

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”

**Articulando subjetividades - Aprendiendo de la Alteridad:
Donde la palabra no basta, el Arte como herramienta de
trabajo, vehículo terapéutico y vía de intercambio.
Bitácora de trabajo del Taller de Artes Plásticas con
Orientación Terapéutica en el marco del tratamiento de
tres jóvenes que padecen Trastornos Graves en su
Desarrollo.**

“Trebol”: Grupo de asesoría en Pedagogía y Psicoanálisis
Licenciatura en Artes Plásticas
Presenta:

Benjamín Guerrero Lara

Asesores: Carla Rippey Wright María Guadalupe Trejo Osorio

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Guerrero Lara, Benjamín. Articulando subjetividades - Aprendiendo de la Alteridad: Donde la palabra no basta, el Arte como herramienta de trabajo, vehículo terapéutico y vía de intercambio. Bitácora de trabajo del Taller de Artes Plásticas con Orientación Terapéutica en el marco del tratamiento de tres jóvenes que padecen Trastornos Graves en su Desarrollo. “Trebol”: Grupo de asesoría en Pedagogía y Psicoanálisis, ENPEG “La Esmeralda”/INBA/CONACULTA, México, 2008. (El original se encuentra en la ENPEG “La Esmeralda”)

Descriptores temáticos (palabras clave): Locura y creación plástica, imágenes de esquizofrénicos, alteridad y transdisciplina, arte terapia, retorno al yo, replanteamiento de la subjetividad en el tránsito por el trabajo transdisciplinario.