

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA

INBA CITRU

INBA Digital

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas  
del Instituto Nacional de Bellas Artes

# HISTORIA DEL TEATRO EN MÉXICO

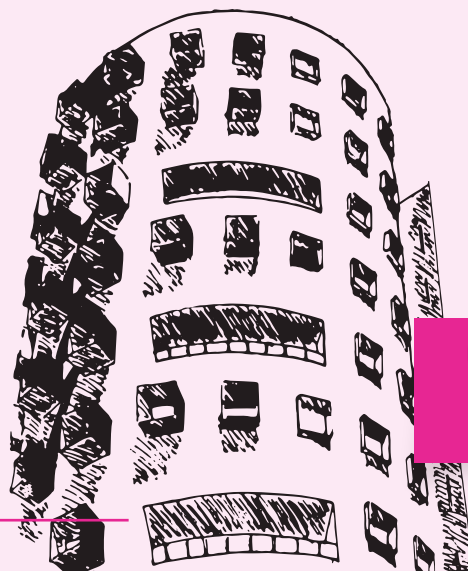
MÓDULO 3

RENOVACIÓN DE LA ESCENA

LOS GRUPOS DE LOS AÑOS CUARENTA.

Guillermina Fuentes.

Noviembre 25, 2014



CITRU



presencial | en línea

TALLER DE  
CONCENTRACIÓN  
COMPLEMENTARIO

Centro Nacional  
de Investigación  
Documentación  
e Información  
Teatral

Rodolfo  
Usigli

[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Fuentes, Guillermina. *Los grupos de los años cuarenta*.  
CITRU/INBA México, 2014.

Descriptor Temático (palabras clave): Teatro experimental, grupos renovadores, teatro panamericano,  
Teatro de las Artes, Seki Sano, Teatro Autónoma de México, Poliart del IPN, años cuarenta.