
Teatro para niños

FESTIVAL DE LA RISA

Grupo: Grupo de teatro experimental del IJC
Dirección: José Manuel Castaño
Producción: Instituto Jerezano de Cultura
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Jerez, Zac. 2013)

LA HIJA DEL DIABLO

Grupo: Leyendas de Zacatecas
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Zacatecas 2013), 2º Festival de Día de Muertos Fray Joaquín Bolaños (Zacatecas 2013)

LA HISTORIA DEL COLIBRÍ

Grupo: Guía nocturna
Dirección: Julia Robles
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013
Estreno: 2012

HOY JUEGA NUESTRO EQUIPO

Grupo: Cancel de la Comedia
Festivales: Festival Cultural de Primavera 2013 (Río Grande, Zac.)

HURTEMOS LA NAO

Grupo: Guía Nocturna
Festivales: 12º Festival Barroco Guadalupe 2013 (Zacatecas, Zac.)

MERDRE

Grupo: La ciénaga teatro
Dirección: Iván Guardado
Estreno: 2012

MÍSTICA Y ERÓTICA DEL BARROCO

Reperto: Emmanuel Márquez, Luz Angélica Uribe y Juan Pablo Sandoval
Festivales: Festival Barroco Guadalupe 2013
Teatro musical

MOBY DICK

Adaptación y dirección: Claudia Solís
Grupo: Momo
Escenografía: Iván Díaz Leños
Producción: Samara Martínez, Instituto Zacatecano de Cultura
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Zacatecas 2013)
Apoyos: Programa Nal. de Lectura (SEP)

PASTORELA MEXICANA DE LA ESPERANZA

Grupo: Compañía de artes escénicas de Zacatecas
Festivales: 4º Festival Estatal de Navidad (Zacatecas 2013)

PEDRO Y EL CAPITÁN

Autor: Mario Benedetti
Dirección: Jesús Cortez Jáquez
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

POR LOS VIEJOS... TIEMPOS

Grupo: La otra cara de la luna
Dirección: André Robles
Festivales: 2º Festival de Día de Muertos; Fray Joaquín Bolaños (Zacatecas 2013)

LA PRINCESA DE LOS VIENTOS

Grupo: Los cósmicos
Dirección: Sergio Salinas
Festivales: Festival del Altiplano Tamaulipeco 2013
Estreno: 2012

EL RESCATE DE NICANOR

Autor: Jorge Ibergüengoitia
Grupo: De la caja
Dirección: Leopoldo Elías Smith
Festivales: 2º Festival de Arte y Cultura Fresnillo 2013, 3er Festival de la Muerte (Fresnillo, Zac. 2013), Festival de la Hidalgo (Fresnillo, Zac. 2013)
Estreno: 2012

REVOLUCIÓN 3 O LA ÚLTIMA AFRENTA

Autor: Luis Ayhlón
Grupo: Tras bambalinas
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013
Teatro para niños

LOS RUSOS DE CLOWNIA

Grupo: Cósmicos
Apoyos: Programa Alas y Raíces a los niños
Festivales: Feria del libro Aguascalientes 2013

EL SECRETO... A TRAVÉS DE LOS VASOS

Autor: Paola Reyes
Grupo: Los cósmicos
Dirección: Sergio Salinas
Música en vivo: Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAZ, David Durón
Producción: Instituto Zacatecano de Cultura, Los Cósmicos
Festival: XII Festival Int. de Teatro de Calle (Zacatecas 2013)

SER O NO SER HAMLET

Grupo: Teatro en movimiento
Dirección: Manuel Trejo
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Zacatecas 2013), Verbena Navideña del Ceart (Tijuana, BC 2013), XX Aniversario de la Declaratoria de Patrimonio (Zacatecas, Zac. 2013)

SIEMPRE SUENA ALGO

Grupo: La ciénaga
Dirección: Iván Guardado
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013, Semana Cultural Marzo-Abril 2013 (Tlaltenango, Zac.), Día del niño (Jalpa, Zac.)

EL SONIDO INCIERTO DE LA CARACOLA

Grupo: Sacromonte
Festivales: Festival Cultural Zacatecas 2013

SOR JUANITA Y EL DIABLO GUASÓN

Autor: Miguel Sabido
Grupo: Producciones Nuevo Sol
Festivales: 4º Festival Estatal de Navidad (Zacatecas 2013)

LOS SUEÑOS DE PACO

Grupo: ISEA Calmecac
Dirección: Sergio Salinas
Festivales: XII Festival Internacional de Teatro de Calle (Jerez, Zac. 2013)

LA TERRIBLE HISTORIA DE TRACIÓ

Basado en el texto de Alfred Jerry
Ubú rey
Autoría y dirección: Iván Guardado
Grupo: Ciénaga teatro
Producción: Instituto Zacatecano de la Cultura
Festivales: XXVI Jornadas Alarconianas 2013 (Taxco, Gro.)

THE EVIL ES

Grupo: Los cósmicos
Dirección: Sergio Salinas
Festivales: 4º Festival Estatal de Navidad (Zacatecas 2013), Festival Navideño Fresnillo 2013

¿TIENES MIEDO?

Grupo: Empire
Dirección: Guillermo Zapata
Festivales: 2º Festival de Día de Muertos Fray Joaquín Bolaños (Zacatecas 2013)

TIERRA A LA VISTA

Grupo: La ciénaga teatro
Dirección: Kalio de León
Festivales: Feria del libro Aguascalientes 2013
Estreno: 2007

LOS TRES PELOS DE ORO DE MICTLANTECUHTLI

Grupo: Rehilete Azul
Dirección: Gabriela Rosas

Festivales: Feria Nacional del Libro
Zacatecas 2013
Teatro de títeres

LOS TRES PELOS DE ORO DEL DIABLO

Grupo: Los cósmicómicos
Dirección: Sergio Salinas
Estreno: 2006

UNA DE PASTORES

Grupo: Compañía juvenil de danza
folclórica Mazatl Ollin
Festivales: 4° Festival Estatal de
Navidad (Zacatecas 2013)

VIDA Y OBRA DE RAMÓN MODESTO LÓPEZ VELARDE Y BERUMEN

Grupo: Grupo de teatro infantil del
Instituto Jerezano de Cultura (Jerez)
Dirección: Lupita González
Festivales: 16° Jornadas
Lopezvelardeanas (Zacatecas, Zac.
2013)
Instituciones participantes: Instituto
Jerezano de Cultura

VILLA, MI GENERAL, ESCENIFICACIÓN DE UNA LEYENDA

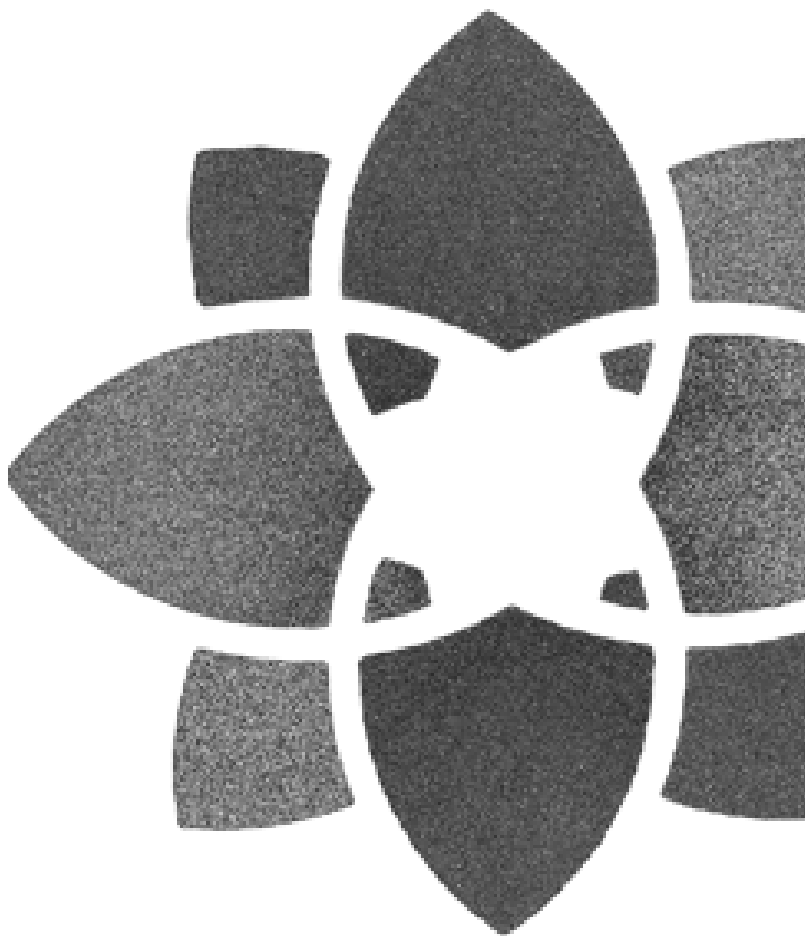
Autor: Guadalupe de la Mora
Dirección: César Cabrera
Producción: Instituto Chihuahuense
de Cultura, Instituto Zacatecano de
Cultura, Pablo Muñoz
Ver Chihuahua

¿YO EN UNA CANTINA?

Grupo: Torrena
Dirección: Gricelda Torres Navarro
Reperto: Gricelda Torres Navarro,
Manuel Castro, Eduardo Aparicio,
Ivonne Iturriaga, Nohemí Valdez,
Manuel Ceceñas, Nestor Hugo Ortiz,
César Sánchez, José Reyes, Sergio
Reyes
Festivales: Festival Cultural Zacatecas
2013
Estreno: 2007

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

Grupo: Rehilete azul
Dirección: Gabriela Rosas
Reperto: Paola Álvarez, Vladimir
Letechipía
Festivales: Festival Cultural Zacatecas
2013, Festival Cultural de Primavera
2013 (Río Grande, Zac.)
Teatro para niños/ títeres



S U P L E M E N T O S D E
T E A T R O M E X I C A N O . C O M . M X
2013

... y nos volverán a saquear

26 de Junio de 2012 - Rubén Ortiz

Bueno, pues regresó el PRI, y regresaron sus prácticas gigantes y demagógicas. Y la cultura no es la excepción. Recién me entero que ahora las diversas áreas de la administración cultural plantean planes sexenales. Tal vez ustedes recuerden esta simpática iniciativa de los tiempos callistas y cardenistas que contenía ya —en dinámicas y resultados— las contradicciones de una revolución institucionalizada. Pues bien, como decía, los distintos rubros culturales habrán de hacer su plan sexenal, y es claro que aquí lo relevante no es la iniciativa de planeación sino lo que la historia nos muestra acerca de lo que estos planes son en la realidad de los gobiernos priistas. Y, como dice el clásico, si la historia se presenta primero como tragedia, pues ahora toca el turno de la farsa.

Y hasta donde conocemos, en el plan sexenal para el teatro ya aparecen dos elementos fársicos: el primero es que se está haciendo en lo oscuro; por lo menos hasta ahora se trata de la reunión de altos funcionarios que debaten propuestas que, por lo que se sabe de la primera, ya presagian el desfiguro. Y este es el segundo elemento: el director artístico de la Compañía Nacional de Teatro ha propuesto la expansión de su dominio, esto es que se generen compañías estatales oficiales. Sí, tal como usted ha leído, se trata de duplicar la iniciativa federal a nivel local.

Y, caramba, pues yo creo que antes habría que hacer una evaluación de la Compañía Nacional, donde por lo menos, no participaran ni los autores ni los actores ni los directores ni los diseñadores que han trabajado en ella.

Pero aún más, la pregunta es urgente: ¿vale la pena repetir el modelo homogenizador en las entidades? ¿Quién va a pagar las compañías?, ¿de dónde van a salir los recursos? Y la pregunta más importante: ¿es éste el modelo idóneo de fomento al encuentro entre pieza artística y sociedad?, ¿cómo entra esto en contradicción con los pilares propuestos por Tovar y de Teresa para la administración cultural: reconstrucción del tejido social e impulso a industrias culturales?

Yo, de entrada, digo que esto está muy mal. Estamos en el mismo tipo de discusión que con los 500 teatros. La demagogia no hace cultura. El análisis de contexto ayuda mucho a comprender que este es un país muy grande con diversidad de problemáticas que no se solucionan con plumazos unificadores. ¿Cómo va a restablecer el tejido social una compañía oficial, si cada artista en cada comunidad se enfrenta a circunstancias específicas? ¿Qué tiene que decir con respecto a la

autogestión y autonomía un proyecto privilegiado por el Estado?

Además, como ha sido patente, este tipo de instituciones rápidamente reproduce los propios problemas que se quisieran contrapesar con el arte. Para muestra, las faltas administrativas que tuvo (y tiene) aún la Compañía Nacional. El nepotismo, el tráfico de influencias y la prevaricación continúan actuando en su organización, a lo que se suma el estigma más dañino para el país que se llama impunidad: en cualquier país decente, el director hubiera tenido que renunciar (primero por vergüenza propia, de la que, por lo visto Luis de Tavira carece; y segundo por petición de los mandos superiores). Pero no, y por las mismas razones por las que no se amonesta a diputados, senadores o funcionarios, este señor está tan campante, demostrando que en México las reglas se hacen para presumir que se las ha violado.

Pero además sabemos que los actores hacen tiempo que dejaron de trabajar exclusivamente para la compañía: lo mismo se les ve en telenovelas

El análisis de contexto ayuda mucho a comprender que este es un país muy grande con diversidad de problemáticas que no se solucionan con plumazos unificadores.

que en otras producciones. Pero, igualmente, nada importa porque nadie audita. Y así...

Y esa es, digo, la primera iniciativa a la que, para variar, nadie le pone reparos; pues a Tavira nadie le replica. Yo no sé por qué. Pero, me preocupa más que estas reuniones que administrarán los bienes de todos con respecto a un teatro que hacemos todos, se sigan haciendo desde las cumbres del organigrama. Quién sabe si los funcionarios han leído las propuestas que se publicaron a principio de año en Paso de gato, pero también quién sabe si se les ocurra escuchar a las voces que hacen teatro en su propio contexto, a quienes medidas así afectan directamente.

Pero, todavía más me preocupa que la gente de teatro se encuentre tan tranquila.

Propone EPN menos recursos para Cultura

10 de Oct. de 2013 - Enrique Mendoza / ZETA (Fragmento)

De acuerdo con el "Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2014" enviado por el Ejecutivo Federal a la Cámara de Diputados para su discusión, el sector cultural disminuiría su presupuesto en 3 mil 941 millones en 2014 en relación con 2013.

Ya sucedió una vez en el gobierno de Enrique Peña Nieto: A finales de 2012, la intención era reducir el presupuesto de Cultura para 2013 en alrededor de 4 mil millones de pesos.

Era diciembre de 2012 cuando la propuesta de Enrique Peña Nieto para el rubro de Cultura era de 12 mil 475 millones 767 mil 452 pesos, pero ante los reclamos de los medios de comunicación y periodistas, intelectuales y artistas, el gobierno federal rectificó y aprobó de última hora un presupuesto de 16 mil 533 millones 628 mil 693 pesos a finales de 2012 para el ejercicio fiscal del siguiente año.

En 2013, la reducción propuesta se repite: En la página de la Cámara de Diputados, apareció a finales de septiembre el documento titulado "Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2014" enviado por el Poder Ejecutivo al Legislativo para su discusión.

De acuerdo con la opción digital de "Propiedades del Documento", éste fue creado

el 4 de septiembre de 2013, a las 02:18 am, antes de los diluvios de septiembre que inundaron gran parte del país.

La propuesta de EPN

Hay que mencionar primero que el rubro de Cultura está compuesto por once instituciones federales: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Radio Educación, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana (CECUT), Educal, Estudios Churubusco Azteca, Fideicomiso para la Cineteca Nacional, Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y Televisión Metropolitana.

En 2012, para las once instituciones federales de Cultura el Presupuesto de Egresos de la Federación ascendió a 16 mil 662 millones 881 mil 229 pesos; mientras que para 2013 la suma fue de 16 mil 533 millones 628 mil 693 pesos; y el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2014 que propone el gobierno de Enrique Peña Nieto contempla 12 mil 592 millones 397 mil 430 pesos.

De las 11 instituciones, el gobierno federal propone incrementos a dos organismos: al INAH, de 3 mil 391 millones 670 mil 337 pesos en 2013

a 3 mil 520 millones 581 mil 433 propuestos para 2014; el aumento sería de 128 millones 911 mil pesos, que representan el 3.7 de incremento.

Y la Cineteca, de 47 millones 366 mil 594 pesos ejercidos en 2013 a 47 millones 813 mil 246 proyectados para 2014; el incremento sería de 446 mil 652 pesos que representan el 0.9 por ciento.

De aprobarse el proyecto, la institución que menos millones recibiría sería el CONACULTA que preside Rafael Tovar y de Teresa: De 9 mil 127 millones 023 mil 338 pesos autorizados para el ejercicio fiscal de 2013, el gobierno federal propone 5 mil 260 millones 422 mil 502 pesos para 2014; el decremento asciende a 3 mil 866 millones 600 mil 836 pesos, equivalentes a 42.8 por ciento menos presupuesto para 2014 en relación con 2013.

Hay que recordar que, inicialmente, el gobierno de Enrique Peña Nieto propuso en 2012 un presupuesto de 5 mil 069 millones 162 mil 097 pesos a CONACULTA para el ejercicio de 2013; luego de los reclamos del sector artístico y cultural finalmente la Federación aprobó 9 mil 127 millones 023 mil 338 pesos.

Otras instituciones que reducirían su presupuesto en casi la mitad, y que tienen que ver con la cinematografía, serían: El CCC, al que le fueron autorizados 75 millones 671 mil 036 para ejercer en 2013; para el ejercicio de 2014 la propuesta es de 42 millones 985 mil 983 pesos; es decir, 32 millones 685 mil 053 pesos menos, equivalentes al 43.2 por ciento. Y para Estudios Churubusco la propuesta es de 79 millones 264 mil 493 para 2014, cuando en 2013 fueron autorizados 128 millones 391 mil 358, es decir, 38.3 por ciento menos presupuesto para el siguiente año.

Suspendida la reunión sobre Seguridad Social para artistas

Antecedentes:

Desde el diciembre de 2010 la Senadora María Rojo presentó a la cámara de senadores una iniciativa de ley para facilitar el acceso a la seguridad social para artistas y promotores culturales. En el 2011 la iniciativa quedó en suspenso y la única noticia que se tuvo al respecto en el 2012 fue la siguiente nota de Érika P. Buzio en el REFORMA

25 abril 2013 - Ciudad de México, México

Por falta de quórum fue suspendida la reunión extraordinaria donde diputados discutirían y votarían el anteproyecto de dictamen para que artistas,

creadores y gestores culturales acceso a seguridad social.

La reunión de la Comisión de Seguridad Social estaba prevista para las diez de la mañana de este

estaba prevista para las diez de la mañana de este jueves y tras más de dos horas de espera, se anunció su cancelación.

jueves y tras más de dos horas de espera, se anunció su cancelación.

Margarita Saldaña, presidenta de la Comisión de Cultura e integrante de la Comisión de Seguridad Social, comentó que la implicación es "que no se pueda publicar ni se alcance a aprobar al no cumplir con los tiempos", toda vez que el período ordinario de sesiones termina el 30 de abril.

La minuta, presentada en diciembre de 2010 por la senadora María Rojo, fue turnada por el Senado a las comisiones de Seguridad Social y Hacienda.

El proyecto de ley contempla la creación de un fideicomiso que administrará el fondo de apoyo para el acceso de artistas, creadores y gestores culturales a la seguridad social.

Hugo Gutiérrez Vega: “Espero que todavía haya posibilidad de que rectifique”

10 de Oct. de 2013 - Enrique Mendoza/ ZETA (Fragmento)

El poeta Hugo Gutiérrez Vega también comparte a Semanario ZETA sus reacciones en torno a la propuesta de reducir el presupuesto cultural para 2014.

“Es muy lamentable lo que ha hecho, yo espero que todavía haya posibilidad de que rectifique”, refiere para empezar.

Y a propósito del discurso peñista presente en todas las instancias federales de “reconstruir el tejido social”, Gutiérrez Vega sostiene:

“La cultura, el arte, son fundamentales para lograr una restitución del tejido social; sin eso, qué mística, qué actitud espiritual. Estas son soluciones que los tecnócratas no entienden, porque los tecnócratas solo saben de números y de dinero. Y obviamente la cultura, particularmente la artística, es indispensable para restituir un tejido social tan dañado como el mexicano”.

El intelectual arguye que la Cultura es un artículo de primera necesidad: “Yo creo que debemos

aspirar a que la adicción de los muchachos sean los deportes, las artes, llenarlos de guitarras, de instrumentos, de canciones, de poemas, esto es absolutamente imprescindible, pero un tecnócrata jamás entenderá que la cultura es un artículo de primera necesidad; y que el arte es, como decía Marx, una dimensión esencial del ser humano”.

El poeta merecedor del Homenaje Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez” 2010, recordó que “el PRI siempre dio apoyos a la cultura y siempre siguió la política de cooptación; el PRI fue muy astuto. Y Tovar y de Teresa es un hombre muy inteligente y él sabe lo que está haciendo; entonces, ésta no es una medida priista, esto más bien parece una medida panista, lo que pasa es que el PAN y el PRI cada vez se parecen más”.

Sobre Rafael Tovar y de Teresa, titular del CONACULTA, el escritor argumenta: “En primer lugar, yo creo que todos los del gremio artístico tanto literario como dancístico o musical tenemos que apoyar a Rafael Tovar y de Teresa, es bueno su programa, es bueno lo que propone,

El intelectual arguye que la Cultura es un artículo de primera necesidad

entonces hay que apoyarlo y defenderlo de esos tecnócratas sin sensibilidad y, lo que es más grave, sin astucia política”.

“Espero que rectifique en lo que se refiere a la cultura. Yo creo que tuvimos doce años de desastre con los dos gobiernos panistas, el del incompetente y frívolo señor Fox y el del violento y criminal señor Calderón. Entonces, todos teníamos gran esperanza de que cambiarían las cosas, de momento no se nota el cambio, pero concedamos el beneficio de la duda, a lo mejor dentro de unos meses se inicia realmente el cambio, aunque quitándole millones a la cultura uno ve pocas posibilidades de que se reestructure el tejido social tan rápidamente como es necesario”.

Se apoya a la cultura, pero no se paga

03 de Septiembre de 2013 - Alejandra Serrano

En el informe de gobierno del presidente Enrique Peña Nieto, leído el pasado 2 de septiembre se menciona que “en estos nueve meses se han apoyado más de 64 mil proyectos artísticos y culturales en beneficio de 35 millones de personas”, lo que no se aclara es si ya les pagaron a los creadores y profesionales de la cultura que realizaron dichas acciones.

En el informe también se hace gala del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), “mediante el cual durante 2013 se prevé otorgar recursos por más de 36.3 millones de pesos para el otorgamiento de mil 114 estímulos a creadores artísticos y culturales del país para el desarrollo de proyectos, mientras que en 2012 se destinaron 38 millones de

pesos para la entrega de 997 estímulos”. Sabemos por diferentes fuentes que en varios estados (no en todos) no se ha pagado a los becarios.

En la nota de *Reforma* del día de hoy *Detallan gasto cultural* hacen un resumen de la numeralia entregada en el Informe, pero pasa desapercibido que prácticamente todas estas actividades están siendo financiadas por los propios creadores, ya que los pagos siempre se realizan después de los eventos y en muchos casos, varios meses después.

No se está hablando aquí de la política cultural nacional, (un tema que por supuesto debe ser de importancia para todos y en el que difícilmente habrá consenso) se trata del simple hecho de contratar a alguien por un trabajo y no pagarle. Cada vez importa menos de quién es la culpa, Conaculta, SEP o Hacienda, el hecho es que el dinero ya gastado de la cultura se está jinetando

y eso que no hablamos del presupuesto completo, porque sabemos lo manoseado que está, pero ese es otro tema, aquí señalamos el dinero que ya está comprometido, facturado y el trabajo realizado. ¿dónde están los pagos? ¿por qué se tardan tanto? ¿También retrasan sus quincenas?

¿dónde están los pagos?
¿por qué se tardan tanto? ¿También retrasan sus quincenas?

Teatro en plazas: GDF vs Teatro

11 de Marzo de 2013 - Alejandra Serrano

La reacción de la comunidad teatral no se hizo esperar ante la nota publicada hoy en La Jornada, “Se cancela el programa Teatro en Plazas Públicas por falta de solidaridad”. La actual titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal (GDF), Lucía García Noriega, afirma que la falta de solidaridad del gremio teatral y su petición expresa por escrito resultó en la cancelación del programa.

En pasados días se habían presentado en 16 pantallas gigantes ubicadas en plazas de todas las delegaciones videos de obras de teatro. Se envió una carta de rechazo al programa firmada por más de 300 personas de teatro, argumentando entre otras cosas que el teatro en video no sirve para la creación de públicos y que “los recursos de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal pueden invertirse de manera inteligente y creativa para acercar el teatro a la sociedad, e invitamos a su titular a que reconsidere de manera seria y ética sus proyectos en el ramo”. La respuesta irónica de Lucía García Noriega a través de su twitter fue “Sus deseos son órdenes” y canceló el programa.

La respuesta

Por medio de las redes sociales, la comunidad teatral se ha organizado para solicitar las plazas

y llevar teatro en vivo en un ejercicio voluntario para demostrar cuánto puede costar, ya que uno de los argumentos de la Secretaría de Cultura es que no se cuenta con el presupuesto para llevar teatro ya que es muy caro. La productora Andrea Salmerón está lanzando una convocatoria desde su Facebook: Se debe reestructurar para que efectivamente ofrezca teatro en plazas públicas. No pueden echarnos la culpa por cancelar un proyecto que podría beneficiar al ciudadano y al artista, porque está mal planteado. Mostremos que no es más caro llevar el teatro que pantallas de Leds. Envíen a la brevedad las carpetas de sus obras para espacios públicos

La respuesta irónica y desinformada de García Noriega ha propiciado reacciones en tono de confrontación en redes sociales por parte de la comunidad teatral. El periodista cultural Germán Bernardo por medio de Facebook digo: “El equipo que la asesora o es inútil, o no lo toma en cuenta. En ambos casos, no deben cobrar un sueldo tan alto. ¿No saben que no es necesaria la iluminación ni el equipo de sonido? ¿Han escuchado hablar del TEATRO DE CALLE?” y se pregunta si “habrá por fin un programa teatral adecuado o se negará completamente –como castigo– una programación de este tipo debido a la falta de solidaridad de la comunidad teatral”.

El dramaturgo Humberto Robles hizo lo propio en su blog con una respuesta amplia punto por

punto, claramente indignado reclama: “¡¡Ahora resulta que la falta de solidaridad fue de los teatros!! La falta de solidaridad inició a cuando esta señora se le hizo fácil proyectar videos en pantallas en lugar de convocar a grupos de teatro para llevar sus obras a las delegaciones. Utilizando frases dignas de melodrama y chantaje, acusa injustamente a los teatreros de falta de solidaridad ante una iniciativa absurda” y termina su respuesta diciendo: “Nuestros deseos no fueron cumplidos (a propósito del TW que publicó la señora). Apelamos al más elemental sentido común... no a ocurrencias que ningunean al gremio teatral y al sector de las artes escénicas”.

¿A quién le toca mover?

Ahora la pelota parece estar en la cancha de los teatristas, la propuesta de Andrea Salmerón es sencilla y constructiva. Ya se verá realmente la solidaridad del medio teatral.

Replanteamiento de Teatro en Plazas

17 de Marzo de 2013

**A la comunidad teatral:
A la prensa y medios:**

Queremos dar a conocer lo acontecido en cuanto al Proyecto “Teatro en plazas públicas” de la SCGDF.

El viernes 15 de marzo sostuvimos un encuentro con la Secretaria de Cultura del GDF, Lucía García Noriega, al cual acudimos Andrea Salmerón, Ilya Cazés y Edgar Álvarez Estrada. Después de una cálida y civilizada charla, la cual no fue breve, se entregó el proyecto que proponemos para aprovechar las 17 plazas y llevar obras de compañías independientes en sustitución de las pantallas gigantes. En resumen, se nos dio a conocer que el presupuesto depende de la

Coordinación de Enlace con las Comunidades del GDF y no de la Secretaría, motivo por el cual, no pueden ejercer recursos para aprobar nuestra propuesta de manera inmediata. De tal modo y hasta ahora, se entregaron los proyectos de más de 75 compañías, algunas con repertorio amplio, lo que significa más de 100 proyectos, pero siguen llegando carpetas: obras de distintos géneros, temáticas y condiciones técnicas. Esta selección se hizo con criterios altamente incluyentes y sólo se limitó a analizar la viabilidad con respecto a necesidades técnicas que faciliten su montaje en espacios abiertos; no se consideraron temáticas ni cotizaciones. La carpeta la pueden bajar, tal y como se entregó a la dependencia, en el archivo adjunto del grupo de Facebook: RESPETO A LA ESCENA.

Van a evaluar la propuesta y darnos algunos comentarios sobre la viabilidad de la misma: cómo hacer una curaduría, quién la va a hacer, quién y

cómo llevaría la coordinación, cuáles con las facilidades técnicas y logísticas que puede aportar cada Delegación, etc. Esto no sabemos cuánto tiempo le va a llevar a la Secretaría de Cultura y si aprobarán dicho proyecto, no hay seguridad de ello. Mientras tanto, no nos queda más que esperar.

Ahora el balón está en su cancha y basta con que lo muevan para que el juego-diálogo continúe y se concrete el lema del actual gobierno del DF: “Decidamos juntos”.

En cuanto haya alguna respuesta, la comunicaremos sin tardanza.

Agradecemos a toda la comunidad su apoyo y confianza.

Atentamente,

Andrea Salmerón, Ilya Cazés, Humberto Robles y Edgar Álvarez Estrada.

Pequeña oración para Mireya Cueto

29 de Abril de 2013 - Fernando de Ita/EL FINANCIERO

El mundo antiguo se está acabando, camaradas. La soldadera del tiempo, que es la muerte, se llevó hace unas horas a Mireya Cueto, una de las figuras históricas de un arte tan popular como antiguo: el arte del muñeco, de la marioneta, del títere, ese alter ego del ser humano que en manos de la familia Cueto sirvió para educar, divertir y asombrar a miles de infantes a lo largo y lo ancho de nuestro amplio territorio.

Afortunadamente, el Instituto Nacional de Bellas Artes ha publicado en los últimos años dos hermosos libros bilingües, a cargo de Marisa Giménez Cacho, en los que se enaltece la época dorada del títere mexicano y la travesía de una familia emblemática del arte del muñeco: la familia Rosete Aranda.

Tuve el privilegio de escribir uno de los textos de la época de oro, y para hacerlo me adentré en la fascinante historia del títere en México, en la que Don German Cueto y su esposa, Lola Cueto, padres de Mireya, tuvieron un papel central. Es oportuno recordar que entre los años 30 y 60 del siglo XX, varios de los poetas, músicos, dramaturgos y pintores más afamados de aquel tiempo, participaron en las cruzadas culturales en las que los títeres tuvieron un papel estelar en las campañas de alfabetización y salubridad del México rural.

Sin duda, Mireya Cueto tomó de ahí su vocación por el arte del muñeco, que como dice Hugo Hirriart, son más atractivos que los seres humanos por su rareza y originalidad. Como heredera de la noble tradición de sus padres, Mireya puso su vida al servicio de esa herencia que le transmitió a su hijo Pablo, para que la dinastía de los Cueto siga estando presente en el teatrino del imaginario infantil.

Es fama que los titiriteros terminan pareciéndose a sus muñecos, y Mireya no fue la excepción

porque vivió sus 91 años al lado de ellos, literalmente sumergida en el mundo del títere, luchando a capa y espada por su supervivencia, porque luego de los años dorados resultó cuesta arriba sostener en cartelera al teatro de objetos. En su honor, el INBA abrió un festival de títeres que lleva su nombre, aunque lo paradigmático de su ejemplo fue mantenerse fiel a una tradición encantadora, en el sentido exacto de la palabra, porque hechizó a muchas generaciones de niños y adultos y fue punto de apoyo para la transformación del arte del muñeco que, gracias a creadores como Mireya, sigue teniendo en México artistas de primer orden.

Me decía Juan José Barreiro, un artista singular del arte del objeto, fallecido prematuramente, que los titiriteros no van al paraíso ni al infierno de los seres humanos sino al deshuesadero de

En su honor, el INBA abrió un festival de títeres que lleva su nombre,

los muñecos en donde gozan cambiando manos, piernas, ojos, caras y sexo, porque los títeres no mueren, sólo se quedan quietos. En ese universo de palo, por así decirlo, Mireya Cueto estará feliz, ya libre de la senectud, jugando, como la niña que siempre fue, con los muñecos que llenaron su existencia de plenitud. Que así sea, digo yo.

Teatro escolar en todo el país

19 de Abril de 2013

Apreciables autoridades culturales de los estados unidos mexicanos:

Reunidos en la Quinta Semana de Teatro para Niños que se desarrolla en Tijuana, Baja California, se presenta esta iniciativa ciudadana y se propone que sean tenidas en cuenta las firmas de los creadores escénicos que respaldan la intención de activar el Programa Nacional de Teatro Escolar ya existente dentro de la Coordinación Nacional de Teatro en todas las entidades federativas del país, con por lo menos dos puestas en escena anuales.

Se propone que existan dos producciones anuales por estado, una para niños en el primer semestre (para escuelas primarias) y en el segundo semestre para atender al público joven (escuelas secundarias). Que en el ejercicio del año 2014 sea obligatorio que todos los estados del país pongan en marcha el modelo de producción del Programa Nacional de Teatro Escolar que actualmente supervisa el INBA a través de la Coordinación Nacional de Teatro, con una partida extraordinaria etiquetada equitativamente para cada una de las entidades.

La intención es evitar la discriminación actualmente existente en materia de derechos culturales y de acceso a los bienes y servicios culturales del Estado, para que todas las entidades federativas del país oferten un programa nacional que tiene como objetivo que por lo menos una vez en su vida, la mayor cantidad de niños mexicanos asistan a un espectáculo profesional de teatro contemporáneo.

Además, reactivar y engrandecer el Programa Nacional de Teatro Escolar en todo el país procurará la profesionalización de los creadores escénicos; creará y renovará públicos, ofrecerá trabajo profesional a actores, directores, escenógrafos y autores dramáticos al mismo tiempo que los modelos de producción serán similares en todo el país y crecerá el volumen y la calidad del teatro para públicos específicos en México.

Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea

Verónica López García

Por segunda ocasión el Laboratorio de Arte Variedades (LARVA) recibe a la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea, espacio de difusión, discusión e intercambio entre distintos creadores escénicos de México y el mundo. En 2012 LARVA celebró los diez años de este encuentro creado por Boris Schoemann, reconocido actor y director, responsable del Teatro la Capilla en la Ciudad de México. La respuesta e impacto positivos del año anterior nos llevaron a trabajar para conseguir nuevamente la sede. Ahora en 2013, este encuentro cumple once años de presentar en nuestro país las nuevas escrituras teatrales, convirtiéndose en un evento dinamizador de la escena nacional, y gracias al apoyo del Ayuntamiento de Guadalajara y su Secretaría de Cultura, podemos celebrarlo en LARVA.

La riqueza mayor de esta XI Semana, se encuentra en el intercambio entre artistas escénicos de Guadalajara y dramaturgos mexicanos y extranjeros, que de manera directa discuten, no sólo a través de las mesas de diálogo y encuentros integrados formalmente en nuestro programa, en los que también participa el público en general, sino

a partir de las apuestas artísticas que hacen los directores y actores locales con lecturas dramatizadas de obras de los autores convocados.

En esta edición de La Semana, hemos renovado las voces invitadas integrando nuevas geografías. Nuestra mirada se dirige al sur de nuestro continente para explorar las escrituras teatrales en Brasil, de donde nos visitan los dramaturgos Roberto Alvim y Pedro Bricio, jóvenes autores que renuevan las estrategias narrativas e indagan en la compleja memoria histórica de su país. De Québec llega Pascal Brullemans quien cuestiona la construcción de sentido del acto escénico, a través de dramaturgias que parten de experiencias que cicatrizan la vida real. Además contaremos con dos hombres de teatro especializados, Emile Lansman de Bélgica, uno de los editores más importantes del teatro francófono así como Rémi Boucher, director del prestigioso Festival Internacional Les Coups de Théâtre de Montreal, quienes nutrirán la discusión sobre las manifestaciones actuales de la escena así como de la escritura teatral en diferentes latitudes. LARVA recibe también a dramaturgos de la capital de nuestro país como Maribel Carrasco y Javier Malpica, Antonio Zúñiga, originario de Chihuahua y ahora vecindado en el DF,

Martín Zapata viene de Xalapa, Conchi León nos visita desde Yucatán. Del norte llegan Edeberto “Pilo” Galindo de Ciudad Juárez, mientras que el regiomontano Mario Cantú, viaja desde Tijuana. El dramaturgo anfitrión es Ramiro Torres de Miguel, joven autor con una interesante experiencia en el extranjero.

La XI edición de La Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea propone desafíos complejos que van desde la integración de la comunidad artística local, hasta el fortalecimiento del intercambio entre artistas locales, nacionales y extranjeros y sus procesos de creación dramática. La discusión sobre las distintas estrategias educativas y de formación de los jóvenes que hoy se preparan en teatro y literatura, es otro de los intereses fundamentales de este evento. Finalmente, uno de los retos más importantes es impulsar la circulación de textos contemporáneos que disparen nuevas imágenes e ideas en nuestro teatro, además de repensar las estrategias para encontrar un soporte editorial para el teatro. Disfrutemos de esta fiesta de la dramaturgia. Bienvenidos todos.

De baladas y sonetos

Alejandra Serrano

La 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea inauguró con la lectura de la obra de Pascal Brullemans, invitado quebecués, *La balada de Viperina*. A decir del autor es una obra muy personal pues la escribió pensando en cómo explicar a su hija la muerte cuando él es ateo, cómo cerrar ese luto y continuar con la vida. De ese dilema nació la obra, que es una construcción de un ritual personal justamente para cerrar el duelo. Por otro lado, también es un señalamiento a los padres en duelo, padres que han perdido un hijo y que sin desealarlo alienan al resto de la familia, sumidos en su propio dolor. Este eje de la obra es demasiado explicativo, expuesto abiertamente por la protagonista de la obra y resulta un recurso dramático poco atractivo.

La balada de Viperina es una obra que dialoga con la muerte y su autor lo hace de manera, ágil y cómica, aunque el director de la obra, Adrián

Nuche no respeta ese ritmo y por momentos se hacía cansada. Tanto a la dirección como a los actores le hizo falta ritmo y comicidad, pero cuando conectaban con esa parte de la obra el público —que por cierto fue abundante— reaccionaba de inmediato.

Soneto para dos almas en vilo

Escrita y dirigida por Martín Zapata la puesta en escena de *Soneto para dos almas en vilo* cerró la primera jornada de la Semana. Al comenzar la obra, los diálogos se sentían acartonados y esquemáticos. Tuve la sensación de que eso iba a ser un desastre, pero a los cinco minutos, todo el público estamos sumergidos en la historia y riendo gustosamente.

La trama de la obra es complicada de explicar sin arruinar la sorpresa, pero inicia —como algunas otras obras de Zapata— en un teatro, dos actores construyendo una obra que de pronto se desborda en su realidad durante un ensayo. Hay cuatro personajes, pero solo dos actores y se

vuelve casi una comedia de puertas en los cuerpos de los actores, que definen muy bien cada personaje.

La obra parece cuestionar todo, incluso lo acartonado de los personajes al principio es para construir un estereotipo de teatrero, para luego mofarse de todo, de las creencias, de la supuesta intelectualidad, del feminismo, del machismo, del amor. El final también es otra burla, al punto que cada espectador sale pensando en el final que esperaba ver.

El público de la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea aplaudió calurosamente la puesta en escena y el trabajo de los actores que realmente estuvo muy bien y fue muy disfrutable.

Dos alientos de Juárez

Alejandra Serrano

Conozco poca gente de Cd. Juárez, todos ellos gente de teatro pero con circunstancias diferentes. Todos con un amor por su ciudad que no logro entender, quién quiere vivir en medio del desierto donde no hay más que maquiladoras. Ellos no ven así a Juárez y les duele su estado actual.

En la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea se presentaron dos obras sobre Ciudad Juárez, *Juárez-Jerusalem* de Antonio Zúñiga y *Lot* de Pilo Galindo. Aunque son visiones y dramaturgias muy diferentes, al mismo tiempo son muy cercanas. Además de lo evidente, ambas obras buscan paralelos, historias semejantes a lo que actualmente se vive en Juárez ya sea en la literatura o en otra parte del mundo. Al final ambas obras parecen decir que los juarenses no están solos.

Juárez-Jerusalem es la historia del encuentro entre dos jóvenes, Cd. Juárez se ve apenas por entre

los personajes, a veces parece una ciudad pequeña cualquiera del país. Por medio de dos largos monólogos cada uno de los jóvenes comparte su mundo con el otro y la dirección de Ricardo Delgadillo lo resolvió muy bien manteniendo a los dos jóvenes en continua interacción aunque uno de ellos no tuviera diálogo. En este juego de estilo de Zúñiga, es obligada la referencia a *La más fuerte* de Strindberg. La obra es muy conmovedora, tiene momentos realmente indignantes, desquiciados y otros simplemente adolescentes por lo que conectó muy bien con el público en diferentes niveles.

Al contrario de *Juárez-Jerusalem* que es una obra muy luminosa, *Lot* de Pilo Galindo es una obra llena de dolor y de fe. Fe en la ciudad y su gente. A diferencia de Sodoma y Gomorra que es destruida por sus pecados, Juárez paga por pecados ajenos y su dios hace caso omiso. Ángeles federales son enviados a proteger la ciudad, pero al poco de llegar son corrompidos por los barones que la poseen. Si hasta los ángeles pueden corromperse,

que esperamos de nuestros hombres, de nuestros militares hambrientos que en cuanto llegaron a Juárez fueron igual o peores que aquellos que debían combatir. Solo hay un conflicto en esta obra: irse o quedarse, así de simple, así de terrible.

Galindo desarrolla esta obra con un lenguaje artificial que referencia las traducciones españolas de la biblia, pero los actores bajo la dirección de Teófilo Guerrero sortearon muy bien esta dificultad, aunque con un nivel actoral muy disparate, destacando la actuación de la hija de Lot, Paloma Domínguez.

El final de la obra deja un amargo sabor de esperanza, pero esperanza al fin.

Dramaturgias de incertidumbre

Alejandra Serrano

El encuentro de dos extraños, un tour de force en la literatura dramática, dos extraños que nunca son lo que parecen. Ayer en la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea presenciamos dos obras construidas desde ese encuentro y de la incertidumbre. La primera una obra absurda e hilarante, *El siniestro plan de Vintila Radulezco* de Martín Zapata, dirigida por Miguel Lugo, fue interesante ver como la obra, aún sin la dirección de Zapata funcionaba bastante bien. El público reaccionaba de diversas maneras, los más jóvenes reaccionaban a cada giro de la historia y ante cada guiño de los actores, mientras la gente de teatro reía con las alusiones a Becket y a Ionesco.

En *El siniestro plan...* dos extraños se encuentran, ninguno de los dos cree la historia que el otro le cuenta, como tampoco la cree el público,

lo asombroso es que la verdadera historia de los personajes es mucho más irreal que la mentira planteada en un principio. Como en el túnel del conejo, Zapata nos lleva a un mundo cada vez más absurdo con una construcción minuciosa.

Seguramente Boris Schoemann tiene razón al decir que Zapata es el único autor mexicano del absurdo. Él no copia las formas del teatro del absurdo, sino que crea las propias, pero lo que era un absurdo existencial en Becket y el absurdo de la comunicación en Ionesco en Zapata es la fascinación por esa época y por ese teatro, por lo que resulta nihilista. Algunos confunden esto con humor de pastelazo, sin embargo el nihilismo es también una forma de crítica social.

La segunda obra fue de uno de los autores brasileños invitados, Pedro Bricio, llamada *Brea*. Aquí jugaba el absurdo y la incertidumbre que nos provoca el autoritarismo del estado, reforzado por

la ceguera física de uno de los personajes. Como Tiresias, la mujer ciega sabe pero es incapaz de accionar. Sabe que no puede confiar en la mujer que la asiste, pero tampoco tiene a nadie más. La lectura de la obra estuvo a cargo de Manuel Parra y ha sido, hasta el momento, la única lectura con una propuesta lumínica y espacial que reforzaba la atmósfera de la obra. Sin embargo, pese a que el dispositivo funcionaba muy bien sí faltó mayor claridad en la lectura, ya que la propuesta de actuación tan neutra y monocorde que dificultó la comprensión de un texto de por sí complejo, pues tiene varios cambios de tiempo que no fueron claros.

Lejanías

Alejandra Serrano

Serengeti de Ramiro Torres de Miguel y *Sueños de Pangea* de Javier Malpica fueron las obras que se presentaron en el segundo día de la 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea. En ambas obras los personajes desean continuamente estar en una parte del mundo, pero con mecanismos, efectos y sentidos muy distintos.

En *Serengeti* el sueño de viajar es el punto débil de un joven que voluntariamente se enreda en una situación que es incapaz de controlar, una relación abusiva que termina de forma inexplicable racionalmente, pero comprensible. Esto lo más extraño y el mejor acierto de la obra. Torres de Miguel construye la relación con mucha paciencia dramática, pero no confunde la paciencia con alejamiento, la obra es ágil y con muchos guiños

cómicos. Una obra difícil, pues es un duelo, pero la dirección de Daniela Casillas lo resolvió muy bien.

Sueños de Pangea es una obra poco usual en el panorama de la dramaturgia mexicana, pues tiene muchísimos personajes en muchos países distintos y situaciones que avanzan paralelas, fragmentadas y poco a poco se van tocando. Aunque en realidad las historias nunca se hacen parte de una sola historia en un sentido dramático tradicional, son en realidad siempre una misma historia. *Sueños de Pangea* es un mosaico de miseria en todo el mundo —curiosamente ninguna de las historias se desarrolla en México—. Todos los personajes sueñan con otro lugar, un mejor lugar donde su suerte puede ser distinta, sin embargo siempre hay otro personaje sufriendo diferentes embates, pero igualmente miserable sin importar que se

encuentre en el lugar de los sueños de otro. Es una obra que exige mucho del espectador por los cambios de lugar y los espacios que se empiezan a unificar. Al parecer Malpica, conciente de esa dificultad quiso ser lo más claro posible y lo logra, aunque a costa del ritmo de la obra, pues en ocasiones se vuelve explicativo.

La obra es atractiva, dinámica y en cierto sentido esperanzadora, a pesar de que la mayoría de las historias tienen finales funestos. Por momentos los personajes se sienten estereotipados, contruidos a partir de notas periodísticas y con pocas contradicciones, pero aparece tan brevemente cada uno y como representaciones de sistemas sociales, económicos, culturales o incluso criminales que no me atrevería mencionarlo como falla, sino como parte de un sistema dramático complejo.



De norte a sur

Alejandra Serrano

La obra que cerró la 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea fue escrita, dirigida y actuada entre Antonio Zúñiga y Conchi León, originarios de Chihuahua y Yucatán.

Memorias de dos hijos caracol se trata de una ficción autobiográfica, donde León y Zúñiga presentan al público sus yo de niños, así como un retrato de sus madres. Una historia conmovedora e hilarante de amistad, de amor materno, de incomunicación y de esperanza, que al mismo tiempo toca sutil y hábilmente muchas problemáticas, de discriminación, homofobia, machismo, violencia intrafamiliar.

Pensada para un público infantil, la obra es una delicia para todo público, tanto Zúñiga como León habitan el escenario con tal naturalidad que fascinan. La obra es de una simpleza bellísima, así como la puesta en escena misma, que convoca lo que para mí es esencial en el teatro la creación y ruptura de convenciones solo con la palabra y a veces con un simple gesto.

La 11ª Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea terminó con sala llena y el fuerte aplauso de un público conmovido.



11º Festival de la Joven Dramaturgia

De nueva cuenta el Festival de Joven Dramaturgia que se lleva a cabo desde hace once años en la majestuosa ciudad de Querétaro, será la pasarela de los noveles autores dramáticos del país. Del 16 al 20 de julio, ocho autores menores de 35 años pero ya con obra publicada, y ocho dramaturgos en ciernes serán montados y leídos en el maratón escénico que anualmente da a conocer nuevos textos dramáticos y narrativos.

Con el concurso del Instituto Queretano para la Cultura y las Artes del estado de Querétaro y el apoyo del CNCA, el Festival arrancará el martes 16 de Julio en el foro del Museo de la Ciudad, a las 20:00 horas, con la obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera, que este año mereció el multipremiado autor Alejandro Román con, *Cuerpo Caído*.

A partir del miércoles 17, a las 12:00 horas, comenzará el Workshop de Autores emergentes, con lecturas dramatizadas seguidas del análisis y puntos de vista de la gente de teatro que participa

en los talleres de actuación, dramaturgia, crítica y producción que se imparten durante el Festival.

El taller de dramaturgia ha sido impartido por algunos de los autores y teóricos más destacados del teatro en lengua española, como Rafael Spregelburd y Jorge Dubatti, y éste año estarán dos jóvenes creadores de Latinoamérica ya reconocidos por sus logros en sus países y fuera de ellos: Abel González Melo, de Cuba, y Diego Aramburo, de Bolivia. González Melo ha sido premiado, publicado y llevado a escena en Cuba, España y los Estados Unidos, por una trilogía dramática que muestra la cara insólita de la noche habanera. Aramburo es autor, director, actor, diseñador y gestor de teatro, y por su trabajo multidisciplinario ha sido reconocido por la prensa como uno de los jóvenes creadores más sobresalientes de la cultura boliviana.

La actriz y directora de origen brasileño, Clarissa Malheiros, dará el taller de actuación y el chileno Sebastian Sánchez Amunátegui el de

producción. Por segunda ocasión en el Festival, habrá una obra de un autor extranjero: *I don't like Mondays*, de la joven escritora vasca, Aixa de la Cruz, por lo que la presencia iberoamericana será profusa. El taller de análisis de texto será impartido por el apanense Fernando de Ita.

Esta reunión anual de la joven dramaturgia se ha distinguido por la respuesta del público que abarrota el Museo de la ciudad en las dos funciones diarias. Se espera que en su onceava edición continúe el fervor del respetable.

Cuerpo caído-Lectura caída

Fernando Muñoz

En el primer día del Festival de la Joven Dramaturgia 2013 que se lleva a cabo por decimo primera ocasión en la Ciudad de Santiago de Querétaro se le dio lectura a la obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera que otorga precisamente el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y que este año lo obtuvo Alejandro Román. La lectura se realizó en el Museo de la Ciudad pasadas las ocho de la noche después de las presentaciones de los organizadores del evento: Alejandra Serrano, Edgar Chías, Mario Cantú y el maestro Fernando de Ita; el gran ausente fue Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio. Antes de la lectura también, se realizó la premiación del ganador y la entrega de reconocimientos honoríficos a Carlos Nohpal y Saúl Enríquez finalistas del premio en cuestión. Alejandro Román recibió el estímulo económico en manos de la Directora del IQCA Laura Gabriela Corvera Galván quien agradeció la asistencia de los invitados y realzó el compromiso que se tiene con este Festival que se ha convertido en un escaparate de suma importancia para los dramaturgos jóvenes y no tan jóvenes que acuden año con año a convivir y a exponer su material dramático.

Cuerpo caído nace a partir de una fotografía realmente hermosa de un suicidio: Evelyn Mc Hale

se aleja de la vida al volar del piso 86 del Empire State para entregarse a los brazos de la muerte el 1 de mayo de 1947; la revista Life la publicó en portada un 12 de mayo del mismo año con el título: "El suicidio más hermoso"; ¿Puede haber un suicidio hermoso? Basta ver la fotografía para darse cuenta. Román acostumbra a poner en alerta al espectador o lector de sus textos; los cuestiona a estos sin que se den cuenta. Busca de la manera más excéntrica conmover. Busca en sus planteamientos estremecer. La violencia va de la mano de la crueldad en esta poesía dramática y narrativa de Alejandro Román, que ya en textos anteriores que también han merecido premios pone de manifiesto. El autor no está conforme con lo que sucede en la vida y por eso escoge una muerte hermosa para decirnos que el mundo vive en una terrible pesadilla del cual no es posible salir sin tocar el fondo del alma, y cuando se toca o se reconoce el alma salen los fantasmas del recóndito para espantarnos aún más. El ser humano es terriblemente complejo y a la vez predecible; puedes mirar a alguien a los ojos y no saber si esa mirada tierna te puede matar o esa mirada sanguinaria te puede salvar.

La lectura fue un desafío para todos. Los que leyeron. Los que escuchamos y aguantamos. Para el autor, y yo supongo para el que dirigió la lectura. 4 sillas, tres actrices y un actor confabularon con

el mismo tono recitativo, que no narrativo, para llevarnos por dos horas a los límites de la tolerancia (Cansancio Extremo). Román García tal vez no entendió el negocio. Las lecturas corren peligro, más que una puesta en escena. García toma la poesía del autor como su principal herramienta para contar la historia, y la historia no está en la poesía, esta se encuentra en los personajes, que solícitos murieron o fueron enterrados sin saber por qué. Los personajes son el corpus dramático de la obra. *Cuerpo caído* es el vacío en que vivimos, donde la tecnología se emplea para cometer ultrajes e injusticias y abusar de la conciencia. Donde los sueños se pierden en la densidad de la ficción. Donde los personajes gritan sin ser escuchados. *Cuerpo caído* es un lobo que te puede llevar al suicidio, y por supuesto nada hermoso.

Sepulturas: una obra resucitada

Fernando Muñoz

Hugo Alfredo Hinojosa no estuvo de acuerdo con el montaje que realizaron de su obra *Sepulturas*. Una discusión se dio al finalizar las dos obras de ese día debatiendo sobre todo la molestia del autor, no entraré e detalles de ese asunto, está en su derecho. Sebastián Sánchez provocó en complicidad con su grupo de actores (Claudia Nin, Pablo Perroni, José Ramón Berganza) una puesta en escena —que ellos denominaron ejercicio— llena de dinamismo y ritmo que alcanzó para que el espectador, al menos yo, disfrutáramos. La locura fue la premisa que el director puso en punto de partida para resolver el acertijo de la obra en mención; el autor hubiese preferido la soledad, por ser más cercana a su idea personal del asunto textual: “No ha habido hombre de genio extraordinario sin mezcla de locura”, lo dijo Séneca.

Una banca fue el propósito de *Sepulturas* que a mi parecer daba la impresión de un ataúd. La

banca fue testigo y participe de los constantes ataques que par de lacras enajenadas ejecutaban para provocar dolor, para anidar aún más dudas al interior inestable del otro, para probar su maltrecha inteligencia y la locura al máximo, para tratarse de entender lo que no se necesita entender porque está ahí, o simplemente no está, se fue. El ataque fue sobre los tres, sobre todos, pero a uno en especial. Los vestigios de la guerra solo dejan muerte y precisamente locura, no solo me refiero a la guerra armamentista, sino también la psicológica. Esto me recordó un tanto a Artaud en su paso por los hospitales psiquiátricos que fueron la mayor parte de su vida su casa permanente.

El espacio mínimo utilizado en el montaje nos lleva a pesar que no se requiere de mucho para contar historias, aunque estas sean resucitadas por carecer de una idea concreta. El manejo del cuerpo y la voz de los actores se mantuvieron sincronizadas durante su periplo escénico; el movimiento casi siempre armonioso y eficaz permitió

la identificación del espectador con lo que ahí sucedía, sobre todo, en el hecho teatral. Las cosas simples no son fáciles de hacer, y eso creo es un acierto de la puesta en escena de *Sepulturas* que así de esa manera, insisto, rescata la dramaturgia de Hinojosa.

Un micrófono casi siempre de observador me hizo pensar que la tecnología, los medios de comunicación nos están invitando a volvernos locos y así ser presa fácil de los que desgraciadamente controlan el imperio llamado mundo, Orwell lo explica en 1984. Ese micrófono y la banca son en principio a lo que vamos a llegar si seguimos en el enajenamiento masivo del que somos objetos por parte de los hacedores de sueños, que cada día conquistan con engaños la inteligencia del ser humano.

El camino del insecto de David Gaitán

Patricia Estrada

A sus 28 años, David Gaitán ha transitado por los festivales más importantes del país colocándose como uno de los dramaturgos jóvenes más destacado. Su inquietud por estar en escena lo llevo a la escritura teatral: *Hace 5 años escribí mi primer obra. La motivación para hacerlo es la misma que me llevó a estudiar teatro: estar en escena. Sabíamos que siendo estudiantes difícilmente seríamos convocados a proyectos escénicos, por lo que decidimos hacer el propio. Ya ahí, escribir la obra me pareció la mejor idea; primero por cuestiones logísticas y después porque era la forma más fácil de ser específico con respecto a lo que quería decir. Cinco años y quince obras después, la dramaturgia es una especie de pasaporte a la libertad que me ha permitido, además de expresar mi punto de vista sobre las cosas, generar varios proyectos artísticos.*

¿De qué trata y cómo fue el proceso de creación de el camino del insecto?

El camino del insecto es la primer obra que escribo que liga tres temas que me obsesionan: fútbol, política y muerte.

En el año 2042, el mundial es otra vez en México y llegamos a la final. En el último minuto del segundo tiempo extra hay un penal en contra. Justo antes de que vaya a ser cobrado, el portero nacional se queda ciego. También es año electoral, y una dictadura corre el riesgo de finalmente

caer. La obra trata de cómo estas dos realidades podrían incidir en la otra.

El proyecto surge a inicio del año pasado. Se nos planteó a la compañía Ocho Metros Cúbicos hacer un montaje ex profeso para el trolebús escénico del Parque México (DF) con motivo de su aniversario. Ante la crueldad de las fechas y la realidad del momento (estaban por arrancar las campañas electorales), David Jiménez (director del montaje) y yo vimos que era nuestra oportunidad para (por fin) hacer una obra de fútbol. Ya veríamos después cómo meter la política y el trolebús.

Establecimos juntos el tono que nos gustaría tuviera la obra, investigamos coincidencias políticas y deportivas en la historia nacional e inserté de manera dinámica ese material en un marco de ficción.

Desde el proceso de creación, pasando por el montaje y vida de la obra, el diálogo con Jiménez ha sido intenso y productivo. Dadas las características temáticas de la obra, la realidad política del país ha obligado a constantes ajustes en la dramaturgia.

Es una obra que desde el inicio fue pensada en el marco de un montaje y estética particulares

y que se ha ido modificando conforme se ha requerido.

¿Qué es lo que te interesa contar hoy a través de la palabra?

Me da pavor dar una respuesta que descalifique otros universos temáticos.

Supongo que, ojeando lo que he escrito, esa es una de las posturas que definiendo, la multiplicidad temática y formal. Me entusiasma tanto la idea de contar una historia interesante, estructuralmente equilibrada, de acuerdo a los dogmas de ficción que conocemos, como la de un texto que en sí mismo sea una provocación a la teatralidad, explore el dislocamiento de ideas y sea una invitación a nuevos códigos de comunicación con el espectador.

¿Cómo ubicarías tu producción dentro del teatro nacional?

Me encuentro entre los jóvenes que estamos empujando para plantear nuevas posibilidades de relación con el espectador. La premisa de “hacer en escena lo que nos gustaría ver” está convirtiéndose en algo increíblemente estimulante y provocando un viraje significativo con respecto a la teatralidad que a las generaciones más veteranas les interesa.

Ese movimiento me parece un gran gesto de salud artística para el teatro nacional.

Los últimos dos años varias personas que admiro se han interesado por trabajar con mis obras, lo que me tiene (obviamente) muy contento.

La idea no era quedarse de Tania Niebla

Ana Lucía Ramírez

Tania Niebla, actriz y dramaturga, autora del texto teatral *La idea no era quedarse*, obra que habla de encuentros y desencuentros que tenemos con personas, con lugares, con casas, nos comenta: “Nuestra vida es una gran mudanza y entre un hola y un adiós aparece un gran mar que nos ahoga con su gran amistad. *La idea no era quedarse* es una mirada personal y optimista con el abandono y con la propia soledad vista desde un punto divertido”.

Este proceso, comenta la dramaturga, fue como un rompecabezas que empezó sin querer queriendo, en una audición para una obra del director y dramaturgo; Mario Cantú Toscano. En esa audición, él pedía una escena basada en una experiencia personal. Tania con una silla y una narración que había adaptado, comenzó a evocar la historia de su primer amor. Acto seguido Mario Cantú le pregunta si tiene más historias de este

tipo, ella por su parte, menciona que tenía una maleta llena de piezas propias y ajenas que esperaban encajar; y es así como inicia este proyecto.

Pero cómo fue el acercamiento de Tania Niebla al teatro y a la dramaturgia: “A los 8 años entro al taller infantil que impartía el extinto CAEN, eso

Me encanta escuchar y si con alguna de mis obras puedo abrir al dialogo me doy por bien servida.

siguió hasta los 12 años. Yo soñaba con entrar al diplomado con los “grandes”. En un fin de cursos Claudia Villa nos dio la libertad de escribir una pequeña historia con tema navideño. Yo me basé

en la forma en que veía las hojas de las obras que montábamos con personajes, diálogos y acotaciones; claro, en ese momento no sabía que se llamaba así. Recuerdo que la mía trataba de la muerte de un abuelo y un niño que lo buscaba en las estrellas, estaba muy loca pero era muy divertida. En el programa de mano apareció el nombre de la obra, los personajes y en autor mi nombre. Sin saberlo había escrito mi primera obra de teatro, tomando en cuenta que duraba 10 minutos y yo tenía 9 años”. Y esa pequeña de 9 años que empezó escribiendo y haciendo teatro porque era la hora del recreo, comenta Tania, hasta ahora ha sido su más grane influencia.

Lo más importante en las obras de esta autora, es lo que los otros le tienen que contar de ellas.” Me encanta escuchar y si con alguna de mis obras puedo abrir al dialogo me doy por bien servida. Tal vez me digan algo diferente al punto de vista que puedo exponer, pero he ahí, en las diferencias, donde encuentro lo humano, el fuego y la fragilidad combinados”.

Por el momento Tania Niebla sigue trabajando como actriz en Tijuana. Sin embargo, los papeles y servilletas que descartó en el proceso de escritura de *La idea no era quedarse*, quizá generen una nueva historia.

Intervenciones de Hugo Wirth

Ana Lucía Ramírez

El dramaturgo, editor y periodista cultural Hugo Wirth, sin duda es uno de los jóvenes dramaturgos más destacados del país. Ha sido distinguido con dos premios nacionales de dramaturgia en el Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Nuevo 2002 convocado por la SOGEM, UAM, IPN y Secretaría de Cultura del DF y el Premio Nacional Manuel Herrera 2003. Así como la Mención Honorífica Manuel Herrera 2009. Fue becario del Goethe Institut México para una residencia en Berlín, por la Fundación para las Letras Mexicanas 2008-2009 y ganador del Programa Jóvenes Creadores del FONCA 2009 - 2010.

Hugo es un hombre dedicado al teatro, pero su inmersión en esta arte fue como él lo señala “Por casualidades”: “Mis padres me llevaron desde niño al teatro, y siempre me llamó la atención cómo se generaba un universo en un espacio tan reducido. Me preguntaba qué había detrás del escenario, entre piernas”. Hugo continúa habitando este lugar, y no lo hace únicamente en su labor de difusor teatral, también lo hace generando historias y personajes a través de la palabra. Para Hugo Wirth “La dramaturgia fue un accidente”. Nos comenta que cuando estudiaba actuación tenía necesidades expresivas muy específicas y no

encontraba textos que le “prendieran”, y es por ello que decide escribir teatro sin más idea de la dramaturgia que sólo escribir diálogos.

Intervenciones, es la puesta en escena que presentará en este 11º Festival de la Joven Dramaturgia, de la cual señala el autor y director: “Es una obra que explora la intimidad de un departamento, las historias que encierra y las huellas que dejaron sus inquilinos al paso del tiempo. Personajes que se caracterizan por la forma en la que enfrentan su soledad y los extremos a los que se pueden llegar para cubrirla. Las historias de estos personajes van conectadas por una serie de sucesos terribles que el espectador descubrirá poco a poco”.

Al igual que en otras de sus obras, Hugo presenta una constante temática: “La incapacidad de controlar nuestro lado más oscuro como seres humanos en situaciones que nos llevan al límite. La soledad, frustración, insatisfacción y la ira son rasgos muy característicos en la sociedad actual”. Mismos que le interesa cuestionar, para hallar las diferentes posibilidades que encuentra el ser humano para manejarlas.

El manatí rosa, colectivo escénico, es el grupo teatral con el cual trabaja actualmente Hugo Wirth. *Intervenciones*, es el segundo texto producido de una serie de laboratorios actorales que el dramaturgo y director, inicia con este grupo. El

Primer laboratorio, estuvo encaminado a la creación de personajes que tienen su origen en lo que propone cada actor. Durante el proceso se fueron configurando algunos rasgos de los personajes. El texto es el resultado de la combinación de caracteres, la interacción entre los personajes y la concepción de la puesta en escena que en este caso, estuvo pensada desde el origen para un espacio alternativo (un departamento). “La dirección fue un proceso complicado —comenta el dramaturgo— ya que como autor tuve que distanciarme del texto y enfocarme en la traducción a la puesta en escena y buscar que se adaptara a las necesidades del espacio y empatarlo con el trabajo actoral y el trabajo previo en el laboratorio”.

Hugo Wirth en la actualidad se concibe como un autor menos prolífico que hace más de diez años, cuando empezó a escribir teatro, ya que ahora piensa mucho más antes de lanzarse a crear un texto dramático partiendo de lo primero que se le ocurre. Al respecto comenta: “Sigo trabajando y buscando que mis textos sigan interesando a los creadores y al público que ve las puestas de mis obras y mi constante es seguir explorando, ahora en mi faceta de director-autor con los creadores que conforman El manatí rosa. Me interesa seguir tropezando, acertando y buscando posibilidades, así que espero seguir aportando algo al teatro”.

Así es Wirth

Fernando Muñoz

Prólogo

Hace un par de meses me encontré con Hugo Abrahán Wirth en Hermosillo en las Fiestas del Pitic. Hugo fue a presentar un par de ediciones de *Paso de Gato* de nuestro coteráneo Roberto Corella. Ahí me obsequió su obra *Intervenciones* la cual leí gustosamente y me pareció un texto interesante-lo sigo creyendo-. Ahora lo he encontrado en la bella ciudad de Santiago de Querétaro en el Festival de la Joven Dramaturgia a donde arribó con su grupo de actores para presentar en el Museo de la Ciudad la obra en mención: *Intervenciones*.

1. El espacio...

Demasiado amplio para la intimidad del texto, pero se arriesgaron. Con tres puertas de entradas y salidas y una improvisada grada para los espectadores. Las puertas no ayudaron, es más, fue un dolor de cabeza para los actores. Un piso rústico que presiento no era el adecuado. Al desconocerlo el espacio provocó fallas que merecieron risas de los espectadores (SI).

2. La puesta en escena y también la historia...

A la sentencia de su duración es de una hora cincuenta minutos y no se puede abandonar la sala durante la función hizo que algunos se miraran con intriga. (Un tipo si se salió, aprovechó la entrada de uno de los actores para salir como alma que lleva el diablo, habían pasado tal vez cincuenta minutos). La historia al leerla no es tan predecible como si el montaje, hubo más de uno que comentó que a la media hora ya sabía de que se trataba la cosa. Precisamente media hora la obra no apareció, es decir, estaba en un lapsus de adormilamiento que cansó a muchos, yo entre ellos. Sin embargo después del angustiante principio la obra tocó ciertas fibras, también de ciertos ojos, no de todos, y logró perpetrar la terrible situación de los personajes en los presentes. Un edificio de departamentos de renta que habita un ser agobiado por mínima sensibilidad, escoge a sus huéspedes con alevosía. Se tejen tres historias, dos están relacionadas vía familiar, y la otra para descubrir al atacante de las noches que recados le permite envolver en un juego sádico a par de mujeres deseosas de sexo; existe una enfermedad sexual en el ambiente, en el lugar. Jorge Salas de personaje Rafael dice: "Ha tenido una infancia muy difícil que se ve reflejada en su edad adulta y por lo tanto le es complicado socializar y tiene que tener las cosas y las relaciones totalmente a fuerzas porque su mundo son los departamentos; es un tipo que también sufre porque no puede manifestar el amor como él lo quisiera y resulta rechazado y hace que pierda el control y manipular todo; Rafael es un personaje poco común, por eso resulta aborrecible". La

manipulación de un hombre (Rafael) para obtener no solo, a las personas físicamente, sino psicológicamente hacen de él aparentemente un monstruo capaz de cualquier cosa para satisfacer su instinto de salvación; el sexo es su libertad, su apoderamiento, la fuerza, las ganas de ser aceptado. ¿Pero es un ser aborrecible realmente? Al común denominador, seguro que sí, pero Rafael es un ser que ayuda a una mujer a ser libre; le da sexo que nunca había tenido, ni con su marido, y éste al ver la

la cosa no es fácil,
menos siendo novato u
actor no profesional.

relación tal vez inestable, quita de camino al estorbo de ambos. A la madre de su hija que también tiene otro hijo y que es donde comienza la historia a la llegada de Martín para conocer el paradero de su mamá. La hija, ninfómana ella, provoca al hijo de su madre y hace lo que su padre, la enfermedad es hereditaria, ya que su madre casi nunca la ve por el encerramiento de que es objeto, atada y vejada, lo cual produce el desquiciamiento por obvedad; la hija ayuda a descubrir lo que ya se sabía. Los recados son un invento de ese lugar, todos lo hacen.

El montaje es impactante, pero no poderoso debido a los errores que manifiesta en el transcurso de la larga violencia; cuando quieres mostrar la realidad tan cruda como es, tienes que hacerlo, no se puede fingir que se hace; los ejemplos abundan en la obra. Hiperrealismo es el estatus de la obra, porque es radical cada escena que vemos, pero los logros en ese sentido son pocos. El martillo es un ejemplo. Personalmente la crudeza a veces mal llevada, hizo estragos al involucrarme con la historia, que ya había leído; esa intimidad se convirtió en mi intimidad a pesar del espacio y de las ganas de orinar. Una escena bella fue la limpieza con estropajo, jabón y agua, donde se aprecia sin querer o queriendo el amor del depredador en busca del aprecio.

3. Los actores...

Según me enteré después no son profesionales. Hay buenos trabajos y otros que no alcanzan a equilibrar la escena al igual que sus compañeros, la cosa no es fácil, menos siendo novato u actor no profesional. Lo bueno de todo eso es el riesgo que ellos corren al enfrentarse con un texto de virtud complejo y de ejecución no tanto. La inexperiencia es visible a veces, como cuando la lámpara no apagaba y la actriz preguntó al director o al técnico que hacía, eso con la mirada por supuesto que fue evidente. No importa diría yo sobre actores

que desean en verdad correr en situaciones diversas, los tropiezos sirven para aprender, y que mejor manera que estar en un escenario equivocando, pero el espacio escénico no será siempre benefactor.

4. El director...

Tomó el toro por los cuernos y recibió algunas cornadas. Trabajar su propio texto a veces puede ser contraproducente; sin embargo el autor y director sabe porque lo hace e hizo. El sabe sus razones de tener elenco amateur o aficionado, él busca algo en ello, solo él lo sabe, tal vez. El resultado sino es el óptimo, es de tomarse en cuenta. Habrá por supuesto que checar los resultados, seguro lo harán no me cabe duda, pero a mi parecer es mejor el texto que el montaje.

Epílogo...

Estando en el D.F. me voy a ver al Teatro Julio Castillo otra obra de Wirth: *Tangram*. La obra enfrenta una condición indeseable de un par de hermanos que tienen ciertos misterios y cosas que ambos no se perdonan y donde hay o existe cierta

Sus textos son crudos,
excéntricos, y con ganas de
apabullar al que se atreva
a cruzarse en su camino.

anomalía familiar. Una madre en estado crítico, que a punto de morir no se muere y que por años, ella (Olivia) la ha cuidado; y es el cansancio y la llegada inesperada del hermano (Alfonzo) que provoca el enfrentamiento que estaba pendiente. No es la muerte de la madre (si es que se murió), son ellos los que descubren que se les olvidó descubrir la vida, y el regresar de nuevo a al seno familiar el pasado los carcome impidiendo una solución, no solo al pretérito que los alejó, es posible, sino también al presente que los martiriza. Las obras de Wirth intentan descifrar las condiciones apócrifas del ser humano. Un ser humano convertido en el redentor de todo. Un ser humano de donde sea que esta inmerso en la terrible disyuntiva de la decisión. Es por eso que el mundo a Wirth le patalea a lo más profundo de su ser, porque no entiende (aunque sí) la lamentable condición humana, como ya lo dijimos y lo volvemos a repetir. Sus textos son crudos, excéntricos también, y con ganas de apabullar al que se atreva a cruzarse en su camino; escarban en lo profundo del cuerpo, de la mente, de la sociedad en conjunto, del hermano, la hermana, la madre, del tío, padre, en fin, de todos; su idea es acabar con el estereotipo de cada hombre y de cada mujer. Así es Wirth.

La interesante historia del origen de la palabra ciclo de Celeste Espinoza

Ana Lucía Ramírez

La joven autora Celeste Espinoza recuerda su primer encuentro con el teatro en la adolescencia, y aunque no terminó estudiando esta arte formalmente, sí entró a la escuela de Letras Mexicanas en la FFyL de la UANL. Posteriormente a mitad de la carrera, nos comparte la dramaturgia: “¡pum! apareció el teatro de vuelta en su vida y desde entonces no lo ha soltado”.

En el 2009 entró a estudiar un diplomado de Arte Dramático en la Escuela de Teatro de la FFyL, pero no fue hasta el 2010 que inició un taller de Dramaturgia en la Casa de la Cultura de Nuevo León con Mario Cantú Toscano, que se dio cuenta de la importancia que el teatro tiene en su vida, y las ventajas que le da el poder combinarlo con su carrera en Letras.

El año pasado *La interesante historia del origen de la palabra ciclo*, fue uno de los textos seleccionados para “El ciclo de autores emergentes”, una plataforma que brinda el Festival de la Joven Dramaturgia a nuevos talentos en esta disciplina.

Debido al éxito de la lectura el Festival decidió producir el montaje bajo la dirección de Patricia Estrada. En palabras de la autora, el texto trata: “...de un hombre y una mujer que coinciden en una lavandería y del tiempo que pasan juntos mientras la ropa se lava y se seca. Creo que eso resume todo el argumento, aunque independientemente de la historia trato varios temas que me interesan y que quise tratar en la obra, y que espero el público pueda apreciar en el escenario”.

Esta fue la primera obra de Celeste propiamente escrita, y por ello significa un peldaño en su carrera, al respecto la autora señala: “Me dejó muy grato sabor de boca, a pesar de ser una obra “por encargo” fue muy intenso; fueron 3 meses de escritura y otros tantos de reescritura y mucho mucho tiempo que invertí en la concepción de la idea. Estoy feliz de que mi texto se presente como montaje y aunque no he tenido la oportunidad de charlar con el grupo que va a presentar mi obra, sobre el proceso del montaje; pude ver el trabajo de la directora con el texto el año pasado, cuando la obra participó en el Workshop de autores

emergentes, en este mismo festival, por lo que de alguna manera sí tengo una idea de la forma en que trabaja y el posible acercamiento que tuvo con mi texto”.

En las obras que esta joven autora escribe, lo que le interesa contar son “pequeñas historias” y expresa estar empeñada en encontrar historias diminutas e intentar sacarles el potencial dramático que contienen, sobretodo porque está convencida que en esas pequeñas cosas es en donde se encierra lo humano de cada uno de nosotros.

Por último Celeste se ubica a sí misma en los autores emergentes, y nos explica las razones por las que no le interesa auto etiquetarse como una “promesa”: “Sinceramente nunca me ha gustado sonar como a una promesa, porque luego dicen que las promesas y las reglas se hacen para romperse; en realidad nunca me he puesto a buscar mi lugar en todo esto, simplemente lo estoy viviendo y estoy feliz de escribir y de poder tener un espacio como este para que mis historias sean vistas y escuchadas”.

El ciclo sigue

Fernando Muñoz

¿Qué tan interesante puede ser la superficialidad del texto? ¿Qué tan interesante puede ser un diálogo cotidiano y la vez cursi? Bueno; *La Interesante Historia del Origen de la Palabra Ciclo* nos mostró que cuando hay ingredientes dramáticos cualquier texto puede ser, vaya, interesante, por más que la situación sea hartamente innecesaria para conocerla. Celeste Espinoza (Monterrey 1986) atrapa al espectador al configurar el encuentro de amor en una lavandería; ¿A quién se le ocurre? A ella, pero también se le “ocurría” a Pinter poner a dos personajes en un cuarto, y de ahí podía salir cualquier historia. El encuentro de un hombre que acude casi diariamente a lavar sus ropas y el de una mujer con un hijo entran en una escaramuza para identificar donde están los puntos fuertes y débiles de su contrincante para atacarlo y obtener algo de ello. ¿El amor? Puede ser. Un par de patitos creados para ayudar, como si fueran los entrenadores de los peleadores ayudan a contar la historia, un acierto de la directora Patricia Estrada.

Una lavadora es el punto de partida para enamorar según su conveniencia a un par de seres que

la frustración se identifica con la ansiedad que uno y otro tienen por sus respectivas ideas del amor, o tal vez del desamor del que seguro tienen experiencia. Lo interesante del texto son los personajes, son complejos desde su interior y frágiles al descubierto, pero ambos tienen sendas armaduras difíciles de penetrar, más el que ella, pero la verdad

Patricia Estrada entiende lo que tiene que hacer para que el texto resulte ya no solo interesante, sino, contundente.

quien sabe. Ambos personajes quieren algo y a la vez temen a las respuestas y a sí mismos. El espacio escénico concebido de figuras en cuadros, negras y blancas, como la tabla de un ajedrez, que en perspectiva introduce a los referidos en

movimientos exactos y a veces disparatados, hace posible la manipulación de jugadores externos que buscan la precisión, a ganar aún con ciertas trampas que pone el camino de la vida.

La dirección es partícipe de la obra, entra en una complicidad que entiende lo que la autora pone sobre la mesa; es tan light como el texto, por eso existe una armonía identificable entre ambos espectros. Patricia Estrada entiende lo que tiene que hacer para que el texto resulte ya no solo interesante, sino, contundente. Los actores conciben también su trabajo y cumplen a cabales con su cometido; Ana Lucía Ramírez y Miguel Corral. En ese tenor creo que *La Interesante Historia del Origen de la Palabra Ciclo* encontró a los creadores idóneos: Actriz-actor, directora y por supuesto, la autora. El ciclo sigue.

PD: Y para todos aquellos que pensaron (pensamos) que la obra iba a terminar en final feliz como el melodrama de telenovela o de revista de amor, no fue así; como bien menciona Shakespeare, “las heridas que no se ven son las más profundas”.

Poner en pie de Imanol Martínez

Patricia Estrada

Dentro de la programación del Festival de la Joven Dramaturgia, se encuentra la obra *Poner en pie* de Imanol Martínez, quien por tercera vez consecutiva hace presencia en el festival.

El dramaturgo queretano explica que su interés por la creación dramática surgió a partir del entorno familiar: “Tengo por madre y hermana a un par de actrices, crecí escuchando parlamentos de Albee, Olguín o Dorfman tras bambalinas. También mucho debió influir esta ciudad, Querétaro, por la actividad cultural —y sobre todo, teatral— con la que afortunadamente crecí: puestas en escena que vi, talleres que pude tomar y, por supuesto, la Muestra. El ahora Festival suponía para mí un acercamiento con propuestas de autores con los que ahora me sorprende de compartir programación; ahí descubrí voces que para alguien como yo, que lo poco que sabía de teatro resultaron ser un blasón para las historias que quería contar”.

Acerca de su obra *Poner en Pie* comentó que la intención fue desarrollar una obra con anécdota mínima: “Dos mujeres sostienen una última

conversación antes de abandonar el sitio en el que compartieron años, duelos y ausencias. Me interesaba indagar en nuestra invariable necesidad de hacernos de un sitio en el mundo, aunque solo sean ruinas. Me interesaba explorar qué sentido tienen esos sitios para outsiders de una sociedad, los suburbios, que bien pueden ser refugios o aislamientos. Finalmente, es un texto que dediqué a mi madre porque quería escribir una obra sobre mujeres fuertes.

“Escribí *Poner en pie* después de *Siete*, que estuvo programada en la 9a edición del Festival, una obra que intentaba establecer un relato desde la desestructura; en ese sentido, con *Poner en pie* buscaba hacer lo contrario: sostener un relato desde una conversación en que los momentos significativos aparecieran solo a modo de referirlos”.

En cuanto a su relación con Jean Paul Carstens, el director del montaje comentó: “Es con quien ha llevado a escena prácticamente todas las obras que he escrito. Cuando me escribió para contarme que sería él quien dirigiría la obra, le contesté que eso me parecía estupendo, que no había nadie más que conociera así de bien mis más personales ruinas”.

Epidemia

Juan Jo Rubio

Mi primer acercamiento al teatro fue cuando tenía 14 años en obras de teatro para niños, después estudié en diferentes escuelas, hasta que decidí ingresar a la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral de la Universidad de Guadalajara, de donde soy egresado y donde comencé a trabajar en el medio teatral profesional.

En cuanto a la dramaturgia, todo comenzó como una necesidad de encontrar una voz propia, por más que me identificaba con algunos textos dramáticos, era muy complicado hacerlo al 100%, además de las trabas para conseguir los permisos de montaje y derechos de autor. Comencé tomando talleres con diversos dramaturgos y maestros, y fue hasta que tomé un Taller de Adaptación de Obras Literarias a Textos Dramáticos con el maestro Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio (LEGOM) que encontré una manera propia de escribir y el hilo que me llevaría a encontrar mi camino para la escritura.

Epidemia comenzó en ese taller con LEGOM. Es una adaptación libre de *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago, haciendo honor al autor, mantengo parte de la anécdota y una cuantas características de sus personajes, lo demás es propio.

Este texto dramático, cuenta la historia de siete personalidades, que viven una epidemia donde la

humanidad comienza a perder la vista, comienzan a quedarse ciegos. Tenemos cinco personajes ciegos y dos que por diversas razones, conocidas o no, aún mantienen su sentido de la vista intacto.

La obra fue adquiriendo forma conforme se iba montando, el proceso de escritura y montaje fue a la par, incluso el texto se terminó unas semanas antes del estreno. Fue muy interesante escribir y dirigir a la par, ya que todo era nuevo y se iba concibiendo al tiempo.

Por el momento, no tengo temáticas en particular sobre las obras que escribo, me interesa lo que acontece en el momento, en la semana, en el mes, lo que está sucediendo, por lo tanto va cambiando rápidamente, así como se transforma la información tan velozmente, de esa misma manera mis intereses van cambiando.

Mi punto de partida para todo texto es mi entorno, mi vida diaria, lo que veo, lo que escucho, lo que platico, lo que reflexiono. El país en el que vivo, mi sociedad, mi ciudad, mis amigos, mi familia, los conocidos y los desconocidos. Mis mayores influencias están en la literatura, el cine, los comics, los videojuegos, las noticias, las conversaciones que mantengo, pero sobre todo en el teatro que leo y vivo.

Ensayo de una epidemia

Fernando Muñoz

Epidemia de Juan Jo Rubio (Jalisco 1989) basada en el libro del premio Nobel de Literatura José Saramago *Ensayo sobre la Ceguera* se presentó a manera de lectura dramatizada en el Festival de la Joven Dramaturgia Querétaro 2013. La obra extrae la esencia del libro antes mencionado sin lograr el caos que debiera ante una situación en extremo. Un auto a punto de arrancar queda varado ante la imposibilidad del conductor de seguir adelante por una ceguera blanca que llegó intempestivamente; la ceguera va acompañada de una metáfora cruda: ¿Qué pasaría si de repente nuestros ojos fuera suplantados por un infinito blanco? Es decir, no es la oscuridad a la que tememos, sino a lo blanco que categóricamente podemos identificar como honestidad, pureza, lealtad, entonces qué hacer ante lo que no temíamos y de repente lo vemos como nuestro peor enemigo.

La dramaturgia del autor no llega a explotar las amplias posibilidades que tiene su texto debido a una tímida exposición; solo son chispazos de las grandes posibilidades cruentas, crudas y terribles que puede causar la sobrevivencia ante una problemática tan fuerte como el estallido de un volcán, y estando alrededor dejarse abatir por la lava ardiente sin meter las manos (y correr por su vida) para sobrevivir al infortunio. Sin embargo no todo es oscuro, el texto ofrece ciertos acercamientos que nos lleva a la reflexión. Dos pabellones divididos por una línea blanca donde un par de grupos luchan, primero por entender la enfermedad repentina y segundo por defender su estatus. Los grupos se enfrentan con todas sus argucias a defender los suyos, dejando ver la fotografía del ser humano atrapado en el caos: mierda, abuso, robo, engaño, depresión. Los cuerpos endeble se cruzan entre lo blanco y lo negro.

Ahora bien, también la lectura tuvo tropiezos que dificultaron a veces la capacidad auditiva del espectador. La prioridad es el texto y no el espectáculo, y sobre todo creo utilizar lo necesario para apoyar la dramaturgia, que sería a fin de cuentas el objetivo primordial. Juan Jo Rubio es un autor en potencia donde necesariamente lo tendremos que leer con una historia propia.

Fernanda del Monte

Ciclo autores emergentes

Escribí la primera versión de *Palabras Escurridas* en 2011, después la desarrollé como parte del trabajo de tesis de la Maestría en Dramaturgia que estudié en Buenos Aires y que presenté a finales de 2012. En Buenos Aires trabajé de dramaturgista, algo que en México no es muy común, un trabajo que el escritor teatral puede hacer mejor que nadie que es estructurar una dramaturgia de la escena, trabajar con un director, también dirigí una obra de un actor mexicano, Xésar Tena, de la que tuvimos ocho funciones. Ahora presentarán en el IUNA en la Universidad donde estudié la maestría, una versión libre escrita por mí de la obra 4.48 Psicosis de Sara Kane que se llama *El eco de su voz* que se presentará en Noviembre de este año y mi obra *Palabras Escurridas* que se presenta en este festival acaba de ganar el primer lugar del Premio Internacional de Dramaturgia Arte y Teatro XXI, del Festival Images and Words, de la Universidad de York, en Toronto, Canadá.

En México un grupo de personas están trabajando con otra obra mía y ahora estoy trabajando con un grupo de actores para montar un nuevo texto, así que creo que si uno quiere puede hacer teatro donde sea y decir lo que se le antoja, vivir haciendo teatro, ahora siempre he hecho teatro independiente, desarrollé mi trabajo artístico siempre por mi cuenta, con muchos grupos de personas interesados en las mismas búsquedas.

Rafael Pérez de la Cruz

Ciclo autores emergentes

ADN. Diente de león se gestó como un ejercicio a partir de la imposibilidad de escribir una obra de teatro acerca de un mariachi, mientras me torturaba mentalmente mis vecinos lloraban, gritaban y hacían cosas que daban pie a pensar muy mal de ellos, así que empecé a escribir acerca de lo que creía que ocurría en el departamento de abajo. Todos los personajes existen, también traté de acercarlos en la edad aproximada de los reales. Tengo más obras pero me dan pena, obras que no me avergüencen tengo dos.

El morbo por imaginar es lo que me llevó a escribir teatro. Me gusta escuchar conversaciones y tratar de entender a quienes emiten esos mensajes, ficcionarlos, “aumentarlos”, como diría mi abuelita. Disfruto el momento en el que se gesta el drama, te lleva de la mano siendo tú el vehículo inconsciente —que ejecuta conscientemente— para

Myriam Orva

Ciclo autores emergentes

Entre enero del 2010 y marzo del 2011 escribí *Heimweh/estaciones*. “Heimweh” significa dolor de casa, nostalgia. Así, esta obra transita las estaciones de una pareja austriaco-mexicana de invierno a otoño. Una pareja que a pesar de su amor, fracasa. Es mi tercera obra y he escrito seis. Empecé a escribir teatro por el deseo de decir algo. Con el tiempo, este deseo, se ha convertido en mi medio para sobrellevar la realidad: El mundo es maravilloso, la vida; pero nosotros lo retorremos, complicamos todo. Escribir teatro es un tratar de entender(me), de desentrañar, esta maraña llamada ser humano. En cuanto a referentes, en el 2005, tomé un curso con Edgar Chías, ahí tuve mi primera aproximación con la narratología o narración escénica; al mismo tiempo leía a Roland Schimmelpfennig, Peter Handke y Sarah Kane, quienes definitivamente me han influenciado; así como los personajes de Milan Kundera, con toda su nostalgia, su insatisfacción, sus pesadillas.

Hace varios años dejé mi ciudad (Monterrey) y desde hace tres, vivo en el DF. En la capital se produce mucho teatro, diverso, buen teatro; afortunadamente casi todas las obras que he escrito se han llevado a escena o están en proceso. Como dice Clarice Lispector: “Escribir es una maldición que salva”. Y yo, seguiré intentando salvarme, mediante las palabras, mediante el teatro.

que la idea sea transmita a la pantalla de la computadora.

Desde mi punto de vista, la dramaturgia contemporánea mexicana, en especial LEGOM, ha hecho del drama más divertido y pervertido. Alejandro Ricaño y Olmos de Ita son referentes que me ayudan desmarañarme la cabeza. Me emociona casi toda la literatura no importando el género y me llegan mis etapas en donde me apasiona un autor y trato de leer la mayoría de sus obras, escribir como él —muchas de las veces inconscientemente— hasta que me aburre y lo cambio por otro.

Es más fácil que el Popo no explote a que monten una de mis obras. El teatro en Puebla es como una refaccionaria pequeña, existen algunas piezas, elementos que son talentosos, propositivos en casi todas las especialidades del teatro —excepto en escenografía—, están allí encerradas en su

Luis Eduardo Yee

Ciclo autores emergentes

Escribí *Mandíbula* en los primeros nueve días del 2013, fue un encerrón creativo. Le pedí a mi novia (vivimos juntos) que se fuera a la casa de sus papás porque no le iba a poner atención —cruel, pero cierto— y me dediqué a ver, leer, hacer box. Al inicio no tenía idea de la forma en que iba a desarrollar el texto. Lo único claro era que sería de Box. Y después de nueve días de mucho café, box, salir a correr, sentarme horas sin saber qué escribir, descubrir historias e hilar otras, resultó *Mandíbula*.

No es la primera que escribo, pero sí es la primera que sale a la luz. También dirijo teatro, eso me ha llevado a “meterle mano” a varios textos de los que me he servido como director. Tengo un par de obras (*Límites* y *El otro Monte Sinaí*) que tratan de temas muy distintos al box, pero que tienen en común una inquietud que me ha perseguido en todos mis procesos creativos: ¿Qué es lo extraordinario?

Paradójicamente, el teatro como género literario, me parece poco eficaz y creo que se debe a la naturaleza de su concepción, es decir, discutir una obra dramática es meramente un ejercicio intelectual/literario; el teatro es otra cosa, entonces, creo, para hablar de una obra, deberíamos verla viva, en escena, donde sus posibilidades se revelan y se impactan.

Busco pretextos para manosear ideas y que alcancen la luz del escenario, porque tengo la idea (algo cursi) de que solo con el teatro quiero solucionar mi vida. Ahora me ha tocado la fortuna de tener inquietud por la escritura, con suerte obtendré los medios para hacerlo de forma más responsable y cada vez más compleja. Una beca no me caería nada mal (jeje).

cajita, sin poderse unir para engranar la maquina, echarla andar. Afuera de esa refaccionaria hay una máquina vieja, que echa humo y contamina cada vez que la echan a andar, la única virtud que tiene es que funciona, que produce obras —como *La cienicienta*, por ejemplo—, que gana poder dentro del sistema cultural y que integra piezas a su oxidado sistema. No es una cuestión de edad, existen teatristas de otras generaciones que siguen produciendo buenas obras.

A veces pienso que el teatro poblano es como la casa del alféñique la cual pasó de una hermosa casa a un museo que parece inmutable y se contempla grácil y placenteramente a ella misma.

Bárbara Perrín

Ciclo autores emergentes

Escribí *Todavía tengo mierda en la cabeza* a finales del año pasado, en un vuelo del DF a Tijuana. Así, en dos horas, prácticamente la vomité. Es la primera obra mía que no me avergüenza. Creo. Particularmente en este texto creo que se puede sentir al *Segundo sexo* de Simone de Beauvoir. También pienso en Woody Allen, por todo este asunto introspectivo, profundamente egocéntrico, en el que uno trata de burlarse de uno mismo. No creo que pueda negar a Ricaño. Y por supuesto, Mario Cantú.

Yo quería con toda mi alma estudiar química, aplicada a nutricosmética. Mi familia siempre se

ha movido en el ambiente cultural (por varias generaciones), así que cuando salí con el asunto de querer estudiar para química mi mamá y mi papá pusieron el grito en el cielo: “¡no, tú tienes que estudiar teatro!”. La situación era evidentemente absurda. “Mamá ¿pero de qué voy a vivir?” “¿en serio, eso nos contestas después de cómo te hemos educado?”. Mi madre me arrastró de mis libros de nomenclatura hasta una clase de dramaturgia impartida por Daniel Serrano. “Te la encargo, Daniel” le dijo como si me estuviera entregando en las puertas de un reformatorio. A los quince minutos había descartado por completo la idea de pasar mi vida frente a tubos de ensayo y ahora es muy tarde para estudiar química.

El teatro en Tijuana está creciendo. Nos falta bastante, pero nos vamos haciendo camino poco a poco. La licenciatura cada vez hace más ruido.

Pero no se crean públicos de la noche a la mañana. Creo que andamos muy flojos en cuestión de publicidad. Ve uno cada cartel que hasta miedo da ir a la obra. Están pasando cosas, ahora tenemos un Centro Estatal de las Artes... sin teatro, pero eso sí, ofrece talleres que nos dan oportunidad de profesionalizarnos y complementar lo que ofrece la Licenciatura. Hay ganas de hacer cosa, se trata de no dejar de producir y exigírnos calidad. Se trata de escribir algo más o menos digno y encontrar amigos suficientemente talentosos y dispuestos que te sigan el juego. Lo difícil es que los espacios en los que te presentas te paguen en tiempo y forma, que no crean que nos hacen un favor.

Isabel Quiroz

Ciclo autores emergentes

Serie gris. El asesinato de la familia Marcelli surgió como proyecto de una clase de dramaturgia, fue la segunda obra que escribí sola. Tengo escritas cuatro obras, una co-escritura con una amiga, que se puede decir fue mi primera obra y dos adaptaciones, una de una novela clásica y una basada en un texto escrito igual por una amiga. Pero *Serie Gris* forma parte de una trilogía sobre gangsters que he estado escribiendo y es precuela de una que está en proceso de montaje *Serie Azul. El asesinato de Tom McCoffee*, donde aparecen algunos personajes de *Serie Gris* años después.

Siempre me ha fascinado la posibilidad de contar historias con la oportunidad que se recreen no solo en la mente del autor o del lector, sino de un público que lo puede ver.

Hasta la fecha, las veces que he presentado mis obras, ha sido de manera independiente, digamos que las dificultades con las que me he encontrado principalmente han sido los espacios, conseguir donde trabajar o donde presentar. Como no se cuenta con un presupuesto para el montaje, todo lo que se usa se consigue de una forma a otra, incluso los medios de difusión. Lo más importante para ello, considero, debe ser una buena organización y gente consciente de ello. Creo que al igual que yo, muchos estudiantes nos vemos en esto, el trabajo independiente, como una opción factible para la presentación de nuestro trabajo.

Actualmente creo que en Xalapa están surgiendo distintos espacios, se están acondicionando lugares y están mejorando las oportunidades para los jóvenes creadores. Nos sirve de inspiración, a siempre buscar los medios en donde lo importante siempre es la realización de nuestro trabajo.

Para mí, escribir teatro, ya es algo difícil de dejar, he tenido la oportunidad de conocer a maestros y compañeros que me han dado distintas perspectivas, lo que me hace querer continuar en esto por mucho rato.

Alejandro Acosta

Ciclo autores emergentes

La idea para la obra *Narcos, putos y gritones* surgió de un ejercicio para la clase de dramaturgia de Luis Mario Moncada en la FFyL de la UNAM aunque se concretó la historia y escribí la primera escena en Monterrey en el verano del 2011. El título surge de la inspiración de mi compañero en la carrera: Yafte Arias y la obra la terminé en el verano del 2012 en la ciudad de México. Quería escribir algo divertido, ágil e irreverente, creo que lo logré.

Escribí antes la obra *El diario de José Toledo*, que se puede encontrar en internet en la página de Benjamín Gavarre, esta obra la montaron en Guadalajara en 2012 y este año con motivo de las semana de cultura gay. A la par de ésta, escribí la obra con la que terminé mi licenciatura: *Requisita al mito que no fuimos*, que trata sobre una revisión de los mitos griegos.

Desde niño me llamaba la atención contar historias, crearlas y transmitirlos. Cuando llegó el momento de elegir carrera pensé que me dedicaría al cine y por azares quedé en la carrera de Literatura dramática y teatro en la UNAM y me encantó desde el principio. Empecé a escribir escenas y al recibir críticas de que no lo hacía mal me entusiasmé y me quedé escribiendo teatro.

Vivo en la ciudad de México y a pesar de que puede parecer que hay muchas oportunidades es complicado encontrar apoyos. La difusión resulta difícil y el interés del público que tiene una vida muy acelerada cada vez es más complicado de atraer. A pesar de ello hay pequeños espacios independientes donde se pueden presentar obras, aunque los espacios son contados. Al mismo tiempo hay muchos esfuerzos, muchas propuestas de gran calidad y que sería maravilloso que tuvieran más apoyo y más difusión.

El teatro es mi pasión. Formo parte de una compañía Once2un0 que formamos entre compañeros de la universidad y este año cumple cinco años de trabajo y espero que sean muchos más.

Ana Lucía Ramírez

Ciclo autores emergentes

La bestia y el falso profeta es mi segundo texto, el primero lo hice en coautoría, aunque antes había escrito algunas obras cortas para niños, pero nada en forma. Empecé a escribir más en un taller de estilo literario que impartió LEGOM hace aproximadamente dos años. A partir de entonces descubrí esta nueva faceta de mi carrera teatral, y me enamoré de ella. En un inicio solo trabajábamos pastiches de narrativa y no fue hasta que LEGOM me invitó a escribir en coautoría la novela escénica *De cómo este animal, salió de las cavernas, trepó hasta las estrellas y luego se extinguió* que comencé a escribir teatro.

Creo que soy una dramaturga en pañales, llevó muy poco escribiendo e indudablemente LEGOM ha influido en mi forma de escribir teatro. Ahora empiezo a buscar mi propio estilo, tratando de desprenderme de este lazo que me une a mi maestro. Sé que es una tarea compleja y que requiere tiempo y mucho, mucho trabajo, pero estoy segura que lo lograré.

Realmente han sido muchas las bondades con las que me ha recibido la dramaturgia. Realmente muchas. He tenido la fortuna de que *En Blanco* una obra que escribí en creación colectiva, la montáramos con mi grupo de teatro y que *El Origen de las especies* en coautoría con LEGOM se montara con La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana.

En este corto tiempo, escribir me ha dado satisfacciones impresionantes en mi carrera que jamás imaginé. Y considero que no puedo pasar por alto está habilidad que he descubierto, sería absurdo

hacerlo. Trabajaré arduamente, como hasta ahora no lo he hecho por falta de tiempo, para encontrar una voz firme en mis textos. Ese es uno de mis más grandes propósitos.

¿Pecamos de amor?

Rafael Pérez de la Cruz

El 8 de diciembre de cada año mis primos empaacan una cobija, tres pares de calcetines, dos calzones y dinero para comprar cervezas y cigarrillos. Salen a las 11am y cruzan Cholula, San Nicolás de los Ranchos, Paso de Cortes y no sé que otros tantos pueblos para caminar un total de 3 días con sus noches y ver la Calzada Zaragoza como el camino directo al cielo, a la redención, al perdón, la limpia de sus males (los que han hecho), ser otros, revitalizarse, renovarse, recargarse espiritualmente para aguantar esta —a veces, casi siempre— pinche realidad. Y así, retornan cansados pero con un montón de anécdotas y rosarios de 10 pesos. Los ves y efectivamente parecen otros, juraría que si los tocas podrían hacerse pasar por sacerdotes y perdonarte tus pecados sin necesidad de que tú te rompas las patas, como ellos lo hacen, para ser redimido (mi mamá a cada uno le da un rosario para que se lo devuelvan bendecido). La anterior iluminación no les dura mucho, cuestión de unos días y varias posadas, los tenemos de vuelta tal como los conocemos.

Yo no he ido a la Villa, no soy guadalupano, pero tengo la misma sensación que ellos cuando voy a Querétaro, es casi el mismo escenario: me revitaliza, renueva, me recarga, aunque en cuestión de días se me pase. Me aterriza la realidad.

Pero como ellos me queda la sensación de que una pequeña parte de mí ha cambiado y también como ellos pienso en regresar el próximo año, así —pienso—, tal vez, que de poquito a poquito se llena el jarrito. Pero hay Guadalupanos enfermos que es tanta su devoción y el amor que le tienen a la imagen que hacen todo lo posible, aun así implique venderle el alma al diablo, para llegar a la villita. El amor es mucho, el amor se convierte en un pecado, casi capital.

¿En este Festival como guadalupanos fanáticos hemos pecado de amor? Es bastante amplio referirse al 11º Festival de la Joven Dramaturgia, basta con cerrar los ojos y realizar un ejercicio de analepsis para darnos cuenta y empezar a ubicar los hilos de esa gran madeja que ha sido el encuentro. Es por eso que tomaré sólo el ciclo de autores emergentes como referencia, descartando una autora: Fernanda del Monte por parecerme una voz más madura en otro tipo de búsqueda e incorporando a dos de las lecturas de la tarde Juan Jo, Celeste y tal vez —tengo muchas dudas— Tania Niebla dentro de esta clasificación.

La constante es: La dramaturgia mexicana contemporánea como referente de todos los autores. Es decir una especie de vuelta al nacionalismo mexicano en las letras dramáticas, no es la generación que rompe, sino que prosigue un camino andado, que va de la mano de sus mentores, de sus maestros. Yo no sé los demás pero a mí aún me sigue emocionando que Chías me salude, que

Cantú me de una opinión de mi obra, que Ricaño me diga que algún día contestará mis correos electrónicos o que LEGOM tal vez se aparezca en la clausura, por mencionar algunos; es decir sigo siendo *groupie*.

¿Estamos haciendo de nuestros autores referentes nuestros clásicos mexicanos? A diferencia de las demás generaciones que han roto discursos hegemónicos, adoptando inclusive voces extranjeras, nosotros, los llamados emergentes del Festival, no tenemos pleito comprado y ni ganas de comprarlo.

Ahora bien, podría decirse que es lógico puesto que es la búsqueda de una voz propia que toma como referente a sus maestros a esa figura paternal, admirada con la que se tiende una especie de lazo de amistad, a veces amor, a veces fanatismo, pero no es justificable porque sabemos, casi todos, que el amor te hace la mayoría de las veces pen-dejo, puesto que no te deja ver otra realidad, otro filtro, otra perspectiva que como los bueyes sólo ves para adelante y nunca para los lados.

Es entonces cuando pienso que como mi mamá estamos en un sillón esperando el Rosario,

¿En este Festival como guadalupanos fanáticos hemos pecado de amor?

el recargarnos, el revitalizarnos y que pensamos que tal vez es bastante cómodo, seguro, que no vale la pena arriesgarnos.

¿Qué podemos aportar como generación? Nada, al parecer todo está dicho. Es por eso que casi todos nos parecemos a nuestro maestro más cercano, —constante de casi todos la narración escénica: asumimos nuestro nacimiento dramático en esa corriente, algo natural— pero lo que no estoy seguro es que si nos hemos preguntado el ¿por qué? y el ¿para qué? porque sino es así corremos el riesgo de hacer un traje remendado lleno de pastiches.

Por que el amor fanático, tal vez, se puede volver nuestro pecado capital. Tal vez hasta tememos equivocarnos, al menos yo. Aunque hay que recordar que la teoría se usa para volverla a inventar en el proceso creador.

¿Por qué seguimos haciendo teatro?

Texto de la Dirección artística* de la 34 MNT

Es una pregunta que nos salta luego de ver la lista completa de los grupos que integran la Muestra de este año.

Podemos hacer algunas aseveraciones sobre el asunto.

Podemos, por ejemplo, decir que en alguna parte del país se sigue haciendo teatro porque de esa manera se pretende educar a la gente. Que en otro lugar se lleva a cabo por costumbre, por diversión o por hacer comunidad. Para olvidar y para recordar, para reconocernos. Que se hace teatro para evitar el grito. Y también se hace para gritar cada vez más fuerte.

Podemos pensar, luego de ver 240 propuestas de este año, que todavía se hace teatro para cambiar las cosas del mundo que nos aquejan; todavía se hace teatro para demostrar el escepticismo que hay sobre la sociedad, el gobierno, la colectividad, la individualidad y la vida.

Podemos ver que el teatro, todavía, sigue siendo una opción para muchos y su eventual programación en una Muestra Nacional, para algunos sigue siendo panacea. Para muchos otros, en cambio no significa sinceramente nada.

También se puede concluir, luego de un análisis amplio de lo que vimos en este lado de teatro, como miembros de una eventual comisión dictaminadora, que en algunos casos sería mejor no hacer teatro, que en algunos otros el teatro no da para más porque hemos olvidado para quién lo hacemos.

Podemos atestiguar que hay regiones donde ha florecido más que nunca. Nuevo León, San Luis Potosí, Jalisco, son ejemplos indudables. Podemos decir que el centro sigue siendo el centro, pero que ahora, poco a poco se relativiza y que las formas, las líneas de trabajo y sus resultados, se hacen menos distantes unas de otras.

Podemos darnos cuenta de que los jóvenes avanzan a grandes pasos reclamando su lugar, aunque en muchos casos carecen de la técnica y el

dominio del lenguaje, por eso podemos también notar, que de ahora en adelante, hay que trabajar con mayor eficacia, en pro del teatro que se hace en los estados y por los estados, aprovechando el impulso de las ciudades alternas y del teatro con sangre nueva.

Podemos ser testigos de que el teatro para niños y jóvenes evoluciona por su cuenta y que está dando para llevar y surtir. Y que se hace mucho teatro para niños porque se sabe que se cuenta con una mirada nueva y los logros alientan y alimentan su concentración y desarrollo.

Que hay ahora, en todo el país, un número creciente de espacios independientes. Que los modos de producción y las soluciones de programación ya no dependen solo de los espacios institucionales. Y entonces las responsabilidades se comparten, también los logros.

Se puede constatar que las realidades creadas sobre el escenario y fuera de él, en espacios alternativos, en casas y también, por qué no, en escenarios convencionales revisitados son ahora el crisol de las nuevas formas, de nuevos lenguajes y potencias, y que sin duda el teatro, en el 2013, sigue siendo un sueño que aleja de la muerte.

Gracias a nuestros anfitriones y bienvenidos todos a esta XXXIV Muestra Nacional de Teatro en Durango.

* Jaime Chabaud, Enrique Mijares, Janet Pinela, Claudia Ríos y Antonio Zúñiga

Círculo de cal, sorpresiva

Patricia Estrada

Por falta de tiempo y la cantidad de actividades que hay por realizar en el marco de la 34 MNT nos fue imposible asistir a la presentación de la obra *Círculo de cal* o *Círculo de tiza caucasiense* de Bertolt Brecht bajo la dirección de Luis de Tavira.

Comenzaré por decir que desde que asistí a la obra de *Egmont* y el intento fallido que hice por ver *El jardín de los cerezos*, siempre me encuentro reacia a ver las puestas en escena de la CNT, es una cuestión muy personal, pero también es cierto que me gusta ver teatro y estoy al pendiente de lo que se está haciendo y la sorpresa más grata la he tenido con *Círculo de cal* que para mí es incluso una de las mejores obras que he visto en los últimos meses. Con un gran aparato escenográfico, funcional, dinámico, grandes actuaciones en donde el compromiso y la opinión del actor sobre el tema que se aborda van por delante, esto a diferencia de otros trabajos que me ha tocado ver de la Compañía me maravilló. No solamente se ven disfrutando su trabajo sino que se encuentran con la intención de comunicarnos algo hasta el último momento que supongo es el más emotivo cuando se quedan

las máscaras y nos dejan ver sus rostros conmovidos hasta las lágrimas por el aplauso de un público realmente agradecido por esas poco más de cuatro horas en entrega y reciprocidad. La emoción auténtica del público a cada momento y la satisfacción del regreso del intermedio y continuar con la sala llena lo cual es algo complicado con un espectáculo de duración larga.

Luis de Tavira hace una crítica incisiva recalcando la lucha por nuestra tierra, por nuestra gente. La obra está dedicada a los jornaleros de Cherán, Michoacán, rinde tributo a la resistencia y lucha por defender lo que les pertenece.

El aparato escenográfico que corre a cargo el maestro Philippe Amand crea grandes efectos con pocos recursos y aparte de ser muy agradable y sorpresivo visualmente acompaña a la dirección y apoya a los actores que de por sí tienen un gran trabajo de imágenes que lleva a transitar por los grandes paisajes que nos describe la obra de Brecht.

Calderón de la Barca, el musical

Alejandra Serrano

La obra que inauguró esta Muestra fue *El mayor monstruo del mundo*, adaptación y dirección de José Caballero de la obra de P. Calderón de la Barca. En el teatro hay pocos ejercicios tan contemporáneos y de reto creativo como llevar a escena un clásico. La versión de Caballero es un musical. Jazz, blues, algo de rock con textos de Calderón, la mezcla de la música con el lenguaje artificioso del cual estamos tan alejados, parece natural.

Sin duda lo mejor de este espectáculo es la cohesión orgánica de todos los elementos, impecable y por momentos muy emotivo, pero tiene espacios muy largos donde el público no conecta, tanto así que por lo menos la mitad de la sala no regresó del intermedio.

Después de la función conversé con un director que se caracteriza por la plasticidad de sus puestas en escena, no digo el nombre porque de por sí ya nadie quiere hablar conmigo durante las Muestras, pero este director opinaba que la obra no era plásticamente interesante, que en general no les creía a los actores (a pesar de las buenas interpretaciones) y que prefería ver un musical de Ocesa. Seguimos abundando en nuestros argumentos y como suele suceder ambos teníamos razón y a la vez ninguno, aunque al final coincidió conmigo en que tenía momentos muy emocionantes y que los textos cantados eran muy potentes y creíbles.

El día de Nadie en la Muestra

Patricia Estrada y Alejandra Serrano

La obra de Javier Malpica, *Nadie quiere ser mi amigo* presentada por el grupo Astillero Teatro del DF dirigida por Oswaldo Valdovinos abrió la segunda jornada de la 34 Muestra Nacional de Teatro en Durango.

Esta obra dirigida a niños y a padres aborda la incapacidad de comunicarse entre padres e hijos en medio de una situación en la que ambos están sufriendo y en lugar de ser un apoyo se lastiman mutuamente.

La obra es una mezcla de técnicas de títeres, se utilizaron objetos, títeres de mesa, títeres con partes vivas y par de escenas en sombras. Visualmente la obra es muy atractiva, construye un mundo fantástico generado por Nadie, el amigo imaginario de un niño triste, Malaquías.

El texto es sencillo pero a la vez poderoso, donde uno se puede identificar no necesariamente por la anécdota, mas por las relaciones afectivas y conflictos por lo que todos hemos pasado con un ser querido.

Dentro del público había varios niños de diferentes edades y todos ellos estaban involucrados con lo que ocurría en escena, mucho del logro fue gracias a la dirección que iba encaminada a que pudieran entender la historia y disfrutar, se escucharon varios comentarios de los niños durante las escenas donde pudimos observar que claramente entendían y estaban tomando una postura sobre la actitud del personaje principal, Malaquías.

La inexplicable levedad en el teatro

Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada y Alejandra Serrano

La compañía por Piedad Teatro se presenta en esta 34 MNT con un texto de Samuel Beckett, bajo la dirección de Ana Graham. Este monólogo está protagonizado por Arturo Ríos, uno de los actores más reconocidos del país.

El final es un montaje conformado por un conjunto de buenos elementos: un excelente actor, una dirección justa, con una simplicidad de elementos, buena producción, etc. Pero algo, en nuestra opinión, no termina de conectarnos como espectadores.

Esta obra nos muestra a un excelente actor, con un texto complicado, ya que es sumamente descriptivo y el hecho de que sea a una sola voz, llega a generarnos la sensación de monotonía, aunado a la extrema incomodidad de las butacas.

Es importante resaltar que existieron muchos momentos sorpresivos en esta puesta en escena, los cuales llegaron a ser brillantes, como la transfiguración de objetos o el uso de sombras que generaban la sensación de un interlocutor.

Por otra parte la dirección nos brinda un ambiente sugerente con un dispositivo escénico y sonoro muy interesante, que sentimos, se rompe al final de la obra y al salir de la sala poco quedó de la obra en los espectadores.

Todavía siempre, una obra para enternecer

Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada y Alejandra Serrano

Una obra de Conchi León dirigida por Valdés Curi. Desde la temática del texto, la presencia de Tara Parra sobre el escenario, la musicalización y la forma en que se cuenta la historia, el espectáculo está encaminado a enternecernos. Para muestra de ello el gran aplauso de pie con el que el público agradece el trabajo de esta compañía.

Todo comienza desde los rumores que se generan a partir de la enfermedad de la actriz, y todo el grupo (Teatro ciertos habitantes) es cómplice y gestor de los mismos. Este tipo de mecanismos terminan de construir la atmósfera esperada, para sorprendernos como espectadores.

A pesar de que el conjunto de elementos que conforman la puesta en escena podría considerarse

chantojosa, llega a buen puerto. El hecho de hacernos partícipes en la ficción, nos hace sentir con la libertad de externar emociones e inquietudes en el transcurso de la función.

Lo que no mantiene la obra es una coherencia en la relación planteada entre el espectador y la ficción y en el final es especialmente contradictorio, sin embargo parece no importarle al espectador que está sumergido en lo que sucede en ese momento en el escenario.

Todavía siempre es una entrañable puesta en escena, con un toque de improvisación, que hace a este espectáculo distinto cada día.

Cinco alientos teatrales

Alejandra Serrano

Diffícilmente habrá un día mejor en esta Muestra Nacional de Teatro que este domingo, cinco obras y todas increíbles. Ver cinco obras es agotador, estoy al filo del lunes y me cuesta trabajo procesar y describir todo lo que hoy hemos visto por lo que haré, por lo pronto, un breve recuento, pero sí quisiera transmitirles esta sensación de vitalidad que da el ver tan buen teatro y tan diferente.

Hoy realmente se mostró un amplio panorama teatral, obras muy logradas con propuestas y apuestas completamente diferentes. Empezó el día con la primera obra del estado sede, Durango, una obra de teatro para niños del joven grupo Cuerda Floja llamada *Post-mortem*.

Más que para niños, para todo público, hermosos títeres de mesa manejados con gran técnica contando una historia sencilla, divertida y cruel con recursos muy inteligentes y gran plasticidad.

La interacción de los titiriteros como personajes dentro de la historia era un recurso teatralmente muy atractivo y anecdóticamente muy divertido. Un muy buen sabor de boca dejó el estado sede con esta primera obra. Habrá que estar atentos a los futuros trabajos de José Ángel Soto, Ana Laura Herrera y Víctor Andrey Galván.

La segunda obra, también para niños, fue de Baja California: *Kikiricaja* dirigida por Ray Garduño. Una obra de clown tradicional. Francamente no es un humor que me atrape y

pasó mucho tiempo antes de que yo conectara con la obra, pero aún así disfrutaba las interpretaciones de Kostia Hernández y en especial de Brenda Hernández, pero sobre todo disfrutaba las reacciones de los niños asombrados y divertidos con recursos tan sencillos que eran mágicos. Increíble cómo niños acostumbrados a ver efectos especiales asombrosos en las películas se involucraban por completo en los juegos de imaginación que propone esta obra y poco a poco yo también me fui sumergiendo en ellos. Hacia el final, los clowns están totalmente desamparados y público completamente involucrado. Después de un poco de suerte de los personajes, el final fue luminoso y un aplauso agradecido del público infantil, adulto y de teatreros (uf, qué difícil).

Luego tocó el turno a Adrián Vázquez con *El hijo de mi padre*. Sí, otro unipersonal de Adrián Vázquez y tan efectivo como los dos anteriores (*No fue precisamente Bernardette* y *Los días de Carlitos*). En lo personal el trabajo de Adrián Vázquez me gusta mucho y aunque veo debilidades en este unipersonal el trabajo completo y la experiencia teatral es muy poderoso. Como desconfío de mi objetividad en este caso, he preguntado a diferentes personas y todos me dieron comentarios positivos. La propuesta teatral de Vázquez es abrumadora por sencilla, un actor sin más que su palabra y una historia.

Tío Vania adaptada y dirigida por David Olguín empezó a las siete de la noche y anunciaba una

duración de poco más de dos horas. La verdad me arrastré con pocas fuerzas a la sala, sabiendo que en cualquier momento caería dormida pero, como pasa cuando hay buen teatro, me inyectó de energía. Es difícil hablar de esta obra porque todo estaba muy bien, las actuaciones, la dirección, el espacio, pasarán un par de días antes de que pueda articular algo medianamente inteligente sobre la propuesta. Nuevamente un modelo de teatro completamente diferente a lo anterior visto hoy, pero tan contemporáneo y vital como aquello.

Finalmente cerró la jornada con *Baños Roma* dirigida por Jorge Vargas con la compañía TLS. Por ser una obra de cupo limitado yo decidí no entrar a verla puesto que había tenido la oportunidad de hacerlo en el DF, ya mis compañeras Paty y Ana nos contarán sobre esta función, pero no dudo que tendrá una buena recepción con el público de la Muestra. TLS lleva mucho tiempo buscando y afinando su lenguaje teatral, siempre con arriesgue y calidad. Yo no comulgo en muchos aspectos con su discurso, pero es también uno de sus valores: propician la reflexión.

Con el lenguaje particular de TLS cierra esta larga jornada en la Muestra que verdaderamente mostró cinco formas diferentes de pensar y hacer teatro y hacerlo bien.

Una obra sin puntos medios

Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada y Alejandra Serrano

Erase una vez la historia de una herida, montaje dirigido por Marco Vieyra con la Compañía de Teatro Instituto Potosino de Bellas Artes se presentó este lunes en la MNT de Durango.

Esta obra se percibe como un conjunto de ejercicios sobre experiencias personales, donde los actores nos platican anécdotas de su vida. La temática central, el amor, visto desde diferentes ángulos. Una propuesta interdisciplinaria, que encuentra gran acierto en las artes visuales y la danza. Se agradece ver actores tan dispuestos y entregados a la escena, poniéndose en riesgo tanto física como emocionalmente, pero en ciertos momentos la honestidad a la que apela el montaje se desvanecía, quizá porque el actor intentaba buscar el efecto que alguna vez le había generado el ejercicio. Una obra sin puntos medios, o te gusta o te caga.

Erase una vez la historia de una herida es una puesta en escena donde hay pautas pero no hay límites ni texto, los actores construyen sobre la escena, cada función.

XXII

Passport

Ana Lucía Ramírez, Patricia Estrada y Alejandra Serrano

Sabemos que Durango es un estado que carece de formación teatral y en comparación con otros estados en esa misma situación, vemos un teatro mucho más encaminado a la profesionalización.

En la obra de Gustavo Ott, *Passport*, presentada por el grupo Labat teatro, si bien hay muchos errores, hay búsqueda, hay aciertos, compromiso con la escena y un espacio escénico muy bien utilizado y atractivo.

Quizá la problemática de la obra consiste en que no se sostiene el tono planteado en un inicio, de empezar en el absurdo pasan a un realismo que no se sostiene, por lo que el final no resulta ni contundente ni sorpresivo como lo planea el texto. Se ve que hay trabajo pero no llega a buen puerto.

La mirada del otro

Patricia Estrada

In/visible es un proyecto de la compañía de teatro La carrilla, originaria de la ciudad de San Luis Potosí dirigido por Martha Aguilar. El grupo Potosino cumple 22 años y los celebra con este trabajo presentado en el marco de la 34 MNT.

El subtítulo, Dispositivo escénico en obra negra para armar una biografía me hace pensar que es un trabajo no concluido. El grupo nos muestra una instalación plástica que cuenta el paso de la compañía por el trayecto de sus 22 años de vida.

El experimento se presentó en un espacio íntimo en el que se logra una relación muy directa con el espectador, pero en mi caso estuve observando el espectáculo fuera de este círculo de intimidad lo cual me permitió tener una mirada más global y menos participativa.

El comienzo fue muy atractivo, todos participaron con gran interés en las dinámicas propuestas por el actor Francisco Morán, pero luego de un tiempo el recurso se gastó y comenzó a ser cansado por los espectadores que ya dejaron de participar. Justamente fue lo que me dio la sensación de algo incompleto, me hacía preguntarme en qué momento iba a empezar la obra, hasta que me di cuenta de que esa era la propuesta.

Puedo rescatar el convivio que se dan con los espectadores sin ser forzarlos a participar.



ENCUENTRA FOTOS VIDEOS Y AUDIOS
DE LA MUESTRA NACIONAL EN:
TEATROMEXICANO.COM.MX

ENLACE DIRECTO AL SUPLEMENTO. XXXIV
MUESTRA NACIONAL DE TEATRO



Este libro se terminó de imprimir en noviembre 2014
En los talleres de Impresos especializados, Geranio #140 - 9 Col. Atlampa CP 06450, México, D.F.
Y consta de 650 ejemplares.



TEATROMEXICANO PUNTO COM AC



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA



CONSEJO ESTATAL
PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES

