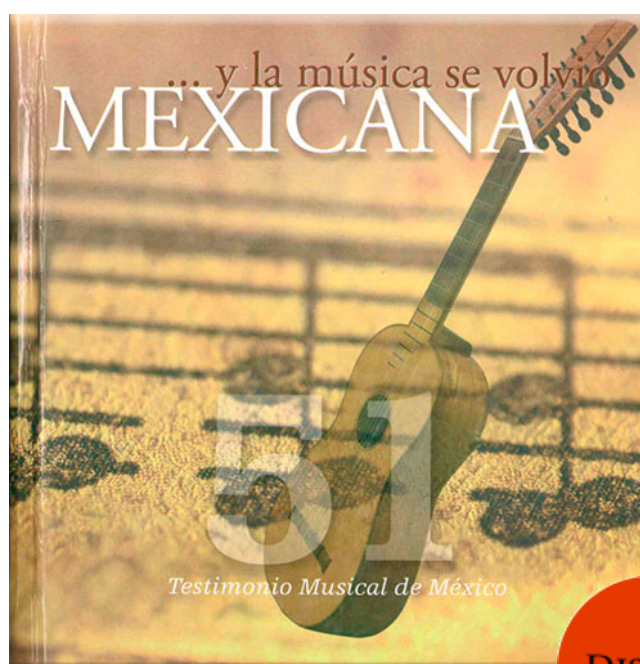


Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes



DISCO 2



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Y la música se volvió mexicana, disco 2, México: Conaculta, INBA, Cenidim, INAH, 2010 (Testimonio musical de México, núm. 51, CD 2)

JOSE MARIANO DAMIÁN ELÍZAGA PRADO (1786-1842)

Juan Manuel Lara Cárdenas

1. Últimas variaciones 08:47

Autor: José Mariano Damián Elízaga Prado • Intérprete: Nadia Stankovitch, piano

• Disco: Clásicos Mexicanos PRODISC, 1997

EL VALS EN MÉXICO

Ramón Reyes Alanís

2. Sobre las olas 05:53

Autor: Juventino Rosas Cadenas • Arreglo: Vicente Uvalle y Carlos Esteve • Intérprete: Orquesta Clásica de México. Director, Carlos Esteve; Carlos Alberto Pecero, piano

3. Carmen 05:02

Autor: Juventino Rosas Cadenas • Intérprete: Cuarteto Latinamericano: Saúl Bitrán, violín primero; Arón Bitrán, violín segundo; Javier Montiel, viola; Álvaro Bitrán, violonchelo; Miguel Pacheco, salterio; Víctor Flores, contrabajo; Alberto Cruz Prieto, contrabajo • Disco: Valses mexicanos 1900, Luzam

4. Vals poético 02:51

Autor: Felipe Villanueva • Intérprete: Miguel García Mora, piano • Disco: Las más bellas páginas de los valsés románticos mexicanos, Luzam

5. Club Verde 05:02

Autor: Rodolfo Campodónico Morales • Intérprete: Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Director Fernando Lozano • Disco: México a través de su música, vol. 2. Melody Internacional

**VALS DE LAS GORDITAS DE HORNO CALIENTES,
DE JOSÉ ANTONIO GÓMEZ**

Juan Ramón Sandoval

6. Vals de las gorditas de horno calientes 01:50

Autor: José Antonio Gómez • Intérprete: Juan Ramón Sandoval • Grabación: Ulises Tello, 2010

**LAS SEÑORITAS AL PIANO. LA DEDICACIÓN MUSICAL DE LA MUJER
EN EL SIGLO XIX**

Alfredo Nieves Molina

7. La Carmelita 01:32

Género: polca • Autor: Carmen Dosamantes

**8. Valse a la memoria de los desgraciados días del quince de julio
de 1840 02:56**

Género: vals • Autor: Margarita Hernández

9. "Yo se lo diré a usted" 01:24

Autor: Tomás León • Intérprete de las tres piezas: Eva del Carmen Medina Amezcua, piano • Grabación: Héctor Villazón Espinosa, 2010

**DIVERSIDAD E IDENTIDAD EN LA DANZA MEXICANA PARA PIANO
DEL PORFIRIATO**

Joel Almazán Orihuela

Danzas habaneras

Alfredo Bablot, Contradanza de *El daguerrotipo* (1850)

10. La flor de México 01:56

Tres ejemplos de la Historia danzante (1873-1874)

Andrés de la Vega

11. Mi Concha 01:53

José M. Villasana

12. Los chiquitines 02:02

Jacinto Villanueva

13. El ahuizote 01:11

Clemente Aguirre

14. Los pollos tepiqueños: danza imitativa (1874) 03:50

Juventino Rosas, selección de *Tres danzas* (ca. 1890)

15. A Lupe 01:38

16. ¿Y para qué? 01:35

Danzas de salón

Selección de Ella y Juventud, danzas de salón de Ernesto Elorduy

17. Ella, Hoja de álbum 01:58

Danzas con influencia del son

Contradanza anónima de *El daguerrotipo* (1850)

18. La azucena 01:36

Danzas mixtas o modernistas

Miguel Lerdo de Tejada, *Caracteres*

19. Bulliciosa 00:53

20. Expresiva 01:20

21. Retobada 01:07

Grabación: Martín Audelo Chicharo, 2010



DISCO2

