

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA**

**ASPECTOS FORMALES E INSTRUMENTALES EN
ALGUNOS EJEMPLOS DE LA MÚSICA POPULAR
MEXICANA**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMPOSICIÓN**

**PRESENTA:
ZOILO JOEL RODRÍGUEZ**

MÉXICO, D.F., 1990

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Joel Rodríguez, Zoilo. Aspectos formales e instrumentales en algunos ejemplos de la música popular mexicana. ESM/INBA/CONACULTA, México, D.F. 1990

Descriptor Temático (palabras clave): Música popular mexicana, formas musicales regionales, jarabe, música indígena, son, jarana, huapango, corrido, música nortea