

Secretaría de Educación Pública (SEP)

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)
Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* (ENPEG)

La observación de muy cerca
Figuración y medios tecnológicos

Tesis profesional
Por Christian Santana Prinz

Mónica Castillo, tutora de producción
Humberto Chávez Mayol, tutor de tesis

México D. F., enero del 2002.

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Santana Prinz, Christian. La observación de muy cerca Figuración y medios tecnológicos, ENPEG "La Esmeralda"/INBA/CONACULTA, México, 2002. (El original se encuentra en la ENPEG "La Esmeralda")

Descriptores temáticos (palabras clave): La estética de lo grotesco, el Cristo en la cruz de Matthias Grünewald.