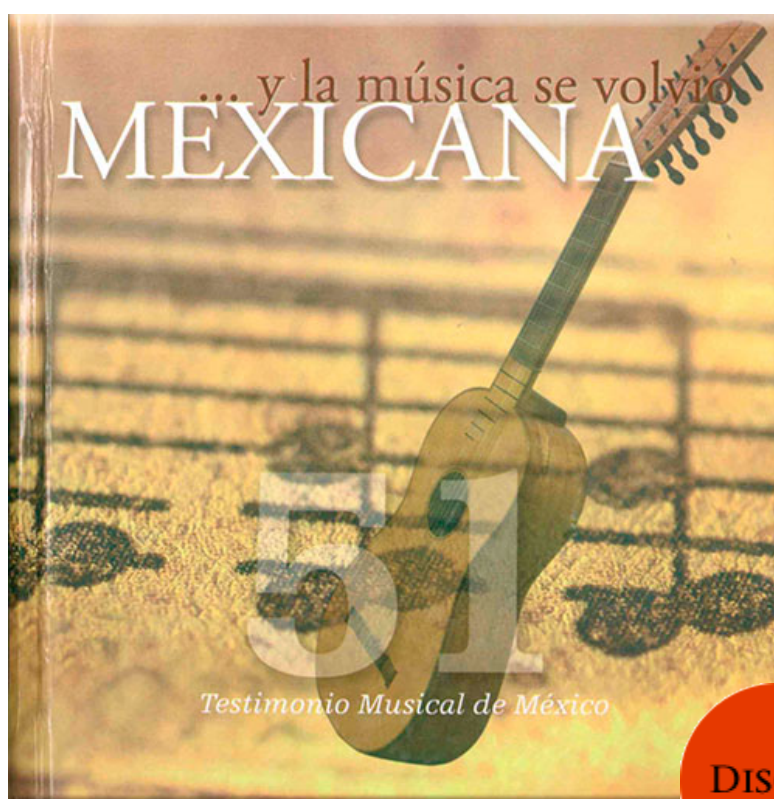


Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes



DISCO 5



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Y la música se volvió mexicana, disco 5, México: Conaculta, INBA, Cenidim, INAH, 2010 (Testimonio musical de México, núm. 51, CD 5)

DESFILE DE ORQUESTAS TÍPICAS MEXICANAS. SIGLOS XIX Y XX

Víctor Corona

1. **La típica** 03:39

Género: polca • Autor: Carlos Curtí • Intérprete: Orquesta Típica de la Ciudad de México, Director, Pablo Marín • Grabación: 1949 • Disco: Aires Nacionales, AMEF

2. **Adiós a México** 03:47

Género: vals • Autor: Jaime Nunó

3. **Los bicicletistas** 03:06

Género: polca • Autor: Vicente Cordero

4. **Adiós** 03:47

Género: canción • Autor: Alfredo Carrasco • Intérpretes: Grupo típico musical siglo XIX: Miguel W. Pacheco García, salterio; Yasbil Mendoza Huerta y Norberto Sosa Martínez, violines; Carlos Velarde Paredes, violonchelo; Rodrigo Gutiérrez Ramírez, clarinete; Enrique González Ramírez, bajo/guitarrón; Víctor M. Corona Audetatt y Lorenzo Lara Hernández, guitarras; Mariano Herrera Castro, vihuela; arreglos y dirección, Lorenzo Lara Hernández. Grabación, Rafael González Soria, 2010

5. **La danza de los apuros** 01:58

Autor: Miguel Lerdo de Tejada • Intérprete: Orquesta Típica de la Ciudad de México • Grabación: Ca. 2001 • Disco: Tres siglos de música mexicana, 1884-2001. Orquesta Típica de la Ciudad de México

LA MÚSICA Y LA REVOLUCIÓN EN DOCUMENTOS LOCALIZADOS EN EL ARCHIVO BAQUEIRO FÓSTER DEL CENIDIM: APROXIMACIONES PARA SU ESTUDIO

Herlinda Mendoza Castillo

6. **Heracio Bernal** 03:05

Género: corrido • Autor: desconocido • Intérprete: Trío Nava Cenidim, Colección de grabaciones de Baqueiro Fóster
Transferencia de grabación, Martín Audelo Chicharo

7. **El beso** 02:51

Intérprete: Ábrego y Picazo
Cenidim, Colección de grabaciones de Baqueiro Fóster
Transferencia de grabación, Martín Audelo Chicharo

8. **Guarda esta flor** 02:49

Género: canción menor • Autor: Melesio Morales • Intérprete: Martiniano Rosales Cenidim, Colección de grabaciones de Baqueiro Fóster
Transferencia de grabación, Martín Audelo Chicharo

9. **Marcha panamericana** 02:04

Género: marcha • Autor: Rodolfo Aníbal Sciammarella • Intérprete: Banda de Estado Mayor de México • Grabación: 1901, fonograma Edison • Cortesía: Syracuse University

LA BOLA SURIANA Y EL CORRIDO MEXICANO MÁS ALLÁ DE SUS ESTEREOTIPOS

Catherine Héau

10. **Entren jilgueros** 03:30

Género: saludo

11. **Bola de Cuba libre** 12:31

Género: bola suriana • Autor: anónimo

12. **La lira de Refugio Montes** 09:06

Género: corrido

13. **Conchita** 08:02

Género: romance • Intérpretes de las tres piezas: Jesús Peredo Flores, primera voz y bajo quinto; Miguel Bello Bello, segundero • Grabación: Héctor Villazón Espinosa; asistente, Omar Quijas Arias, 2010



DISCO5

