

# HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

MÓDULO 6

ESCENA CONTEMPORÁNEA  
TEATRALIDADES DE MIGRACIÓN

Israel Franco

Abril 28, 2015



presencial | en línea

TALLER DE  
CONCENTRACIÓN  
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional  
de Investigación  
Documentación  
e Información  
Teatral

Rodolfo  
Usigli

CITRU

[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Franco, Israel. *Los márgenes del Teatro*  
CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): migración, sueño americano, movimiento, espacio de significación, tiempo, memoria, sistema de cargo, experiencia de solidaridad, estrategias de involucramiento, sobrevivir.