

PORTADAS

TEATRO MEXICANO DE MUÑECOS

25 PIEZAS DE TEATRO GUIÑOL



PROLOGO DE
Armando de María y Campos

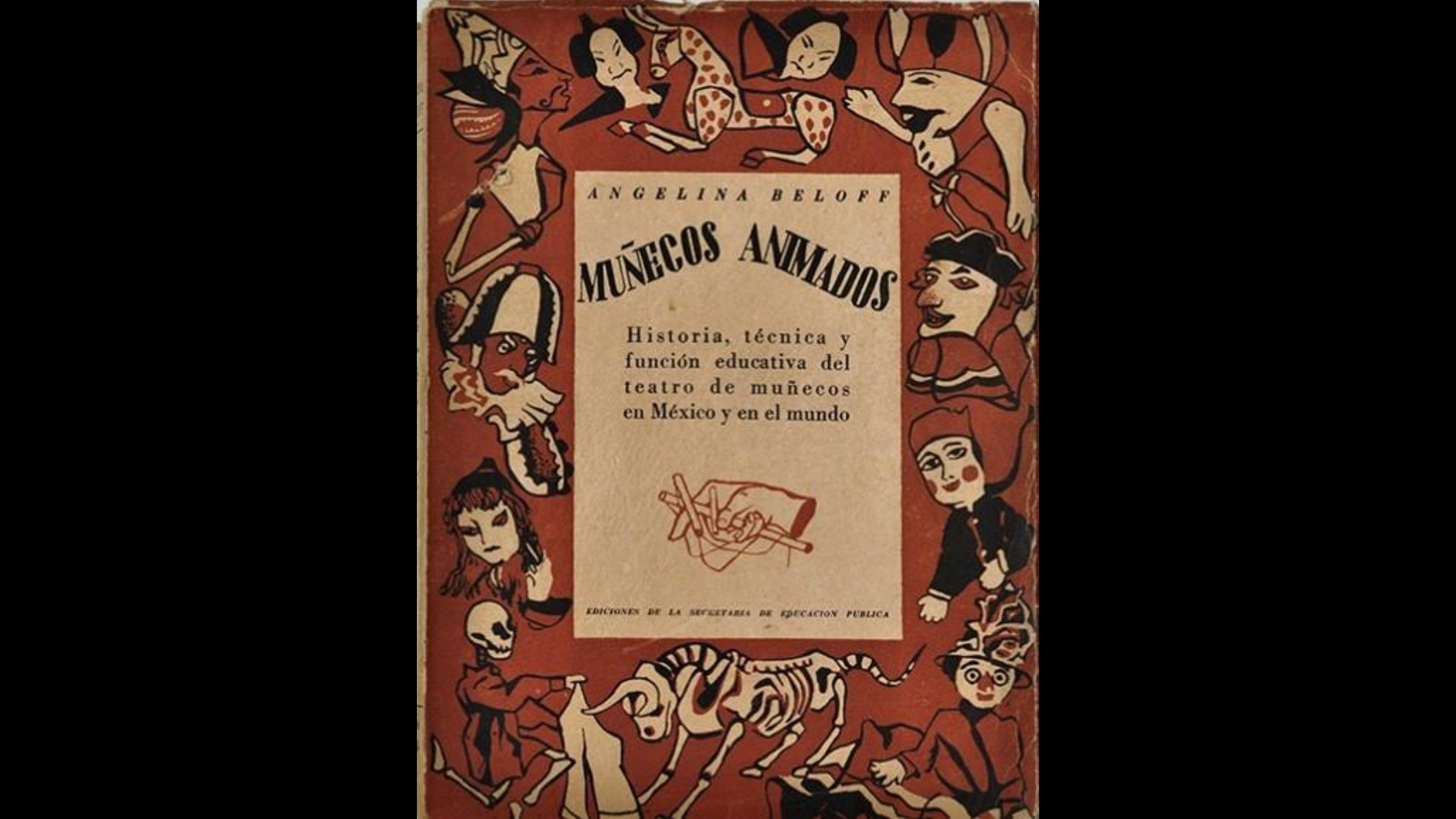
Ediciones Encuadernables de

EL NACIONAL
ORGANO OFICIAL DEL GOBIERNO DE MEXICO

MEXICO

1941





ANGELINA BELOFF

MUÑECOS ANIMADOS

Historia, técnica y
función educativa del
teatro de muñecos
en México y en el mundo



EDICIONES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

TITERES
POPULARES MEXICANOS



CUARENTA AQUAVINTAS
DE
LOLA CUETO

MEXICO, 1947

TEATRO GUIGNOL
MEXICANO



ROBERTO LAGO

3a. EDICION

Teatro de Titeres

Para Niños

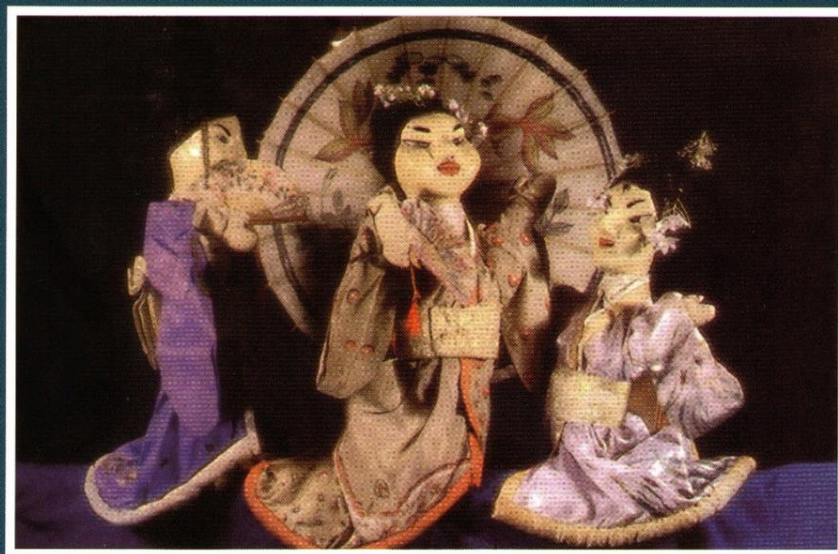
de 3 a 80 años



Por GILBERTO RAMIREZ

PEDRO CARREÓN

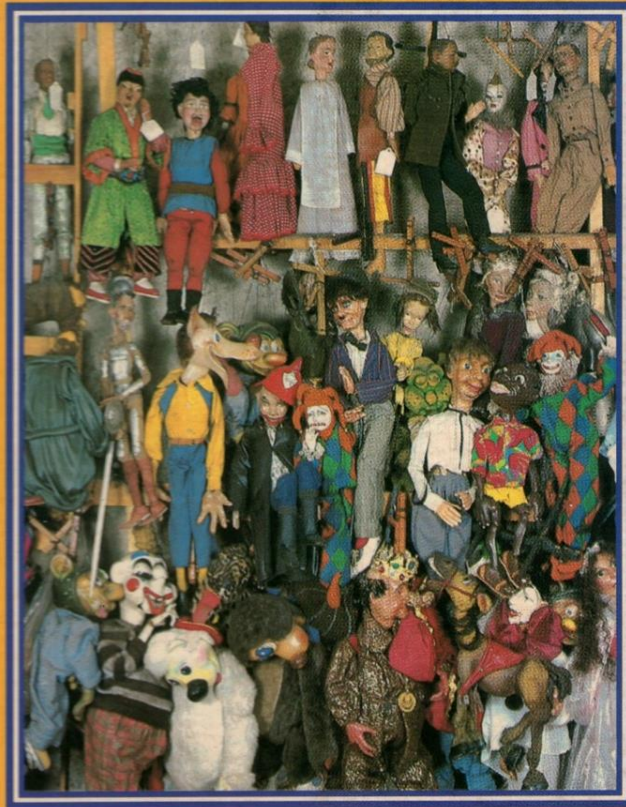
✿ ARTISTA MEXICANO ✿



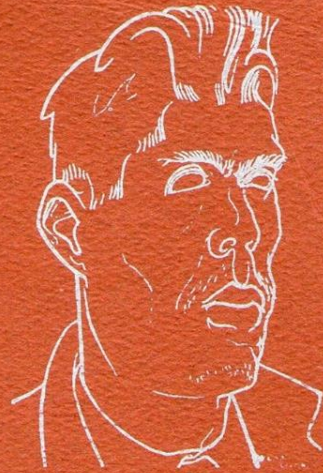
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ CÓRDOBA,
SERGIO LÓPEZ
ET AL.

PIEL DE PAPEL, MANOS DE PALO

Historia de los títeres en México



SONIA IGLESIAS CABRERA
GUILLERMO MURRAY PRISANT



Germán List Arzubide

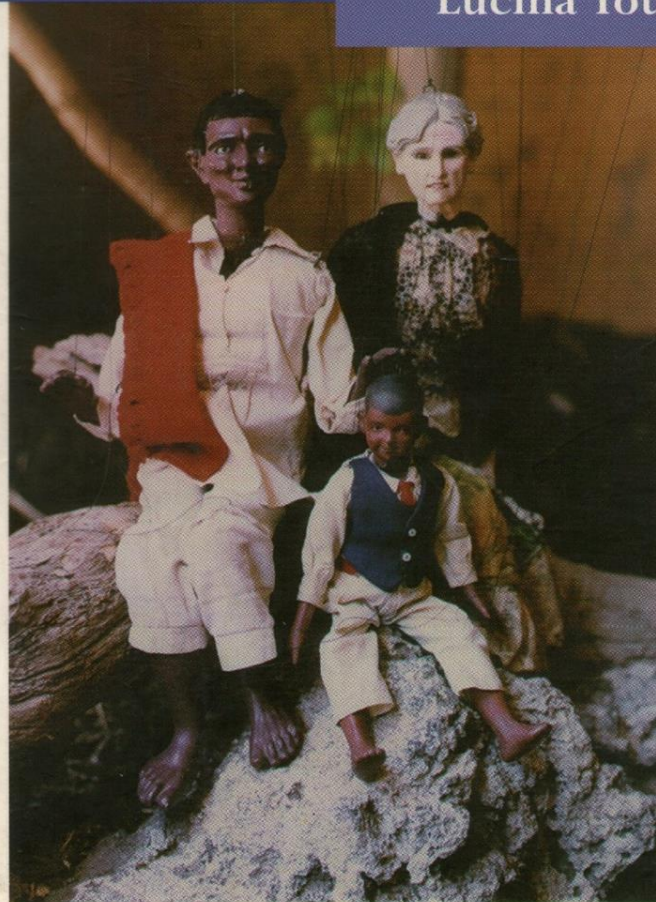
Teatro guiñol



universidad nacional autónoma de méxico

El mágico mundo de
los hermanos Rosete Aranda

Lucina Toulet



Colección Letra plástica

A painting depicting a scene from a puppet show. A man with a mustache, wearing a white shirt and a striped poncho, stands with his arm around a woman in a red dress. In the foreground, a small animal, possibly a dog or a cat, is visible. The background shows a landscape with trees and a body of water.

El teatro de títeres durante el porfiriato

Un estudio histórico y literario

Yolanda Jurado Rojas



TEATRO
PARA
TITERES

EDICIONES EL MILAGRO



ÉPOCA DE ORO DEL TEATRO GUINOL DE BELLAS ARTES

1932 - 1965

COORDINACIÓN GENERAL / Marisa Giménez Cacho
INVESTIGACIÓN / Francisca Miranda Silva

CARLOS NAVARRETE CÁCERES

ROSARIO CASTELLANOS

su presencia en la antropología mexicana

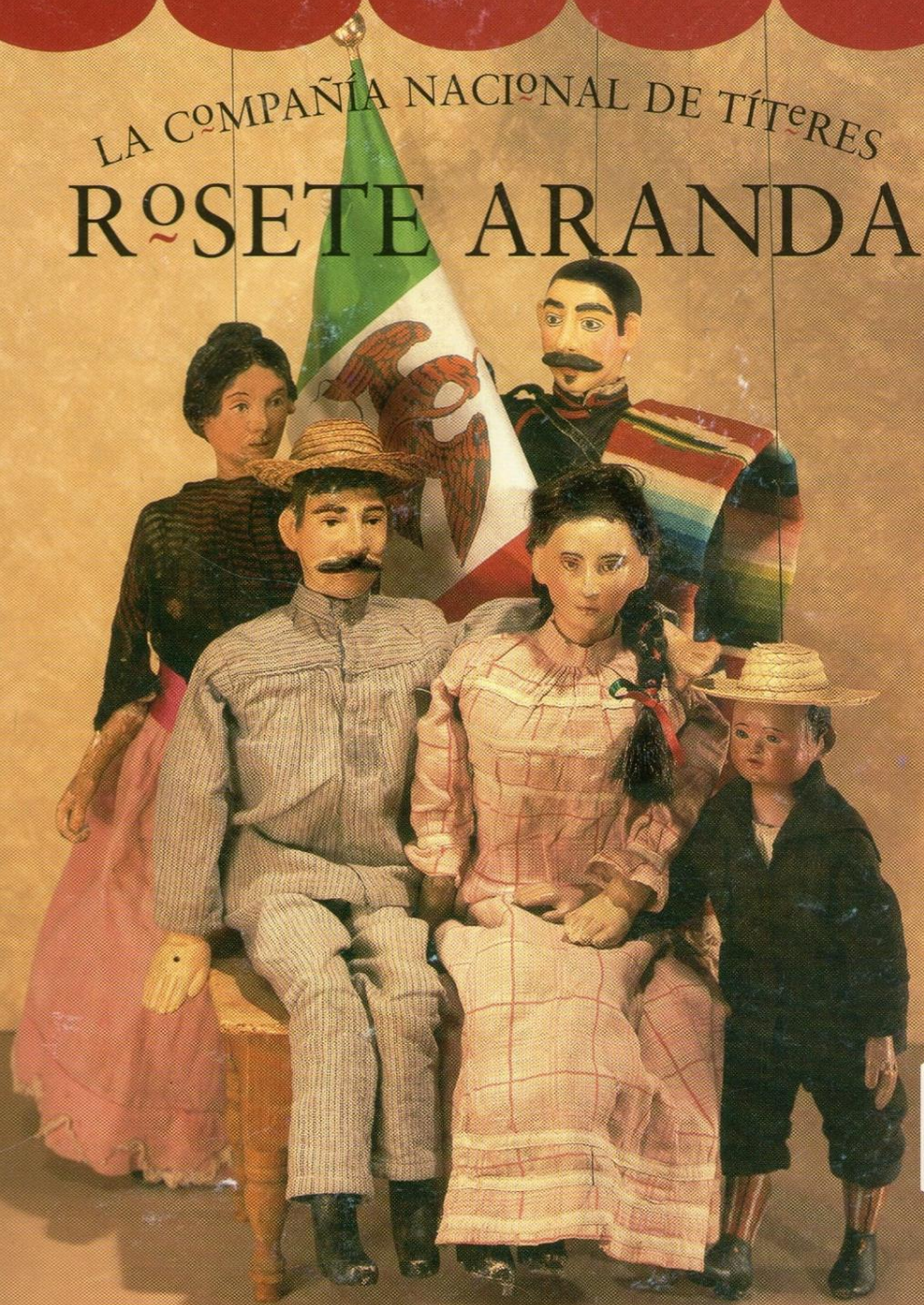
TEATRO PETUL



GUSTAVO AMEZAGA HEIRAS

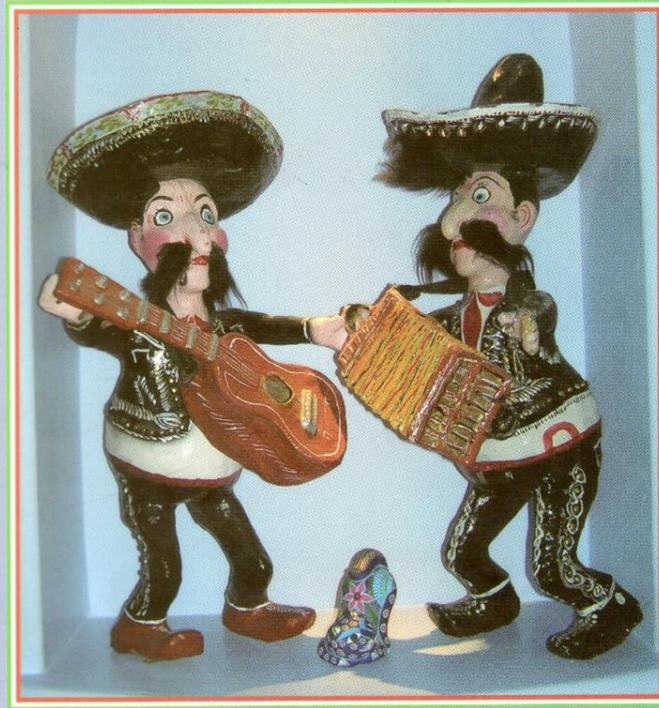
LA COMPAÑIA NACIONAL DE TÍTERES

ROSETE ARANDA



LA IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA:

la memoria, la insinuación y la cultura
popular en el siglo XIX

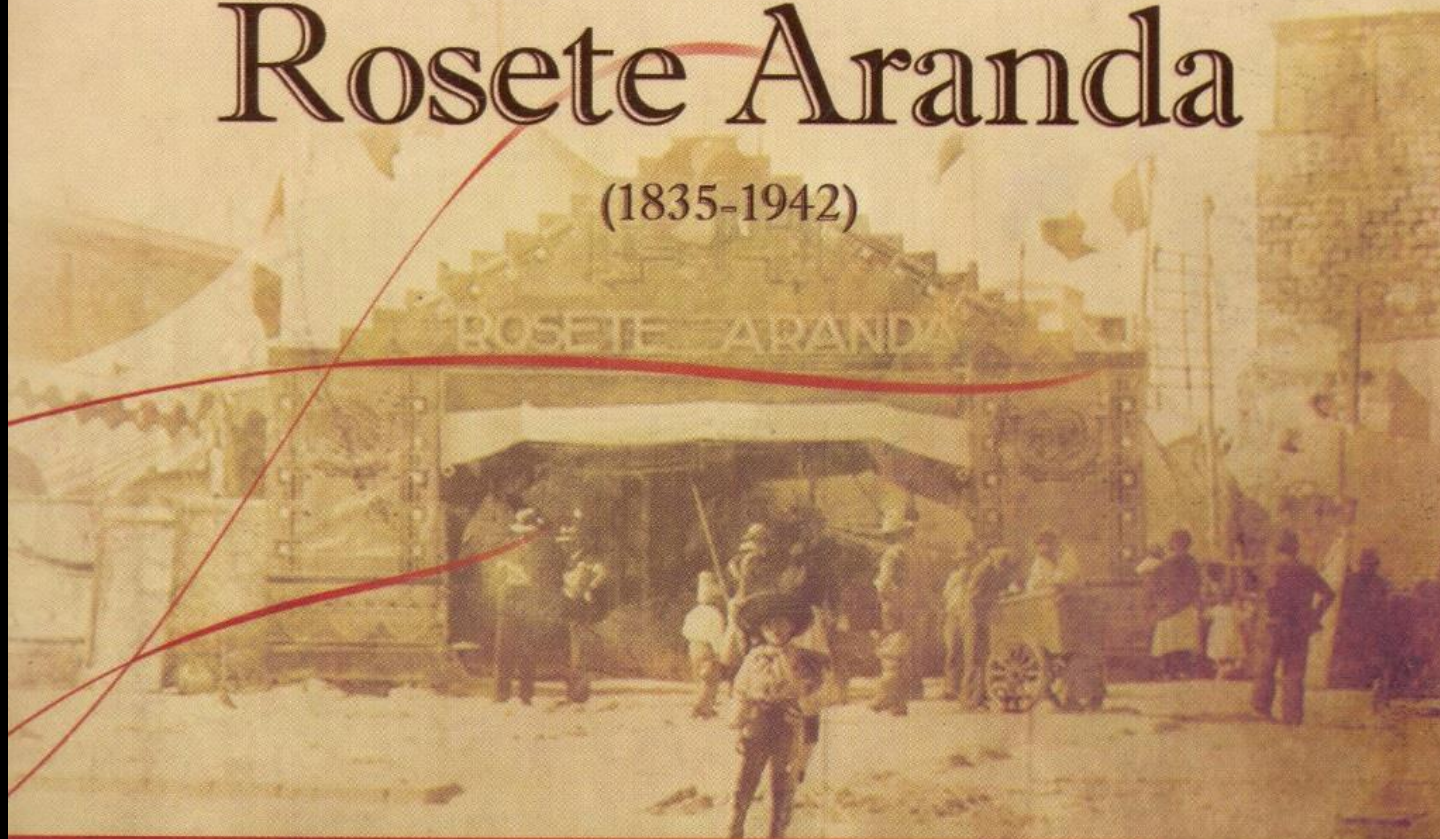


William H. Beezley

Empresa Nacional Mexicana
de Automatas Hermanos

Rosete Aranda

(1835-1942)



COORDINACIÓN GENERAL Marisa Giménez Cacho
INVESTIGACIÓN Francisca Miranda Silva
DISEÑO Y PROGRAMACIÓN Hector Alberto Figueroa C.

Teatro Carpa Rosete Aranda,
Empresa

Carlos V. Espinal e Hijos

(1900-1961)



COORDINACIÓN GENERAL Marisa Giménez Cacho
INVESTIGACIÓN Francisca Miranda Silva
DISEÑO Y PROGRAMACIÓN Hector Alberto Figueroa C.

Érase una vez...
una historia de títeres
Documental



PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN **Martín Almaraz Moreno**
INVESTIGACIÓN **Francisca Miranda Silva**
DISEÑO DE PORTADA **Hector Alberto Figueroa C.**

LOLA CUETO





MUSEO
LA CASA
DE LOS
TÍTERES

Los títeres Rosete Aranda

una tradición centenaria

Lucina M. Toulet Abasolo



ANEXO
El FIT en imágenes

EL TEATRO

ÉPOCA DE ORO EN MÉXICO

GUIÑOL DE BELLAS ARTES



GOLDEN AGE IN MEXICO

THE PUPPETRY

OF THE INSTITUTE OF FINE ARTS

THE AMERICAS



A QUARTERLY REVIEW OF INTER-AMERICAN CULTURAL HISTORY

Volume 67

January 2011

Number 3

**SPECIAL ISSUE:
MEXICAN PUPPETS AS POPULAR AND
PEDAGOGICAL DIVERSIONS**

WILLIAM H. BEEZLEY

INTRODUCTION

YOLANDA JURADO ROJAS

PUPPET THEATER IN EIGHTEENTH-CENTURY MEXICO

FRANCISCA MIRANDA SILVA

AND WILLIAM H. BEEZLEY

THE ROSETE ARANDA PUPPETS:

A Century and a Half of an Entertainment Enterprise

ELENA JACKSON ALBARRÁN

COMINO VENCE AL DIABLO AND

OTHER TERRIFYING EPISODES:

*Teatro Guiñol's Itinerant Puppet Theater
in 1930s Mexico*

STEPHEN E. LEWIS

MODERNIZING MESSAGE, MYSTICAL MESSENGER:

The Teatro Petul in the Chiapas Highlands, 1954-1974

Published by

Academy of American Franciscan History

Para llegar a Ítaca.
Veinticinco años de Baúl Teatro

Adolfo Torres Peña

TÍTERES COLECCIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, MÉXICO
ROSETE ARANDA / ESPINAL



ROSETE ARANDA / ESPINAL
PUPPETS

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES COLLECTION, MEXICO



El arraigo popular del arte titeril en México 1940–1960

Francisca Miranda Silva

"El aro aéreo", marioneta de la familia Flores. Fotografía: Vladimir Letechipia.

La comedia de muñecos

Estudio histórico, literario y crítico
(siglos XVIII y XIX)

Yolanda Jurado-Rojas



MARTÍN LETECHIPÍA ALVARADO

Graciela Amador

Apuntes sobre la vida de Graciela Amador Sandoval, titiritera, cuentista, poeta, pianista, editora, folclorista, periodista, actriz, luchadora social, dramaturga y feminista

Edición especial

en La ruta DEL titi ritero

Don Toño
Isaac Meza

Marionetas Artesanales
Anónimas

Faluco López
Fernando Mejía Castro

Don Ferruco
Gilberto Ramírez Alvarado

Comino
Dolores Alva de la Canal

Petul
Teatro Petul de Chiapas



TÍTERES EMBLEMÁTICOS DE MÉXICO



TEOKIKIXTLI

Revista mexicana del arte de los literatos

Vol. 1 • No. 1 • Enero de 1995

