

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas
del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura



CITRU Centro Nacional
de Investigación
Documentación e
Información Teatral
Rodolfo Usigli

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro

Cómo citar este documento: Rebollo Hernández, Araceli, coordinadora. *Last man standing: simulacro boxístico para actores, creación colectiva de Teatro sin paredes*. Secretaría de Cultura, INBAL, CITRU, Coordinación Nacional de Teatro, México, 2020.

Descriptorios temáticos (palabras clave): Teatro – Box. Procesos creativos. Teatro – México – Siglo XXI. Proyecto escénico. Sociedad del espectáculo. Bitácora de ensayos.