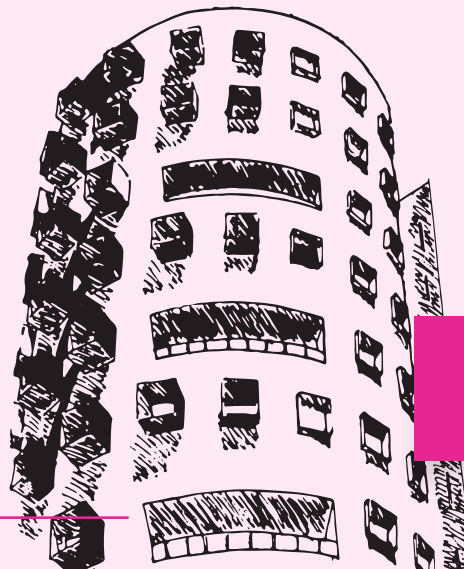


HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

MÓDULO 5 PUESTA EN ESCENA

INDISCIPLINAS DE LA ESCENA MEXICANA:
ALEJANDRO JODOROWSKY / JUAN JOSÉ GURROLA

Angélica García
Marzo 3, 2015



CITRU


presencial | en línea

TALLER DE
CONCENTRACIÓN
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral
**Rodolfo
Usigli**

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: García, Angélica. *Indisciplinas de la escena mexicana: Alejandro Jodorowsky / Juan José Gurrola*.

CITRU/INBA México, 2015.

Descriptorios Temáticos (palabras clave): Grupo pánico, La ópera del orden, teatro fuera del teatro, acto de liberación, efímero, psicomagia, ambientación sonora, teatro de imagen, sonata de los espectros, romper con todo, teatro y ser, intervención, dividir escenario, Escuela mexicana de pintura.