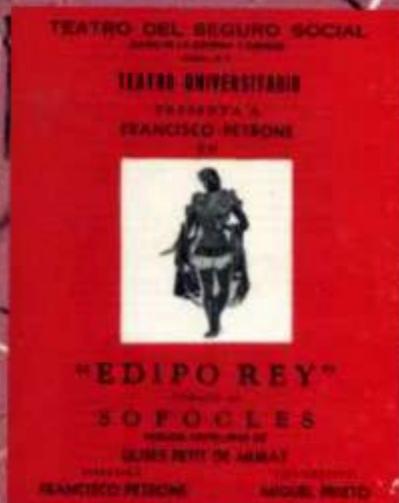
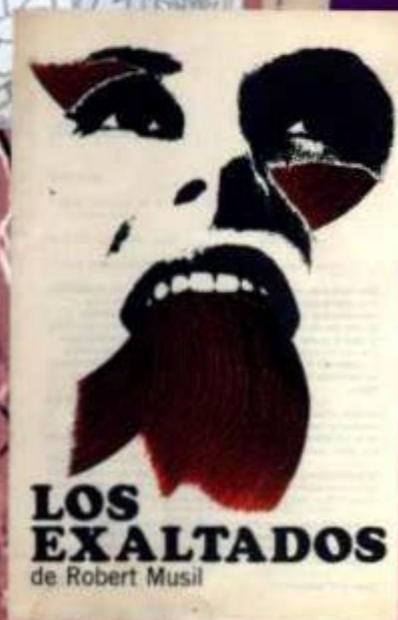
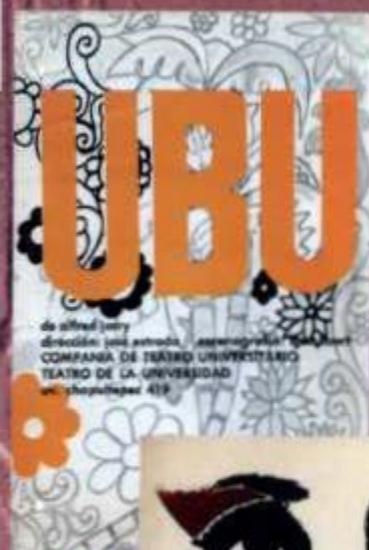


HISTORIA DEL TEATRO EN LA UNAM

Manuel González Casanova
Hugo Alberto Figueroa Alcántara
Coordinadores



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica
Proyecto PAPIIT IN401507: Historia del teatro en la UNAM

Diseño de portada: Ocelote

Primera edición: 3 de octubre de 2011
DR © 2011 Universidad Nacional Autónoma de México.
Ciudad Universitaria 3000, Copilco Universidad,
Coyoacán, C.P. 04360, México, D.F.

ISBN 978-607-02-2665-6

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	
Manuel González Casanova y Hugo Alberto Figueroa Alcántara	7
<i>Presentación</i>	
Manuel González Casanova	9
<i>Equipo de investigación</i>	11

PRIMERA PARTE. HISTORIA DEL TEATRO EN LA UNAM

LA ENSEÑANZA DEL TEATRO

La enseñanza teatral en la Facultad de Filosofía y Letras	
M. Aimée Wagner y Mesa	17
El Centro Universitario de Teatro	
Josefina Brun	95
El teatro en la Escuela Nacional Preparatoria	
Martha Julia Toriz Proenza	127
El teatro en el Colegio de Ciencias y Humanidades	
Martha Julia Toriz Proenza	211

EL PLACER DE HACER TEATRO

Teatro estudiantil en la UNAM hasta 1972	
Marcela E. Bourges Valles	289
Teatro estudiantil en la UNAM, últimas tres décadas del siglo xx e inicios del siglo XXI	
Guillermina Fuentes Ibarra	321

La actividad teatral en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán Rosa María Trujillo Zamudio.....	339
--	-----

EL TEATRO PROFESIONAL

El teatro profesional en la UNAM Josefina Brun.....	367
--	-----

INVESTIGACIÓN EN TEATRO

La investigación como parte de la historia del teatro en la UNAM Josefina Brun.....	487
--	-----

SEGUNDA PARTE. REGISTRO DE OBRAS ESCENIFICADAS POR EL TEATRO UNIVERSITARIO

Obras escenificadas por grupos de la Facultad de Filosofía y Letras M. Aimée Wagner y Mesa.....	499
--	-----

Obras escenificadas por grupos de la Escuela Nacional Preparatoria Martha Julia Toriz Proenza.....	551
---	-----

Obras escenificadas por grupos del Colegio de Ciencias y Humanidades Martha Julia Toriz Proenza.....	637
---	-----

Obras escenificadas por otros grupos de la UNAM Guillermina Fuentes Ibarra, Marcela E. Bourges Valles y Gabriela Alejandra López Gómez.....	721
---	-----

Obras escenificadas por grupos de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán Rosa María Trujillo Zamudio.....	769
--	-----

Los autores.....	775
------------------	-----

OBRAS ESCENIFICADAS POR GRUPOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MARTHA JULIA TORIZ PROENZA

Este documento está organizado por planteles:

- CCH Azcapotzalco
- CCH Vallejo
- CCH Sur
- CCH Oriente
- CCH Naucalpan

Fuentes.*

Agenda 43 = Agenda, Suplemento semanal de actividades, *Gaceta UNAM*, núm. 43, 2 de julio de 1990.

Agenda 58 = Agenda, Suplemento semanal de actividades, *Gaceta UNAM*, núm. 58, 29 de octubre de 1990.

Agenda 279 = Agenda, Suplemento semanal de actividades, *Gaceta UNAM*, núm. 279, 11 de septiembre de 1995.

Anuario 1982 = *Anuario 1982*, actividad teatral de la UNAM, Difusión Cultural, UNAM.

AZ = Archivo particular de Alejandra Zea.

BA = Biblioteca de las Artes, programas de mano.

Barrera = Barrera Galindo, Alma (2005), *Panorama del teatro estudiantil universitario*, tesis, licenciatura en literatura dramática y teatro, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

BR = Romero Martínez, Brisa (2006), *Informe académico de servicio social en la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH Oriente, 2004-2005*, Informe académico de actividad profesional, licenciatura en literatura dramática y teatro, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

CC = Archivo personal de Carlos Cobos.

CITRU = Archivo CITRU.

CLDT = Archivo del Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

EE = Archivo personal de Erik Enriquez.

EG = Entrevista a Eduardo González, por Martha Toriz, vía correo electrónico, mayo-junio 2009.

* Véanse también las fuentes consultadas en el capítulo "El teatro en el Colegio de Ciencias y Humanidades".

Escénica = *Escénica*, publicación trimestral de la Dirección de Teatro y Danza, UNAM, Segunda época, vol. 1, núm. 1, julio 1987.

EU = *El Universal*.

GB = Archivo personal de Gonzalo Blanco.

GC = Calderón Morales, Elsa Gabriela (2006), *El taller de teatro en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH Naucalpan 1992-2005*, Informe académico de actividad profesional, Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

IM = Archivo personal de Ilayali Moncada.

INAH = pág. Web.

JB = Archivo personal de Josefina Brun.

LH = *La Hoja*, CCH Naucalpan, Secretaría General, Departamento de Información, en: <<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/lh/a3/hojas.htm>>. Consulta: 5.4.9.

MV = Archivo personal de Mónica Villagómez.

NF = Archivo personal de Nathalia Fuentes.

Programación = Programación del décimo sexto Festival de Teatro Universitario, Difusión Cultural UNAM, Teatro.

http://www.teatro.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=150&Itemid=1. Consulta: 28.4.9.

RAG = Archivo personal de Ramiro Gómez Pliego.

RG = Archivo personal de Rocío Galicia.

SIC = Sistema de Información Cultural, pág web.

SC = Archivo personal de Sylvia Corona Piña.

STUNAM = pág. web.

Teatro.com = <http://teatro.com.mx/modules.php?op=modload&name=XForum&file=viewthread&fid=3&tid=2596&orderdate=ASC>. Consulta: 28.4.9.

TC = Archivo personal de Tere Careaga.

TP = Pacheco Moreno, Teresa (2002), *El taller de teatro del CCH Oriente en la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1991-2001*, Informe académico de actividad profesional, licenciatura en literatura dramática y teatro, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.

UAM-A = Guía Universitaria.

CCH AZCAPOTZALCO

1974

La madre

De Bertolt Brecht

Grupo Hermes Concienciador

Categoría: Asesorado

Con: María de Lourdes Sánchez, Miguel A. Aréizaga, Octavio Monroy, Salvador Martínez, Ana Laura López, Ricardo Labastida, Javier Soberón, Felipe Noriega, Saúl Ramírez, Alberto Vallejo, Amado Martínez, José Luis Toral, Juan M. Estrada, Amalia García, Liliana Meneses, Francisco Javier R., Vicenta Hernández, Lourdes Bonilla, Roberto Padilla, Noemí Hernández, Graciela Robles

CCH Azcapotzalco

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

4 de diciembre (AZ)

Los locos están en el foro

De Mario Sergio Ávalos

Dirección: Rodolfo Cárdenas

Grupo Chupaunam

Categoría: Independiente

Con: Eduardo Carballo, María Luisa, Ramón Radillo, Fernando Ponce, Dolores Vega, Eugenia Álvarez, Carlos González, Mario González, Miguel Morales, Laura Peña,

Arturo Calderón, Sergio Dávalos, Rodolfo Cárdenas

CCH Azcapotzalco

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

9 de diciembre (AZ)

1975

Ciudad en que he vivido (collage)

Basado en textos de Emilio Carballido,

Efraín Huerta y Renato Leduc

Dirección: Alejandra Zea

Taller de Teatro Social del CCH Azcapotzalco

Con: Antonio Baca Barrientos, Faustino Camarena R., Carlos Cobos Ramírez,

Alfonso Durán Ruiz, Noemí Hernández

Ayala, Alfonso Hernández A., Elizabeth

Negrete G., Guillermina Pantoja G., Leticia

Pérez López, Cristina Ramírez Centeno,

Javier Soberón Delgado

CCH Azcapotzalco

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

11 de diciembre (CC)

El censo

De Emilio Carballido

Dirección: Octavio Monroy

Categoría: Independiente

Grupo Morgana

Con: Laura Herrera, Lourdes Sánchez, Elena Cárdenas, Octavio Monroy, Salvador Zavala, Leticia Pérez

CCH Azcapotzalco

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

13 de diciembre (cc)

Una rosa con otro nombre

De Emilio Carballido

Dirección: Octavio Monroy

Categoría: Independiente

Grupo Morgana

Con: Laura Herrera, Octavio Monroy

CCH Azcapotzalco

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

13 de diciembre (cc)

Los albañiles

De Vicente Leñero

Dirección: Lucía Herrera González

Grupo Arturo Sámano Pineda

Categoría: Asesorado

Con: Jorge Nacif Mina, Miguel Matos

Santos, Héctor Arceo Martínez, Roberto

Torrescano Camargo, Héctor Torres

Espinazo, Agustín Islas Moreno,

Sergio Nava Martínez, Arturo Jarillo Luna,

Pedro Jaramillo, Juan José Peñaflores,

Francisco Herrera Franco, Nicolás Vázquez

Lora, Patricia Castro Bautista,

Margarita Arriaga Pérez

CCH Azcapotzalco

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

18 de diciembre (cc)

Strip-tease

De Slawomir Mrozccek

Dirección: Jorge Ortiz (BR)

Ganarás la luz

De León Felipe

Adaptación y dirección: Jorge Ortiz (BR)

1976

El corazón del espantapájaros

Dirección: Alejandra Zea

Taller de Teatro Social de Azcapotzalco

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

15 de diciembre (sc)

Era un país

De Elena Garro

Dirección: Alejandra Zea

Taller de Teatro Social de Azcapotzalco

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

16 de diciembre (sc)

1977

Historia de un ogro

Creación colectiva

Dirección: Jorge Ortiz

Grupo del Viernes, CCH Azcapotzalco

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

23 de agosto (sc)

Éstos y aquellos tiempos del bardo Renato

Espectáculo con poemas de Renato Leduc

Dirección: Alejandra Zea

Taller de Teatro Social, CCH Azcapotzalco

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
28 de agosto (sc)

1978

Lisístrata

De Aristófanes
Dirección: Lucía Herrero
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
31 de julio (JB)
Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

La célula

Creación colectiva
Dirección: Julio Alberto Carrasco
Muestra de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
31 de julio (JB)

La calle de la gran ocasión

De Luisa Josefina Hernández
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco, turno vespertino
Museo Nacional de las Culturas
Ciclo de Teatro Estudiantil
8 de junio (sc)
Muestra de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
2 de agosto (JB)

Desde el frente de batalla

Espectáculo basado en poesías de Miguel Hernández
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco, turno matutino
Con: Patricia Bécquer, Javier Segoviano, Patricia Torices, Sofía Ramírez, Gabriel

Cabrera, Luis Rayado, Elizabeth Canela, Carlos de los Ríos, Norma Canela, Luis Serrano, Isabel Hernández, Alejandro Soto, Humberto López, Yolanda López, Susana Zamora (AZ)

Ciclo de Teatro Estudiantil
Museo Nacional de las Culturas
8 de junio (sc)
Muestra de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
2 de agosto (JB)
Museo Universitario del Chopo
Agosto (AZ)

1979

Los compadres

De Norma Román Calvo
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro Azcapotzalco, turno vespertino
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
Julio
Carpa Geodésica
7 de julio (sc)
Museo Universitario del Chopo
Agosto (AZ)

Recordando a Molière

Basado en *Las preciosas ridículas* de Molière; creación colectiva
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
Con: Evaristo Alejandro, Patricia Bécquer, Lilian Esquivel, Gloria Carrasco, Mario Castillo, María del Carmen Hernández, Luis de Razo, Hugo Pérez, Celia Nanteraz, Javier Segoviano, Jorge Sánchez Álvarez, Lucrecia Noriega
Escenografía: Ignacio Márquez
Coreografía: Gregorio Fritz
Vestuario: Manlio Guerrero

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
21 de julio (AZ)

1980

Soy un hombre de pluma, me llamo Renato
Espectáculo homenaje a Renato Leduc
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco, turno vespertino
Con: Javier Segoviano, Elizabeth Canela, Hugo Pérez, Luis Serrano, Patricia Torices, Sofía Ramírez, Ernesto Ayala, Margarita Montalvo, Susana Zamora, Rosa María, Alejandro Amézquita, Beatriz, Ivonne Patricia, Fernando Antonio, Pedro Arturo Flores, Gilberto Franco, Eugenio *El Palomo*, Carlos Rico Quiroz
Músicos: Grupo Orígeno 4
Coordinación Musical: Carlos Elgueta
Escenografía y fotomontajes: José Benítez Muro
Carpa Geodésica
20 y 29 de julio
Teatro Santa Catarina
26 y 27 de julio (AZ)

1981

Yo también hablo de la rosa
De Emilio Carballido
Alumnos del grupo 1270
Asesoría: Lucía Herrero
Teatro Ricardo Flores Magón (BR)

Había una vez una lanchita
Moncada: inicio de una revolución
La alfabetizadora
Concurso Teatro Guiñol por Equipos
Tema: Agresiones del imperialismo a la revolución cubana de la última década
Convocó: Instituto Mexicano Cubano de Relaciones Culturales "José Martí" (BR)

Don Juan
De Molière
Dirección: Josefina Brun
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
Con: Sergio del Toro, Patricia Bécquer, Javier Segoviano, Patricia Torices, Sofía Ramírez, Gabriel Cabrera, Luis Rayado, Elizabeth Canela, Carlos de los Ríos, Norma Canela, Fernando Antonio, Luis Serrano, Isabel Hernández, Alejandro Soto, Humberto López, Yolanda López, Susana Zamora, Juan Mora
Coordinación: Luz María Núñez
Coreografía: Evaristo Liceaga
Música: José Frank
Arreglos: Neri
Máscaras y vestuario: Taller del grupo
Festival de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
13 y 14 de junio
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Biblioteca Guillermo Prieto, Tesorería del DDF
13 de julio (JB)

1982

Famoso de los romances
Dirección: Martín Guerra
Grupo 2108, CCH Azcapotzalco
Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
23 de julio al 15 de agosto (Anuario 1982)

El gordo
De Oscar Liera

La mano ligera
De Eugenio Labiche
Dirección: Lucía Paillés
Grupo Fesspangal, CCH Azcapotzalco

Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
23 de julio al 15 de agosto (Anuario 1982)

El juego de Zuzanka

De Milos Macourek
Dirección: Lucía Paillés
Grupo Los Pompeyos
Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

1983

Misa primera, Pasó de madrugada, Una rosa con otro nombre, La miseria, El censo, Un delicioso

De Emilio Carballido
Dirección: Lucía Paillés
Con: Norma Canela, Malintzin Alpizar, Luis Rayado, Elizabeth Canela, Berenice Beaven, Martha Villaseca, René Sánchez, Isidro Valverde, Javier López
CCH Azcapotzalco (JB)
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
12 de agosto (RAG)

El relojero de Córdoba

De Emilio Carballido
Dirección de Lucía Paillés
Grupo del Taller de Teatro, CCH Azcapotzalco
Con: Sergio del Toro, Elba Sanyos, Gustavo González, Nashelly Ocampo, Iram, Arturo Visuet, Roberto Vázquez, Luis Rayado, Juan Germán Hernández, Alejandro Soto, Gabriela Santillán, Ma. Patricia Cureño, Rosa Ma. Delgado, Roberto Ortega, Enrique Mondragón
Música: Sergio del Toro y Alejandro Soto

Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
21 de agosto (RAG)

Misa primera

Grupo de teatro La Compañía, del CCH Azcapotzalco
Con: Norma Canela, Malintzin Alpizar, Arturo Vissuet, Elizabeth Canela, Berenice Beaven, Martha Villaseca, René Sánchez, Isidro Valverde, Javier López, Berenice Valverde, René Sánchez

Una rosa con otro nombre

Grupo del CCH Azcapotzalco
Con: Berenice Beaven, Javier López, Norma Canela, Arturo Vissuet, Malintzin Alpizar, Isidro Valverde, Elizabeth Canela, René Sánchez
Tercera Muestra de Verano de Teatro Estudiantil Universitario
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
17 de noviembre
Radio UNAM
24 y 25 de noviembre (SC)

El diluvio que viene

De: Garinei y Giovanninni
Adaptación: Blanca Becerra
Dirección: Pilar Zavala Galindo
Con: Daniel Hernández, Blanca Becerra, Jaime Cazarín, Ma. del Rosario González, Rafael Gómez, Ernesto Gasca, Ma. del Pilar Zavala, Salvador Medina, Octavio Espinosa
Bailarines y cantantes: María Dolores Báez, Ma. de Lourdes Bolado, Juana Enciso, Blanca Lidia Estrada, Octavio Espinosa, Roberto Malpica, Saúl Montoya, Hermelinda Ortega, Ángel Silva, Carlos Sixto, Javier Velázquez, Esther Martínez

Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra
de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
13 de agosto (RAG)

El diluvio que viene

De: Garinei y Giovanninni
Adaptación: Blanca Becerra
Dirección: Pilar Zavala Galindo
Con: Miguel Olmos, Blanca Becerra,
Roberto Malpica, Martha Albuérne, Rafael
Gómez, Ma. de Lourdes Bolado, Octavio
Espinosa, Juan Hernández
Bailarines y cantantes: Ma. Dolores Báez
Castillo, Virginia Báez Castillo, Octavio
Espinosa, Rolando Espinosa, Blanca Estrada,
Salvador Medina, Guillermo Cruz, Saúl
Montoya, Ma. Teresa González, Hermelinda
Ortega, Georgina Magallanes, Esther
Martínez Ramos, Guadalupe Sedano, Carlos
Sixtos, Óscar Zarco, Javier Velázquez
Coreografía: Blanca Becerra, Ma. de Lourdes
Bolado, Ma. del Rosario González, Rafael
Gómez
Décima Muestra de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
12-14 de agosto
Tercera Muestra de Verano de Teatro
Estudiantil Universitario
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
12 de noviembre
Casa del Lago
19 de noviembre (SC)

Sancho Panza en la insula Barataria
De Alejandro Casona

Los ladrones, Las aceitunas
De Lope de Rueda

*La cárcel de Sevilla, El viejo celoso, La cueva
de Salamanca*

De Miguel de Cervantes Saavedra
Semana de los Siglos de Oro
Área de Talleres del Lenguaje

1984

Pippin, su vida y obra

Libreto: Roger O. Hirson
Música y canciones: Stephen Schwartz
Coordinación artística del Taller de
Comedia Musical del CCH Azcapotzalco,
Montaje vocal y dirección general: Germán
Pliego
Con: José Luis Acosta, Juan Carlos Araiza,
Gonzalo Blanco, Gilberto Gibler, Alejandro
Villazul, Amador Robles, Carmen Delgado,
Gloria Patiño, Ana Lorena Méndez,
Miguel Ángel Lozano, José René Mendoza,
Elizabeth Huerta, Norma Angélica Mancilla,
David Matiano, Juan Carlos Barranco,
Gloria Santana, Ricardo Navarro, Alejandro
Cervantes, Fernando Vera, Daniel Munguía,
Iris Bosh, Lizbeth Ponce, Edna Valdivia,
Alejandro González, Claudia Cruz,
Óscar Saavedra
Coreógrafo repositor: Ocrám Avlis
Supervisión musical: Miguel G. Calderón
Diseño de iluminación y escenografía:
Arturo Nava
Asistente de dirección: José René Mendoza
Asistente de coreografía: David Matiano
Pianista repasador: Armando Merino
Traducción general y adaptación: Eduardo
Espejel González
Revisión de textos: Ignacio Díaz Ruiz
Relaciones internacionales: Gerardo
Mendoza
Vocalización: Enrique Jasso Mendoza
Expresión corporal: Martha Toriz
Asistencia técnica: Departamento
Audiovisual del CCH Azcapotzalco
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura) (GB)

Radio City

De Gustavo Torres Cuesta
 Dirección: Lucía Paillés
 Grupo del CCH Azcapotzalco
 Con: Gustavo González, Elba Luz Santos,
 Rafael Mayoral, Isidro Val, Sara Padilla,
 Grisell Vega, Guadalupe, Javier e Isidro,
 Javier López, Maribel Cárdenas, René
 Sánchez, Germán Hernández, Adriana
 Contreras, Arturo Visuet, Isidro Valverde,
 Elena Zahar, Jacqueline Mayorga y Nashely
 Ocampo
 Teatro Estudiantil Universitario
 Temporada 1984
 Teatro Legaria
 25 de agosto
 Cuarta Muestra de Verano de Teatro
 Estudiantil Universitario
 18 de noviembre (sc)

1985*Lisístrata*

De Aristófanes
 Dirección y coreografía: Lucía Paillés
 Con: Karina Gamboa, Elena Zahar, Adriana
 Contreras, Estela Basurto, Jorge López,
 Alejandro Martínez, Teresa Villafuerte,
 Edith Espejo, Graciela Frías, Maribel
 Cárdenas, Germán Vázquez, Olimpia
 García, Angélica Maldonado, Verónica
 Herrerías, Griselda Infante, Mauricio
 Salazar, Roberto Vázquez
 Teatro Estudiantil Universitario
 Temporada 1985
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
 de Arquitectura)
 4 de agosto
 Foro del Dinosaurio, Museo Universitario
 del Chopo
 10 y 11 de agosto (rag)

Una mujer de malas

De Emilio Carballido

Dirección: Felipe de Jesús Sánchez
 Con: Lourdes Navarro, Carlos Olvera,
 Guadalupe Rocha, Enrique López,
 Gustavo Mendoza, Alejandro Guzmán,
 Manuel Ramírez, Luz García
 Música: Alejandro Morales
 Escenografía, iluminación y maquillaje:
 El Grupo
 Teatro Estudiantil Universitario
 Temporada 1985
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
 de Arquitectura)
 9 de agosto (rag)
 Quinta Muestra de Verano. Teatro
 Estudiantil Universitario
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
 de Arquitectura)
 14 de diciembre (BA)

Ciclo Teatro Mexicano Contemporáneo

Obras de Vicente Leñero, Emilio Carballido
 y Héctor Mendoza
 Área de Talleres del Lenguaje (BR)

1986*Quién anda ahí*

De Emilio Carballido
 Dirección colectiva
 Con: Grupo del CCH Azcapotzalco
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo tercera Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 12 de julio (sc)

La tercera ley de Newton

De Leticia Téllez
 Dirección: Marta Flores y Jesús Mancillas
 Con: Grupo del CCH Azcapotzalco
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

12 de julio (sc y RG)

Un actor se repara

De Sabina Berman

Dolores y Alberto

De Luisa Josefina Hernández

Dirección Colectiva

Temporada 1986, Teatro Estudiantil

Universitario

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

12 de julio (sc y RG)

1987

Los prodigiosos

De Hugo Argüelles

Dirección: Francisco Platas

Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco

Con: Claudia Velázquez, Lourdes Ramírez,

Alejandro Amador, David Rocha, Rita

Peralta, Iliana Ramírez, Xóchitl Vázquez,

Hugo Hernández, Óscar Herrera, Jorge

Torres

Asistente: Rita Peralta

Escenografía: Francisco Yan (sc)

Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil

Universitario

Décimo cuarta Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

31 de julio (Barrera)

La barca sin pescador. Comedia en tres actos

De Alejandro Casona

Dirección: César Ramos

Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco

Con: Pilar Morales, Elisa Mackena,

Eugenia Osorio, Evelyn Vegovich,

Alberto Mc Kinney, Óscar Alberoni, Miguel

A. Ureña, Alejandro Salas, Daniel Alejandro

Diseño de escenografía: Armando S. Eguiza

Iluminación: César Ramos

Sonido y efectos especiales: Marco A. Welch (sc)

Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil Universitario

Décimo cuarta Muestra de los Grupos de Teatro de CCH

Teatro Legaria

1 de agosto (Barrera)

Huele a gas

De Tomás Urtusástegui

Playa Azul

De Victor Hugo Rascón Banda

Muestra estudiantil de teatro del CCH

Azcapotzalco

Organización: Felipe Sánchez Reyes

y Salvador Castillo Padilla (BR)

1988

Marilyn Monroe, un mito

De Alberto Arteaga

Décimo quinta Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad

de Arquitectura

Del 3 al 31 de agosto

Vuelta a la tierra

De Miguel N. Lira

Dirección: Francisco Platas

Décimo quinta Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad

de Arquitectura

Del 3 al 31 de agosto

Cada quien su vida

De Luis G. Basurto

Dirección: Francisco Platas

Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

1989

Las noticias del día
De Emilio Carballido
Dirección de Carlos Acuña
Con: Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura
23 de septiembre (sc)

Octubre terminó hace mucho tiempo
De Pilar Campesino
Dirección colectiva
Con: Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura
27 de septiembre (sc)

El juicio final
De José de Jesús Martínez
Dirección de Francisco Platas
Con: Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura
28 de septiembre (sc)

1990

Cada quien su vida
De Luis G. Basurto
Dirección: Juan Manuel Rodríguez Martínez
Con: Grupo Nuestra Vida: Liliana del
Carmen Ollábar, Ramón Uriel Escandón
Virgilio, Marisol Lorenzo León, Alma
Lydia Moya Segura, Ma. Cristina Pérez
Hernández, Juan Manuel Alcocer Salazar,
Victor Hugo Orozco Sedeña, Mario Rafael
Alegría Arévalo, Román Olmos González,
Araceli Juárez Cuéllar, Sandra del Carmen

Ríos E., Ignacio Hernández García, Areli
Nava Vázquez, J. Manuel Rodríguez
Martínez, Palmira Zavala Jiménez
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH (Agenda 43)
Carpa Geodésica
6 de julio
Teatro Legaria
15 de julio (sc)

Un hogar sólido
De Elena Garro
Dirección: Francisco Platas
Con: Grupo de teatro del CCH Azcapotzalco:
Enrique Enriquez, Ángeles Gutiérrez, Laura
Magaña, Mónica Merino, Carlos Medina,
José Rojas, Flor del Alba, Norma Tovar
Escenografía: Ehecatl Chávez
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Carpa Geodésica
3 de agosto
Teatro Legaria
5 de agosto (BA)

Orinoco
De Emilio Carballido
Dirección: Francisco Platas
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
Con: Rosa Ma. Villegas, Elizabeth Welhs
Asistente: Araceli Juárez
Escenografía y vestuario: Ehecatl Chávez
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Carpa Geodésica
3 de agosto
Teatro Legaria
5 de agosto (BA)

La viuda negra
Adaptación de Francisco Platas a una obra
de Arturo Huertas
Dirección: Francisco Platas
Con: Sergio Cerecedo, Delil Gómez Portugal
Aguilar, Mónica Mesina, Norma Tovar,

Leonor Maya, Alberto Castillo, Germán Rosas
 Escenografía y vestuario: Aída Alonso
 Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo (Agenda 58)
 Estreno: 20 de octubre (CITRU)

La mandrágora

De Nicolás Maquiavelo
 Dirección: Francisco Platas
 Con: Alayn Téllez, Luis Miguel García, Ricardo Aguilar, Víctor Vélez, Ana María Grey, Rocío García Ruiz, Rosa Emilia Valverde, José Lorenzo Canchola
 Asistente: Rosa María Ponce
 Iluminación: Rosa María Chávez
 Música: Fernando Orellana
 Máscaras: Roberto Blanco
 Primer Encuentro de Teatro Joven Independiente
 Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
 7 de julio (sc)

1991

La subasta de los hombres del mundo

De Benjamín Romero
 Dirección: Carlos Acuña
 Laboratorio de Experimentación Teatral
 Muestra de Teatro Estudiantil en la Ciudad
 Producción: Difusión Cultural del CCH y Socicultur, DDF
 Teatro Sergio Magaña
 11 de diciembre (rc)

1992

Trilogía en blanco y negro

De Virgilio Piñera, Osvaldo Dragún, Luisa Josefina Hernández
 Dirección: Uri Vieyra Sánchez, Regina E. Araujo, José Juan Rico Castro
 Grupo Pobres pero no Jodidos del CCH
 Azcapotzalco

Con: José de Jesús García Gil, Edith Palomera Mancilla, Uri Vieyra Sánchez, José Juan Rico Castro
 Música: Rubén Luengas Pérez
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 6 de julio (rc)

La puta respetuosa

De Jean Paul Sartre
 Dirección: Carlos Acuña
 Laboratorio de Experimentación Teatral del CCH Azcapotzalco
 Con: Magali Cárcamo, Luis Valdés, Guillermina León, Rubén Ibarra, Miguel Batalla, Ricardo Soto
 Vestuario iluminación y escenografía:
 Laboratorio de Experimentación Teatral
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 9 de julio (rc)

Delirio a dúo hasta que se quiera

De Eugène Ionesco
 Dirección: Ramiro García
 Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
 Con: Rafael Hernández Medina, Brenda Lilia Durán Loera
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 13 de julio (rc)

El emplumado

De Tomás Urtusástegui, Luis León Vela e Ignacio Betancourt
 Dirección: Ramiro García
 Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
 Con: Javier Mondragón, Adriana, Elizabeth, Pedro
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 17 de julio (rc)

En algún resquicio seco

Autor y director: Carlos Acuña

Laboratorio de Experimentación Teatral
del CCH Azcapotzalco
Primer Festival de Teatro Universitario
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura
Del 10 de agosto al 11 de septiembre

1993

Dios

De Woody Allen
Dirección: Ramiro García
Con: Edith Reyes, Griselda Velázquez,
Javier Mondragón, Uri Vieyra, Alejandro
Rodríguez, Bernardette Orizaba, Adriana
Castillo, Astrid Getsemani, Rafael
Hernández, Nancy Gutiérrez, Pedro
Montalvo, Eleazar Vera, Carlos A. Medina,
Ivonne
Veinte Años de Teatro en el CCH
CCH Sur: 7 de junio
Teatro Jiménez Rueda: 28 de junio
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENP 4: 14 de junio (BR y BA)
Primer Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato. Obra ganadora
Teatro Ciudadela: 7 de octubre (TC)

Los negros pájaros del adiós

De Oscar Liera
Dirección: Nelson Alejandro Espinoza
y Araceli Juárez
Grupo Ixtab
Con: Nelson Espinoza, Araceli Juárez
Cuéllar, Alma Delia Navarrete, Graciela
López Herrera
Iluminación: Magali Cárcamo
Música: Saúl Fortanel
Vestuario y escenografía: Grupo Ixtab
Veinte Años de Teatro en el CCH
CCH Sur
9 de junio
Teatro Ciudadela
26 de junio (BA)

Orquídeas bajo la luz de la luna

Dramaturgista y director: Nelson Espinoza
Grupo Luz en Proscenio
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENP 4
23 de junio (BA)

Tres orquídeas bajo la luz de una misma luna

Dramaturgista y director: Nelson Espinoza
Grupo Luz en Proscenio
Con: Iván Vázquez, Nelson Alejandro
Espinoza, Araceli Juárez, Julián Morales
Pelucas: Horcasitas
Coordinación de producción: Carlos Mata
Escenografía: Depto. de Mantenimiento
del CCH Azcapotzalco
Accesorios: Fashion Earrings
Iluminación: Oralia González
Diseño y realización del vestuario: Tatiana
Ramaneisa
Fotografía: Ma. Eugenia Támez
Maquillaje: Carmen Magallón
Música: Oralia González
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Segunda etapa
Ciudad Universitaria
23 de agosto (BA)

Morrison Hotel

Autoría y dirección: Carlos Gasca
y Roberto Icaza
Grupo Arcano
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENP 4
15 de junio (BA)

Rojo amanecer

De Xavier Robles y Guadalupe Ortega
Dirección: Vladimir Martínez
Grupo TRD
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa

ENP 4
14 de junio (BA)

El árbol

De Elena Garro
Dirección: Magali Cárcamo
Grupo Ixtab
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa

ENP 4
24 de junio (BA)

Habitaciones contiguas

De Rubén Ibarra
Dirección: Carlos Acuña
Grupo LAE
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENEP Acatlán
28 de junio (BA)

1994

El alma buena de Sechuán

De Bertolt Brecht
Dirección: Ramiro García
Con: Edgar Márquez, Carolina de la Rosa,
Miriam Ríos, Carlos Puente, Elizabeth Peña,
Betzabé Urbán, Rafael Hernández, Nadia
Reyes, Adriana Castillo, Carlos Medina,
Joana Reyes, Mónica Tahuilan, Nancy
Gutiérrez, Elizabeth Lira, Omar Navarro
Música: Carlos Andrade
Asistente de dirección: Alma Gómez (TC)
Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro
Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio
Obra ganadora del segundo Festival
Metropolitano de Teatro del Bachillerato
(BR)
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura

Primera etapa: 27 de septiembre (TC)
Segunda etapa: del 25 al 28 de octubre
(CITRU)

La fábrica de los juguetes

De Jesús González Dávila
Dirección: Magali Cárcamo
Grupo Ixtab
Tercer Festival de Teatro Universitario
Teatro de las ENP 4, 6, 7 y 9
Del 16 de mayo al 3 de junio (CITRU)
Premio a mejor ambientación (BR)
Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura, CCH Naucalpan
y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Culpables

De Martin Sherman
Dirección: Jaime Zúñiga
Grupo Hyaenna
Con: Luis Quiroz, Luis Agúndez, Gerardo
Guzmán, Amando Escudero, César Cornejo,
Jaime Zúñiga, Juan Carlos Rodríguez
Iluminación: Fabián Vilchis
Sonido, equipo técnico: Johnny
Música: Johnny, Jaime Zúñiga, Mauricio
Alva
Escenografía: Gerardo Guzmán, Jorge
Zamora, Carlos Zárate, Juan Sánchez,
Hyaenna
Montaje y ejecución técnica: Antonio Watla,
Adriel Román, Jorge Zamora
Vestuario: Hyaenna
Coordinación y codirección: Yolanda
Jiménez (TC)
Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura, CCH Naucalpan
y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Segundo Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato. Primera etapa
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura
Primera etapa: 29 de septiembre (TC)
Segunda etapa del 25 al 28 de octubre (CITRU)

1995

Amor es más laberinto

De sor Juana Inés de la Cruz
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja

Séptimo mandamiento, no robarás tanto

De Dario Fo
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Con: Elizabeth Lira Lemus, Gerardo Ramírez Ceballos, Mario Francisco Cruz García, Elizabeth Razo Valenzuela, Gilberto Quiroz Paredes, Dionisio Navarrete González, Pavel Pérez Hernández, Mónica Tohuilan Anguiano, Nancy Gutiérrez Herrera
Asistente de dirección: María Luisa Barrera Bello

Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH
CCH Oriente
27 de abril
Teatro Ciudadela
9 de junio (TC)

La muerte alegre

De Nicolás N. Evreinov
Adaptación: Ramiro García
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Con: Adriana Castillo, Nancy Gutiérrez Herrera, Mónica Tohuilan Anguiano, Gilberto Quiroz Paredes, Elizabeth Lira Lemus

Asistente de dirección: María Luisa Barrera Bello

Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH
CCH Oriente
27 de abril
Teatro Ciudadela
5 de junio (TC)
Cuarto Festival de Teatro Universitario. Primera etapa (Agenda 279)
Tercer Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato
Teatro Ciudadela y Teatro Julio Jiménez Rueda
Primera etapa: 2 de octubre
Segunda etapa: 6 de noviembre (CITRU)

Sucedió mañana

Dirección: Alma Lidia Moya
Grupo Mazeltov del CCH Azcapotzalco y el Colegio de Bachilleras
Cuarto Festival de Teatro Universitario. Primera etapa (Agenda 279)

Los perros, El árbol

De Elena Garro
Dirección: Magali Cárcamo
Grupo Ixtab del CCH Azcapotzalco
Cuarto Festival de Teatro Universitario. Primera etapa (Agenda 279)

¡Hola!

Autor y dirección: Magali Cárcamo Zavala
Grupo Ixtab
Con: Graciela López Herrera, Alma Delia Navarrete, Edgar Reyna García, Arturo Quiroz Gutiérrez, Hugo Ortega Vázquez, Magali Cárcamo Zavala, Marcela Martínez Tapia, Oralia González Bravo
Diseño de iluminación: Héctor Hermes López Herrera
Técnico en cabina: Jorge Limas Ramos
Coreografía: Graciela López
Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH

CCH Oriente
27 de abril
Teatro Ciudadela
6 de junio (TC)

1996

Sexo, mentiras y llanto
De Tomás Urtusástegui
Dirección: Ernesto Salgado
Grupo Toputshi
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
23 de mayo (CLDT)

La enfermedad de la juventud
De Ferdinand Bruckner
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
24 de mayo (CLDT)

Miserable en 4 formas
De Odets y Virgilio Piñeira
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
27 de mayo (CLDT)

Las Ubarry
De Oscar Liera
Dirección: Myriam Vilchis
Grupo Azul y Rojo
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
20 de mayo (CLDT)

Sobre los daños que causa el tabaco
De Antón Chéjov

Dirección: Martha Obregón
Grupo Por los Académicos
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
20 de mayo (CLDT)

1997

La muerte alegre
Dirección: Noé Nolasco
Grupo Topotla
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Paradoja
Dirección: Ramiro García
Grupo Medusa
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Dos testamentos
De Tomás Urtusástegui
Dirección: Ray Nolasco
Grupo Toputshi
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Eugenia de Montijo
De Antonio Gala
Dirección: Myriam Vilchis
Grupo Azul y Rojo
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

1998

Enemigo de clase
De Nigel Williams
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja

Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico
 11 de mayo (Gaceta UNAM)
 Sexto Festival Metropolitano de Teatro
 del Bachillerato
 Foro Cultural Coyoacanense
 Del 15 al 26 de junio (CITRU)

Dios

De Woody Allen
 Dirección: Ramiro García
 Grupo La Paradoja
 Con: Erik Enríquez Rivas, Patricia Vilchis
 Andrade, Mónica Lilián Choreño Ortiz,
 Alicia Vacilio Medina, Juan Manuel Lefort
 Hernández, Carlos Eduardo Sánchez
 Evangelista, Óscar Vázquez Durán, Belén
 Magallanes García, Elisa Hernández Zuvire,
 Priscilla Rodríguez Torres, Claudia Paz
 García, Abraham Larios Aguilar, César
 Nieto Ruiz, Jean Lis Magallanes García,
 Nayeli Álvarez Flores, Pola Rojo Ramírez,
 Isabel Velázquez Villa
 Sala Sor Juana del CCH Azcapotzalco
 9 de marzo
 Facultad de Derecho
 Planteles del CCH
 Auditorio Incalli Ixcahuicopa, UAM
 Azcapotzalco: 27 de marzo
 Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico
 11 de mayo (EE)

1999

Woyzeck

De Georg Büchner
 Dirección: Ramiro García
 CCH Azcapotzalco
 Auditorio Incalli Ixcahuicopa, UAM
 Azcapotzalco
 Segunda Muestra de Teatro del CCH (EE)

2001

¿Alguien dijo dragón?
 De Carlos Lyra
 Dirección: Ramiro García
 Grupo La Paradoja
 Con: Jovana Cecilia Armenta Ortiz
 Vigésimo séptima Muestra de Teatro
 del CCH
 Sala Sor Juana del CCH Azcapotzalco
 28 de mayo
 Museo Nacional del Virreinato
 16 de septiembre (EE)

2002

Historia del zoológico
 De Edward Albee
 Dirección: Ramiro García
 Dirección escénica: Elizabeth Lira Lemus
 Grupo La Paradoja
 Con: Erik Enríquez Rivas y Ramiro García
 Ramírez
 Vigésimo octava Muestra de Teatro del CCH
 Auditorio José Vasconcelos, ENEP Aragón
 21 de junio
 Museo Nacional del Virreinato
 22 de septiembre (EE)

La mandrágora

De Nicolás Maquiavelo
 Dirección: Ramiro García
 Grupo La Paradoja
 Vigésimo octava Muestra de Teatro
 del CCH (INAH)

Las mujeres sabias

De Molière
 Dirección: Ramiro García
 Grupo La Paradoja
 Vigésimo octava Muestra de Teatro del CCH
 Festival de Teatro Universitario. Mención
 especial a mejor vestuario (BR)

2004*Dios*

De Woody Allen

Dirección: Ramiro García

Con: Christian Sánchez M., Erik Enríquez Rivas, Adriana Hernández F., Denisse León A., Jesús Campos S., Eduardo Austria N., Tania Muñoz C., Noemí García Martínez, Rosa Isabel Téllez M., Itzel Oropeza M., Janeth Sarai Rosas, Lourdes V. Soto R., Andrea O. Pérez P., Jimena Luna López T., Marcela Márquez N. (EE)

Trigésima Muestra de Teatro del CCH

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

19 y 21 de mayo (Gaceta 1035)

Traición

De Harold Pinter

Dirección: Ramiro García

Grupo La Paradoja

Con: Elizabeth Lira Lemus, Erik Enríquez

Rivas, J. Christian Sánchez Miranda,

Jesús Campos Salgado (EE)

Trigésima Muestra de Teatro del CCH

Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Teatro Juan Ruiz de Alarcón

19 y 21 de mayo

Festival de Teatro Universitario. Mención honorífica por mejor dirección

y actuación (BR)

Foro José Solé

7 de agosto (EE)

2005*Séptimo mandamiento: no robarás tanto*

De Dario Fo

Dirección: Ramiro García

La dama del alba

De Alejandro Casona

Dirección: Graciela Cázares Hernández, Daniela Esquivel Ortega y Marisol Ortiz Domínguez

Bodas de sangre

De Federico Garcia Lorca

Dirección: Lourdes Montaña Rosales

Participantes en la selección para la Trigésima primera Muestra de Teatro del CCH

Abril (Gaceta 1063)

Séptimo mandamiento: no robarás tanto

De Dario Fo

Dirección: Ramiro García

Grupo La Paradoja

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Trigésima primera Muestra de Teatro del CCH

25 de mayo (Gaceta 1069)

CCH Azcapotzalco

FES Aragón (EE)

La dama del alba

De Alejandro Casona

Dirección: Graciela Cázares Hernández,

Daniela Esquivel Ortega y Marisol Ortiz Domínguez

Grupo Psique

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Trigésima primera Muestra de Teatro del CCH

25 de mayo (Gaceta 1069)

A puerta cerrada

De Jean-Paul Sartre

Dirección: Ramiro García

Grupo La Paradoja

Con: Elizabeth Lira Lemus, Adriana

Hernández Flores, Erik Enríquez, J.

Christian Sánchez Miranda (EE)

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Trigésima primera Muestra de Teatro del CCH

25 de mayo (Gaceta 1069)

Décimo tercer Festival de Teatro
Universitario
Teatro Javier Barros Sierra del Centro
Cultural Acatlán
30 de agosto (EE)

2006

El alma buena de Sechuán
De Bertolt Brecht
Dirección: Ramiro García
Asistente de dirección: Erik Enríquez
Con: Lucía Nayely Jiménez Castillo, Ramiro
Varela Ibarra, Laura Fernanda Vera Jardón,
Noemí García Martínez, Marlén Sánchez
Urbán, Bárbara Zárate Galván, Noheli
Naranjo Luengas, Jacobo Alejandro Lagos
Meléndez, Andrea Odeth Pérez Pérez,
Violeta Jiménez Parejas, Jesús Campos
Salgado y Erik Enríquez Rivas
Grupo La Paradoja
Vigésimo sexto Festival del Caribe
Teatro del Cabildo Teatral Santiago
Décimo segundo Festival del Caribe (Fiesta
del fuego)
Santiago de Cuba, Cuba
Del 3 al 10 de julio (Gaceta 1106)

2007

Medusa
De Emilio Carballido
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Con: Ducl Ariadna Huidobro Chacón,
Erik Enríquez, Diana Martínez Torres,
Emmanuel Cruz de Alba, Zacnité Ponce
Aldama, Laura Angélica Pérez Trejo,
Jacobo Alejandro Lagos Meléndez,
Elizabeth Roan Miguel, Perla Sailé Mancilla
Orozco, Jazmín Ovalle Pérez
Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Ciudadela
7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)
Teatro José Vasconcelos de la FES Aragón

23 agosto
Décimo quinto Festival Universitario
de Teatro
Museo Regional de Azcapotzalco
Temporada en la Casa de Cultura de
Azcapotzalco
Cuarto Festival Internacional Azcapotzalco
(EE)

Traición
De Harold Pinter
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Con: Marlén Sánchez Urban, Erik Enríquez,
Jaime Christian Sánchez Miranda y Jacobo
Alejandro Lagos Meléndez
Centro Cultural José Martí
3, 10 17, 24 y 31 de marzo
Tercera Muestra de Artes Escénicas José
María Velasco
23 julio
Cuarto Festival Internacional Azcapotzalco
27 mayo (EE)
Décimo tercer Festival Metropolitano
de Teatro Universitario UAM
22 de noviembre (UAM-A)

2008

Traición
De Harold Pinter
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja
Con: Adriana Hernández Flores, Ramiro
García Ramírez, Jaime Christian Sánchez
Miranda, Jacobo Alejandro Lagos Meléndez
Segunda Muestra de Artes Escénicas "José
María Velasco"
Casa de Cultura José María Velasco, D.F.
1 de marzo

El enemigo de la clase
Versión libre de la novela de Nigel Williams
Dirección: Ramiro García
Grupo La Paradoja

Con: Ivette Zaidée Morlán García, Enrique Aguilar Ramírez, Rosa García Gómez, Samuel Jesús Hernández González, José Tavón Jacquelyn, Susana Rosario Carmona, Luis García Neri, Susana Areli Ávila Zúñiga, Ali Mítzi Sauvinette Rodríguez
 Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
 Foro José Solé
 14 de mayo (NE)
 Décimo sexto Festival de Teatro Universitario
 Teatro José Vasconcelos, FES Aragón
 18 de agosto

2009

Auto-ofensa
 Idea original de Luis Neri
 Dirección colectiva
 Trigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Foro Cultural Azcapotzalco
 20 de abril (Gaceta 1200)

CCH VALLEJO

1971

Venga mañana
 De Carlos Dubois y García
 Dirección: Alejandra Zea
 Taller de Teatro Social
 Con: Guadalupe Velázquez, Domitilo Contreras, Jorge Villasana, Santos Padilla, Guadalupe Velázquez, Juvenal Hernández, Dulce María Medina, Esther Irigoyen, Víctor Aburto, Arturo Velázquez, Santos Padilla
 Salón de usos múltiples
 Diciembre (AZ)

1972

Venga mañana
 De Carlos Dubois y García
 Dirección: Alejandra Zea

Taller de Teatro Social
 Con: Guadalupe Velázquez, Domitilo Contreras, Jorge Villasana, Santos Padilla, Guadalupe Velázquez, Juvenal Hernández, Dulce María Medina, Esther Irigoyen, Víctor Aburto, Arturo Velázquez, Santos Padilla
 Auditorio 2, Ateneo Miguel Bernard, IPN
 19 de abril (AZ)

Vida y obra de Dalomismo

De Enrique Ballesté
 Dirección: Alejandra Zea
 Taller de Teatro Social
 Con: Guadalupe Barrón, Ernesto Romero, Guadalupe Velázquez, Juvenal Hernández, Arturo Velázquez, Domitilo Contreras, Primo Mendoza, María Eugenia Sánchez, Alma Dulce Medina, Juan Carlos Hernández, Jorge Alberto Cuevas
 Música: Luis Oliver
 Salón de usos múltiples del CCH Vallejo
 Junio (AZ)

Tres experimentos para trabajo de campo:

La obstinación de las mujeres (farsa popular)
 Con: Dulce María Medina y Arturo Velázquez
El regalo del viento (teatro guiñol)
 Con: Emilio del Haro, Primo Mendoza, Dulce María Medina, Juvenal Hernández, Josefina Brun, Domitilo Contreras, Arturo Velázquez
Honorarios
 De Demetrio Aguilera Malta
 Con: Marta Acosta y Emilio del Haro
 Taller de Teatro Social
 Dirección: Josefina Brun
 Trigésimo Aniversario de la Universidad de Sonora
 Auditorio Cívico del Estado
 6 de noviembre (JB)

1973

El Tartufo

De Molière

Dirección: Josefina Brun

Taller de Teatro Social

Con: Guadalupe Barrón, Ernesto Romero,

Guadalupe Velázquez, Juvenal Hernández,

Arturo Velázquez, Domitilo Contreras,

Primo Mendoza, María Eugenia Sánchez,

Alma Dulce Medina, Juan Carlos

Hernández, Jorge Alberto Cuevas

Música: Luis Oliver

Vestuario: Esteban Lameiras

Departamento de Promoción y Difusión

Cultural del CCH (18)

El hombre de La Mancha

Comedia musical de Dale Wasserman

Música: Mitch Leigh

Letra y canciones: Joe Darion

Traducción: C. Delgado Fresan

Letra de canciones en español: Carlos

Viniegra

Dirección: Germán Pliego

Taller Independiente Vallejo

Con: Roberto Agulí, Arturo Palacios,

Germán Pliego, Mario Sabag, René Casados,

Victor Vélez, Javier Olasceaga, Humberto

P. Esquino, Froylán Cuenca, José Luis

Covarrubias, Daría Ilayali, Antonia Vargas,

Lupita Palacios, Angelina Valverde

Coreografía: Cortés de Austria

Coordinación: Gilberto Talavera

Iluminación: Palacios Producciones

Sala de Lectura del CCH Vallejo

Estreno: 22 de febrero (1M)

Ometepac, Guerrero

Con: Jorge Castro, Elmer Kent, Enrique

Bernal, Miguel Díaz de Sandi, Ignacio

Elizarrarás, Humberto P. Esquino,

Guillermo Dergal, Mario Rojas, Alfredo

Ortiz, Daría Ilayali, Guadalupe Millán,

Marisela E. Bazán, Alberto Alegría,

Victor Vélez

Taller Independiente Vallejo

Vestuario Colectivo

Músicos: Guillermo Portillo H., Samario,

Abel, Miguel Bermejo, Martha Lilia Prieto,

Fernando Pérez, Alberto Alegría, Arturo

González, Hugo Palomares, José Guadalupe

Montes, Raúl Garduño

Décimo Aniversario de la Escuela Mexicana

de Arquitectura, Universidad La Salle

23 de abril (1M)

El hombre de La Mancha

Comedia musical de Dale Wasserman

Dirección: Germán Pliego

Dirección musical: Raúl Garduño

Taller Independiente Vallejo

Con: Armando de la Vega, Ignacio

Elizarrarás, Germán Pliego, Ilayali

Moncada, Mario Ortega, René Casados,

Victor Vélez, Guadalupe Millán, Irene

Gamboa, Ramón González, Pedro Aldana,

Francisco Gutiérrez, Jorge Velázquez, Sergio

Dominguez, Guillermo Suárez, Moisés

Ulrich, Alejandra Castillo, Yolanda de León,

José Gallegos, Armando Fernández, Arcelia

de la Peña, Arturo González

Orquesta: Taller de Iniciación Orquestal,

Escuela Nacional de Música, UNAM

Coreografía y asistente de director: Arcelia

de la Peña

Escenografía e iluminación: Rubén Piña

Producción: Departamento de Teatro,

Dirección General de Difusión Cultural

Primer Festival de los Grupos de Teatro

del CCH (fuera de concurso, función

de clausura)

Teatro Comonfort

18 de diciembre

1974

El hombre de La Mancha

Comedia musical de Dale Wasserman

Dirección: Germán Pliego

Dirección musical: Raúl Garduño

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura) (1M)

Los invasores

De Egon Wolff

Dirección: Jorge Arizaga

Grupo Mejillas

Categoría: Asesorado

Con: Francisco Miranda, Emma Silva Castro, David Alva, Leticia Andrade, René García Z., Rodolfo H. Ponedá, Rosario Moreno, Edmundo Aguilar, Patricia Romani, Raquel Dávalos, Edgar Mandujano, Rosaura Moreno, Jorge Arizaga, Enrique Bernal, Alfredo, Antonio Cervera

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

2 de diciembre (AZ)

Los papeleros

De Isadora Aguirre

Dirección: Colectiva

Grupo Xandi-Ayolli

Categoría: Independiente

Con: Rafael Catana, Paula García, Patricia Cárdenas, Arturo Padilla, Jesús Revollar, Gustavo Silva, Víctor González, Jorge Peralta, Eduardo González Ortega, Luisa Morales, Gloria Vidal, Abigail Viveros, Ana Bertha Robles, Patricia Rico, Olivia Gutiérrez, José E. Romero, Ricardo Medina, Eduardo Arturo C., Rubén del Águila, Roberto Quiroz, Eduardo Flores, José Luis Hidalgo, Consuelo Saldívar

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

4 de diciembre (AZ)

Primer lugar en categoría grupo independiente (EG)

Estado de secreto

De Rodolfo Usigli

Dirección: Colectiva

Grupo Che

Categoría: Independiente

Con: Guillermo Sánchez Castro, Fernando López L., Pablo Martínez H., Gabriel Alcántara, Héctor Joya, Juan Antonio Gómez, Federico Varela, Susana Nebieda R., Georgina Pardo, Rubén Lomeli, Alfredo Alcántara, Clemente Ramírez, Jorge Luis Cruz, Luis Enrique Verde, Rigoberto Espinoza, Alejandro Sánchez

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

6 de diciembre (AZ)

Hipólito

De Esquilo

Dirección: Colectiva

Grupo 2114

Categoría: Asesorado

Con: Guillermo Ramos, Laura Sandoval, Dolores Arzate, Hugo Borja, Leticia Fernández, Martín Flores, Maricruz Martínez, Benita Juárez Paredes, Julia Cruz, Azucena Vázquez, Teresita Vidal, Lucía Sánchez, Ricardo Jasso, Marco Antonio Salinas, Jorge Mercado, Edel Hernández, Jacobo Ornelas, Carlos Torres, Juan Vázquez, Miguel Ángel Ruiz

Escenografía: Ramón Jaramillo, Eduardo Zúñiga, Francisco Salazar

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

6 de diciembre (AZ)

Edipo (adaptación)

De Sófocles

Dirección: Salvador Estudillo, Fidel Rodríguez, José Reynoso y Carlos R. Álvarez
Grupo 412

Categoría: Asesorado

Con: José Reynoso, Dolores Andrade, Fidel Rodríguez, Elena de la Rosa, Raúl Ramírez, David Pérez, Cuauhtémoc Guzmán, Gustavo Hernández, Arturo Zamora, José Luis García, Norma Romero, Irene Sagredo, Salvador Olmedo, Salvador Guzmán, Jorge Patiño, Carlos Álvarez, Juan Marmolejo, Gerardo Rodríguez, Silvino Flores, Carlos Aviña, Isidro Bautista, Raúl Pérez, Lino Quintanar

Escenografía: Manuel G. Solís

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

6 de diciembre (AZ)

Una casa en lo alto

De Víctor Torres

Dirección: Colectiva

Grupo Ricardo Flores Magón

Categoría: Independiente

Con: Pina Sesma Herro, Rogelio Zamora, Julio Escobar, Jaime Delgado, Antonio Sámano, Pedro J. Reyes

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

9 de diciembre (AZ)

El rey mago

Dirección: J. Luis Tamayo Torres

Grupo Teatral Independiente Lucio Cabañas

Categoría: Asesorado

Con: Víctor Serrano Serillo, Flavio López González, Rosa Solís Gamero, Georgina Cadena Carrasco, A. Rosa Guerrero Beltrán, Álvaro Lomeli Rivas

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

10 de diciembre (AZ)

Una rosa con otro nombre

De Emilio Carballido

Dirección: Guadalupe Cantú y José

González Hernández

Grupo Adán y Eva

Con: Guadalupe Cantú y José González Hernández

Categoría: Independiente

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

10 de diciembre (AZ)

Las troyanas

De Jean Paul Sartre

Dirección: Josefina Brun

Taller de Teatro Social

Categoría: Dirigido

Con: Jesús Arteaga, Patricia Martínez, Ma. de Jesús Guijosa, Armando Montiel, Elizabeth Rangel, Silvia Velarde, Salvador Olvera, Marta Anaya, Ángeles Bernal, Lourdes Maldonado, Concepción Cruz, Luz María Rodríguez, Patricia Arriaga, Estela Negrete, Luz María Ramírez, Elisa Olea, Elizabeth Aldaraca, Marta Ramírez, Minerva Lazcano, Germán Schaub, Gregorio Mesinas

Asistentes: Mario Alberto Gaspar y Silvia Herrera

Auditorio A, Unidad Profesional Zacatenco, Instituto Politécnico Nacional: 6 de abril

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Comonfort

15 de diciembre (AZ)

Primer lugar, categoría: dirigidos (JB)

Helena

De Eurípides

Dirección: Josefina Brun

Taller de Teatro Clásico

Categoría: Dirigido

Con: Gloria Carranza, Álvaro Santillán, Narciso Barreiro, Jaime Cortés, Julián Ricardo Pérez, Maricela Marroquín, José Luis Collazo, Ofelia Torres, Josefina Solís, Arminda Alcalá, Guadalupe Romero, Georgina González, Rocío Soria, Minelia Sánchez

CCH Vallejo

Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH, diciembre 1974 (JB)

Teatro Comonfort

16 de diciembre (AZ)

1975

El hombre de La Mancha

Comedia musical de Dale Wasserman

Dirección: Germán Pliego

Taller Independiente Vallejo

Con: Armando de la Vega, Ignacio Elizarrarás, Juan Bremer, Ilayali Moncada, Mario Ortega, Alfredo Ortiz, Víctor Vélez, Guadalupe Millán, Irene Gamboa, Ramón González, Pedro Aldana, Francisco Gutiérrez, Jorge Velázquez, Sergio Domínguez, Guillermo Suárez, Moisés Ulrich, Alejandra Castillo, Yolanda de León, José Gallegos, Armando Fernández, Maritza Arredondo, Arturo González

Orquesta: Taller de Iniciación Orquestal, Escuela Nacional de Música, UNAM

Coro del Departamento de Francés del CCH Vallejo

Dirección titular: Raúl Garduño

Director asistente: Omar Guzmán

Coordinación técnica: Francisco Rodríguez y Pablo C. Rodríguez

Diseño: Ariel Guzmán

Coreografía y asistente de dirección: Arcelia de la Peña

Escenografía e iluminación: Rubén Piña

Carpintería: Mariano Castillo y Gregorio Juárez

Atrezo: José Luis Botello

Producción: Departamento de Teatro,

Dirección General de Difusión Cultural

Función especial para el rector

de la UNAM, Guillermo Soberón,

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura), 12 de marzo

Unidad Profesional Zacatenco, IPN (BR)

El hombre de La Mancha

Comedia musical de Dale Wasserman

Traducción: Pablo C. Rodríguez, Germán

Pliego

Dirección: Germán Pliego

Dirección musical: Raúl Garduño

Taller Independiente Vallejo

Con: Javier Castillo, Ignacio Elizarrarás,

Germán Pliego, Ilayali Moncada, Juan

Bremer, Pedro Mari Quintana, Víctor Vélez,

Guadalupe Millán, Irene Gamboa, Arturo

González, Ramón González, José Luis

Almonaci, Eduardo González, Francisco

Arroyo, Jorge Trujillo, Ismael Martínez, Julio

César Andrade, Silvia Granillo, Rossana

Cisneros, Adriana Laffán, Ernesto Hermoso,

Gerardo Llamosas, Armando Fernández,

José Gallegos, Soledad González,

Alfredo Ortiz

Arreglos musicales: Mario Ruiz Armengol

y Raúl Garduño

Letras: Carlos Viniegra

Oaxtepec, Morelos (1M)

Los viejos

De Rodolfo Usigli

Dirección: Cristina Villamil

Categoría: Asesorado

Grupo Citlali

Con: Azucena Vázquez M, Jorge Mercado D., Roberto Mejía Alfaro
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
11 de diciembre (cc)

La obstinación de las mujeres

Anónima
Dirección: Josefina Brun
Categoría: Dirigido
Taller de Teatro Social I
Con: Elizabeth Rangel, Omar Serratos
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
12 de diciembre (cc)

El retablillo de don Cristóbal

De Federico García Lorca
Dirección: Josefina Brun
Categoría: Dirigido
Taller de Teatro Social II
Con: Salvador Olvera, Noé de la Vega, Marcelo Calvillo, Raúl Sánchez, Marta Anaya, Consuelo Huerta, Omar Serratos
Máscaras: Ma. Teresa Berlanga
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
12 de diciembre (cc)

El censo

De Emilio Carballido
Dirección: Josefina Brun
Categoría: Dirigido
Taller de Teatro Social III
Con: Luz Ma. Rodríguez, Elizabeth Rangel, Consuelo Huerta, Marta Anaya, Raúl Sánchez, Salvador Olvera
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
12 de diciembre (cc)

Vida y obra de Dalomismo

De Enrique Ballesté
Dirección: Josefina Brun
Categoría: Dirigido
Taller de Teatro Social I
Con: Omar Serratos, Luz Ma. Rodríguez, Marcelo Calvillo, Noé de la Vega, Salvador Olvera, Patricia Martínez, Raúl Sánchez P., Consuelo Huerta, Gustavo Ruiz, Roberto Aguirre, Elizabeth Rangel, Martha Anaya
Música en vivo: Enrique Ballesté, Marcelo Calvillo, Grupo Cosa Buena
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
13 de diciembre
Primer lugar, categoría: dirigidos (cc)

¡Tercera llamada! o empezamos sin usted

De Juan José Arreola
Dirección: Cristina Villamil
Categoría: Asesorado
Grupo 267
Con: Gabriela Ortega Gutiérrez, Nicolás Almazán Barrón, Filemón Nava Carrillo, Verónica Dávila Gutiérrez, Patricia Nieves Robles
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
12 de diciembre (cc)

Escribir por ejemplo

De Emilio Carballido
Dirección: José González Hernández
Categoría: Independiente
Con: José González Hernández
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
13 de diciembre (cc)

El acertijo de los mil cristales

Happening de Vibroc

Dirección: Armando de la Vega

Categoría: Independiente

Grupo Independiente Teatral

Con: Carlos González, Ma. Isabel Gómez,

Teresa Liljehutl, Mario Luque, Dolores

Arzate, Armando de la Vega, Jorge Huizar,

Alfonso Sánchez, Rogelio Rodríguez,

Guillermo Legorreta, Jaime García, Lucero

Sánchez Fregoso, José Carlos Gama, Rosana

Suárez, José Zúñiga, Antonio Aldana,

Adriana de Mendoza, Javier Barreiro,

Ma. Cristina Solís

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

16 de diciembre (cc)

Benito Gómez o el paraíso de los pobres

De Enrique Ballesté

Dirección: Eduardo González Ortega (EG)

Categoría: Independiente

Grupo Como Yo Quiera

Con: Rafael Catana Cruz, Raúl García

Pedroza, María Elena de la Torre, Eduardo

González O., Irma Nancy Córdoba, María

Consuelo Hernández, Román Martínez,

Mario García Ramírez, Antonio Sámano

Díaz, José Luis Hidalgo, Armando Meneses,

Georgina Sánchez

CCH Vallejo

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

17 de diciembre (cc)

1976

Basura

Autor y director: Eduardo González Ortega

Grupo La Banda

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

13 de diciembre (sc)

Benito Gómez o el paraíso de los pobres

De Enrique Ballesté

Dirección: Eduardo González Ortega

Categoría: Independiente

Grupo La Palabra

Con: Rafael Catana Cruz, Raúl García

Pedroza, María Elena de la Torre, Eduardo

González O., Irma Nancy Córdoba, María

Consuelo Hernández, Román Martínez,

Mario García Ramírez, Antonio Sámano

Díaz, José Luis Hidalgo, Armando Meneses,

Georgina Sánchez

CCH Vallejo

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

13 de diciembre (sc)

Pero sigo siendo el rey

Paráfrasis de *Érase una vez un rey* del grupo

Aleph

Dirección: Eduardo González Ortega

Grupo La Banda

Con: Fernando Morales (EG)

Carpa Geodésica

7 de julio (sc)

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

14 de diciembre (sc)

1977

El círculo de tiza

De Bertolt Brecht

Versión literaria de Elva Macías

Dirección y escenografía: Josefina Brun

Con: Jorge Ramos Zepeda, Enrique Flores,

Catalina Novelo, Fernando Luna, Sylvia

Corona, Gerardo Aboytes, Elizabeth

Montaut, Héctor Herrera, Gladys Haydeé

Marroquín, Humberto Henríquez, Teodoro

Ríos, Emilio del Haro, Alejandro Pacheco,

Angelina Corona, María Elena Cárdenas,

Concepción Márquez, Rafael Velázquez,

Gilberto Lombera, Eduardo López Rojas,

Arsenio Casillas, Ismael Colmenares, Inti

Hernández

Música original: Naldo Pérez Labrín e

Ismael Colmenares

Músicos: Vladimir Ramos Olivares, Edel

Cadena Vargas, Víctor Manuel Reyes,

Carlos Torres Guadarrama, Jesús Mendoza

Espinosa, Ramón Sánchez Aviña, Manuel

Rodríguez Aguiñaga, Eduardo Reina

Pacheco, Ismael Colmenares, Elia Crotte

Franco, Francisco Barrios Martínez, Job

Hernández Patiño, Abraham Viñas Montes,

Eduardo Zamarripa Reyes, Norma Sánchez

Santillán

Solistas: Rolo Taubas, Rosa María Flores

Recopilación de vestuario: Marta Vargas,

Alberto Kun, Elva Macías

Iluminación: Emilio del Haro

Coordinación musical: Ismael Colmenares

Asistente de dirección: Jorge Ramos Zepeda

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)Teatro auditorio de la Escuela de Diseño
y Artesanías del INBA*Sabás*

Creación colectiva

Dirección: Eduardo González Ortega

Grupo Teatro Ambulante Saltimbanqui

Con: Fernando Ortiz, Fernando Morales

García, Antonio Herrero Delreyo

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)Cuarto Festival de los Grupos de Teatro
del CCH

25 de agosto (sc)

1978

*Collage con textos de Ionesco: El maestro, La
joven casadera, La cantante calva*

De Eugène Ionesco

Dirección: Josefina Brun

Taller de Teatro Social

Con: Jorge Ramírez Vargas, Dolores

Rodríguez, Marco Antonio Peral B., Braulio

Dominguez, David Flores, Patricia Ramírez,

Andrés Fregoso P., Eva Flores Álvarez,

Gabriel Zulbarán, Mary Cervantes P.,

Alejandro Moreno, Sergio Salas, Fermín

Camacho Lara

Farsa y justicia del señor corregidor

De Alejandro Casona

Dirección: Alejandro Jiménez Rangel

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)

1 de agosto (JB)

La publicidad

Creación colectiva

Grupo El Jabonzote

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)

1 de agosto (JB)

1979

Medida por medida

De William Shakespeare

Dirección: Josefina Brun

Taller de Teatro Social (JB)

1980

Las tres gracias en el DF

De Gerardo Díaz Vázquez

Dirección: Carlos Téllez

Séptimo Festival de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

1982

Jesucristo Superestrella

De Tim Rice y Andrew Lloyd Weber

Dirección: Guadalupe Oropeza

Con el grupo del CCH Vallejo

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)

Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

El campanólogo

De Manuel Galich

Dirección: Colectiva

Con el grupo Popular CCH Vallejo

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)

Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

Goya o cómo pasar matemáticas sin problema

De Alejandro Licona

Dirección: Colectiva

Con el grupo Malaspecto CCH Vallejo (Anuario 1982)

Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

1983

El asesinato del señor X

Creación colectiva

Responsable del grupo: Raúl Mondragón

Dirección: Colectiva

Grupo Papalotl

Con: Héctor Castro, Carmen Hernández, Raúl Mondragón, Silvia E. Pérez, Jaime Ramos

Escenografía: Jaime Morales

Vestuario: Héctor Castro

Iluminación: Fidel Mejía

Efectos técnicos: Carmen Hernández y Erika Pérez (JB)

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

13 de agosto (RAG)

Juegos femeninos

De Ricardo Garibay y Rosario Castellanos

Dirección: Ramiro Gómez Pliego

Con: Aracely López, Jacqueline González, Sara Pastrana, Mónica Granados, Patricia Ledezma, Olga Ramírez, Rogelio González, Erasto Báez, Jacqueline Pastrana, Héctor Vieira, Teresa Ventura, Raúl Mondragón, Sandra Clave, Héctor José Castro M. (JB)

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

26 de agosto (RAG)

La importancia de llamarse Ernesto

De Oscar Wilde

Dirección: Colectiva

Con: Fernando Méndez, Juan Carlos Nava, Rafael Castro, Verónica Mendoza, María Ivonne Téllez, Edith Morales, Ma. Elena

Medina, Alberto Raúl Sánchez, Javier Hugo Cortés, Ma. del Pilar Vilchis (JB)
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
27 de agosto (rag)

Pippin, su vida y obra
Libreto Roger O. Hirson
Música y canciones: Stephen Schwartz
Dirección: Germán Pliego
Con: José Luis Acosta, Juan Carlos Mendoza, Jesús Almanza, Gilberto Gibler, Alejandro Villazul, Carmen Delgado, Dalia de la Peña, Ana Lorena Méndez, Juan Carlos Ralán, Óscar Saavedra, José René Mendoza, Elizabeth Huerta, Norma Angélica Mancilla, David Matiano, Mayra Téllez, Juan Carlos Barranco, Gloria Santana, Alejandro Ríos, Flavia Bañuelos, Héctor Cárdenas, Aracely Ávila, Martha Toriz y el coro del CCH Vallejo
Escenografía y vestuario: Arturo Nava
Coreografía: Ocrám Avlis
Orquestaciones: Daniel Escárcega
Supervisión musical: Miguel Guerrero
Estreno: 6 de agosto (JB)
Tercera Muestra de Verano de Teatro Estudiantil Universitario
Sala Miguel Covarrubias
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura) (BR)

1984

Soledades
Autor, dirección y música: Gerardo Islas
Grupo Experimento
Con: Edith Morales, Rubén Álvarez, Sandra Morales, Joaquín Sánchez, Moisés Pérez
Asistente de dirección: Marco Estrella y Mario Rangel

Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria. 17 de agosto (sc)

Cada quien su vida
De Luis G. Basurto
Adaptación: José Ábrego
Dirección: Ramiro Gómez Pliego
Con: Ma. Concepción Valdés, Rosario Carrillo, Teresa Martínez, Sandra Ortiz, Bernardo Aragón, Julián Sánchez, Erasto Báez, José Eguía, Ana Luz Bouchan, Elizabeth Álvarez, Pedro Bermúdez, Rosa Vega, Hugo González, Lourdes Villarreal
Coreografía: Gregorio Fritz
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria. 31 de agosto (sc)

1985

Elena
Autor y dirección: Eduardo Rodríguez
Con: Claudia Flores, David Arellano, Jorge Huerta
Música: Alfonso
Escenografía y vestuario: El Grupo
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
9 de agosto (rag)

El tercer Fausto
De Salvador Novo
Dirección: Reyna Barrera
Con: Miguel Moreno, Arturo González, Norberto González, Sandra Ponce
Asistente de dirección: Carlos Abarca
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
10 de agosto (rag)

La romanza

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Cosío

Con: Elizabeth Guinea, Héctor Borjas, Gabriela Cosío, Mónica Huerta, Didya Fong, Alejandro de la Torre, Enrique Alonzo, Hugo Hernández

Asesor: Remedios Camillo

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

10 de agosto (RAG)

La isla desierta

De Roberto Arlt

Alumnos del grupo 161

Concurso de teatro hispanoamericano de obras breves

Organización: Área de Talleres de Lenguaje (BR)

*Amor, amor, amor:**La Selaginela*

De Emilio Carballido

La tercera ley de Newton

De Leticia Téllez

Gap

De Ricardo Garibay

Dirección: Ramiro Gómez

Con: Esther Villegas, Guadalupe Martínez, Alejandra Rojas, Daniel Orienes, Rocio Rendón, Martina Solís, Adel Gutiérrez, Esther Villagrán

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria

17 de agosto

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

24 y 25 de agosto (RAG)

Quinta Muestra de Verano. Teatro Estudiantil Universitario

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)

8 de diciembre (BA)

1986

¡Milagro! ¡Lo logramos!

Basada en obras de Felipe Reyes, Chéjov y Carballido

Dirección: Lucía Paillés

Con: Grupo del CCH Vallejo

Temporada 1986, Teatro Estudiantil Universitario

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

19 de julio (RG)

Póker con la muerte

De Woody Allen

Dirección: Antonio Trejo

Con: Grupo del CCH Vallejo

Temporada 1986, Teatro Estudiantil Universitario

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

19 de julio (RG)

Las cajas o El sueño americano

De Edward Albee

Dirección: Gregorio Fritz

Con: Grupo del CCH Vallejo

Temporada 1986, Teatro Estudiantil Universitario

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

20 de julio (RG)

1987

La calle de la gran ocasión

De Luisa Josefina Hernández

Dirección: Lucía Paillés

Con: Armando Gutiérrez, Martha Torres,
Miriam Vallejo, Lourdes, Esperanza
López (RG)
Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo cuarta Muestra de los Grupos
de Teatro de CCH (Barrera)
Teatro Legaria del IMSS
8 de agosto (JB)

Imágenes

De Demetrio Leal
Dirección: Ricardo Martínez
Con: Angélica Varela, Edith Morales,
Isela Gamboa, Guadalupe Zecua, Claudia
Navarro, Sandra Sosa, María Gama,
Alejandra Hernández, Ma. de Lourdes
Carreño, Yohema Raya, Ma. de la Luz
Arango, Rocío López, Lilia Rico, Reyna
López, Lucía López, Sandra Hernández,
Leticia Montero, Gabriela Méndez, Isabel
Luna, Claudia Sandoval, Adriana Vargas,
Yessica Hernández, Yolanda Martínez,
Yolanda Soto, Ma. Luisa Rojas, Verónica
Guzmán, Laura Sánchez, Beatriz Canales,
Felipe Gómez, Darío Jiménez, Juan J. Santos,
Armando Aguirre, Enrique Sánchez, Javier
Torres

Escenografía: Olga López
Música: Demetrio Leal (RG)
Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo cuarta Muestra de los Grupos
de Teatro de CCH (Barrera)
Teatro Legaria del IMSS
2 de agosto (JB)

Pedro y el capitán

De Mario Benedetti
Dirección: Antonio Trejo
Grupo Génesis
Con: Armando Herrera, Sergio Herrera
Iluminación y sonido: Antonio Trejo (RG)
Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
Universitario

Décimo cuarta Muestra de los Grupos
de Teatro de CCH (Barrera)
Teatro Legaria del IMSS
7 de agosto (JB)

La tercera ley de Newton
De Leticia Téllez

*Huélum o Cómo pasar matemáticas sin
problemas*

De Alejandro Licon
Primer certamen de teatro organizado por
profesores de las cuatro áreas del CCH (BR)

1988

Qué onda con el CCH
Creación colectiva
Dirección: Lucía Paillés
Grupo Equinoccio
Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

El oso
De Antón Chéjov
Dirección: Lucía Paillés
Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

El zoológico de cristal
De Tennessee Williams
Dirección: Colectiva
Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

Las bandas

Creación colectiva
 Dirección: Roberto Martínez
 Décimo quinta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad
 de Arquitectura
 Del 3 al 31 de agosto

1990*La carta de don Juan*

De Luisa Treves
 Dirección: Javier Mondragón Melo,
 Guadalupe Trejo Chávez
 Grupo Equinoccio
 Con: Marilú Rodríguez Moreno, Claudia
 Rodríguez Moreno, Erika López Vázquez,
 Marcela Mercado Valdez, Javier Mondragón
 Melo, Yvonne Maciel Rocha, Silvia Hacha
 García
 Iluminación: Ary Oswaldo
 Alcocer Gutiérrez
 Teatro Legaria
 20 de julio
 Carpa Geodésica
 25 de julio
 Décimo séptima Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH (BA)

Pedro y el capitán

De Mario Benedetti
 Dirección: Colectiva
 Grupo Jeunesse
 Con: Carlos Arturo Cabello Padilla,
 Ismael Martínez Gómez, Ariel Alejandro
 Vázquez Sánchez
 Técnico: Lorena Vega Muñoz
 Asesoría: Martha Obregón Cavih
 Primer Encuentro de Teatro Joven
 Independiente
 Foro del Dinosaurio, Museo Universitario
 del Chopo
 8 de julio (sc)

Décimo séptima Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 21 de julio
 Carpa Geodésica
 26 de julio (BA)

Cómo pasar matemáticas sin problemas

De Alejandro Liconá
 Dirección: Carlos Arturo Cabello Padilla,
 Israel Martínez Gómez
 Grupo CCH Vallejo
 Con: Israel Martínez Gómez, Ariel
 A. Vázquez S., Marilú Rodríguez M.,
 Eliana Himmelstine C., Claudia Ramírez
 Hernández, Vanessa Díaz Calderón, Gloria
 B. Osorio Campoy, María del Carmen
 Ramírez, Wendy Aguilar Morales, Enrique
 García Cárdenas, Araceli Calderón C., Iliana
 Ramírez Otamendi, Carlos Carrasco Lugo,
 Carlos A. Cabello Padilla
 Primer Encuentro de Teatro Joven
 Independiente
 Foro del Dinosaurio, Museo Universitario
 del Chopo
 13 de julio (sc)

Carballido en el espejo:

*El censo, El sueño, El espejo, La tercera ley
 de Newton*
 Dirección: Ramiro García Ramírez
 Taller de Teatro del CCH Vallejo
 Con: Karla Arisbé Bejarano R., Yvonne
 Avilés Riojas, Raúl Matías Molina, Gloria
 Larios Barrera, Juan Romero López, Gustavo
 Sandoval Hernández, Francisco Javier Bucio
 García, Ary Oswaldo Alcibar G., Herlinda,
 Marilú Rodríguez Moreno
 Escenografía: Francisco Javier Bucio G.,
 Ary Oswaldo Alcibar Gutiérrez
 Vestuario: Arcibé Bejarano Reyes,
 Marilú Rodríguez Moreno
 Maquillaje: Yvonne Avilés Riojas
 Música: Gustavo Sandoval Hernández,
 Juan Romero López

Teatro Legaria
22 de julio
Carpa Geodésica
27 de julio
Décimo séptima Muestra de los Grupos de
Teatro del CCH (BA)

La Atlántida

De Óscar Villegas
Dirección: Ramiro García Ramírez
Taller de Teatro del CCH Vallejo
Con: Consuelo Solís Badillo, René Bonilla
Castro, Elizabeth Sánchez M., Marisela Trejo
Mendiola, Ivonne Romero Romero, Miguel
A. Rivera C., María Victoria Jiménez M.,
Araceli Guillén Rea, Felipe Sánchez Borja,
Juan Pablo Rodríguez D.

Vestuario: Colectivo
Escenografía: René Bonilla
Maquillaje: Consuelo Solís Badillo
Música: Colectivo
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH

Teatro Legaria
22 de julio
Carpa Geodésica
2 de agosto (BA)

En la colina (Pastorela)

De Jesús González Dávila
Dirección: Francisco Platas
Dirección del coro del CCH Azcapotzalco:
David Arontes Reyes
Dirección de danza del CCH Naucalpan:
Zayar Pino (BR)

1991

Debiera haber obispos

De Rafael Solana
Dirección: Carlos Arturo Cabello e Israel
Martínez
Grupo Carpediem (independiente)
Muestra de Teatro Estudiantil en la Ciudad
Producción: Difusión Cultural del CCH y

Socicultur, DDF
Teatro Sergio Magaña
6 de noviembre (TC)

1992

Gringo el dragón
Creación colectiva
Dirección: Genaro Altamirano
Grupo Zumbón Yayalitzli CCH Vallejo
Con: Fernando Morales Granillo, Cecilia
Alcalá Martínez, Isabel Díaz Reyes, Ricardo
Jirado Gutiérrez, Marco Antonio Aguirre
Limón, Genaro Altamirano García
Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
Teatro Félix Azuela
2 de julio (TC)

Los reyes del mundo

De Luis G. Basurto
Dirección: Francisco Platas
Taller de Teatro del CCH Vallejo
Con: Leonardo Neri, Arisbé, Luis Alexis
Martínez, Fernando Rivero, Jacqueline
García, Carlos Rodríguez, Reyna Cardoso,
María del Carmen Velasco, Brisa Gallardo,
Thalía Penélope Leytte, Elvira Ávila
Asistente de dirección: Fernando Rivero
Coreografía: Thalía Leytte
Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
Teatro Félix Azuela
15 de julio (TC)

1993

La mudanza, El árbol y Ventura Allende

De Elena Garro
Dirección: Francisco Platas
Con: Verónica Martínez, Jessica Gómez,
Elizabeth Rocha, Mary Carmen González,
Mónica Bejarano, Gibrán González,
Leonardo Neri
Veinte Años de Teatro en el CCH
CCH Sur
10 de junio

Teatro Ciudadela
21 de junio
Del 10 al 25 junio (CITRU)
Primer Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato
Teatro Ciudadela
7 de octubre (TC)

1994

La guerra de las gordas
De Salvador Novo
Dirección: Francisco Platas
Taller de Teatro
Vigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

La vida es un instante
Autor y dirección: Arturo Rosales Ayala
Grupo Unicornio
Vigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Buscando al pueblo
De Enrique Cisneros
Dirección: Adrián Escobar
Grupo Los Zurdos
Vigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Un día loco
De Maruxa Vilalta
Dirección: Israel González Sánchez

Grupo Zomagnihcall
Vigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro Ciudadela
Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

1995

Todo comenzó un 2 de enero de 1992
Autor y dirección: Edgar Guinto Pavón
Grupo Tliltl Intlamashli
Con: Bruno González Olmos, Luz María Sotrello Guadarrama, Ivonne Tafoya León, Claudia Iveth Mendoza Díaz de León
Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH
CCH Oriente
26 de abril
Teatro Ciudadela
7 de junio (TC)
Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995.
Primera etapa (Agenda 279)
Tercer Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato
Teatro Ciudadela y Teatro Julio Jiménez Rueda
Primera etapa, 2 de octubre
Segunda etapa, 6 de noviembre (CITRU)

El rastro
De Elena Garro
Dirección: Uriel Reyes
Grupo Germinal del CCH Vallejo
Con: Adrián Barajas, Delfina Ibáñez, Carlos Ramírez; Juan Antonio Salcedo; Ivonne Domínguez, Karina Mejía, Vannesa Gutiérrez, Anibal Soto, Nohemí Espinosa, Alberto Hernández, Consuelo Martínez, Liliana Guzmán, Flor Sandoval, Gabriela Gallardo, Karla Aguilar, Alma Verónica Coronilla
Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH

CCH Oriente
26 de abril
Teatro Ciudadela
7 de junio (TC)
Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995
Primera etapa (Agenda 279)

1996

María o la sumisión
De Tomás Espinoza
Dirección: Uriel Reyes
Grupo Marabunta
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
20 de mayo (CLDT)

Las Ubarry
De Oscar Liera
Dirección: Ángel Rodríguez
Grupo La Más Fuerte
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
23 de mayo (CLDT)

1997

Raptóla, violóla y matóla
De Alejandro Licona
Dirección: Uriel Reyes Deloya (BR)

Profanación
De Tomás Urtusástegui
Dirección: Uriel Reyes Deloya
Grupo Cariátides
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)
Quinto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Teatro Orientación (CITRU)
27 de junio (Gaceta UNAM)

El atentado
De Jorge Ibarguengoitia
Dirección: Edgar Castelán
Grupo Espacio Vacío
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)
Quinto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Teatro Orientación (CITRU)
30 de junio (Gaceta UNAM)

La señora en su balcón
De Luisa Josefina Hernández
Dirección: Uriel Reyes
Grupo Caliope
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

La maravillosa historia del chiquito pingüica
De Sabina Berman
Dirección: Felipe González
Grupo Marabunta
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

1998

Godspell
De David Greene, John Michael Tebelak
y Stephen Schwartz
Teatro Lotería Nacional
Junto con CCH Naucalpan
5 y 6 de octubre
Develación de placa de 50 representaciones
(Gaceta 835 y BR)

Raptóla, violóla y matóla
De Alejandro Licona
Dirección: Uriel Reyes Deloya
Grupo Cariátides
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH.
Centro Cultural Helénico

12 de mayo (Gaceta UNAM)
Sexto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Foro Cultural Coyoacanense
Del 15 al 26 de junio (CITRU)

El árbol
De Elena Garro
Dirección: Uriel Reyes Deloya (BR)
Grupo Cariátides
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico
12 de mayo (Gaceta UNAM)

Bajo el silencio
De Oscar Liera
Dirección: Verónica de la Luz
Grupo Tanathos del CCH Vallejo
11 de mayo
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

Cada quien su vida
De Luis G. Basurto
Dirección: Xóchitl Megchún
Grupo Atmósfera
12 de mayo
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

La entrevista
De Alberto Moravia
Dirección: Omar Fernández
Grupo Fusil-Arte
15 de mayo
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

1999

Raptóla, violóla y matóla
De Alejandro Licona
Dirección: Uriel Reyes Deloya (BR)

2000

Raptóla, violóla y matóla
De Alejandro Licona
Dirección: Uriel Reyes Deloya (BR)

Amores de borrasca
De Tania Meneses
Grupo Iracunda Anarkhía
Vigésimo séptima Muestra de Teatro
del CCH, Festival de Teatro Universitario,
Vigésimo primer Foro de la Casa del Lago
(SIC)

2004

Grandes momentos del teatro (compilación):
Antígona de Esquilo, *Bodas de sangre*, *Yerma*
y *La casa de Bernarda Alba* de Federico
García Lorca, *Fuenteovejuna* de Lope de
Vega, *Casa de muñecas* de Ibsen, *El payaso*
de Antonio Guiada
Dirección: Uriel Reyes Deloya
Grupo Cariátides del CCH Vallejo
Trigésima Muestra de Teatro del CCH
Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
19 y 21 de mayo (Gaceta 1035)

Lo que cala son los filos
De Mauricio Jiménez
Dirección: Dulce Sánchez
Grupo Identidad Libre
CCH Vallejo
Trigésima Muestra de Teatro del CCH
Foro Sor Juana Inés de la Cruz
21 de mayo (EE)

2005

Edipo rey
De Sófocles
Dirección: Eduardo García Anaya
Con alumnos del grupo 602

La caja de Pandora

Teatro guiñol

Dirección: Alejandro Flores Barrón

Con alumnos del grupo 652

Décima Presencia de la Cultura Grecolatina
en el CCH Vallejo (Gaceta 1062)*Tejer la ronda*

De Emilio Carballido

Dirección: Uriel Reyes Deloya

Taller de teatro Cariátides

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Trigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH

24 de mayo (Gaceta 1069)

Volver a decir el mar

De Sergio Peregrina

Dirección: Uriel Reyes Deloya

Monólogo por Roberto Calvillo

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Trigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH

24 de mayo (Gaceta 1069)

2006*Vaselina*Musical montado junto con el CCH Sur
Febrero (Gaceta 1093)*Yo también hablo de la rosa*

De Emilio Carballido

Obra montada junto con el CCH Sur

Febrero (Gaceta 1093)

2007*Raptóla, violóla y matóla*

De Alejandro Licona

Dirección: Uriel Reyes Deloya

Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Teatro Ciudadela

7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)

2008*Encuentro con la muerte (monólogo)*De Alfredo Castro y Carlos O. Martínez
Vargas

Dirección: Alfredo Castro

Grupo Hijos del coyote, CCH Vallejo

Con: Alfredo Castro

Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé

13 de mayo (NF)

*Huélum o Cómo pasar matemáticas sin
problema*

De Alejandro Licona

Dirección: Uriel Reyes Deloya

Grupo Cariátides

Con: Laura Rocío Serdio Rivas, Karla

Mariana Juárez Monzalvo, Cecilia Viridiana

Hernández Téllez, Alejandra Román

Dominguez, Angie Elizabeth Rangel

Espinoza, Yahir Santana Higareda, Cecilia

Anahí Morales Valencia, Guadalupe Aragón

Sarmiento, María Gabriela Rojas Ramos,

Gabriela Serrano Vidal

Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé

13 de mayo (NF)

2009*Homenaje al movimiento del 68 y Parásitas*

De Emilio Carballido

Dirección: Uriel Reyes Deloya

Grupo CCH Vallejo

Ciclo de teatro en la UAM Azcapotzalco

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

10 de marzo (UAM-A)

Teatro Orientación

4 de mayo

Foro Azcapotzalco

19 y 20 de mayo (Gaceta 1201, 1202)

Encuentro con la muerte

De Alfredo Castro

Grupo Hijo del Coyote, CCH Vallejo
Ciclo de teatro en la UAM Azcapotzalco
Auditorio Incalli Ixcahuicopa
11 de marzo (UAM-A)

CCH SUR

1974

Salvación

Autoría y dirección: José Luis Aguilar
Categoría independiente
Grupo Experma
Grupo musical Aleph
Con: Ricardo Langarica, Mauro López,
Virginia Núñez, Patricia, Carlos González,
Bertha Odille, Lázaro Ruiz, Elizabeth
Remírez, Carolina Galván
CCH Sur
Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
2 de diciembre (AZ)

La conciencia jugó una broma

De José Antonio Nachón
Dirección: Rolando Guerrero Z.
Grupo Comunicación
Categoría: Independiente
Con: Alicia Guevara R., Guillermo Alarcón
R., Rolando Guerrero Z., José Luis
CCH Sur
Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
5 de diciembre (AZ)

Movimiento obrero ferrocarrilero, 1958-1959

De Sebastián González Hernández
Dirección: Colectiva
Grupo 2 de octubre
Categoría: Independiente

Con: José Luis Cabrera, Sebastián González,
Patricia Arévalo, Alejandro Maceda, Jorge
Luis Vázquez, Anastasio García, José
Luis Fernández Torres, Martha Enriquez,
Fernando Rodríguez Aranday, Rogelio
Castillo, Pedro Perdomo, Mario Pastrana,
Fernando Santoyo, Miguel García Barragán,
Aarón Jiménez, Aurora Ochoa, Magdalena
Tovar, Luisa Díaz Pares, Alejandra Nájera,
Guillermo Méndez Díaz, Óscar Bueno,
Eduardo Pérez Ramírez, Gabriel Téllez,
Mario Pastrana, Erasmo Fuentes, Óscar de
la Vega, José Luis Rosales, Estela Quintana,
Jorge Cruz Montes, Dolores Monroy,
Josefina Gutiérrez

CCH Sur

Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)

9 de diciembre (AZ)

1975

Don Juan Tenorio

De José Zorrilla

Historias con cárcel

De Oswaldo Dragún

Los empeños de una casa

De sor Juana Inés de la Cruz
Primer Festival de la Comunicación
del CCH Sur

Pueblo rechazado

De Vicente Leñero
Dirección: José Luis Fernández Torres
Categoría: Independiente
Grupo Macondo-Grotowsky
Con: Jaime Duarte Iturbe, Alejandro
Macedo Reyes, Anastasio García Casas,
Guillermo Méndez Díaz, Hersilio Barragán
Vargas, Sebastián González H., Ma. Elena
López D., Mario Pastrana Morales, Gabriel

Téllez Márquez, Yolanda Morales Peña,
José Manuel Ocampo S., Silvia Velázquez
Herrera, Fernando Santoyo H.
CCH Sur
Segundo Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
11 de diciembre (cc)

68, 3 culturas, pánico, bayoneta, bala, muerte
Obra y dirección: Colectiva
Grupo Olímpico
Con: Ricardo Camarena, Minerva Nava,
Teresa García, Juan Beristain, Ma. Elena
Vargas, Ernesto García, Octavio Ruiz, Juan
Carlos Gutiérrez

CCH Sur
Segundo Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
16 de diciembre (cc)

1979

Yerma
De Federico García Lorca

El robo del cochino
De Abelardo Estorino

Los hijos de la piedra
De Miguel Hernández
Festival "Los alumnos hacen teatro"
Organización: Marisela Vacas Kanchi (BR)

1980

Asamblea de pájaros
De Jean-Claude Carrière
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Sur
Con: Valeria Grassie, Alberto Domingo,
Claudia Lupoot, Orquídea Toledano,

Joan Martín, Verónica Maqueo, Adriana
Hernández Alarcón, Koset Olivares,
Yoloxóchitl Granados, Maricruz Manjarrez,
Agustín López Zárate, Luis Manuel Sáenz,
Juan Fernando Martínez G., Armando
Martín Hidalgo, René Ludovico Galván
Zepeda, Yasmín Anayantzín, Perucho,
Ernesto Palacios
Coreografía: Gregorio Fritz
Vestuario: Manlio Guerrero
Iluminación: Carlos Narro Robles
Selección musical: José G. Muro
Encargado de sonido: Marco Antonio
Esperanza
Grabación: Radio UNAM
Séptimo Festival de los Grupos de Teatro
del CCH (Barrera)

1981

La asamblea de los pájaros
De Jean-Claude Carrière, basada en un
poema persa de Farud Ud-Din Attar (1120-
1230)
Dirección: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Sur
Con: Valeria Grassie, Alberto Domingo,
Claudia Lupoot, Orquídea Toledano,
Joan Martín, Verónica Maqueo, Adriana
Hernández Alarcón, Koset Olivares,
Yoloxóchitl Granados, Maricruz Manjarrez,
Agustín López Zárate, Luis Manuel Sáenz,
Juan Fernando Martínez G., Armando
Martín Hidalgo, René Ludovico Galván
Zepeda, Yasmín Anayantzín, Perucho,
Ernesto Palacios
Coreografía: Gregorio Fritz
Vestuario: Manlio Guerrero
Iluminación: Carlos Narro Robles
Selección musical: José G. Muro
Encargado de sonido: Marco Antonio
Esperanza
Grabación: Radio UNAM
Décimo Aniversario del CCH
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

25 de julio
Teatro de la Ciudad Universitaria,
Museo Universitario del Chopo (AZ)

1982

Café concert. Música francesa
Dirección: Alejandra Zea
Coreografía: Gregorio Fritz
Vestuario: Manlio Guerrero
En colaboración con el Departamento
de Idiomas del CCH. Francés

Napoliomielitis
De Rafael Tonatiuh González
Dirección colectiva
Grupo Amigos y unos Cuantos
Novena Muestra de los Grupos de Teatro
del CCH (Barrera)

La dama boba
De Lope de Vega
Dirección: Mauricio Pichardo
Grupo Aparte
Novena Muestra de los Grupos de Teatro
del CCH (Barrera)

La ópera de tres centavos
De Bertolt Brecht
Dirección: Josefina Brun
Taller de Teatro del CCH Sur
Música: Carlos Andrade
Novena Muestra de los Grupos de Teatro
del CCH (Barrera)

1983

El avaro
De Molière
Dirección: Josefina Brun
Con: Óscar Leos, Olivia Terán, Enrique
Gómez, Jorge Torres, Manuel Stephens,
Celina Alvarado, Carmen Gil, Susana
Ugalde, Elena de la Vega, Eduardo Castro,
Alejandra Gómez

Música: Taller Sarabanda
Coreografía: Gregorio Fritz (JB)
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra
de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
28 de agosto (RAG)
Tercera Muestra de Verano. Teatro
Estudiantil Universitario
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
11 de noviembre
Museo Universitario del Chopo
19 de noviembre (sc)

1984

Don Gil de las calzas verdes
De Tirso de Molina
Adaptación y dirección: Mauricio Pichardo
Con: Georgina Estrada, Raúl Cruz, Carlos
Arenas, Zaira Castaneyra, Armando Díaz,
Julián Alfaro, Genaro Castillo, Fernando
Reyes, Lourdes Ruiz, Moisés Ortega, Ramiro
Carmona, José A. Grimaldo
Música: Fernando Vega
Escenografía: Luis M. Díaz
y Felipe Loperena
Vestuario: Martha Treviño, Eva González
y Guadalupe Velázquez
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria
11 de agosto (sc)

Los miserables

Autor y dirección: Héctor Arteaga Montes
Con: Cecilia Albarrán, Catalina Sánchez,
Lourdes García, Bárbara Martínez,
Rafael Frias, Ángel Flores, Alejandro Leal,
Héctor Arteaga
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984

Teatro Legaria
17 de agosto (sc)

Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta

De Pablo Neruda
Dirección: Carlos Andrade
Con: Gerardo Rodríguez, Armando Padilla, Elizabeth A de la V., Adriana Córdova, Paula Maciel, Claudia Ávila, Martha Herrera, Odilón Ahumada, Miguel Ángel Rorres, Leticia Salgado, Celina Alvarado, José Luis Nava, Óscar Morales, Ulises Eslava, Víctor Osnaya, Andrés Morales, Víctor Urban, Angélica Mayen, Alba Barros, Alejandra González, Flor Teyssier, Maira Villanueva, Karen Campos, Claudia Segal, Ma. de Lourdes Fuentes, Ma. Isabel Terán, Ma. Margarita Vergara, Carmen Roque, Sandra Luz Hernández
Música: Leonardo Velázquez
Asesor teatral: Guillermo Henry
Coreografía: Gregorio Fritz
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria
26 de agosto (sc)

Galileo Galilei

De Bertolt Brecht
Dirección: Guillermo Henry
Con: Octavio Eguiluz, Iván Guillén, Tzunun Mexoac, Zacarías Castro, Juan M. Salmones, Luis Reséndiz, Ma. del Carmen Gamiño, José Astorma, Luis Islas, Gustavo Montero, Ángeles Álvarez, Dulce Vega, Eduardo Damián
Instrumentos: Javier Fuentes
Realización de vestuario y escenografía:
El Grupo
Canciones: Enid Negrete
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria
2 de septiembre (sc)

Vida y obra de Dalomismo

De Enrique Ballesté
Dirección: Josefina Brun
Taller de Teatro del CCH Sur (JB)

1985

1911, un testimonio que no muere

Creación colectiva
Dirección: Carlos Andrade
Grupo Triángulo
Con: Armando Padilla, Odilón Ahumada, Andrés Sánchez, Francisco Jiménez, Gonzalo Badillo, Arturo Hernández, Luis Villegas, Paola Maciel, Elizabeth Arce, Cuauhtémoc Galeana, Dinora Cruz, Concepción Tinoco, Blanca Cuevas, Eugenia Durán, Vicente Cadena, Lucía Corona, Yadira Cruz, Eugenia Orazaga, Ruth López, Óscar Herrera, Miguel Torres, Adriana Ruiz
Interpretación musical: Joel, Víctor, los 2 Joseluis, Gaudencio, Jorge, Juan y Victoria
CCH Sur

Música: Carlos Andrade
Coreografía: Sergio Canto
Asesoría: Carlos Converso
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria
18 de agosto

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario
del Chopo

31 de agosto (rag)

Décimo segunda Muestra de los Grupos de
Teatro del CCH

Quinta Muestra de Verano. Teatro
Estudiantil Universitario

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)

14 de diciembre (BA)

El fracaso de la familia

De Enzo Flavio Bazzo
Dirección: José Luis Nava

Con: Claudia Segal, Armando Padilla,
Odilón Ahumada, Miguel Torres, Claudia
Ávila, Maira Villanueva
Vestuario y música: El Grupo
Asesor: Carlos Andrade
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
23 de agosto (RAG)

Un feraquistiscopio venático
De Ricardo Flores Magón (cuentos)
Adaptación y dirección: Colectiva
Con: Walter Nandayapa, Fernando Olvera
Colaboración: Gabriela Orozco
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
24 de agosto (RAG)
Décimo segunda Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH

Peripecias de un costal (Pastorela)
De Antonio Argudín
Dirección: Julio Alvarado
Grupo Azteca, integrado por alumnos
de los planteles Naucalpan y Sur del CCH,
del Colegio de Bachilleres número 8 y las
escuelas secundarias números 19 y 289
Delegaciones políticas del Distrito Federal
(BR)

1986

Ahora lo sé
Autor y dirección: Héctor Herrero
Con: Grupo del CCH Sur
Temporada 1986, Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo tercera Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Legaria
27 de julio (RG)

En español se dice abismo
De Miguel Ángel Tenorio
Dirección: Colectiva
Con: Grupo del CCH Sur
Temporada 1986, Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo tercera Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Legaria
1 de agosto (RG)

Martha y el dragón
De Luisa Josefina Hernández
Dirección: Javier Romero
Con: Grupo del CCH Sur
Temporada 1986, Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo tercera Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Legaria. 2 de agosto (RG)

Efigie
Autora y dirección: Aidé Nochino
Con: Grupo del CCH Sur
Temporada 1986, Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo tercera Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Legaria
2 de agosto (RG)

*Caida, apogeo y esplendor de la ciudad
de Mahagony*
De Bertolt Brecht
Dirección: Ramiro García
Con: Grupo del CCH Sur
Temporada 1986, Teatro Estudiantil
Universitario
Décimo tercera Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Legaria
3 de agosto (RG)

Yo también hablo de la rosa
De Emilio Carballido

Dirección: Josefina Brun
 Taller de Teatro del CCH Sur
 CCH Sur
 Centro Universitario de Teatro (JB)

1987

Otro día

Autora y dirección: María Esther Castañeda
 Con: Alejandro Ramón, Esther Castañeda,
 Noemí Martínez (RG)
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario (Barrera)
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro de CCH
 Teatro Legaria
 21 de agosto (JB)

Realidades de un sueño

De Hugo Zamorano
 Dirección: Colectiva
 Con: Jorge Hernández, Alejandro Heredia,
 Leticia Arena, Armando Villada, Antonio
 López, Saúl Zamorano, Hugo
 Zamorano (RG)
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro de CCH
 Teatro Legaria
 21 de agosto (Barrera)

Vida y obra de Dalomismo

De Enrique Ballesté
 Dirección: Josefina Brun (JB)
 Con: Pablo Flores, Erick Linares, Enrique
 Tlacuilo, Pilar Romero, Diana Maldonado,
 Leticia Arena, Rosario Carpio, Marina
 Mijangos, Jorge Loera, Alejandro Ramón,
 Eric Castillo, Mauro García
 Taller de Teatro del CCH Sur
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH

Teatro Legaria
 23 de agosto (RG)

La cantante calva

De Ionesco
 Dirección: Josefina Brun
 Taller de Teatro del CCH Sur

1988

La boda

De Bertolt Brecht
 Dirección: Josefina Brun
 Taller de Teatro del CCH Sur
 Con: Alejandro Ramón Alonso, Angélica
 Reséndiz, Nallely Pimentel, Marisol
 Matamoros Márquez, Pablo Flores, Daniel
 Ramón Alonso, Diana Maldonado Ortega,
 Enrique Tlacuilo, Jorge Loera, Marco
 Antonio Santiago
 Asistente de dirección: Erick Linares
 Décimo quinta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH (JB)

El pelicano

De August Strindberg
 Dirección: Josefina Brun
 Taller de Teatro del CCH Sur
 Décimo quinta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Agosto (JB)

La paz

De Aristófanes
 Dirección: Alejandro Hernández
 Décimo quinta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad
 de Arquitectura
 Del 3 al 31 de agosto

1989

La cantante calva

De Ionesco

Dirección: Josefina Brun
 Taller de Teatro del CCH Sur
 Décimo sexta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Junio (JB)

1990

Del modo galante al ya ni modo

Creación colectiva

Coordinación general: Tere Careaga
 y Carlos Andrade

Taller de Teatro y Taller de Música Vocal
 del CCH Sur

Integrantes del taller de teatro: Elsa
 Guadalupe Espinosa Consejo, Areli Cortés
 Sarmiento, Joshua Hellmer Soto, Jorge Luis
 Hernández M., Emma Gómez Espinosa,
 Alberto Barrón Rojas, Miguel Rubio
 Décimo séptima Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH

Carpa Geodésica

4 de julio

Teatro Legaria

14 de julio

Del 4 de julio al 5 de agosto

(Agenda 43 y BA)

Los héroes inútiles

De Guillermo Schmidhuber de la Mora

Dirección: Óscar H. Torres Fernández

Grupo Tonacáyotl (Nuestra Carne)
 del CCH Sur

Con: Tania Erika García G., Alejandro
 Torres Hernández, León Herrada

Bocanegra, Óscar Mondragón Pineda, Óscar

H. Torres Fernández, Ivonne Peregrina

Zarazúa, Eugenia Sánchez Nazariaga

Asistente de dirección: Fernando Canseco,
 Alejandro Torres

Escenografía: Azucena Hernández Martínez,

Jaime Alvizú Núñez, Esteban Ángeles

Corona, Julio César Cortés Ávila

Maquillaje: Ma. del Carmen Pichardo T.

Luces: Alejandra Cortés Vidaur,

Mario Antonio Bernal Cruz

Sonido: Fernando Guevara Medina,

Otilio López Anario

Décimo séptima Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH

Carpa Geodésica

18 de julio

Teatro Legaria

29 de julio (BA)

Prohibido suicidarse en primavera

De Alejandro Casona

Dirección: Armando Segura Morales

Grupo Proyección 53

Con: Armando Segura Morales, Gabriel
 Lara Orozco, Rosa Isela Sánchez Calderón,
 Valentín Nolasco Jiménez, Rosa Ma. Mata
 Escamilla, Yolanda Margarita Martínez
 G., Alejandro López Franco, Miguel Ángel
 Deyta Pantoja, María Adriana Zambrano
 Muñoz, Lesli Lourdes Rosales T., Carlos
 Pérez Aguilar

Producción: Grupo Proyección 53

Vestuario: Sandra López Soria

Escenografía: José I. Sosa Rodríguez

Música: Rubén Ramírez Romero

Iluminación: Víctor Manuel Roldán E.

Asesoría: Lourdes Zebadúa

Décimo séptima Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH

Carpa Geodésica

19 de julio

Teatro Legaria

27 de julio (BA)

*DF cuatro veces más: Delicioso domingo,
 Tangentes, La miseria, Un solitario en octubre*
 De Emilio Carballido

Dirección: Tere Careaga

Taller de Teatro del CCH Sur

Con: Enrique Mota, Fabiola Donaji,

Florencia de la Fuente, Miguel Rubio,

Francisco Alcocer, Héctor Rodríguez
 de la V., Omar Cortés, Sandra Martínez,

Xóchitl Sánchez, Sandra Karina Castillo,
Alejandro Priego, Karina Jiménez, Isabel
Pablo, Enrique Mota, Janet Guerrero
Asistentes: Héctor Rodríguez de la Vega,
Omar Cortés
Décimo séptima Muestra de los Grupos de
Teatro del CCH
Carpa Geodésica
20 de julio
Teatro Legaria
28 de julio (BA)
Sala Audiovisual del CCH Sur
1 de agosto (TC)

1991

Siempre los griegos (collage):

Los siete contra Tebas

De Esquilo

Antígona

De Sófocles

Las troyanas

De Eurípides

Dirección: Tere Careaga

Con: Alejandro Priego, Héctor Rodríguez,
Héctor Molina, Fabiola Meza, Sandra Karina
Castillo, Selva A. Torres, Carmen Villegas,
Claudia, Héctor Hernández, Gabriela
Sandoval, Katy Valencia, Janeth, José, Isabel
Pablo, Sara, Xitlali

Producción ejecutiva: Héctor Hernández,
Alejandro Priego

Asistente de dirección y escenografía:

Héctor Rodríguez

Maquillaje: Sandra Karina Castillo

Décimo octava Muestra de Teatro del CCH
Teatro Legaria

5 y 6 de julio

Semana Grecolatina en el CCH Sur

Del 8 al 12 de julio

H. Colegio Militar, Facultad de Ciencias
Políticas de la UNAM (TC)

Raptóla, violóla y matóla

De Alejandro Licon

Dirección: Tere Careaga

Con: Cecilia Ávila, Edna Morales, Pavel
Aguilar, Jesús García, Irian García, Julio
Pauncardo, Delia Olvera, Pilar Mendoza,
Luis Ortigosa, Roberto Hernández

Asistente de dirección: Jesús García

Producción: Rodolfo Palacios

Dirección musical: Carlos Andrade

Taller de blues: Jorge Ruiz Alcántara, Carlos
A. Pérez, Rafael de Jesús Benítez G., Roberto
J. Vargas, Óscar Maya Padilla, Gabriel
Rentería Zúñiga

Décimo octava Muestra de Teatro del CCH
Teatro Legaria

13 de julio

Semana del Crimen en CCH Sur

Sala Audiovisual del CCH Sur

21 de agosto

Muestra de Teatro Estudiantil en la Ciudad

Producción: Difusión Cultural del CCH
y Socicultur, DDF

Teatro Sergio Magaña

13 de noviembre (TC)

1992

El cerco de Numancia

De Miguel de Cervantes Saavedra

Dirección: Tere Careaga

Taller de Teatro del CCH Sur

Con: Enrique Mota, Héctor de la Vega,
Mario Stalin, Percival Alducín, Iván del
Castillo, Moramay Guerra, Amalia Chávez,
Ana Viet de la Garza, Homero Galeana,
Alejandra Paredes, Helios Augusto, Alfonso
Osorio, Mónica Santana, Ileana Barreiro,
Citlali Contreras, Lucero Vieyra, Josefina
Mireles, Alma Iraís, Nancy Contreras

Iluminación: Gabriel Zúñiga

Producción ejecutiva: Isabel Pablo,
Ernesto Lara

Asistente de dirección: Iván del Castillo

Escenografía y vestuario: Ernesto Lara

Música original y dirección musical: Carlos
Andrade

Coreografía: Diana Appleton
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 10 de julio (TC)
 Primer Festival de Teatro Universitario. La obra obtuvo mención honorífica
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura
 Del 10 de agosto al 11 de septiembre (CITRU)
 Teatro Ciudadela
 21 y 28 de octubre (TC)

Una rosa con otro nombre
 De Emilio Carballido
 Dirección: Héctor Hernández
 Trashumantes CCH Sur
 Con: Griselda Domínguez Bazán, Héctor Hernández
 Asistente técnico: Manuel Martín Pérez
 Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Félix Azuela
 16 de julio (TC)

1993

La última puerta
 De Rodolfo Usigli
 Dirección: Tere Careaga
 Con: Javier Morales, Pilar Mendoza, AnaViel Garza, Jessica Miguel, Ángel Calderón, Iván del Castillo, Miguel Rubio, Elisa Jiménez, Mario Stalin, Martha Zamorano, Gabriel Juárez, Lucero Vieyra, Rocío Morales, Homero Galeana, Laura Vélez, Enrique Mota
 Música: Carlos Andrade
 Coreografía: Diana Appleton
 Escenografía y vestuario: Ernesto Lara
 Asistente de dirección: Jimena Salazar (TC)
 Veinte Años de Teatro en el CCH
 CCH Sur, Teatro Ciudadela, Teatro Jiménez Rueda
 Del 10 al 25 junio (CITRU)
 Primer Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato

Teatro Ciudadela
 5 de octubre (TC)

Grito interno
 De José López Arellano
 Dirección: Miguel Jiménez
 Grupo Interno: CCH Sur y Oriente
 Segundo Festival de Teatro Universitario, Primera etapa
 ENP 4
 22 de junio (BA)

1994

Mi querido Tomás
 De Pablo Salinas
 Dirección: Fernando Gómez Pintel
 Grupo Teatro de los Dos
 Vigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, CCH Naucalpan y Teatro Ciudadela
 Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Dos monólogos por un boleto
 Con textos de Maruxa Vilalta: *Soliloquio del tiempo* y *La última letra*
 Dirección: Tere Careaga
 Grupo Julio Castillo
 Con: Mario Stalin y Gabriel Juárez
 Programa: Teatro al Salón
 Idea y realización: Tere Careaga
 Selección musical: Carlos Andrade
 Asistente: Raquel Villalva
 Aulas del CCH Sur
 Junio (TC)

Raptóla, violóla y matóla
 De Alejandro Licon
 Dirección: Tere Careaga
 Grupo Julio Castillo
 Con: Gabriel Juárez, Yamel Hurtado, Nancy Contreras, Mario Stalin, Gabriela Motte, Nachelli Salinas

Taller de blues: Luis Torbellín, Javier Nava, Eduardo Moreno, Ricardo Sayago, Carlos Andrade, Manuel Esquivel Sánchez

Música: Carlos Andrade

Escenografía: Ernesto Lara

Coreografía: Diana Appleton

Dirección musical: Carlos Andrade

Asistente de dirección: Mario Stalin

Tercer Festival de Teatro Universitario

Teatro de la ENP 9

Del 16 de mayo al 3 de junio (CITRU)

Segundo Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato

Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura

28 de septiembre

Teatro Ciudadela (TC)

Segunda etapa del 25 al 28 de octubre

(CITRU)

1995

Octubre terminó hace mucho tiempo

De Pilar Campesino

Dirección: Ferrer Galván

Grupo Vox Clamantis

Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995

Primera etapa (Agenda 279)

Las tentaciones de María Egipcíaca

De Miguel Sabido

Dirección: Jorge Menéndez

Grupo Caras y Gestos

Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995

Primera etapa (Agenda 279)

Verdad o desafío

Creación colectiva

Grupo Vox Clamantis

Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995

Primera etapa (Agenda 279)

Las preciosas ridículas

De Molière

Dirección: Kirat Yibán Barnés Navarro

Grupo Framboyán del CCH sur

Cuarto Festival de Teatro Universitario 1995

Primera etapa (Agenda 279)

Homenaje a Sor Juana (Soneto)

Idea y dirección: Tere Careaga

Dramaturgia: Tomás Urtusástegui

Grupo Julio Castillo

Con: Nadia Rodríguez, Marcela Lara,

Mariana Castillo, Nancy Romero, Víctor

León, Mauricio Hernández, Esaú Solchaga

Asistente de dirección: Mauricio Hernández

Asistente de producción: Karla Suárez

Asistente técnico: José P. Legorreta

Escenografía y vestuario: Ernesto Lara

Música: Carlos Andrade

Vigésimo segunda Muestra de Teatro

del CCH

CCH Oriente

26 de abril

Teatro Ciudadela

7 de junio (TC)

1996

Cupo limitado

De Tomás Urtusástegui

Dirección: Rommy Guzmán

Compañía Skene Fedros

Con: Miriam Hernández Balderas, Carol

Sánchez Félix, Gabriela E. Robles López,

Jorge Díaz Mendoza, Nayeli Aldana Castro,

Robertro Velázquez Camacho, Rodrigo

Esquer Freyre, Zandunga Franco Xolalpa

Apoyo técnico: Tania Antúnez López, Aleida

Campos Rodríguez, Anabell Ortega Cicerol,

Edgardo Rojas

Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH

Auditorio Themis de la Facultad de Derecho

Del 20 al 27 de mayo (CITRU)

24 de mayo (CLDT)

Cuarto Festival Metropolitano de Teatro

del Bachillerato. Obra ganadora

Teatro Salvador Novo, Cenart

Del 10 al 14 de junio (CITRU)

Séptimo Encuentro de Teatro Independiente
 Museo Universitario del Chopo
 Del 9 al 31 de agosto (CITRU)
 Quinto Festival de Teatro Universitario
 Primera Muestra Nacional
 Del 9 al 18 de septiembre
 Teatro Salvador Novo, Cenart
 13 de septiembre (CLDT)

Volar sin alas

De Luis Cárdenas
 Dirección: América Moreschi
 Grupo T.P.J.I.
 Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
 Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
 Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
 27 de mayo (CLDT)

Las tentaciones de María Egipcíaca

De Miguel Sabido
 Dirección: Luis Santillán
 Grupo Vox Clamantis
 Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
 Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
 Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
 21 de mayo (CLDT)

1997

Barca en el bosque

Dirección: América Moreschi
 Grupo Vox Clamantis
 Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Orientación
 Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

La banca

De Víctor Hugo Rascón Banda

Guau... vida de perros

De Alejandro Licona

Cupo limitado

De Tomás Urtusástegui
 Grupo Skene Fedros

Dirección: Rommy Guzmán
 Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Orientación
 Del 6 al 13 de mayo (CITRU)
 Quinto Festival Metropolitano de Teatro
 del Bachillerato
 Teatro Orientación (CITRU)
 3 de julio (Gaceta UNAM)

1998

Guau... vida de perros

De Alejandro Licona
 Grupo Skene Fedros
 Dirección: Rommy Guzmán
 3 de mayo
 Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

Concierto para guillotina y 40 cabezas

De Hugo Argüelles
 Dirección: Rommy Guzmán
 Grupo Skene Fedros
 Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico
 15 de mayo (Gaceta UNAM)
 Sexto Festival Metropolitano de Teatro
 del Bachillerato
 Foro Cultural Coyoacanense
 Del 15 al 26 de junio (CITRU)
 Festival 30 años después, 1968-1998
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
 Arquitectura
 9 de octubre (Gaceta 835)

Las cosas simples

De Héctor Mendoza
 Dirección: Rommy Guzmán
 Grupo Skene Fedros
 15 de mayo
 Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

El retablo jovial

De Alejandro Casona

Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Grupo Teatrarte
 Obra ganadora en el sexto Festival
 Metropolitano de Teatro de Bachillerato
 Séptimo Festival de Teatro Universitario
 (BR)
 Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
 Centro Cultural Helénico
 14 de mayo (Gaceta UNAM)
 Sexto Festival Metropolitano de Teatro
 del Bachillerato
 Foro Cultural Coyoacanense
 Del 15 al 26 de junio (CITRU)

Los títeres de cachiporra
 De Federico García Lorca
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Taller de Teatro Teatrarte (BR)

2001

Entremeses
 Miguel de Cervantes Saavedra

Psiquis
 De Jean-Baptiste Poquelin Molière
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Taller de Teatro Teatrarte
 Trigésimo Aniversario del CCH y 450 años
 de la UNAM
 ENEP Aragón, UAM Azcapotzalco,
 Tecnológico de Ecatepec,
 Museo del Virreinato (Tepotztlán) (BR)

José el soñador
 Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Develación de placa de 50 representaciones
 Agosto

2002

El ritual de la salamandra
 De Hugo Argüelles
 Dirección: Francisco Betancourt

Grupo Teatrarte
 Vigésimo octava Muestra de Teatro del CCH
 Festival de Teatro Universitario. Mención
 especial a mejor actor, mejor actriz de
 reparto y mejor producción (BR)

Pastorela
 Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Casa de Cultura Raúl Anguiano
 17 de diciembre (EV)

2003

Tejer la ronda
 De Emilio Carballido
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Grupo Teatrarte
 Con: Guillermo Saidt Meneses Álvarez
 Vigésimo novena Muestra de Teatro del CCH
 Junio (SM)

Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Trigésimo primer Festival Internacional
 Cervantino (STUNAM)

2004

Sueño de una noche de verano
 De William Shakespeare
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Grupo Teatrarte
 CCH Sur (EE)
 Trigésima Muestra de Teatro del CCH
 Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Teatro Juan
 Ruiz de Alarcón
 19 y 21 de mayo (Gaceta 1035)

Jesucristo Superestrella
 De Tim Rice y Andrew Lloyd Webber
 Taller de Teatro del CCH Sur
 Teatro Julio Jiménez Rueda
 Develación de placa
 por 50 representaciones (BR)

El ritual de la salamandra

De Hugo Argüelles
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Grupo Teatrarte
 CCH Sur
 Trigésima Muestra de Teatro del CCH
 Foro Sor Juana Inés de la Cruz
 21 de mayo (EE)

Luna de miel para diez

De Felipe Santander
 Dirección: Rogelio Faugier
 Grupo teatral Hellsing-Sama
 CCH Sur
 Trigésima Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Juan Ruiz de Alarcón
 19 de mayo (EE)

2005

El ritual de la salamandra

De Hugo Argüelles
 Dirección: Francisco Betancourt Gil
 Con: Liza Josué Serrano López, Jacob Navarro Guillén, Manuel Enrique Serros, Gabriela Cañetas Yerbes y Patricia Cáceres Martínez
 Compañía Teatrarte
 Teatro Salvador Novo, Centro Nacional de las Artes
 Develación de placa de 50 representaciones
 28 de febrero (Gaceta 1059)

Despedida de soltera, Del amor y otros demonios, El tercer Fausto, El hueco de la mano, Clase de ciencias sociales, Final de partida, Así como la ves, Los fantoches, Se busca felicidad, Vaselina, El atropello
 Seminario en busca del aprendizaje de los alumnos. Primera Muestra de Teatro Estudiantil (Gaceta 1067)

Yo también hablo de la rosa

De Emilio Carballido
 Dirección: Francisco Betancourt

Compañía Teatrarte
 Teatro Juan Ruiz de Alarcón
 Trigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
 24 de mayo (Gaceta 1069)

Los cuervos están de luto

De Hugo Argüelles
 Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Teatro Juan Ruiz de Alarcón
 Trigésimo primera Muestra de Teatro del CCH
 25 de mayo (Gaceta 1069)

Camino al Mictlan

Creación colectiva
 Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Primer lugar en el concurso de teatro "Escenario mortuorio"
 Séptimo Festival Estudiantil de Día de Muertos
 Explanada de CU (Gaceta 1071)

2006

Vaselina

Musical montado junto con el CCH Vallejo
 Febrero (Gaceta 1093)

Yo también hablo de la rosa

De Emilio Carballido
 Obra montada junto con el CCH Vallejo
 Febrero (Gaceta 1093)

Chicago, el musical

De Bob Fosse, John Kander y Fred Ebb
 Dirección: Rommy Guzmán
 Compañía Skene Fedros
 Diversos foros del IMSS
 Foro de la delegación Magdalena Contreras

2007

Chicago, el musical

De Bob Fosse, John Kander y Fred Ebb

Dirección: Rommy Guzmán

Compañía Skene Fedros

Teatro Ciudadela

Febrero (Gaceta 1123)

Palinuro en la escalera

De Fernando del Paso

Dirección: Gerardo Buendía

Categoría: Independiente

Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH

Teatro Ciudadela

7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)

Inframundo Popol Vuh

Dirección: Tonantzin Illana Cházaro

Certamen de teatro sobre la muerte

Escenario mortuorio

Noviembre

2008

La loca

Autora y dirección: Viera Khovliáguina

Grupo Acazayac

Con: Viera Khovliáguina, Dante Aponte

Záala, Jimena González Martínez,

Gerardo Martínez Martínez, Karla Daniela

Hernández García, Erick Miguel Jáuregui

Ocampo, Benjamín Daniel Sánchez Téllez,

Erick Serralde Hernández

Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé

13 de mayo (NF)

Lágrimas de agua dulce

De Jaime Chabaud

Dirección: Colectiva

Grupo Letras Perdidas

Con: Ximena Loperena Cañón, Fernando

Centli Pérez Bautista, Arturo Aparicio,

Daniela Jocelyn Pérez Venegas, Mauricio

Pérez Jiménez, Cynthia Guadarrama

Guerrero, Xilonen Pérez Bautista, Nathalia

Fuentes Martínez

Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé

13 de mayo (NF)

La costurera

De Norma Barroso

Dirección: Francisco Betancourt Gil

Grupo Teatarte

Con: Yuliana Jessica Gallegos Soto, Ángeles

Susana Lucio Acosta, Lizbeth Feliciano

Olivares, Genaro Elías González Rodríguez,

Cuauhtémoc Ramón Silva

Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé

14 de mayo (NF)

Los perros

De Elena Garro

Dirección: Francisco Betancourt

Compañía Teatarte

Décimo cuarto Festival Metropolitano

de Teatro Universitario

Auditorio Incalli Ixcahuicopa. UAM-

Azcapotzalco

1 de diciembre

2009

Cabaret

De Bob Fosse

Dirección: Gerardo Buendía

Sala de Teatro, CCH Naucalpan

17 de marzo (LH)

El señor Puntilla y su criado Matti

De Bertolt Brecht

Dirección: Carmen Pichardo

Trigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH

Foro Cultural Azcapotzalco

20 de abril (Gaceta 1200)

No es cordero que es cordera
De León Felipe
Dirección: Francisco Betancourt
Teatro Orientación
4 de mayo
Foro Azcapotzalco
19 y 20 de mayo (Gaceta 1201, 1202)

CCH ORIENTE

1974

Introducción a la historia I
Autoría, dirección y música: Ismael Colmenares
Grupo Informe
Categoría: Asesorado
Con: Antonio Ávila, Gustavo Solórzano, Gladys Marroquín, Carlos Fernández, Ismael Colmenares, Gerardo Aboytes, Rodolfo Fajardo
CCH Oriente
Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
4 de diciembre (AZ)

La enajenación
Obra y dirección: Colectiva
Grupo Javier Almaráz Olvera
Categoría: Independiente
Con catorce actores
CCH Oriente
Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
5 de diciembre (AZ)

Las dos caras del patroncito
Dirección: Rodolfo Fajardo
Grupo Los Rascuachis
Categoría: Independiente

Con: Víctor Hugo Santos, Rodolfo Fajardo, Carlos Granda
CCH Oriente
Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
10 de diciembre (AZ)

Los santos van al infierno
Obra y dirección: Colectiva
Grupo Los Supermachos
Categoría: Independiente
CCH Oriente
Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro Comonfort
14 de diciembre (AZ)

Madre Coraje
De Bertolt Brecht
Dirección: Marta Acosta y Carrasco
Categoría: Dirigido
Con: Ana María Muñoz, Ma. de la Luz Malagón, Amparo Ramírez, Raquel Guzmán, Benjamín Florón, Ernesto Soriano, Sergio Alberto Castro
CCH Oriente
Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro Comonfort
17 de diciembre (AZ)

1975

La asamblea de las mujeres
De Aristófanes
Dirección: Frida Zacuala
Categoría: Asesorado
Grupo Thaleia
Con: Adaluz Farfán Salgado, Tomás Mendoza M, Alejandro Parada, Juan Ángel Aguayo, Cristina Mariscal Rosales, Rocío Urzua Lomelí, Ma. del Carmen Sánchez Beltrán, Margarita Girón Esquivel, Rosalía

Reséndiz Montiel, Ma. Refugio Ramos Galván, Silvia Porras Palomino, Raúl Florencia Vargas, Miriam Salgado Núñez, Guadalupe Contreras Sánchez, Juanita Buendía Rojas, Raúl López Alcántara, Alfonso Guzmán Alcántara, Ma. Leticia Méndez Irigoyen, Celia Vega Magdaleno
Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
12 de diciembre (cc)

Introducción a la historia II

Autor, dirección y música: Ismael

Colmenares

Grupo Informe

Categoría: Asesorado

Con: Blanca de la Garza Martínez, Gabriela Delgadillo Peniche, Adalberto Galicia Ferreiro, Rosario Morales Domínguez, Gerardo Aboytes Mondragón, Antonio Ávila Montoya, Ismael Colmenares, Ernesto Carmelo Hernán, José Luis Pérez Riaño, Reina Salomé Benítez, Sonia Leticia Arias H., Marta Rodríguez San Miguel, David Ochoa G., Víctor M. Vázquez, Ma. Guadalupe Jiménez, Gabriel Garibay
Músicos: Rodolfo Fajardo, Javier Colín
CCH Oriente

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
17 de diciembre (cc)

De ayer a hoy

Obra y dirección: Colectiva

Grupo Los Supermachos

Categoría: Independiente

Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
18 de diciembre (cc)

1976

El jardín de las delicias. Espectáculo de mímica

Dirección: Sylvia Corona

Música: Pierre Henry, Pink Floyd

Técnicos en sonido e iluminación: Jaime y Javier

Escenografía: Alejandro Barrios

Con: Taller de Teatro Social del CCH Oriente: Graciela, Maricela, Lupe, Arturo, Alejandro, Javier, Antonio, Enrique, Fernando, Juan y Rafael

Anexo de la Biblioteca del CCH Oriente

14 de septiembre

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

14 de diciembre (sc)

¿Y nosotros qué?

Dirección: Ismael Colmenares

Grupo Informe

Tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)

17 de diciembre (sc)

1977

El cumpleaños de Juan Ángel

Con: Grupo 462

Medea

Con: Grupo 470

Historia del teatro griego y los persas

Con: Grupo 359

Edipo rey

Con: Grupo 468

Medea

Con: Grupo 452

Edipo rey

Con: Grupo 474

Anexo de la Biblioteca del CCH Oriente

Presentación en la Semana de Teatro

del 8 al 15 de agosto

Organizó: Academia de Talleres del CCH Oriente (sc)

*Espectáculo de pantomima: La Conasupo, El**boxeador fenómeno, El escultor, El cirujano,**El jugador de dados, La niñez, adolescencia,**vejez, David y Goliat, El cine, El cazador de**mariposas, El lustra botas, El circo, La cuerda*

Con: Alejandro Pacheco, Arturo Cuapio,

Javier Carmona, Juan Lombera,

Rafael Velázquez, Enrique Rodríguez,

Fernando Luna

Explanada del CCH Oriente

23 de agosto (sc)

El circulito de tiza

De Alfonso Sastre

Adaptación: Grupo Informe

Dirección y música: Ismael Colmenares

Con: Grupo Informe, CCH Oriente

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

23 de agosto (sc)

*Antecedentes de una revolución. Obra**musical sobre la Revolución cubana*

Dirección y música: Ismael Colmenares

Con: Grupo Informe

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

25 de agosto (sc)

*Réquiem para el colonialismo. Espectáculo**sobre la Revolución cubana*

Dirección: Sylvia Corona Piña

Con: Taller de Teatro Social, CCH Oriente

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

26 de agosto (sc)

Escenas de pantomima

Creación del Grupo

Dirección de Sylvia Corona Piña

Con: Taller de Teatro Social, CCH Oriente

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

26 de agosto (sc)

Relato

Obra musical de Ismael Colmenares

Dirección de Ismael Colmenares

Con: Grupo Informe, CCH Oriente

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

26 de agosto (sc)

1978

El circo. Homenaje a Calder

Creación colectiva

Coordinación: Sylvia Corona Piña

Con: Taller del Teatro del CCH Oriente:

Jorge Tapia, Juana Sánchez Aranda, Mayela

Hernández Hernández, Roberto Castilla

Green, Ricardo Alfredo Luna González,

Enedina Acha Echeverría, Norma Alicia

Sánchez Varela, Elvira Martínez Vargas,

Dulce Buendía Ruiz y Bernardo

Música: Dimitri Shostakovich

Anexo a la biblioteca del CCH Oriente

27 y 29 de junio

Museo Nacional de las Culturas
Ciclo de Teatro Estudiantil
15 de junio (sc)
Muestra de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
3 de agosto (JB)

1979

Movimiento en azul. Pantomima
Creación colectiva
Coordinación: Sylvia Corona Piña
Taller de Teatro del CCH Oriente
Con: Alicia Rodríguez Ayala, Leticia
Magaña Juárez, Adolfo Miranda Villa, Jorge
Tapia Márquez, Alejandro Escalona, Sergio
Carlos Rey
Asistente de dirección: Roberto Castilla
Green
Producción: Departamento de Promoción
y Difusión Cultural de la Dirección de la
Unidad Académica del Bachillerato del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
7 de julio
Museo Universitario del Chopo
5 de agosto (sc)

Electra y Antígona
De Sófocles

Medea
De Eurípides

Lisístrata
De Aristófanes
Festival de Teatro Estudiantil del CCH
Oriente (BR)

1981

*Valerio Rostro, traficante en sombras (farsa
en tres actos)*
De Hugo Argüelles

Dirección: Ismael Trejo Flores
Asesoría: Sylvia Corona
Grupo de Teatro del CCH Oriente
Con: Ismael Trejo Flores, Francisco Javier
Gutiérrez C., Ramón Martínez Godínez,
Óscar David Arias Hernández, Ma. Isabel
Tovar Samayoa, Miriam S. Rodríguez
Briceño, Fernando Pérez Alejo, Elizabeth
Villalobos Flores, Flora Jiménez R., Ana
Ma. Martínez Domínguez, Martha Patricia
Bazán Cruz, Patricia Guerrero Martínez,
Irma Montes, Susana Sánchez Espinosa,
Gildardo M. Paniagua Flores, Héctor Vilchis
Arroyo, Alejandro Tejeda Valencia, José J.
Martínez Aguilar y José Ramón Mendoza
Asistencia a la dirección: Óscar David Arias
Hernández y Fernando Pérez Alejo
Gala. Décimo Aniversario del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Anexo a
Arquitectura)
27 y 28 de junio (sc)

1982

El soldado fanfarrón
De Plauto
Dirección: Sylvia Corona Piña
Taller de Teatro del CCH Oriente
Con: Héctor Díaz Medina, Jorge García
Tinajeros, Juan Antonio Mercado Paredes,
Fernando Pérez Alejo, Gustavo Hernández
Morales, Martha Eugenia Moreno Ugalde,
Javier Sanabria Cortés, Xóchitl Reyes
Campos, Lourdes Zambrano Ramos, María
Magdalena Moctezuma López, María Luisa
Semerena Ponce, Estrella Guerrero Arellano,
Marisela Angulo Padrón e Ismael Trejo
CCH Sur
21 de julio
CCH Vallejo
5 de agosto
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
de Arquitectura)
30 de julio (sc)

Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

Pantomimas

Dirección: Sylvia Corona Piña
Taller de Teatro del CCH Oriente
CCH Azcapotzalco
6 de agosto
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
13 de agosto (sc)

Tormenta en un vaso de agua

Autor y dirección: Salvador Regalado Baeza
Grupo Cambio. CCH Oriente
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)
Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

Las tres preguntas

De Creación Colectiva
Con el grupo Cisma
CCH Oriente
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)
Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

El extensionista

De Felipe Santander
Dirección: Concepción Gómez G.
Con el grupo Ganv
CCH Oriente
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)
Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

El bastón

De Creación colectiva
Taller de pantomima. CCH Oriente
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)

1983

Al Oriente del DF

Creación colectiva
Dirección: Sylvia Corona
Grupo de Teatro del CCH Oriente
Con: Ma. de Lourdes Luna, Francisca Pilar Torros, Rosa María Mora, Rafael Nájera, Ma. del Carmen Winter, José de Jesús Gómez, Carlos Héctor Moguel, Alfredo Ramírez, José Omar Meza, Jorge Manzo, Héctor Díaz, Pedro Gasca, Leonor Juárez, Antonio Liceo, Víctor Segoviano, Norma Lucía Ortega
Coreografía: Gregorio Fritz
Música: Mario Eduardo Rivas
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
19 de agosto (rag)

Al Oriente del DF

Creación colectiva
Dirección: Sylvia Corona
Grupo de Teatro del CCH Oriente
Con: Luis Montecillo Marín, Francisca Torres S., Rafael Nájera G., Carlos Moguer C., José Omar Meza, Leonor Juárez, Norma Ortega Quiroz, Ernestina Zumaya
Música: Mario Eduardo Rivas
Coreografía: Gregorio Fritz
CCH Azcapotzalco: 26 de agosto
Tercera Muestra de Verano de Teatro Estudiantil Universitario
Teatro de la Ciudad Universitaria
13 de noviembre

Casa del Lago
10 de diciembre (sc)

La casa de Bernarda de Alba

De Federico García Lorca
Dirección: José Isabel Saucedo Rodríguez
Expresión Juvenil Universitaria
Con: Carmen García, Guadalupe Hernández, Emilia Díaz, Araceli Garnica, Martha Angélica, Nallive Cuadros, Ahimed Romero, Lourdes Pérez, Patricia Santos, Lucía Morales, Faviola Virgen, Sandra Ortiz, Socorro Vela, Celina Reynoso (JB)
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
20 de agosto (rag)

Una rosa con otro nombre

De Emilio Carballido
Dirección: Maricarmen Real Gómez
Talleres de Expresión Artística
Asesor: Arcadio Alemán
Con: Eloísa Mora y Luis Rey López (JB)
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)
Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
20 de agosto (rag)

1984

Ojos que no ven

Creación colectiva
Dirección: Sylvia Corona Piña
Con: Taller de teatro del CCH Oriente: María Barreiro, Mario Torres, Jaime Gómez, Rafael Nájera, Carlos Moguel, Antonio Díaz, Héctor Díaz, Luis Montecillo, Patricia Hernández, Martina Salazar, Lucía Ortega y Francisco [sic]
Asesoría: Fernando Valadez

Asesoría musical: Mario Eduardo Rivas
Letra y música: Héctor Díaz y Luis Montecillo
Arreglo y dirección musical: Mario Rivas
Producción: Taller de Teatro del CCH Oriente
Sala 1 Audiovisual del CCH Oriente
7 de agosto
Temporada de Teatro Estudiantil Universitario 1984
Teatro Legaria
10 de agosto
Museo Universitario del Chopo
7 y 14 de octubre
Teatro Harry Hamlet del Colegio Americano
12 de octubre
Cuarta Muestra de Teatro Estudiantil Teatro Legaria
18 de noviembre
Museo Universitario del Chopo
21 de octubre
Primer Congreso Nacional de Psicoanálisis, Instituto de Psicoterapia de Monterrey (sc)

La definición

De Carlos Torres Pitta
Dirección: Maricarmen Real Gómez
Con: Lydia Méndez, Yoloxochitl Morales, Rafael Sierra, Ismael Rodríguez, Verónica Saldívar, Angélica García, Javier Matus y Jesús Navarrete
Coreografía: Óscar Oviedo, Rosario Hernández, Octavio Monroy, Jesús Navarrete, Enrique Nakasone, Gloria González, Laura de Anda, Rubí Valencia y Juan Vargas
Escenografía: Ismael Rodríguez
Fotografía: Óscar Oviedo
Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1984
Teatro Legaria
18 de agosto
Cuarta Muestra de Teatro Estudiantil
24 de noviembre (sc)

El fiel Juan

De Grimm

Dirección musical y coros: Arcadio Alemán

Con: Rubén Ibarra, Marcos Solano, Luis

Silva, Mónica González, Guadalupe Estrada,

Rafael Mejía, Gilberto Domínguez, Juan

Claudio, Alejandro Melgarejo, Ricardo

Apartado, Jacobo Sánchez, Ademir Rojas,

Enrique Nakasone y Héctor Mena

Escenografía: Alcibiades López

Arcadio Alemán

Bailes: Silka Araceli Gallegos

Producción: Grupo 2215

Fotografía: Braulio Tenorio

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1984

Teatro Legaria

24 de agosto (sc)

Cámara, ¡Acción!

Autor, música y dirección: Salvador

Regalado Baeza

Con: Víctor Morales, Víctor González,

David Argueta, Luis Elizalde, Irma López,

Arturo Mateos, Fernando Negrete, Daniel

Quintanar, José Suárez, Fidelina Sánchez,

Rafael Luna, Roberto Flores, Efrén Cabrera

y José Salinas

Producción, vestuario y escenografía:

Grupos 613, 509

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1984

Teatro Legaria

25 de agosto (sc)

1985*T 136, a escena*

Creación colectiva

Dirección: Sylvia Corona

Con: Haydée Aceves, Lilia Camacho,

Antonio Díaz, Francisco Franco, Renato

Esquivel, Rocío Galicia, Francisco Galindo,

José de Jesús Gómez, Rocío Herrera, Irene

Galicia, Aquiles Lara, Teresa Reyna, José

Meza, Carlos Moguel, Rafael Nájera, Genaro

Ramírez, Martha Ramírez, Elia Rodríguez,

Janette Rodríguez

Música: Mario Rivas

Vestuario: Florencio Hernández

Coreografía: Gregorio Fritz

Introducción: Roberta Avendaño

Coordinación del grupo: Fernando Valadez

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria

11 de agosto

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario

del Chopo

17 y 18 de agosto (rag)

El lugar

De Carlos Gorostiza

Dirección: José Juan Rey

Con: Enrique Ponce, Ana Ma. Hernández,

Carlos Hita, Roberto Contreras, Ángeles

Godoy, Javier González, Francisco Montiel

Vestuario y escenografía: Colectiva

Iluminación: Ignacio Juárez

Maquillaje: Ana María Hernández

y Gloria Rey

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad

de Arquitectura)

16 de agosto (rag)

Quinta Muestra de Verano. Teatro

Estudiantil Universitario

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad

de Arquitectura)

8 de diciembre (BA)

Fausto

De Christopher Marlowe

Adaptación y dirección: Martha Acosta

Con: Susana Argueta, Elizabeth Carrillo,

Ana Hernández, Javier Minas, Víctor Ortiz,

Jaime Reyes, Maricruz Tapia, Nehemi Vargas

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
25 de agosto (RAG)

La grosería

De Edmundo Valadés
Dirección: Luis López Beltrán
Con: Mateo Calderón, Carmen Acevedo, Laura Tavera, Roel Martínez, Blanca González, Albino Escalona, Araceli de Anda, Mauricio León, Erika Ortega, Gustavo Navarrete, Juan Millán, Catalina Araos, Dolores Acevedo, Manuel Magaña, Óscar Hernández, Arnulfo Acosta, Eloy Magaña, Armando Chavarria

Iluminación y escenografía: TEA
Asesor: Arcadio Alemán

Teatro Estudiantil Universitario
Temporada 1985

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
30 de agosto (RAG)

1986

Línea, infinito, imaginación, fantasía
Creación colectiva compuesta de diez obras cortas:

El fantasma

De Fernando Rodríguez Baruch

No lo sé, hoy no soy yo

De Raymundo López Velasco
Dirección: Mario Eduardo Rivas

Dame tu luz

De Rocío Herrera Barragán

De Pantitlán a Observatorio

De Teresa Tequipanecat Escobar

Antonio

De José Omar Meza Frías
Dirección: Mario Eduardo Rivas

Antonio y la Huri marinera

De Rocío Judith Galicia Velasco
Dirección: Mario Eduardo Rivas

El menú de hoy

De Diana Ruth Barra Galván

Seis ocho-ocho seis

De Arturo Servín Rodríguez

Las hilanderas

De Lilia Camacho Pérez
Dirección: Mario Eduardo Rivas

Todo al natural

De Alejandro Rodríguez Saldaña
Dirección: Sylvia Corona
Taller de Teatro del CCH Oriente
Con: Ma. de Lourdes Ramos Trejo, Aquiles Lara López, Daniel Peralta, Alejandra Ortega Hernández y los autores antes mencionados

Coordinación del grupo operativo de creatividad teatral: Fernando Valadez
Música original, musicalización y coros: Mario Eduardo Rivas

Expresión corporal e iluminación: Armando de la Rosa

Vestuario: Florencia Hernández

Pintura escénica: Héctor Hernández

Coreografía: José Omar Meza Frías

Introducción: Roberta Avendaño

Décimo quinto Aniversario del CCH

Sala 1 Audiovisual del CCH Oriente

16 de julio

Décimo tercera Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro Legaria

25 de julio

Muestra de Teatro Estudiantil 86

Auditorio de la Facultad de Ciencias

14 de noviembre (SC y RG)

El robo del cochino

De Abelardo Estorino

Dirección: Luis López B.
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo tercera Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 26 de julio (sc)

1987

Yo también hablo de la rosa
 De Emilio Carballido
 Dirección: Jaime Martínez
 Con: Norma Flores, Cristina Cruz, Juan de
 la Rosa, Isaac Zúñiga, Alejandro González,
 José Mateo, Aarón Espinosa, Mónica
 Muñoz, Juan Zenteno, Ernesto Melchor,
 Lourdes Ramírez, Lourdes López, Adrian
 Pacheco, Adela San Juan Ortiz, Héctor B.
 Atempa
 Escenografía: Héctor B. Atempa (sc)
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro de CCH
 Teatro Legaria
 9 de agosto (Barrera)

SEX C.H.

Creación colectiva
 Dirección: Sylvia Corona
 Coordinación del grupo/Psicoanalista
 de Creatividad Teatral: Fernando Valadez
 Con: Dinorah Barajas, Diana Ruth Barra
 Galván, Melvi Ruth Castañeda Silva,
 Daniel Flores Hernández, Elizabeth Flores
 Mendoza, Fernando Gutiérrez Villaseñor,
 Ma. de las Nieves Hernández Esperanza,
 Javier Jáuregui Aragón, Renato Israel
 Jiménez Guerra, Aquiles Lara López,
 Raymundo López Velasco, Hilda Beatriz
 Paredes Zárate y Raquel Villalba Díaz
 Música y coros: Mario E. Rivas
 Coreografía: Gregorio Fritz B.

Técnico en audio y grabación: Luis Carlos
 Medina Blake (sc)
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro de CCH
 Teatro Legaria
 22 de agosto (Barrera)

1988

Que veinte años no es nada
 Espectáculo creado por el Taller de Teatro
 del CCH Oriente
 Dirección: Sylvia Corona
 Coordinador del Grupo Psicoanalista de
 Creatividad Teatral: Dr. Fernando Valadez
 Con: Efrén García Villegas, Juan Raúl
 González Jiménez, Renato Israel Jiménez
 Guerra, Raymundo López Velasco, Magnolia
 Mendoza Martínez, Roxana Ramírez García,
 Sergio Armando Rodríguez, Rita Elisa
 Villarreal Sánchez, Dinorah Barajas, Diana
 Ruth Barra Galván, Carlos Alberto Clupres
 Silva, Javier Escamilla Zamora, Daniel Flores
 Hernández, José Alfonso Galindo Aguilar
 y Sonia Ivonne Gamarra Castro
 Técnico en audio y grabación: Luis Carlos
 Medina
 Teatro Legaria
 Festival de Teatro Estudiantil, 1988
 23 y 26 de septiembre (sc)

La divina comedia

De Mario Kamus
 Dirección: Israel Jiménez
 Décimo quinta Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad
 de Arquitectura
 Del 3 al 31 de agosto

Una ciudad para vivir

De Ignacio Retes
 Dirección: Luis López Rey

Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

Los invasores

De Egon Wolff
Dirección: José Manuel Mateo
y Juan de la Rosa
Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
Del 3 al 31 de agosto

1989

Cuando las moscas

De Jean-Paul Sartre
Adaptación: Mateo Calderón
Dirección: Alejandro García
y Juan de la Rosa
Taller de teatro del CCH-O
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
23 de septiembre (sc)

Como madrina de perro

Creación colectiva
Dirección de Sylvia Corona
Con: Grupo de CCH Oriente
Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura
7 de octubre (sc)

Bodas de sangre (adaptación)

Teatro estudiantil
Sala 1
9 de octubre, 11 y 16 hrs (sc)

Pastorela

Grupo de Teatro CCH Oriente, Coro CCH
Sur y Grupo de Danza Folclórica, CCH
Naucalpan y CCH Oriente

Museo del Chopo
3 de diciembre
CCH Azcapotzalco
4 de diciembre
CCH Vallejo
5 de diciembre
CCH Oriente
6 de diciembre
CCH Naucalpan
7 de diciembre
Plaza Juan Rulfo
9 de diciembre
CCH Sur
11 de diciembre (sc)

1990

Ciudad, cuándo podré volver a verte:

Quién anda ahí
De Emilio Carballido
Sueldo según capacidades
Antonio Argudín
Dirección: Andrés Velázquez Campos
Taller Artístico Creativo de Oriente
Con: Andrés Velázquez Campos, Óscar R.,
Edith Ugarte Hernández, Carlos Guerrero
Ávila, Ma. Guadalupe Rosas M., Guadalupe
Rubio López, Claudia del Carmen Serrat
R., Alejandro Rodríguez Saldaña, Carolina
Hernández Mateos, Lilián Rodríguez Mora,
Susana Maricela Jiménez L., Jacqueline
Acevedo León, Gabriela Vera Flores
Escenografía: Susana Maricela Jiménez Lara
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Carpa Geodésica
11 de julio
Teatro Legaria
6 de julio (sc, Agenda 43)

Cosas de muchachos

De Willebaldo López
Dirección: Alejandro González Pérez
Talleres de Expresión Artística

Con: Alejandro González Pérez,
Ma. Eugenia López Lara, Alejandro Romero
Gómez, Edgar Gallegos Ibarra,
Erick Valverde Pimentel
Carpa Geodésica
12 de julio
Teatro Legaria
7 de julio (sc)
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH (Agenda 43)

El cuadrante de La soledad

De José Revueltas
Dirección: José Manuel Mateo Calderón
Taller de Expresión Artística del CCH
Oriente
Con: Ruth Moreno, Miguel Jiménez,
Lourdes Olivares, Félix Mendoza, José
Manuel Mateo, Vanessa Medina, César
Delgado, Gabriela García, Roberto Navarro,
Carlos López, Nezahualcóyotl Paredes,
Aurora Quintero, Cecilia Aguillón,
Ariadna Martínez, Rosa Ma. Rivera, Sandra
Yettlanez Pérez, José Antonio Elizalde
Dirección: José Antonio Elizalde
Escenografía: Mateo Calderón, Mirna E.
Linares y Dolores S. Salinas
Iluminación: Marcelino Bustamante y Nora
Carpa Geodésica
13 de julio
Teatro Legaria
8 de julio (sc y BA)
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH (Agenda 43)

Pantomima

Creación colectiva
Dirección: Sylvia Corona Piña
Taller de Teatro del CCH Oriente
Con: Ricardo Rodríguez Alemán, Roberto
López Marure, Víctor Hugo Ruiz Mendoza,
Belinda Gamarra Castro, Armando
Rodríguez, Moisés Álvarez Maldonado
Música: Sylvia Corona Piña

Grabación: Luis Carlos Medina Blake
(Audioteca de la UAM-I)
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Carpa Geodésica
27 de julio
Teatro Legaria
4 de agosto (sc y BA)

Umbral

Creación colectiva
Dirección: Sylvia Corona Piña
Grupo Teatrote, Taller de teatro CCH Oriente
Con: Moisés Álvarez Maldonado, Leticia
Hernández Ramírez, Carlos Alberto Chipres
Silva, Magnolia Mendoza, Susana Meza
Cosme, José Luis Rivera Guillén, Ana María
Ramírez García, Elizabeth Flores Téllez,
Roberto López Marure, Filiberto Negrete
Sánchez, Rebeca Ruiz Guerrero, Martha
Yolanda Estrada Guzmán, Ileana Monserrat
Estrada Guzmán, Norberto Carrasco, Víctor
Ruiz Vázquez, Belinda Gamarra, Lourdes
Vallejo Villalobos, Diana Beatriz Sánchez
Posadas, Armando Rodríguez, Ricardo
Rodríguez Alemán
Letra y música original: Héctor Díaz Medina
Musicalización: Sylvia Corona y Héctor Díaz
Grabación: Luis Carlos Medina Blake
(Audioteca de la UAM Iztapalapa)
Coordinación del grupo de creatividad:
Fernando Valadez
Foro del Dinosaurio, Museo Universitario
del Chopo
Función de develación de placa del primer
Encuentro de Teatro Joven Independiente:
29 de julio
Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH
Carpa Geodésica
1 de agosto
Teatro Legaria
3 de agosto
Teatro del Fuego Nuevo, UAM Iztapalapa
22 de noviembre (sc y BA)

Umbral

Creación colectiva

Dirección: Sylvia Corona Piña

Psicoanalista coordinador del grupo
de creatividad: Fernando Valadez

Taller de teatro CCH Oriente

Con: Moisés Álvarez Maldonado, Leticia

Hernández Ramírez, Carlos Alberto

Chipres Silva, Magnolia Mendoza, Susana

Meza Cosme, José Luis Rivera Guillén,

Ana María Ramírez García, Roberto

López Marure, Filiberto Negrete Sánchez,

Rebeca Ruiz Guerrero, Martha Yolanda

Estrada Guzmán, Ileana Monserrat Estrada

Guzmán, Norberto Carrasco, Víctor Ruiz

Vázquez, Belinda Gamarra, Lourdes Vallejo

Villalobos, Diana Beatriz Sánchez Posadas,

Sergio Armando Rodríguez, Ricardo

Rodríguez Alemán, María Elena Ortega

Maldonado

Letra y música original de Héctor Díaz

Medina

Musicalización: Sylvia Corona Piña

y Héctor Díaz

Grabación: Luis Carlos Medina Blake

Teatro del Fuego Nuevo

22 de noviembre (sc)

1991*Antes de mí*

Creación colectiva

Dirección: Sylvia Corona Piña

y Teresa Pacheco

Musicalización: Arturo Valadez

Muestra de Teatro Estudiantil en la Ciudad

Producción: Difusión Cultural del CCH

y Socicultur, DDF

Teatro Sergio Magaña

27 de noviembre (TC)

IMSS de Chalco, Universidad de San Nicolás
de Hidalgo (TP)*Los albañiles*

De Vicente Leñero

Dirección: Alejandro González

Taller de Experimentación Artística

Muestra de Teatro Estudiantil en la Ciudad

Producción: Difusión Cultural del CCH

y Socicultur, DDF

Teatro Sergio Magaña

4 de diciembre (TC)

1992*La habitación oscura*

De Tennessee Williams

Dirección: Teresa Pacheco

Grupo Teatrote

Con: Susana Meza Cosme, Erika Alejandra

Moreno, Rebeca Ruiz Guerrero, María Elena

Ortega, Andrés Mora Tovar, Carlos Alberto

Chipres, Raúl Juárez Vargas

Vestuario y maquillaje: Teatrote

Décimo novena Muestra de Teatro del CCH

Teatro Félix Azuela

1 de julio (TC)

Cortés y la Malinche

De Sergio Magaña

Dirección: Teresa Pacheco

Grupo Teatrote

Con: Raúl Juárez Vargas, Erika Alejandra

Moreno Rivera, Eulalio Cervantes Guerrero,

Moisés Álvarez Maldonado, Virginia

Gutiérrez Pérez, Itzel Criollo Juárez, Marco

Antonio Servín Trujillo, Pedro González

Flores, Iris González Pineda, Alfonso Olmos

Vázquez, Azucena Elsa Aguirre Benítez

Escenografía, vestuario y maquillaje:

Teatrote

Décimo novena Muestra de Teatro del CCH

Teatro Félix Azuela

8 de julio (TC)

Casa llena

De Estela Leñero

Dirección: Angélica Franco Cuervo

Taller Artístico Creativo de Oriente

Con: Blanca María de los Ángeles Carrillo,
Gilberto Muñoz
Décimo novena Muestra de Teatro del CCH
Teatro Félix Azuela
14 de julio (rc)

Perfume de Ares

De Jorge Balbuena Galván
Dirección: Miguel Servín Trujillo
CCH Oriente, ENP 7, ENEP Acatlán
Primer Festival de Teatro Universitario
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura
Del 10 de agosto al 11 de septiembre

1993

Los fantoches

De Carlos Solórzano
Dirección: Teresa Pacheco (TP)
Veinte Años de Teatro en el CCH
CCH Sur, Teatro Ciudadela, Teatro Jiménez
Rueda
Del 10 al 25 junio (CITRU)
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENEP Aragón
30 de junio (BA)

El príncipe feliz

De Oscar Wilde
Dirección: Teresa Pacheco
Grupo Teatrote
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENEP Aragón
17 de junio (BA)

La fábrica de los juguetes

De Jesús González Dávila
Dirección: Emilio Orihuela Molina
Grupo Taco
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa

ENEP Aragón
18 de junio (BA)

Octubre terminó hace mucho tiempo

De Pilar Campesino
Dirección: Joel Ángeles
Grupo Taco
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENEP Aragón
14 de junio (BA)

Rajemos, marqués, rajemos

De Jorge Goldenberg
Dirección: Angélica Franco
Grupo Tlahui
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENEP Aragón
24 de junio (BA)

Grito interno

De José López Arellano
Dirección: Miguel Jiménez
Grupo Interno: CCH Sur y Oriente
Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa
ENP 4
22 de junio (BA)

*Viña: La gente como nosotros, El delantal
blanco y El exilio*

De Sergio Vodanovic
Dirección: Moisés Álvarez
y Carlos de la Rosa
Grupo Teotiskene
Veinte Años de Teatro en el CCH
CCH Sur, Teatro Ciudadela, Teatro Jiménez
Rueda
Del 10 al 25 junio (CITRU)

Tres obras en traje de baño

De Sergio Vodanovic
Dirección: Moisés Álvarez
y Carlos de la Rosa

Grupo Teotiskene

Con: Mariana Leriche, Gabriela Ortiz,
Moisés Álvarez, Jesús Villaseñor, Dulce
Castañeda, Rosa Andrade, Alfredo García,
Carlos Chipres

Música: Carlos de la Rosa (TC)

Segundo Festival de Teatro Universitario,
Primera etapa

ENEP Aragón 2

8 de junio (BA)

Primer Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato

Teatro Ciudadela

1 de octubre (TC)

La más fuerte

De August Strindberg

Dirección: Carlos de la Rosa

Grupo Teotiskene

Segundo Festival de Teatro Universitario,

Primera etapa

ENEP Aragón

1 de julio (BA)

*Cuando veas la cola de tu vecino arrancar
(pastorela)*

De Tomás Urtusástegui

Dirección: Teresa Pacheco

Coro Voces de Oriente (BR)

Trabajo conjunto de los talleres de danza,
coro y teatro del CCH Oriente (TP)

1994*La piña y la manzana*

De Oscar Liera

Dirección: Teresa Pacheco

Grupo Teatrote

Con: Ana Lilia García, Sergio Colli, Pedro
González, Virginia Gutiérrez, Hilda Aguirre,
Leonardo Hernández, Eliseo Rodríguez,
Angélica Cuautle, León Felipe Gómez, Delia
Castillo, Gabriel Adán, Alejandro Miranda,
Alicia López, Frida López, Patricia Ruiz,
Francisco Javier

Asistente literario: Giulio Hidalgo

Música: Gabriel Adán

Escenografía y producción: grupo Teatrote

Asistente de dirección: Lilia Romero (TC)

Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura, CCH Naucalpan
y Teatro Ciudadela

Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Segundo Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato. Primera etapa

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura

22 de septiembre (TC)

Segunda etapa del 25 al 28 de octubre
(CITRU)

Post-mortem

Creación colectiva

Dirección: Emilio Orihuela Molina

Grupo Taco

Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura, CCH Naucalpan
y Teatro Ciudadela

Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

1995*Los muertos de siempre*

De Giulio Hidalgo

Dirección: Teresa Pacheco

Grupo Teatrote

Con: Alma Delia Castillo Valdés, Juan
Vázquez Cedillo, Frida López Martínez,
Eduardo Josué Uribe Flores, Iván Cipactli
Hernández Espinosa, León Felipe Gómez
Gutiérrez, Edgar Iván Manzo Antúnez,
Javier Carlos Gordillo Ramírez, Gabriel
Áyax Adán Axtle, Alejandro Miranda Mata,
Leticia Ortega Rubio, Claudia Hernández
Miranda, Mariana Becerra Sánchez, Fidel
López Espinoza, Nelly Vázquez Jiménez,

Nancy García Trejo, Alicia López Sáenz, Itzel Garrido Gatica, Patricia Ruiz Cajas, María del Consuelo García Anaya, Irais Elizabeth Ramírez Luis, Perla Angélica Espinoza Juárez, Miriam Cruz de la Torre
Asistente de producción: Pedro González Flores

Asesoría: Alberto Lomnitz
Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH

CCH Oriente

28 de abril

Teatro Ciudadela

9 de junio (TC)

Cuarto Festival de Teatro Universitario (BR)

Tercer Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato. Obra ganadora (TP)

Teatro Ciudadela y Teatro Julio Jiménez

Rueda

Primera etapa, 2 de octubre

Segunda etapa, 6 de noviembre (CITRU)

Desdibujarse

Creación colectiva

Dirección: Emilio Orihuela Molina

Grupo Taco del CCH Oriente

Con: Sonia García, Octavio Castro, Julio

César Flores, Andrés Rosas, Emilio Orihuela

Responsable técnico: Alfredo Miranda,

Patricia Ibarra

Lino

Creación colectiva

Grupo Taco del CCH Oriente

Con: Julio César Flores, Olga Agustín,

Andrés Rosas, Jaime Soriano, Alfredo Solín

Miranda, Octavio Castro, Rocío Hernández,

Leticia Javier, María del Carmen Torija,

Emilio Orihuela, Patricia Ibarra, Nadia

Mondragón, Sonia García, Mariela Ruiz,

Edith Campos, Aurora Roan

Luz y sonido: Suzel Salgado, Sonia García

Vigésimo segunda Muestra de Teatro

del CCH

CCH Oriente

28 de abril

Teatro Ciudadela

6 de junio (TC)

Cuarto Festival de Teatro Universitario

Primera etapa (Agenda 279)

Tercer Festival Metropolitano de Teatro

del Bachillerato

Teatro Ciudadela y Teatro Julio Jiménez

Rueda

Primera etapa, 2 de octubre

Segunda etapa, 6 de noviembre (CITRU)

Silencio... locos trabajando

De Héctor Ortega

Dirección: Colectiva

Grupo Actio

Con: Francisco Arturo Zamorano,

Mónica Cabrera, Javier Barragán,

Jesús Oliva, Deyanira Millán

Asesor: Raúl Guerrero Urdiales

Producción, vestuario y maquillaje: Actio

Grabación, banda sonora y efectos

especiales: Jesús Oliva

Vigésimo segunda Muestra de Teatro

del CCH

CCH Oriente

25 de abril

Teatro Ciudadela

8 de junio (TC)

La isla desierta

De Roberto Arlt

Dirección: Ferdinando Ricardo Hernández

Castillo

Grupo Los surrealistas del CCH Oriente

Cuarto Festival de Teatro Universitario.

Primera etapa (Agenda 279)

1996

Sueño de una noche de verano

De William Shakespeare

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

Grupo Arlequines

Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH

Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
27 de mayo (CLDT)
Cuarto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Teatro Salvador Novo, Cenart
Del 10 al 14 de junio (CITRU)

Los hombres sin voz

Paráfrasis de Giulio Hidalgo de *La lengua
de la montaña* de Harold Pinter
Dirección: Teresa Pacheco
Foro El Juglar (TP)

Al hilo

De Miguel Ángel Barragán
Dirección: Leonardo Hernández
Grupo Como Usted
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
23 de mayo (CLDT)
Cuarto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Teatro Salvador Novo, Cenart
Del 10 al 14 de junio (CITRU)

Aprendiendo con estrellas

Autor y dirección: Alberto Ruiz
Grupo Kosmos
Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)
21 de mayo (CLDT)

1997

Chin... la miss

Basada en un texto del grupo Pácatelas
Dirección: Teresa Pacheco (TP)
Grupo Arlequines
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Quinto Festival Metropolitano de teatro
de bachillerato
Teatro Orientación (CITRU)
4 de julio (Gaceta UNAM)

*Cuando veas la cola de tu vecino arrancar
(pastorela)*

De Tomás Urtusástegui
Dirección: Teresa Pacheco
Festival de Pastorelas. Premio a mejor
actor (TP)

Abuelita de Batman

De Alejandro Licona
Dirección: Arturo Patiño
Grupo Farsantes
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Collage

Autor y dirección: Alberto Ruiz
Grupo Kosmos
Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Teatro Orientación
Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

1998

De la calle

De Jesús González Dávila
Dirección: Teresa Pacheco
Grupo Arlequines
Mención honorífica en el Festival
Metropolitano de Teatro de Bachillerato
Foro Coyoacanense (TP)
Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico
13 de mayo (Gaceta UNAM)
Sexto Festival Metropolitano de Teatro
del Bachillerato
Foro Cultural Coyoacanense
Del 15 al 26 de junio (CITRU)

Cuarto para las dos

De Suzel Salgado

Dirección: Giuseppe Ruiz

Grupo SUMA

13 de mayo de 1998

Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico. (Gaceta UNAM)*El enemigo perfecto*

De Emilio Carballido y Alejandro Licona

Dirección: Arturo Treviño

Grupo Farsantes

14 de mayo

Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH
Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)*Vaya hadas, pastoreta de unas hadas*

De Fernando Gutiérrez

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

2000*Vida y obra de Dalomismo*

De Enrique Ballesté

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

No es amor

Creación colectiva

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

*Donde hay ángeles, hay diablos y diablillos
también (pastorela)*

De Rubén Aviña

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

2001*Pasó de madrugada*

De Emilio Carballido

Dirección: Teresa Pacheco

Participación en el homenaje a Emilio
Carballido dentro del trigésimo aniversario
del CCH (TP)*Noticias del día*

De Emilio Carballido

Dirección: Teresa Pacheco

Vigésimo sexta Muestra de Teatro
del CCH (TP)*Rosa de dos aromas*

De Emilio Carballido

Dirección: Ramiro García

Con: Gabriela Calderón

y Teresa Pacheco (TP)

No es amor

De Nathaniel Argueta

Dirección: Teresa Pacheco (TP)

2002*El tejedor de milagros*

De Hugo Argüelles

Dirección: Teresa Pacheco

Grupo Arlequines

Vigésimo octava Muestra de Teatro del CCH
Festival de Teatro Universitario. Mención
especial a mejor actriz (BR)**2004***La cueva de Salamanca*

De Miguel de Cervantes Saavedra

Dirección: Ronaldo Monreal

Con profesores: Gerardo García Palacios,

Gloria Caporal Campos, Genoveva

Montealegre, Jorge Ruiz Ibáñez, Edith

Padilla Zimbrón, Salvador Regalado Baeza,

José Alberto García, Rocío Lugo

Trigésima Muestra de Teatro del CCH

Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Teatro Juan
Ruiz de Alarcón

19 y 21 de mayo (Gaceta 1035, 1038)

Reflexiones sexuales, El loco, Ni pobre ni rico

Tercer Festival-Muestra de fin de cursos.

Área de Talleres del Lenguaje
y Comunicación (Gaceta 1035)

El loco

De Norma Román Calvo
 Dirección: Verónica García Barrón
 Grupo Los Jarochos
 CCH Oriente
 Trigésima Muestra de Teatro del CCH
 Foro Sor Juana Inés de la Cruz
 21 de mayo (EE)

2005*Galileo Galilei*

De Bertolt Brecht
 Dirección: Hena Iris Moreno Corzo
 Taller de teatro CCH Oriente
 Teatro Juan Ruiz de Alarcón
 Trigésimo primera Muestra de Teatro
 del CCH
 23 de mayo (Gaceta 1069)

El pepenador mágico

De Vivian Blumenthal
 Dirección: Karen Becerra
 Grupo MOTO
 Foro Sor Juana Inés de la Cruz
 Trigésimo primera Muestra de Teatro
 del CCH
 23 de mayo (Gaceta 1069)

2006

Creación colectiva
 Dirección: Hena Iris Moreno Corzo
 Vigésimo sexto Festival del Caribe
 Teatro del Cabildo Teatral Santiago
 Santiago de Cuba, Cuba
 Del 3 al 10 de julio (Gaceta 1106)

Historia de zoológico

De Edward Albee
 Dirección: Javier Salazar
 Grupo de teatro del CCH Oriente
 26 de septiembre
 Sala de Teatro del CCH Naucalpan

2007*Mestiza power*

De Concepción León Mora
 Dirección: Raúl Munguía
 Categoría: Independiente
 Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Ciudadela
 7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)

Dramamine

Basada en textos de José Camacho S.
 y Rosario Castellanos
 Dirección: Adriana Hernández Carmona
 Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Ciudadela
 7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)

Rosa de dos aromas

De Emilio Carballido
 Grupo Independiente de Oriente
 Trigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
 Teatro Ciudadela
 7 y 8 de mayo (Gaceta 1131)

El que sigue

Dirección: Adriana Hernández Carmona
 Noviembre

2008*Kahlo. Viva la vida*

De Humberto Robles
 Dirección: Alejandra Lissette Gutiérrez
 Casadero
 Grupo Match Point
 Con: Alejandra Lissette Gutiérrez Casadero
 Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
 Foro José Solé
 13 de mayo (NF)

Ópera pánica (cabaret trágico)

De Alejandro Jodorowsky
 Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Foro José Solé
14 de mayo (NF)

Tus manos sobre las mías
Trigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH
Foro José Solé
14 de mayo (NF)

2009

Una mujer y su sexo
De Eve Ensler
Dirección: Brisa Romero Martínez
CCH Oriente
Teatro Orientación
4 de mayo
Foro Azcapotzalco
19 y 20 de mayo (Gaceta 1201, 1202)

Rosa de dos aromas
De Emilio Carballido
Dirección: Carlos Guerrero Ávila
Teatro Orientación
4 de mayo
Foro Azcapotzalco
19 y 20 de mayo (Gaceta 1201, 1202)

CCH NAUCALPAN

1972

Los siete contra Tebas
De Antón Arrufat
Dirección: Martha Verduzco

1974

El triciclo
De Fernando Arrabal
Categoría independiente
Dirección: Colectiva
Con: Jorge Mondragón, Ubaldo López,
Marco Aurelio Lechuga, Lucinda, Leonardo
Rosiles, Miguel Ángel Báez

CCH Naucalpan
Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
2 de diciembre (AZ)

Usted puede ser un asesino
De Alfonso Paso
Dirección: Colectiva
Grupo Marta Vargas
Categoría: Asesorado
Con: Marco Antonio Fuentes, Arturo
Quezadas Luna, Martha Vargas Tenorio,
Adriana Díaz Herrera, Fernando Castañeda,
Blanca Olivia Chacón, Armando Gutiérrez,
Alejandra Castillero, Silvia Escobedo,
Silvia Madrigal
CCH Naucalpan
Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
3 de diciembre (AZ)

Los colmillos de la ballena
De Felipe Reyes Palacios
Dirección: Arturo Quiroz Pérez
Grupo La fresa feliz
Categoría independiente
Con: Arturo Quiroz Pérez, Joaquín Durán,
Concepción García, Alicia Lara, Sergio
Rojas, Ismael López, María de Jesús García,
Francisco Castillo, Guillermo Rueda,
Maritza Paredes
Técnica y escenografía: Celso Carrasco
y Sergio Maldonado
Sonido: Herlinda Coéllar A.
CCH Naucalpan
Primer Festival de los Grupos de Teatro
del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)
3 de diciembre (AZ)

El despertar de América Latina, último camino por recorrer

Dirección: Francisco Salazar Sotelo
 Grupo Representativo
 Categoría: Independiente
 Con: Basilio Pérez, Mariana Nieto, Miguel Naranjo, Catalina Rico, Carlos Fragoso, Emilio Gutiérrez, Benjamín Martínez, Ramón Reyes, Gildardo Cáceres, Felipe Álvarez, René Gallardo, Jacobo Murillo, Manuel Frutos, José E. Pastor, Ignacio López, Adela Martínez, Blas Lino Francisco, Beatriz Gómez, Juan Barón, Francisco Salazar, Isabel Martínez, Dagoberto Torres, Sergio Alvarado, Roberto Cuevas, Toña Castañeda, Victoria Senties
 CCH Naucalpan
 Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
 5 de diciembre (AZ)

La cantante calva

De Eugène Ionesco
 Dirección: Marta Verduzco
 Grupo A Pesar de Todo
 Categoría: Dirigido
 Con: Mónica Beltrán, Aarón López, Eloy Rojas, Ma. del Carmen Delgado, Elizabeth Domínguez, Juan José L. Sánchez
 CCH Naucalpan
 Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
 Teatro Comonfort
 11 de diciembre (AZ)
 Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, teatro Cuauhtémoc de Texcoco, auditorio Isidro Fabela del Palacio Municipal de Naucalpan (BR)

Los de abajo

De Mariano Azuela (adaptación del grupo)
 Dirección: Colectiva
 Categoría: Independiente

Con: Eduardo Almazán, Juana María García, Gerardo Olea, Joselino Villagómez, Miguel Ángel López, Arturo Ortiz, Juan González M., Juan Pulido, Dolores Martínez, Ma. Elena Cedillo, Luz Elvia Juárez, Orlando Castro, Bulmaro Crespo, Curinda Magallón, Carlos Gómez, Martín González, Luis Durán, Refugio López
 CCH Naucalpan
 Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
 12 de diciembre (AZ)

Las manos de Dios

De Carlos Solórzano
 Dirección: Julieta Contreras Millán
 Grupo Alfa 57
 Con: Luis Estrada, Jesús Babiola, Alfredo Chávez, Omar Morales, Guadalupe Hernández, Ciro Aguirre, Leticia Hernández, Dionisio Ortiz, Alfredo López
 CCH Naucalpan
 Primer Festival de los Grupos de Teatro del CCH
 Teatro Comonfort
 13 de diciembre (AZ)

1975

Anastas o El origen de la Constitución

De Juan Benet
 Dirección: Marta Verduzco
 Categoría: Dirigido
 Grupo Los Ocho
 Con: Marco Aurelio Sosa, Artemio Vargas A., Marco Antonio Castro, Jorge Martínez Aparicio, Pedro Ezequiel Sánchez, Ralph Luna Ch., Raúl Ernesto Herrera, Arturo Luckie Pimentel
 Segundo Festival de los Grupos de Teatro del CCH
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura)
 13 de diciembre (CC)

Ivonne

De Witold Gombrowicz

Dirección: Marta Verduzco

Categoría: Dirigido

Grupo A Pesar de Todo

Con: Elizabeth Domínguez H., Juan José Sánchez Vega, Mónica Beltrán Sánchez, Eloy Rojas González, Francisco Pérez Torres, Ma. del Carmen Delgado, José Luis Valero Guarneros, Ángel Fernández Espinosa, Eloísa Bermeo H., Susana Albear A., Artemio Vargas Arrazola, Fernando Rivera González, Ma. Victoria Martínez H., Concepción Martínez H., Inés Fabela López

CCH Naucalpan

Segundo Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

17 de diciembre (cc)

1977

Un hombre dice adiós a su madre

De Meter Schuman

Dirección: Carlos Téllez

Taller de teatro del CCH Naucalpan

Cuarto Festival de los Grupos de Teatro

del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

25 de agosto (sc)

1978

Se vende una mula

Grupo Los Arrieros

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

1 de agosto (jB)

Así anda la cosa

Creación colectiva

Grupo Oriente

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH
Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela
Nacional de Arquitectura)

1 de agosto (jB)

Esperando al zurdo

De Clifford Odets

Selaginela

De Emilio Carballido

Dirección: Carlos Téllez

Taller de Teatro del CCH Naucalpan

Museo Nacional de las Culturas

Ciclo de Teatro Estudiantil

27 de junio (sc)

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

1 de agosto (jB)

Las manos de Dios

De Carlos Solórzano

Dirección: Francisco Platas

Asistente: José Báez González

Muestra de los Grupos de Teatro del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria (Escuela

Nacional de Arquitectura)

2 de agosto (jB)

1981

Amor en cinco tiempos

De Salvador Novo y Emilio Carballido

Dirección: Francisco Platas

Décimo Aniversario del CCH

Teatro de la Ciudad Universitaria, Museo

Universitario del Chopo (BR)

1982

Un alfiler en los ojos

De Edmundo Báez

Dirección: Francisco Platas

Taller de Teatro del CCH Naucalpan

Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad de Arquitectura)
 Temporada del 23 de julio al 15 de agosto de 1982 (Anuario 1982)
 Novena Muestra de los Grupos de Teatro del CCH (Barrera)

1983

Pollo, mitote y casorio

De Norma Román Calvo

Dirección: Francisco Platas Valadez

Con: Luis Mirón, Arturo Cortés, Diana Argüelles, Salvador Álvarez, Teresa León, Marlene Reyes, Ángela Díaz, Sandra Rodríguez, Jesús Rivera

Asistente: Luis Mirón

Coreografía: Roberto Blanco

Grupo de Teatro del CCH Naucalpan

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1983 (Décima Muestra de los Grupos de Teatro del CCH)

Teatro de la Ciudad Universitaria

21 de agosto (RAG)

1984

Malditos

De Wilberto Cantón

Dirección: Francisco Platas

Asistente: Juan A. García/Víctor Badillo

Con: Leticia Montoya, Anabel Flores, Adriana Martínez, Ángel Mota, Hugo Salazar, Salvador Álvarez, Patricia García, Juan García, David Mendoza, Teresa Arriaga, Ana L. Hernández, Claudia Amador, Isidro Pérez, Martín Hurtado, Víctor Badillo

Teatro Estudiantil Universitario

Temporada 1984

Teatro Legaria. 12 de agosto (sc)

Malditos

De Wilberto Cantón

Dirección: Francisco Platas

Asistente: Juan A. García/Víctor Badillo
 Con: Leticia Montoya, Anabel Flores, Adriana Martínez, Ángel Mota, Hugo Salazar, Salvador Álvarez, Patricia García, Juan García, David Mendoza, Teresa Arriaga, Ana L. Hernández, Claudia Amador, Isidro Pérez, Martín Hurtado, Víctor Badillo, Daniel Martínez, Roberto Blanco, Abril Venegas, Blanca Delia Pérez, Ricardo Hernández y David Chávez Huitrón
 Cuarta Muestra de Teatro Estudiantil
 24 de noviembre (sc)

Asamblea de mujeres

De Aristófanes

Dirección: Roberto Blanco

Asistente de dirección: Teresa Arriaga

Con: Blanca Pérez, Lorena Cortés, Rocío Palomino, Maricela Cerros, Teresa Arriaga, Martín Hurtado, Juan Guzmán, Víctor Badillo, Angélica Huerta, Salvador Álvarez, Teresa Olea, Abril Venegas, Guillermo Domínguez, Juan García, David Chávez, Ricardo Hernández y Daniel Martínez
 Temporada de Teatro Estudiantil

Universitario 1984

Teatro Legaria

19 de agosto (sc)

1985

Las cosas simples

De Héctor Mendoza

Dirección: Francisco Platas

Con: Rosa Mendieta, Armando Pérez, Lidia Santana, Virginia Arzate, Enrique Pérez, Omar Pacheco, Araceli Hidalgo, Tomás Maldonado, Jesús Iberri, Isidro Pérez, Víctor Badillo, Livia Beltrán, Diana Nez, Gabriela Martínez, Silvia Campos, Miguel Calderón, Miguel Santana, Olimpia

Escenografía: José Barón

Coreografía: Roberto Blanco

Asistente de dirección: Enrique Pérez

Teatro Estudiantil Universitario
 Temporada 1985
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
 de Arquitectura)
 31 de agosto (RAG)
 Quinta Muestra de Verano. Teatro
 Estudiantil Universitario
 Teatro de la Ciudad Universitaria (Facultad
 de Arquitectura)
 14 de diciembre (BA)

Peripecias de un costal (Pastorela)
 De Antonio Argudín
 Dirección: Julio Alvarado
 Grupo Azteca, integrado por alumnos
 de CCH Naucalpan, CCH Sur, Colegio
 de Bachilleres número 8 y las escuelas
 secundarias números 19 y 289
 Delegaciones políticas del DF (BR)

1986

Te juro Juana que tengo ganas
 De Emilio Carballido
 Dirección: Francisco Platas
 Con: Grupo del CCH Naucalpan
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario (RG)
 Décimo tercera Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 11 de julio (sc)

La contaminación
 Autor y dirección: Enrique Limas
 Con: Grupo del CCH Naucalpan
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario (RG)
 Décimo tercera Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 13 de julio (sc)

Las manos de Dios
 De Carlos Solórzano

Dirección: Francisco Platas
 Con: Grupo del CCH Naucalpan
 Temporada 1986, Teatro Estudiantil
 Universitario (RG)
 Décimo tercera Muestra de los Grupos
 de Teatro del CCH
 Teatro Legaria
 18 de julio (sc)

1987

Un país feliz
 De Maruxa Vilalta
 Dirección: Salvador Álvarez y Juan Montes
 de Oca
 Con: Salvador Álvarez, Virginia Arzate,
 Emma Vences, Juan Montes de Oca, Ricardo
 Hernández, Jorge Sotelo, Martín Hurtado
 Asesoría: Hilda Espinosa (sc)
 Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
 Universitario
 Décimo cuarta Muestra de los Grupos
 de Teatro de CCH
 Teatro Legaria
 14 de agosto (RG)

Dos obras, un taller:
El barco ebrio
 De Maruxa Vilalta
 Dirección: Germán Pliego
 Con: Hernando Ortiz, Alma Sáinz,
 Raúl Neri, Canek Pizaco, Lorena Guerra

La cantante calva
 De Eugène Ionesco
 Dirección: Germán Pliego
 Con: Claudia Curiel, Ángel Cano, Gaby
 Meugniot, Mayra Rodríguez, Joel Cortés,
 Francis Vázquez, Javier Coronado
 Coreografía: Guillermo Téllez
 Realizadora de vestuario: Sra. Teresa
 Ramírez
 Responsables de vestuario y utilería: Cecilia
 Vázquez y Guadalupe Muñoz

Responsables de escenografía: Joel Cortés,
Miguel Ángel Cano

Asistente técnica: Norma García

Realización de la escenografía: Taller teatral
CCH Naucalpan

Efectos sonoros y grabación: Módulo

Audiovisual CCH Naucalpan (sc)

Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
Universitario

Décimo cuarta Muestra de los Grupos
de Teatro de CCH (Barrera)

Teatro Legaria

15 de agosto (sc)

*El ritual de la salamandra (tragicomedia
en dos actos) (una fábula negra)*

De Hugo Argüelles

Dirección colectiva

Con: Enrique Arreola, Yessica Estrada,

Benito Hernández, Verónica Amador,

Verónica Velázquez

Asistente: Fabiola Vera

Escenografía: Jesús Iberri

Iluminación: Adriana Pedroza

Vestuario: Colectivo (sc)

Trigésima Temporada de Teatro Estudiantil
Universitario

Décimo cuarta Muestra de los Grupos
de Teatro de CCH (Barrera)

Teatro Legaria

16 de agosto (sc)

1988

La historia del zoológico

De Edward Albee

Dirección: Juan J. Lara

Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura

Del 3 al 31 de agosto

El que dijo sí, el que dijo no

De Bertolt Brecht

Dirección: Pedro Quezada

Décimo quinta Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura

Del 3 al 31 de agosto

1989

La pareja desapareja

Versión libre de "Un día de dos" de Martín
Ríos Silva

Dirección de Martín Ríos Silva

CCH Naucalpan

Teatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura

4 de octubre (sc)

1990

El bello indiferente

De Jean Cocteau

Dirección: Germán Pliego

Salón 82 del CCH Naucalpan (sc)

Muerte es un bello color

Creación y dirección: Martín Ríos Silva, con
textos de Efraín Huerta y José Gorostiza

Taller de teatro Mutable

Con: Raymundo Rivera Hernández, Claudia

Martínez Toledo, Ivonne Flores Rangel,

Abraham García Peña, Maricela Sánchez

Martínez, Diego Moreno Rodríguez, Miriam

Enríquez Pimentel, Eloy Mendoza Zamora,

Consuelo Vázquez García, Miguel A. Fabián

Gamboa, Cecilia Bolaños Ceballos, Patricia

Portillo Escamilla, Adriana Díaz Mercado

Carpa Geodésica

5 de julio

Teatro Legaria

13 de julio (sc)

Décimo séptima Muestra de los Grupos
de Teatro del CCH (Agenda 43)

Una mujer, dos hombres y un balazo

De Maruxa Vilalta

Dirección: Gabriela Calderón

Asistente de dirección: Martín Soto

Con: Salvador Santes, Gabriela Calderón,

Erika Becerril, Guillermo Valdés,

José Juan Cedeño

Iluminación: Javier Uribe

Producción: UNAM, Difusión Cultural,

Museo Universitario del Chopo

Estreno: 5 de julio (CITRU)

1992*La pasión según la muerte*

Textos de Juan Rulfo

Adaptación y dirección: Martín Ríos

Los Sobrevivientes, CCH Naucalpan

Con: Guillermo I. Corcha, Isela Retana,

Ricardo Meza, Karina E. Royo, J. Carlos

Pacheco, Nastyenka F. Colín, Alejandra

González, Abraham García, Aída Xóchitl

Macías, Claudia V. Ledesma, Mariana C.

Escartín, Janet Salas, Rebeca Fernández,

Janette Bizarro, Cecilia Bolaños,

Adrián Encarnación

Décimo novena Muestra de Teatro

Estudiantil del CCH

Teatro Félix Azuela

7 de julio

Grupo ganador (TC)

1993*La mujer no hace milagros*

De Rodolfo Usigli

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Grupo Metamorfosis

Con: Yaokoatl Chávez, Alberto del Castillo,

Vilma Martínez, Carmen Jaimes, Beatriz

Hernández, Noé Hernández, Jaime Ricardez,

Beatriz Acevedo, Marco Antonio Cid

Asistente de dirección: Alberto del Castillo

Luces y sonido: Armando García Rodríguez

Producción: Unidad Académica del Ciclo
de Bachillerato

Ambientación y vestuario: Grupo

Metamorfosis

Veinte Años de Teatro en el CCH

CCH Sur

9 de junio

Teatro Ciudadela

24 de junio

Segundo Festival de Teatro Universitario,

Primera etapa

ENP 9

28 de junio (BA)

Primer Festival Metropolitano de Teatro

del Bachillerato

Teatro Ciudadela

29 de septiembre (TC)

La pesadilla

De Emilio Carballido

Dirección: Rodrigo Hernández

Segundo Festival de Teatro Universitario,

Primera etapa

ENP 7

24 de junio (BA)

Los atardeceres privilegiados de la Prepa 6

De José Agustín

Dirección: Lizbeth Hidalgo

Grupo Collage

Segundo Festival de Teatro Universitario,

Primera etapa

ENP 7

24 de junio (BA)

En escena

De Wilberto Cantón

Dirección: Marco Antonio Rosas

Segundo Festival de Teatro Universitario,

Primera etapa

ENEP Acatlán

23 de junio (BA)

1994

Tonantzin

Musical de Agustín Morales

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Con: Alejandra Amezcua, Miguel Ángel

Bedolla, Félica Cázares, Flor Cano, Teresa

del Mazo, Irán Xóchitl García, Montserrat

García, Ayra González, Beatriz Hernández,

Araceli Lugo, Felipe Orduña, Sandra

Ramírez, Omar Sánchez, Ruth Rodríguez,

Marina Ruiz, Leticia Solares, Verónica

Uribe, Francisco Cedillo, Mariano Palafox,

Jaime Ricárdez, Miguel Ángel Valdés,

Archibald Eben Ezer, Ismael Domínguez,

Marco Antonio Cid, Felipe Orduña,

Michelle Cáliz, Leticia Solares

Asistente y coreografía: Sergio Hernández

Apoyo coreografía: Rocío Zamora

Diseño de vestuario: Ross Contti

Producción: UACB

Apoyo en área vocal: Guillermo de Mencia
(TC)Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCHTeatro Carlos Lazo de la Facultad de
Arquitectura, CCH Naucalpan
y Teatro Ciudadela

Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Segundo Festival Metropolitano de Teatro

del Bachillerato, Primera etapa

Teatro Carlos Lazo de la Facultad

de Arquitectura

19 de septiembre (TC)

Segunda etapa del 25 al 28 de octubre
(CITRU)*El sueño del ángel*

De Carlos Solórzano

Dirección: Hugo Alberto Sánchez Ramírez

Grupo Juventud escénica

Vigésimo primera Muestra de Teatro
del CCHTeatro Carlos Lazo de la Facultad
de Arquitectura, CCH Naucalpan

y Teatro Ciudadela

Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

Cruce de vías

De Carlos Solórzano

Dirección: Pablo César González

Grupo Escenario Teatral

Vigésimo primera Muestra de Teatro

del CCH

Teatro Carlos Lazo de la Facultad

de Arquitectura, CCH Naucalpan

y Teatro Ciudadela

Del 16 de mayo al 8 de junio (CITRU)

1995

*¿Y nosotros qué?**En qué piensas* de Xavier Villaurrutia y *Cada**cosa en su lugar* de Alicia María Uzcanga

Dirección: Marco Antonio Rosas Esquivel

Grupo Juventud escénica

Con: Pablo César González Antonio,

Bruno Horacio Antonio Pérez, Daniel

Ortega Mendoza, Gloria Anaya Espinoza,

Iván Alejandro Ruiz Alcántar, Mario Peña

Guillén, Beatriz Chombo Gutiérrez, Marco

Antonio Rosas Sandoval, Norma Edith

Oviedo Rojas, Gloria del Sagrario García

Tenorio

Asistente de dirección: Pablo César

González Antonio

Vigésimo segunda Muestra de Teatro

del CCH

CCH Oriente

24 de abril

Teatro Ciudadela

8 de junio (TC)

A tu gusto o como quieras

De William Shakespeare

Dirección: Alberto Lomnitz

Grupo Metamorfosis

Con: Francisco Ávila, Ivet Cásares, Francis Cerón, Francisco Cedillo, Mario David Contreras, Lesvia Espinosa, José de Jesús Gacria, Berenice González, Ayra Yadira González, Irian Xóchitl García, Sigfrido Gámez, Susana Hidalgo, María Martha Lucas, Blanca Ochoa, Michell Poucel, Ricardo Rivera, Ruth Rodríguez, Peter Santiago, Nubia Santiago, Fidel Silvar, Joel Torres

Escenografía, utilería y vestuario: Tania Lomnitz y grupo Metamorfosis

Asistente de dirección: Lesvia Espinosa y Gabriela Calderón

Producción: CCH, grupo Metamorfosis
Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH

CCH Oriente

24 de abril

Teatro Ciudadela

5 de junio (TC)

Tu más profunda piel

Adaptación del cuento homónimo de Julio Cortázar

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Grupo Metamorfosis

Con: Noé Hernández, Archibald Eben Ezer, Xóchitl García, Francisco Cedillo, Francis Cerón

Apoyo técnico y producción: Grupo Metamorfosis

Vigésimo segunda Muestra de Teatro del CCH

CCH Oriente

25 de abril

Teatro Ciudadela

6 de junio (TC)

La calle de la gran ocasión

De Luisa Josefina Hernández

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Berzeliuz

De Alfredo Ruiz Álvarez

Dirección: Alfredo Ruiz Álvarez

Grupo Banshee-Karma

Cuarto Festival de Teatro Universitario.

Primera etapa (Agenda 279)

1996

La solución

De Morelos Torres

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Comedia que no acaba

De Max Aub

Dirección: Pablo César González

Grupo Juventud Escénica

Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)

24 de mayo (CLDT)

Cuarto Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato

Teatro Salvador Novo, Cenart

Del 10 al 14 de junio (CITRU)

La calle de la gran ocasión

De Luisa Josefina Hernández

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)

23 de mayo (CLDT)

Cuarto Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato

Teatro Salvador Novo, Cenart

Del 10 al 14 de junio (CITRU)

Los árboles mueren de pie

De Alejandro Casona

Dirección: Humberto Mundo

Grupo Maya

Vigésimo tercera Muestra de Teatro del CCH
Auditorio Themis de la Facultad de Derecho
Del 20 al 27 de mayo (CITRU)

21 de mayo (CLDT)

1997

Galileo Galilei

De Bertolt Brecht

Adaptación: Morelos Torres y Gabriela

Calderón

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Con: Aldo M. Alba

Música: Carlos Andrade (BR)

Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Teatro Orientación

Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Quinto Festival Metropolitano de Teatro

del Bachillerato. Obra ganadora (GC)

Teatro Orientación

Del 23 de junio al 4 de julio (CITRU)

Sexto Festival de Teatro Universitario

Museo del Carmen, Fuente del Centro

Cultural Universitario, Foro Sor Juana Inés

de la Cruz, Teatro Juan Ruiz de Alarcón

y Teatro Carlos Lazo de la Facultad de

Arquitectura

Del 1 de octubre al 6 de noviembre (CITRU)

El preludio del resto de mi vida

Autor y dirección: Norberto Sánchez

Grupo Oasis

Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Teatro Orientación

Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Tocados por el fuego

Autor y dirección: Giovanni Estrada

Grupo Pura Ficción

Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Teatro Orientación

Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Tres en una y de las tres no se hace una

De Ochoa, Torres y Calderón

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Teatro Orientación

Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

Las mujeres sabias

De Molière

Dirección: Mariana Pliego

Grupo Amigos por Siempre

Vigésimo cuarta Muestra de Teatro del CCH

Teatro Orientación

Del 6 al 13 de mayo (CITRU)

1998

Amor sin barreras

De Arthur Laurents

Letra de canciones: Stephen Sondheim

Traducción: Claudia Layda Stivalet

Adaptación: Gabriela Calderón

Dirección: Felipe Morales Hernández

Asistente de dirección: Nohemí Espinosa

Grupo Metamorfosis

Con: Giovanni Modesto, Israel Velasco,

Diana Calderón, Rocío Martínez, Isabel

Ávalos, Marcos Iván Bustos, Yadira Trejo,

David Ortega, Soraya Ángeles, Bibiana

García, Carlos E. Ramírez, Edgar Saldaña,

Claudia González, Anaid Arellano, Juan

José Martínez, Zayra S. Velázquez, Delirna

Diteos, Jonatan N. Ayala, Gerardo Gómez,

Izcoatl Trejo, Adriana Florero, Brigitte

Méndez, Lilia Iveth Vela, Mario Iván García,

Moisés Vaca, Mileidy Bernal y Gabriela

Gallardo

Escenografía: Luis Hernández Arellano

Iluminación: Silvia López y Francisco

Betancourt

Música: Leonard Bernstein

Coreografía: David Ortega

Estreno: 2 de junio

Grupo Marabunta (BR)

Festival 30 años después 1968-1998

Teatro Carlos Lazo de la Facultad

de Arquitectura

9 de octubre (Gaceta 835)

Una mujer, dos hombres y un balazo

De Maruxa Vilalta

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Sexto Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato

Foro Cultural Coyoacanense

Del 15 al 26 de junio (CITRU)

Godspell

De David Greene, John Michael Tebelak

y Stephen Schwartz

Dirección: Felipe Morales

Grupo Marabunta

Teatro Lotería Nacional (BR)

Junto con CCH Vallejo

5 y 6 de octubre

Develación de placa de 50 representaciones

(Gaceta 835 y BR)

La luz de la inconciencia

De Laura García

Dirección: Laura García

Grupo Sombras

15 de mayo

Vigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH

Centro Cultural Helénico (Gaceta UNAM)

Pastorela

Textos de: *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*

De Tomás Urtusástegui

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

1999

En otoño los gatos tienen colita

De Alejandro Licona

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

2001

Amor sin barreras

Versión libre y dirección: Gabriela Calderón (GC)

Pastorela

Textos de: *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*

De Tomás Urtusástegui

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

2002

Las tres heridas

De Alejandro Licona

Vigésimo octava Muestra de Teatro del CCH

Recuerdos (collage):

El espejo

De Emilio Carballido

La jacobina

De Edna Ochoa

Pesadilla de una noche de verano

De Oscar Liera

Filomena y el poeta

De Luisa Josefina Hernández

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Pastorela

Textos de: *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*

De Tomás Urtusástegui

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

2003*Todos los negros tomamos café*

De Alejandro Licona

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

*Pastorela*Textos de: *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*

De Tomás Urtusástegui

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

2004*María o la sumisión*

De Tomás Espinosa

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

Grupo Metamorfosis

Trigésima Muestra de Teatro del CCH

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

y Teatro Juan Ruiz de Alarcón

19 y 21 de mayo (Gaceta 1035)

Cuarto Festival Artístico de Naucalpan

Del 31 de mayo al 4 de junio (Gaceta 1038)

2005*En otoño los gatos tienen colita*

De Alejandro Licona

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Trigésimo primera Muestra de Teatro del CCH

24 de mayo (Gaceta 1069)

Teatro Jiménez Rueda

6 de junio

Sala de Teatro del CCH Naucalpan

2 y 12 de septiembre (LH)

*Pastorela*Textos de: *Cuando veas la cola de tu vecino arrancar*

De Tomás Urtusástegui

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Dirección: Gabriela Calderón (GC)

2006*Mujeres divinas*

Dirección: Gabriela Calderón

Grupo Metamorfosis

Estreno en Sala de Teatro del CCH

Naucalpan: 12 de mayo

Funciones: 22 y 24 de mayo (LH)

Una mujer, dos hombres y un balazo

De Maruxa Vilalta

Dirección: Gabriela Calderón

Con: Lorena Hernández Vega, Geraldine

González Lucio, Carlos Legorreta Ortiz,

Sadiel Maya Romero y Mario Pérez Mayorga

Grupo Metamorfosis

Estreno en Sala de Teatro del CCH

Naucalpan

12 de mayo. Funciones: 8 de junio, 31 de agosto (LH)

Vigésimo sexto Festival del Caribe

Teatro del Cabildo Teatral Santiago

Santiago de Cuba, Cuba

Del 3 al 10 de julio (Gaceta 1106)

Semana Cultural en CCH Naucalpan

Septiembre (Gaceta 1110)

Módulo Audiovisual del CCH Oriente

20 y 22 de septiembre

Módulo Audiovisual del CCH Azcapotzalco

27 de septiembre (LH)

Semana de exposición de libros en el CCH

Oriente. Módulo Audiovisual,

17 de noviembre (Gaceta 1118)

Pastorela mexicana

De Miguel Sabido

Adaptación y dirección: Gabriela Calderón
Grupo Metamorfosis

Con: Luz Angélica Montiel Ávalos, Erik Adrián Fragoso Colín, Diana Denisse Colín Lozada, Carlos Orlando González Pérez, Patricia Nieves Zárate, Jaime Pérez Torres, Diana Karen Lima Carrasco, Nahum Coverston Alvarado, Mónica Villagómez Pablo, Christopher Carrillos Barriga, Sadiel Sadid Maya Romero, Alan Hernández Monroy, Luis Fernando Durán Tovar, Stephanie Rosales Tonches, María Guadalupe García Arellano, Nadia Castro Reyes
Taller de danza folclórica: Beatriz Tejeda Lima
Taller de música popular: Daniel Martínez Bravo
Taller de canto: Agustín Escalante (MV)
Sala de Teatro del CCH Naucalpan
4, 5 y 6 de diciembre (LH)

2007

Una mujer, dos hombres y un balazo
De Maruxa Vilalta
Dirección: Gabriela Calderón
Grupo Metamorfosis
Sala de Teatro del CCH Naucalpan
29 de marzo, 26 de abril (LH)

Éste es el juego
De Norma Román Calvo
Dirección: Gabriela Calderón
Grupo Metamorfosis
Sala de Teatro del CCH Naucalpan
18, 25 y 27 de abril, 7, 9 y 16 de mayo (LH)

Sueño de una noche de verano
De William Shakespeare
Dirección: Olivia Barrera Gutiérrez
Teatro Joven de Obras Clásicas del grupo 319
Jardines del edificio de cómputo, CCH Naucalpan
30 de noviembre (LH)

Jesús nace en México (Pastorela)
Dirección: Eduardo Juan Escamilla
Con el grupo 507 de Taller de Comunicación
Sala de Teatro del CCH Naucalpan
4 de diciembre (LH)

2008

Los cuervos están de luto
De Hugo Argüelles
Dirección: Gabriela Calderón
Décimo quinto aniversario del Taller de Teatro Metamorfosis
Con: Mónica Villagómez Pablo, Alberto Jacobo Castillo, Orlando González Pérez, Patricia Nieves Zárate, Jaime Pérez Torres, Yuri Macías López, Karina Quiñones Reyes, Cristina Sánchez Chaires, Michell Reséndiz Hernández
Asistente de dirección: Denisse Colín Lozada (MV)
2 de abril, 7, 9, 12 y 19 de mayo
Sala de Teatro CCH Naucalpan (LH)

Las brujas de Salem
De Arthur Miller
Dirección: María Elena Nuñez
Grupo 601
Sala de Teatro, CCH Naucalpan
16 de abril (LH)

Camino al Mictlán
Creación colectiva
Taller de Teatro del CCH
Sala de Teatro, CCH Naucalpan
11 de noviembre (LH)

2009

Chicago, el musical
De Bob Fosse, John Kander y Fred Ebb
Dirección: Rommy Guzmán
Compañía Skene Fedros
Ciclo de teatro en la UAM Azcapotzalco

Auditorio Incalli Ixcahuicopa
9 de marzo (UAM-A)

Pedro Parámo

De Juan Rulfo

Dirección: Olivia Barrera

Taller de Teatro del CCH

Sala de Teatro, CCH Naucalpan

18 de marzo (LH)

1er Concurso de Teatro del CCH Naucalpan:

¡Gol y otras paradas!

Adaptación de la obra de Vicente Leñero

Con: Carlos García y Marco Alejandro

Gutiérrez

Don Juan

De Molière

Adaptación: Viridiana Izquierdo

Con: José Alberto Herrera, Arturo Reyes,

Italia Valenzuela

Iluminación: Elías Valdez

Romeo y Julieta

Adaptación de la obra de William

Shakespeare

Con: Ulises Espinoza, Beatriz Reyes,

Ricardo Villafuerte

Abuelita de Batman

De Alejandro Licona

Con: Gabriela Hernández, Sergio González

23 de marzo (LH)

*La miseria, Rosa con otro nombre y La rosa
de dos aromas*

De Emilio Carballido

Adaptación y dirección: Marisela García

Barrón y Carlos Guerrero Ávila

Área de Talleres de Lenguaje

y Comunicación

Participantes en la selección para la

Trigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH

26 de marzo (LH)

Lisístrata

Adaptación de la obra de Aristófanes

Dirección: Alina Montserrat Rementería

Cruz

Con: Karina Saavedra, Jéssica Estrada,

Marco Frago, Anahí Trujillo

Escenofonía: Miguel Hernández

Vestuario: Lizbeth Santos

Maquillaje: Danae Hernández

Trigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH

Foro Cultural Azcapotzalco

21 de abril (Gaceta 1200)

Pedro Parámo

De Juan Rulfo

Dirección: Olivia Barrera

Trigésimo quinta Muestra de Teatro del CCH

Foro Cultural Azcapotzalco

21 de abril (Gaceta 1200)