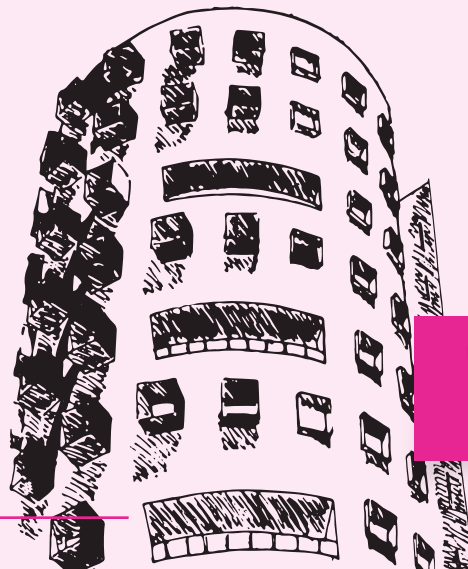


# HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

## MÓDULO 5 PUESTA EN ESCENA

INDISCIPLINAS DE LA ESCENA MEXICANA:  
JUAN JOSÉ GURROLA  
Angélica García  
Marzo 10, 2015



CITRU



presencial | en línea

TALLER DE  
CONCENTRACIÓN  
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional  
de Investigación  
Documentación  
e Información  
Teatral

Rodolfo  
Usigli

[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: García, Angélica. *Indisciplinas de la escena mexicana: Juan José Gurrola*. CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): Intangible, Arte conceptual, experiencia estética, Epifenómeno, museos dinámicos, ejercicio escénico, riesgo, inaugurar objetos teatrales, Dom Art, procesos creativos