

# HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

## MÓDULO 4 PRÁCTICAS DRAMATÚRGICAS

DRAMATURGIA Y TEATRO EN TIEMPOS DE DESMESURA:  
LAS POÉTICAS DE LA VIOLENCIA.

Rocío Galicia  
Febrero 10, 2015



CITRU

  
presencial | en línea

TALLER DE  
CONCENTRACIÓN  
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional  
de Investigación  
Documentación  
e Información  
Teatral  
**Rodolfo  
Usigli**

[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Galicia, Rocío. *Dramaturgia y teatro en tiempos de desmesura: Las poéticas de la violencia*.

CITRU/INBA México, 2015.

Descriptor Temático (palabras clave): Dramaturgia de violencia, teatro fronterizo, feminicidio, violencia, teatro que dialoga con el contexto, migración, Ciudad Juárez, literatura del norte, narco literatura, mujer migrante.