

HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

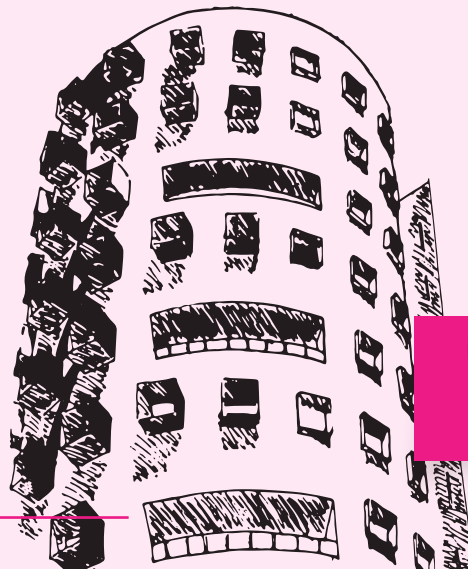
MÓDULO 6

ESCENA CONTEMPORÁNEA

LABORATORIO ESCÉNICO DE ALBERTO VILLAREAL

Rocío Galicia

Mayo 19, 2015



presencial | en línea

TALLER DE
CONCENTRACIÓN
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral

Rodolfo
Usigli

CITRU

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Galicia, Rocío. *Laboratorio escénico de Alberto Villareal*
CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): prueba y error, fragilidad, desmontaje, utilización del cuerpo, estética internacional, espectador que construye, caos, ordenamiento complejo, abyecto, museo de emociones, rizoma, anfiteatro, aporía, bioenergética, encontrarse en la mirada del otro.