

HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

MÓDULO 5 PUESTA EN ESCENA

LUDWIK MARGULES
Rodolfo Obregón
Marzo 24, 2015



CITRU



presencial | en línea

TALLER DE
CONCENTRACIÓN
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral
**Rodolfo
Usigli**

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Obregón, Rodolfo. *Ludwik Margules*
CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): Teatro posdramático, intensidad actoral, higiene emocional, progresión dramática, comunicación actor-espectador, aniquilación mental y física, visión del Director, hombre creador, íntimo infierno.