

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado
“La Esmeralda”

En las fauces del Monstruo
Origen y forma de un Imaginario Personal



Tesis
Para obtener el título de:
Licenciado en Artes Plásticas

Presenta:
Daniel Salazar Lama

Asesores:
Investigación: Lic. Othón Téllez. Producción: Mto. Mario Rangel
2009.

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Salazar Lama, Daniel. En las fauces del monstruo, origen y forma de un imaginario personal, ENPEG “La Esmeralda”/INBA/CONACULTA, México, 2009. (El original se encuentra en la ENPEG “La Esmeralda”)

Descriptores temáticos (palabras clave): Relatos míticos, monstruos, cosmos maya, cosmovisión maya plasmada en el arte.