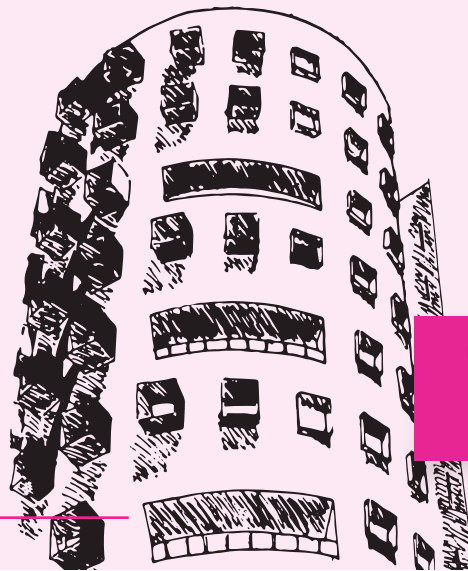


HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

MÓDULO 4 PRÁCTICAS DRAMATÚRGICAS

DRAMATURGIA Y TEATRO EN TIEMPOS DE DESMESURA:
LAS POÉTICAS DE LA VIOLENCIA.

Rocío Galicia
Febrero 10, 2015



CITRU


presencial | en línea

TALLER DE
CONCENTRACIÓN
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional
de Investigación
Documentación
e Información
Teatral
**Rodolfo
Usigli**

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Galicia, Rocío. *Dramaturgia y teatro en tiempos de desmesura: Las poéticas de la violencia*.

CITRU/INBA México, 2015.

Descriptor Temático (palabras clave): Dramaturgia de violencia, teatro fronterizo, feminicidio, violencia, teatro que dialoga con el contexto, migración, Ciudad Juárez, literatura del norte, narco literatura, mujer migrante.