

HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

MÓDULO 6

ESCENA CONTEMPORÁNEA

LOS MÁRGENES DEL TEATRO

Israel Franco

Abril 21, 2015



CITRU



presencial | en línea

TALLER DE
CONCENTRACIÓN
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral

Rodolfo
Usigli

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Franco, Israel. *Los márgenes del Teatro*
CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): Teatro comunitario, autonomía del Arte, democratización de las Artes, identidad, emancipación humana, arte como estilo de vida, teatralizar la relación con el arte, derecho a explorar la forma, Gabriel Fernández Ledesma, Thomas Ostermeier, Grupo Teatral Tehuantepec, conocimiento sensible.