

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

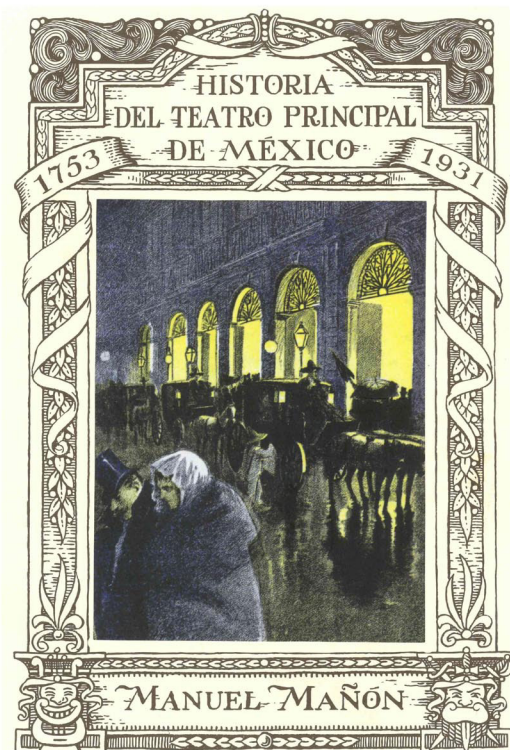


CONACULTA

INBA CITRU

INBA **Digital**

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas  
del Instituto Nacional de Bellas Artes



[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: López Sánchez, Sergio. Índices a la Historia del Teatro Principal de México, 1753-1931 y a la Historia del Viejo Gran Teatro Nacional de México de Manuel Mañón. INBA-CITRU, México, 2010.

ÍNDICE DE TÍTULOS

A LA

**HISTORIA DEL TEATRO PRINCIPAL  
DE MÉXICO, 1753-1931**

Y A LA

**HISTORIA DEL VIEJO GRAN TEATRO NACIONAL  
DE MÉXICO**

DE

MANUEL MAÑÓN



## TÍTULOS NUMÉRICOS

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
1913	revista, música de Berrueco y Serna y Fernando Méndez Velázquez, libreto de Jacinto Capella y Francisco Xavier Navarro	357	
1915	revista, música de Félix Ruano Micó, libreto de Alberto Michel	366	
<i>16 de septiembre o El juicio de Dios, El</i>	drama		67
19-20	revista, música de Eduardo Vigil y Robles, libreto de José F. Elizondo	389-391	
20-19	revista, música de Eduardo Vigil y Robles, libreto de José F. Elizondo	391	
<i>5 de mayo de 1862, El</i>	marcha de Hahn		144

### A

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>A cadena perpetua</i>	comedia de José María García		195
<i>A campo traviesa</i>	obra teatral de Felipe Sassone	430	
<i>¡A casarse tocan! o La misa a grande orquesta</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Ricardo de la Vega	254	
<i>A caza de divorcios</i>	obra teatral de Mariano Pina		208
<i>A cual más feo</i>	zarzuela, música y libreto de Lauro Beristáin	124	
<i>A escape</i>	comedia de Manuel Tamayo y Baus		132
<i>A Hidalgo</i>	poema de José Juan Tablada	430	
<i>A la fuente, Narciso</i>	seguidillas	18	
<i>A la Luna me voy</i>	revista, música de Delgado, libreto de Jacinto Capella y Wimer	357	
<i>A la tierra que fueres</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guillermo Ross y Juan D. del Moral	426	
<i>A la vera der queré</i>	zarzuela, música de Emilio Álvarez del Castillo, libreto de Pérez Cruz	322	
<i>A la voz de fuego</i>	zarzuela cubana	386	
<i>A la zorra, candilazo</i>	Comedia		131

<i>A las doce y un minuto</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de José F. Elizondo	414	
<i>A lo hecho, pecho</i>	obra teatral de Juan Pérez de Montalbán		50
<i>A los artistas</i>	oda-himno de Christoph Friedrich von Schiller		207
<i>A los pies de usted, señora</i>	obra teatral de Emilio Álvarez	302	
<i>A Madrid me vuelvo</i>	obra teatral de Manuel Bretón de los Herreros	73	
<i>A Marruecos</i>	zarzuela, música de Luis Arcaraz, libreto de Juan R. de la Portilla	159	
<i>A México</i>	Poema		207
<i>A ninguna de las tres</i>	comedia de Fernando Calderón	84, 113	50, 128
<i>A pan y agua</i>	Zarzuela		385
<i>A perro viejo no hay tus tus</i>	Comedia		34
<i>A pie y sin dinero</i>	zarzuela, música de Manuel Quislan y Pedro Badía, libreto de Emilio González del Castillo y Enrique Arroyo Lamarca	381	
<i>A que no puedo casarme</i>	Zarzuela	214	
<i>A rey muerto rey puesto</i>	zarzuela de Alberto Michel, Alejandro Michel, José de Casas y Adolfo Bernáldez	315	
<i>A secreto agravio a secreta venganza</i>	drama de Pedro Calderón de la Barca		301, 313, 491
<i>A un pícaro otro mayor</i>	obra teatral de Miguel Pastorfido	113	
<i>A una calavera</i>	canción de Vicente Blanco		54
<i>Abadía de Castro, La</i>	drama de Gustave Lemoine, traducción de Isidoro Gil		71, 121
<i>Abadía del rosario, La</i>	zarzuela, música de Antonio Llanos, libreto de Marcos Zapata		310
<i>Abanicos japoneses</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Ramón Asensio Mas	321	
<i>Abanicos y panderetas o A Sevilla en el botijo</i>	zarzuela música de Ruperto Chapí, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	252, 412	
<i>Abate hablador, El</i>	Sainete	18	
<i>Abate L'Epée (véase: Huérfana de Bruselas)</i>			
<i>Abattino, El</i>	opereta de Victorio Zamara	159	407
<i>Abismos de la pasión</i>	drama de Miguel Ulloa		313
<i>Abolengo, El</i>	obra teatral de Manuel Linares Rivas	353, 384	
<i>Ábrame usted la puerta</i>	Comedia de Enrique Zumel	107	
<i>Ábreme la puerta</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Fiacro Yraizoz, basada en un cuento de Bocaccio	324, 454	

<i>Abuelita, La</i>	pieza musical de Lange	165	
<i>Abuelito, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Manuel Fernández de la Puente	272	
<i>Abuelo, El</i>	obra teatral de Benito Pérez Galdós	393	
<i>Academia modernista</i>	zarzuela, música de Antonio Puchol, libreto de Ventura de la Vega	366	
<i>Acero de Madrid, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488
<i>Acertar mintiendo</i>	comedia de Ildelfonso Antonio Bermejo y Juan Belza	140	
<i>Acreditado don Felipe, El</i>	zarzuela, música de Noir y Alcázar, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	325	
<i>Acuérdate de mí</i>	tonadilla	395	
<i>Adelaida y Comingio</i>	ópera de Ramón Vega	78	
<i>Adelaido de Guesolín</i>	fin de fiesta, parodia de la obra <i>Adelaïde du Guesclin</i> , de Voltaire	47	
<i>Adelia o La hija del arquero</i>	ópera de Gaetano Donizetti		120
<i>Adelita, La</i>	canción mexicana	105	
<i>Adieu noble coeur</i>	romanza de Henrion		413
<i>Adiós a Jullien</i>	vals de A. Lamotte		161
<i>Adiós a México</i>	canción	412	
<i>Adiós a México</i>	composición en verso de Guillermo Prieto	128	
<i>Adiós a México</i>	obertura de Juan Bottesini		118
<i>Adiós a México</i>	revista	166	
<i>Adiós año 23, bienvenido 24</i>	poema de Aurelio González Rendón	411	
<i>Adioses de Juana de Arco, Los</i>	poema		261
<i>Adolfo y Clara (Adolfo e Chiara)</i>	ópera de Vincenzo Puccita	61	
<i>Adónde váis suspiros</i>	sainete	18	
<i>Adriana</i>	obra teatral		196
<i>Adriana</i>	zarzuela	349	
<i>Adriana de Lecouvreur (Adrienne Lecouvreur)</i>	obra teatral de Augustin-Eugène Scribe y Ernest Legouvé	128, 133, 155	86, 128, 130, 164, 274, 276, 340, 416, 417
<i>Aduar, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Julio Pellicer	388	
<i>Adúltera penitente, La</i>	comedia	18	
<i>Advenimiento</i>	chotis		161
<i>Adversario, El</i>	drama de Alfred Capus y Emmanuel Arenne	319	
<i>Afinador, El</i>	comedia de Vital Aza	232, 398	
<i>Africana, La</i>	comedia de Juan Catalina	106	181, 234, 235

<i>Africana, La (L'africaine)</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer, libreto de Augustin-Eugène Scribe	235, 387	281, 285, 311, 316, 367, 368, 387, 397, 423-426, 458, 460, 461, 464-466, 468
<i>Africanistas, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Gabriel Merino y Emilio López Marín	179, 181, 443	437
<i>Agamenón</i>	obra teatral	65	
<i>Agencia universal</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Alfonso Tovar y Camilo Bargiela	289	
<i>Agnus Dei</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Agonía de un caballo, La</i>	zarzuela	432	
<i>Agorante, rey de la Nubia</i>	ópera de Miguel Meneses con libreto en italiano		158
<i>Agradecer y no amar</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Agua de noria</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Miguel Echegaray	343	
<i>Agua del Manzanares, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera y Antonio Estremera y Tragó, libreto de Carlos Arniches	379, 380, 417, 435	
<i>Agua mansa, El</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		132
<i>Agua mansa, El</i>	zarzuela, música de Juan Gay, libreto de Eduardo Marquina	248	
<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de Miguel Ramos Carrión	195, 202, 211, 322, 411, 433	
<i>Aguador de París, El</i>	obra teatral de Antonio Marqués y Espejo	45	
<i>Aguas buenas</i>	zarzuela de Navarro y López	202	
<i>Águila de la Iglesia, El</i>	comedia	18	
<i>Águila, El</i>	polca de Antonio Barilli		94
<i>Aguja bueca, La</i>	obra teatral	393	
<i>Ab que tú tan guaje</i>	zarzuela	414	
<i>¡Ab, marquesa malévola!</i>	comedia de Roberta		450
<i>Abijado de Pompignac</i>	comedia	145	
<i>Aborcado, El</i>	poema de José F. Elizondo	338	
<i>Aída</i>	drama	128	



<i>Aída</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Antonio Ghislanzoni, basado en la obra de Auguste Mariette	226, 234, 235	162, 280-282, 287-289, 299, 315, 327, 328, 343, 347, 348, 359, 363, 368, 374, 390, 398, 400, 401, 410, 419, 420, 422, 423, 425, 444, 445, 458, 461, 463, 464, 466, 467, 472, 473, 481, 483, 518
<i>Aire de afuera</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	424	
<i>Aire, El</i>	sainete de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	294	
<i>Aires bobemios</i>	de Pablo de Sarasate	165	
<i>Aires de primavera (Frühlingsluft)</i>	opereta, música de Josef Strauss, libreto de José de Casas	376, 378	
<i>Aires marinos</i>	popurrí musical		311
<i>Aires nacionales</i>	revista de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	417	
<i>Aires nacionales</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Manuel Fernández Caballero, libreto de Diego Jiménez Prieto y Felipe Pérez Capo	300	
<i>Airinbos de miña terra</i>	comedia de Alberto Novión	444	
<i>Ajiaco cubano, El</i>	fantasía instrumental		162
<i>¡Al agua patos!</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyán	187, 189	370
<i>Al César lo que es del César</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí		33
<i>Al dorarse las espigas</i>	zarzuela, música de Francisco Balaguer, libreto de Anselmo Carreño y Luis Fernández de Sevilla	445, 446	
<i>Alba, el día, la noche, El</i>	obra teatral de Darío Nicodemi	439	
<i>Alborada primaveral</i>	composición musical de Lacombe		371
<i>Alcade de Móstoles, El</i>	comedia	353	
<i>Alcalde bailarín, El</i>	comedia	144	440
<i>Alcalde de Lagos</i>	apropósito de Vicente Sotres, música de Guillermo Ortiz	151	
<i>Alcalde de Zalamea, El</i>	comedia de Pedro Calderón de la Barca	61, 428	196, 228, 295, 433, 491, 511
<i>Alcalde interino, El</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull		346
<i>Alcalde progresista, El</i>	sainete		56
<i>Alcalde toreador, El</i>	sainete	106	86, 181
<i>Aldea de San Lorenzo o El soldado de Napoleón, La</i>	drama traducido por Ramón de Valladares y Saavedra y José María García	139	177, 196, 228



<i>Alegoría del triunfo de la libertad</i>	apropósito	57	
<i>Alegre Jeremías, El</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Aurelio Varela y Francisco de Torres	369	
<i>Alegre manchego, El</i>	zarzuela, música de José María Alvira, libreto de Ángel Caamaño e Isidro Soler	322	
<i>Alegre trompetería, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano	312, 331, 433	
<i>Alegres colegialas, Las</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	374, 376, 389	
<i>Alegres Venustianas, Las</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	441	
<i>Alegría cascabelera, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	423	
<i>Alegría de la huerta, La</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	222, 281, 285, 295, 385, 387, 409, 410, 423	
<i>Alegría de vivir, La</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Jacinto Capella	335, 342, 384	
<i>Alegría del amor, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Ramón Asensio Mas y Juan José Cadenas	359, 360, 369, 433, 434	
<i>Alegría del batallón, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Carlos Arniches y Félix Quintana	319, 388	
<i>Alemanda, La</i>	baile	37, 51	
<i>Alessandro Stradela</i>	ópera, música de Friedrich von Flotow, basada en <i>Histoire de la musique et de ses effets</i> , de Bonnet-Boudrelet		139, 141, 458
<i>Alfilerazos</i>	comedia de Jacinto Benavente	448	
<i>Alfonso de Ávila</i>	drama de Guillermo Prieto	88	
<i>Alfonso Munio</i>	tragedia		34, 35, 50
<i>Algebra del corazón</i>	comedia de Emilio Rey		205
<i>Algunas veces aquí</i>	drama de José Echegaray		295
<i>Allegro appassionato</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Alma de Dios, El</i>	zarzuela, música de José Serano, libreto de Enrique García Álvarez y Carlos Arniches	309, 360, 386, 388, 413, 435, 443	
<i>Alma de Garibay, El</i>	zarzuela	360	

<i>Alma de la aldea, El</i>	comedia de Emilio Méndez de la Torre y Manuel Linares Rivas	424	
<i>Alma de una artista, El</i>	comedia	91	
<i>Alma del pueblo, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw	286	
<i>Alma del querer, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Tomás Barrera, libreto de Pedro Pérez Fernández	333	
<i>Alma del Volcán</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	399	
<i>Alma en los labios, El</i>	opereta, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	433	
<i>Alma en pena, Un</i>	zarzuela, música de Felipe Suárez, libreto de Luis de Olona		182
<i>Alma negra</i>	zarzuela, libreto de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos	357	
<i>Alma suriana</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	457, 458, 459	
<i>Alma y corazón</i>	canción de Ernesto Elorduy	351	
<i>Almas grandes</i>	zarzuela, música de Enrique Bru y Teodoro San José, libreto de Francisco Madariga Álvaro	330	
<i>Almoneda del diablo, La</i>	comedia de magia de Varnait, traducida por Rafael María Liern y Cerach		177, 205, 262, 274, 301, 307, 370, 463, 470, 518
<i>Almoneda del tercero, La</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza	153	
<i>Alsaciana, La</i>	opereta, música de Jacinto Guerrero, libreto de Ramos Martín	410	
<i>Altezas de honor</i>	de Novo y Calson		456
<i>¡Alumbra a tu víctima!</i>	comedia	109	162
<i>Alza y baja</i>	comedia de Luis de Olona		160, 213
<i>Ama de la casa, El</i>	comedia de Gregorio Martínez Sierra	384	
<i>Amalia, La</i>	zarzuela	51	
<i>Amante jorobado, El</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe, Malesville y Vaudière, traducida por Manuel Eduardo de Gorostiza	94	
<i>Amante prestado, El</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	91	
<i>Amante singular, El</i>	comedia		66, 67
<i>Amante universal, El</i>	obra teatral de Patricio de la Escosura y Morroch	97, 108	127

<i>Amantes de Teruel, Los</i>	drama de Juan Eugenio Hatzenbusch	18, 21, 127, 155, 428	56, 131, 201, 417
<i>Amantes de Teruel, Los</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Amantes descubiertos, Los</i>	baile		50
<i>Amapola del camino</i>	zarzuela, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	435	
<i>Amapolas, Las</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	175	
<i>Amar al prójimo</i>	comedia		229
<i>Amar después de la muerte (El tuzaní de la alpujarra)</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	45	
<i>Amar por arte mayor</i>	comedia de Tirso de Molina		489, 490
<i>Amar por perder la honra</i>	drama		96
<i>Amar por señas</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Amarillas</i>	ballet	383	
<i>Amarillos, Los</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Francisco Flores García y Joaquín Abati	222	
<i>Amazonas del Tormes, La</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Emilio Álvarez	113	200, 201, 206, 226
<i>Ambición y coquetismo</i>	de José Sebastián Segura	124	
<i>Ambición, La</i>	comedia		33
<i>Ambigú, El</i>	zarzuela	151	
<i>América a la vista</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>América libre, La</i>	composición musical de Márquez		188
<i>América revuelta</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Tirso Sáenz	456	
<i>Ametamiro, El</i>	baile	37	
<i>Amigo Carvajal, El</i>	zarzuela, libreto de Rivardo González del Toro	362, 398, 430	
<i>Amigo del alma, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Gerónimo Giménez, libreto de Francisco de Torres y Carlos Cruselles	291	
<i>Amigo Fritz, El (El amigo Fritz o L'ami Fritz)</i>	comedia de Emilio Erckmann y Alejandro Chatrian		416, 457, 458, 466
<i>Amigo íntimo, El</i>	comedia de Manuel Eduardo Gorostiza	65	85
<i>Amigo Melquiades, El o Por la boca muere el pez</i>	zarzuela, música de José Serrano y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches	360, 410	
<i>Amigo Teddy, El</i>	obra teatral de Antonio Palomero	392, 398, 420	

<i>Amigos peligrosos, Los</i>	obra teatral de Ramón Manterola	122, 124	
<i>Amo de la calle, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Enrique García Álvarez, libreto de Carlos Arniches y José López Silva	330	
<i>Amo de la casa, El</i>	comedia de Gregorio Martínez Sierra	439	
<i>Amo y el criado, El</i>	obra teatral de Francisco de Rojas Zorrilla	18	
<i>Amor a oscuras</i>	entremés de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	397, 448	
<i>Amor al vuelo o El romance de Lindy</i>	revista, música de Mario Ruiz Suárez, libreto de Juan D. del Moral y Rodolfo Sandoval	444	
<i>Amor bandolero, El</i>	zarzuela, música de Francisco Bravo Ruiz y Eduardo Torres, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	358, 412	
<i>Amor bohemio, El</i>	zarzuela, Música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	342	
<i>Amor buscón, El</i>	sainete	18	
<i>Amor ciego</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de José Pastor Rubira y Manuel Penella	397	
<i>Amor con amor se paga</i>	drama de José Martí	124	
<i>Amor constipado, El</i>	obra teatral de Eusebio Blasco	122	
<i>Amor creado, El</i>	comedia	21	
<i>Amor de Hernán Cortés, Un</i>	drama de José Peón Contreras	122	
<i>Amor de hija</i>	comedia		52
<i>Amor de los amores, El</i>	drama de Joaquín Villalobos	110	
<i>Amor de los amores, El</i>	zarzuela, música de Manuel Penella	393	
<i>Amor de madre</i>	drama de A. Duval, traducido por Ventura de la Vega		128, 260, 417
<i>Amor del diablo, El</i>	zarzuela, libreto de Luis Pascual Frutos	319	
<i>Amor enmascarado, El</i>	opereta, música de Iván de Hartulary, libreto de Carlos Zangarini, traducida por José de Casas	378	
<i>Amor gitano</i>	zarzuela, música de Teodoro San José, libreto de Antonio Fernández Arreo	406	
<i>Amor o La venganza de una gran dama, El</i>	de Cesare Vitaliani		291
<i>Amor que huye, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Julio Pardo	348, 349, 356, 367, 434	
<i>Amor que pasa, El</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	353	

<i>Amor que vence al amor</i>	obra teatral de Antonio Rey Soto	428	
<i>Amor simulado</i>	comedia	128	
<i>Amor y coquetismo</i>	comedia de José Sebastián Segura	123	
<i>Amor y el almuerzo, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis de Olona		201
<i>Amor y el interés</i>	comedia comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret		165
<i>Amor y honor</i>	comedia	87	
<i>Amor y la amistad, El</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Amor y la Intriga, El</i>	comedia	49	
<i>Amor y libertad</i>	zarzuela, música de Ernesto Ruiz de Arana, libreto de Manuel Moncayo y Luis de Olivé sobre la opereta <i>El día y la noche</i> de Charles Lecocq	344	
<i>Amor y misterio</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de José de Olona		212, 213
<i>Amore</i>	vals		311
<i>Amores de Alarcón, Los</i>	drama de Alfredo Chavero	132	
<i>Amores de Don Catarino, Los</i>	zarzuela	407	
<i>Amores del diablo, Los (Amours du Diable, Les)</i>	ópera cómica de Albert Grisar	129	
<i>Amores y amoríos</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	334, 372, 428	
<i>Ana Bolena</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Ana Bolena</i>	ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Felice Romani	78	111
<i>Anciano y los jóvenes, El</i>	drama	75	
<i>¡Anda, valiente!</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Mariano Piña Bohigas	196	
<i>Andrea Chénier</i>	ópera, música de Umberto Giordano, libreto de Luigi Illica	235, 299	484, 485
<i>Andrómaca, La</i>	obra teatral	18, 21	
<i>Ánforas de cristal, las</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Ángel caído</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Federico Jacques y Aguado	211	
<i>Ángel custodio, El</i>	comedia comedia de Juan Belza		132
<i>Ángel de la guarda, El</i>	drama de Ignacio Rodríguez Galván	90	
<i>Ángel guardián, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto y Apolinar Brull, libreto de Mariano Pina Domínguez	166	
<i>Ángel y el querubín, El</i>	comedia		53

<i>Ángela</i>	comedia de Manuel Tamayo y Baus	105, 127	
<i>Ángeles y serafines</i>	zarzuela, música de Rafael Taboada Mantilla, libreto de Enrique Prieto y Eusebio Sierra	150	
<i>Angelitos del cielo</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Alberto Casañal Chakery	292	
<i>Ángelo Muñoz</i>	obra teatral	84	
<i>Ángelo, tirano de Padua</i>	drama de Víctor Hugo	79	258
<i>Ángelus, El</i>	drama de Eusebio Blasco	226	
<i>Anbello, El</i>	drama de Benito Pérez Galdós	424	
<i>Anillo de hierro, El</i>	zarzuela, música de Pedro Miguel Marqués, libreto de Marcos Zapata	134, 136, 150, 166, 286, 382, 407, 422, 441, 450, 451	346, 373, 383, 436
<i>Anillo del diablo, El</i>	comedia de Clementina Badere		274
<i>Anillo del nibelungo, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Humberto Galindo y Joaquín González Pastor	425, 436	
<i>Anillo del nibelungo, El (Der ring des Nibelungen)</i>	ópera en tres jornadas y un prólogo de Richard Wagner		465
<i>Anillo del rey, El</i>	drama de Antonio Hurtado de Mendoza	132	127
<i>Anillos infernales, Los</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Anita la Risueña</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	346, 411	
<i>Anónimo a los maridos o La industria de un portero</i>	comedia		146, 147
<i>Antes del duelo</i>	monólogo de José de Jesús Cuevas	137	
<i>Antes o después del matrimonio</i>	comedia		50
<i>Anticristo, El</i>	obra teatral de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		28, 29
<i>Antioco y Seleuco</i>	comedia	18, 21	
<i>Antón de Alaminos</i>	drama de José Peón Contreras	124	
<i>Antonia y Beatriz</i>	novela de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Antonio de Leiva, el defensor de Pavía (véase también: Batalla de Pavía o Antonio de Leiva, La)</i>	drama de Juan de Ariza	101, 103	122
<i>Antorcha del Himeneo, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Ramón Asensio Mas y Francisco de Torres	306	
<i>Anzuelo, El</i>	comedia de Eusebio Blasco		300, 313
<i>Año de los conflictos, El</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Humberto Galindo	389	
<i>Año de Quetzalcóatl, El</i>	revista	457	

<i>Año desnudo, El</i>	revista de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	432	
<i>Año en 15 minutos, Un</i>	comedia de Luis de Olona		122
<i>Año nuevo, vida peor</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Rodolfo Sandoval	427	
<i>Año pasado por agua</i>	zarzuela de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Ricardo de la Vega	147	374, 383, 393
<i>Apache misterioso, El</i>	obra teatral	392	
<i>Apaches de París, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Luis Foglietti, libreto de Ventura de la Vega	355	
<i>Aparecidos, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	156	
<i>Aparecidos, Los (véase: Espectros)</i>			
<i>Apasionata</i>	composición musical de Ludwig van Beethoven		432
<i>Apeles y Campaspe, El</i>	baile	47	
<i>Apéndice a la historia de la conquista del Perú</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Apoteosis de Iturbide</i>	drama de Francisco Granados Maldonado		101
<i>Aprenda usted a hipnotizar</i>	juguete cómico	414	
<i>Après Straus</i>	composición musical de Taussig		372
<i>Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Apuros de un beneficiado o Anarquía teatral</i>	comedia de Ramón de Valladares y Saavedra		358
<i>Apuros de un preceptor</i>	comedia de Geraud		255
<i>Aquí caigo rendido</i>	seguidilla	18	
<i>¡Aquí hace falta un hombre!</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Jorge y José de la Cueva	317	
<i>Árabe cautivo o La condesa Leonor</i>	traducción de José La-Puerta al drama <i>Carlos VII</i> , de Alejandro Dumas, padre	92	
<i>Árbol del Paraíso, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	118	229
<i>Arcabuceado, El</i>	sánete	18	
<i>Arcadía</i>	obra teatral de Félix Lope de Vega Carpio		486
<i>Arcadio es feliz</i>	comedia de Antonio Fernández Lepina	418	
<i>Arcediano de San Gil, El</i>	obra teatral de Pedro Marquina	122	



<i>Arco iris, El</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	202	477
<i>Ardides de una mujer</i>	comedia		202
<i>Argumento de un drama, El</i>	comedia teatral de José Echegaray	111	
<i>Arlésiana, La</i>	composición musical de Jules Émile Frédéric Massenet		371, 457, 458
<i>Armandina</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Armas al hombro</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, Francisco Alonso Ángel Rubio, libreto de Carlos Dotesio, Emilio González del Castillo y Mariano Pina Domínguez	344	
<i>Arnoldo</i>	ópera de Giuseppe Verdi		160
<i>Arrastraos, Los</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de José Jackson Veyán y José López Silva	212	
<i>Arrepentida, La</i>	zarzuela, música de Manuel Guerra Manzanares, libreto de Antonio Hoffman y Abel Botello	212	
<i>Arriba la liga</i>	zarzuela	367	
<i>Arrojado, El</i>	zarzuela	313	
<i>Arsenio Lupin banquero</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	457	
<i>Artagnán</i>	opereta		324
<i>Arte de conspirar, El</i>	drama de Mariano José de Larra		128
<i>Arte de enamorar, El</i>	zarzuela, música de Ramón Laymaría, libreto de José Fola Iguirbide	201	
<i>Arte de hacer fortuna, El</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí	132	127, 147, 164
<i>Arte de ser bonita, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez y Amadeo Vives, libreto de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto	288, 289, 294, 309	
<i>Arte lírico o Géneros en uso</i>	zarzuela, música de Alberto Cotó, libreto de Manuel Caba	276, 297	
<i>Arte y corazón</i>	zarzuela de Joaquín Arjona y José Puente	298	
<i>Artésano, El</i>	obra teatral de Luciano Frías y Soto		50
<i>Artículo 47, El</i>	drama traducido por Miguel de la Maza		471
<i>Artillería francesa, La</i>	polca		162
<i>Artista vale más!, ¡El</i>	obra teatral		164
<i>Artistas a Cala</i>	zarzuela	207	

<i>Artistas para la Habana</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Rafael María Liern y Augusto E. Madan y García		342
<i>Artistas para la noche</i>	zarzuela		385
<i>Artistas para Palos</i>	comedia de Miguel Salas	135	
<i>Arturo</i>	drama	84	
<i>Arturo o El amor de madre</i>	comedia		32
<i>As, El</i>	zarzuela de Rafael Calleja Gómez, libreto de Juan José Cadenas	393, 435	
<i>Asesino, El</i>	drama	53	
<i>Así son todas</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Enrique de la Vega	335	
<i>Asirse de un cabello</i>	comedia de Francisco Camprodón		201, 518
<i>Asómate a la ventana</i>	zarzuela, música de Gómez Arderius y José María Jiménez Carbonell, libreto de José María Martín de Eugenio	334	
<i>Asombro de Damasco, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	369, 370, 374, 385, 388, 410, 413	
<i>Asombro de Tabasco, El</i>	zarzuela, música de Juan Aulí, libreto de Eduardo Pastor, José L. del Castillo, Oliverio Toro, parodia de la zarzuela <i>El asombro de Damasco</i>	374	
<i>Áspides de Cleopatra, Los</i>	comedia	18, 21, 45	
<i>Astronomía política</i>	revista, música de Ignacio Sánchez Santos, libreto de Eduardo Gómez Haro	381	
<i>Astucia vence a la astucia, La</i>	baile		233
<i>Astucias desgraciadas, Las</i>	comedia	47	
<i>Atalia</i>	ópera de Félix Mendelssohn		458
<i>Atila (Attila)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Temistocle Solera, basado en <i>Atila, rey de los hunos</i> , de Zacharias Werner		82, 93, 117, 133, 141, 167
<i>¡Atrás!</i>	comedia		33
<i>Atteone el infanticida</i>	comedia	144	440
<i>Atzimba</i>	ópera de Ricardo Castro		454
<i>Au revoir, París</i>	revista	459	
<i>Audiencia secreta, Una</i>	drama	92	
<i>Aunque no lo crean</i>	revista, música de Rosado, libreto de Améndolla y Del Valle	456	
<i>Aurora, La</i>	polca mazurca de Antonio Barilli		94
<i>Ausencia, Una</i>	obra teatral de Scribe, traducida por Ventura de la Vega		55

<i>Autómatas, Los</i>	zarzuela, música de Santiago Lope, libreto de Andrés Ruesga y Enrique Prieto	196	
<i>Automóvil, mamá; El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	264	
<i>Autor de su desdicha</i>	drama de Alfredo Chavero	130	
<i>Autor du Mariage</i>	comedia de Gyp		352
<i>Avaro, El</i>	obra teatral		175, 196, 229
<i>Avaro, Un</i>	obra teatral	119	
<i>Ave María</i>	de Charles Gounod		211
<i>Ave negra, El</i>	drama de Juan A. Mateos	131	
<i>Aventura de amor, Una</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Humberto Galindo y Joaquín González Pastor, segunda versión de <i>Una señora de caballería</i>	435	
<i>Aventura de Escaramusa, Una (Una avventura di Scamuccia)</i>	ópera de Luigi Ricci		134
<i>Aventura del coche, La</i>	obra teatral	392	
<i>Aventura, Una</i>	obra teatral de Tirso de Molina		132
<i>Aventuras del Cuatezón</i>	revista	396	
<i>Aventuras en África</i>	opereta, música de Franz von Suppé	154, 158	
<i>Aventuras galantes</i>	revista, música de Carlos M. Ortega, libreto de Manuel Castro Padilla y Manuel Mañón		13
<i>Aventurera, La</i>	drama de Gertrudis Gómez de Avellaneda	97	352
<i>Aventureros, Los</i>	drama de Felicien Mallefille, traducido del francés por Gustavo Baz	118	
<i>Aviador y su gato, El</i>	apropósito	434	
<i>¡Ay!.. ¿Qué tendrá mi marido?</i>	zarzuela, música de Roig, libreto de Miguel Mihura y del Toro	456	
<i>¡Ay, Jesús!</i>	cuplé	418	
<i>¡Ay, Julepe!, ¡Ay Julepe!</i>	baile		33, 35
<i>¡Ay, qué gusto!</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guillermo Ross	427	
<i>Azar, El</i>	obra teatral de Federico Oliver y Crespo	449	
<i>Azores del coquetismo</i>	comedia de Antonio Mendoza		122
<i>Azotea, La</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	232	

## B

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Babbeo e l'intrigante, Il</i>	opereta	228	
<i>Babirole</i>	ópera de De Rille		303
<i>Babolín</i>	opereta, música de Varney, libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy		324
<i>Babú, El</i>	comedia	76	
<i>Baby</i>	romanza	187	
<i>Baccio, Il</i>	composición musical de Luigi Arditi		368
<i>Bachiller de Segovia, El</i>	obra teatral de Casimir Bonjour		52
<i>Bailables egipcios</i>	baile	383	
<i>Baile de fantasía, El</i>	zarzuela, música de Ernesto Lecuona, libreto de Mario Vitoria	404	
<i>Baile de la condesa, El</i>	comedia de Eusebio Blasco	118, 122	229, 300, 313, 404
<i>Baile de Luis Alonso, El</i> (véase: <i>Mundo comedia es, El</i> )			
<i>Baile de máscaras, Un (Un ballo in maschera)</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Antonio Somma, basado en la obra <i>Gustavo III o El baile de máscaras (Gustave III ou Le bal masqué)</i> , de Augustin-Eugène Scribe	120, 168, 235	159, 160, 167, 174-176, 180, 193-195, 199, 210, 219, 220, 234, 254, 281, 284, 285, 298, 315, 328, 336, 343, 345, 347, 348, 350, 360, 374, 401, 407, 425, 445, 458, 466-468, 473, 475, 484
<i>Baile gitano</i>	baile con música de Joaquín Valverde	395	
<i>Baile inglés</i>	baile	107	52
<i>Baile por fuera, Un</i>	comedia bufa	135	
<i>Bailes húngaros, Los</i>	composición musical de Johannes Brahms		398
<i>Bajazet</i>	obra teatral		492
<i>Bajo de arriba</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Emilio Sánchez Pastor	189	
<i>Bajo del Principal, El</i>	drama		471
<i>Bajo la escalera</i>	sainete		440
<i>Bal, Le</i>	composición musical de Anton Rubinstein		372
<i>Bala perdida, La</i>	zarzuela, música de José Cabas Quiles, libreto de Carlos Allen Perkins	342	
<i>Balada 23</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		371
<i>Balada y polonesa</i>	composición musical de Henri Vieuxtemps		384

<i>Balance de cuentas</i>	zarzuela, música de Gaspar Aquino, libreto de Alberto Michel	369	
<i>Balance de temporada</i>	Revista	377	
<i>Baldomero Pachón</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	358	
<i>Balsa de aceite, la</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Sinesio Delgado	314, 315, 370, 416	
<i>Baltasar</i>	revista de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Baltasar o La destrucción de Babilonia</i>	drama de Gertrudis Gómez de Avellaneda		196
<i>Baltasara, La</i>	drama		97
<i>Banda de trompetas, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	191, 288, 412	
<i>Banda nueva, La</i>	zarzuela, música de José Serrano y Apolinar Brull, libreto de Elías Cerdá y Maximiliano Thous	309	
<i>Bandera negra</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí		34, 127
<i>Bandera trigarante</i>	apropósito	405	
<i>Banderín de la cuarta, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Marquina, libreto de Manuel Fernández Palomero	359, 376, 443	
<i>Bandido de la sierra, El</i>	drama de Luis Fernández Adavín	423	
<i>Bandidos, Los</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	195	477
<i>Bandidos, Los (Los ladrones)</i>	obra teatral de Johann Christoph Friedrich von Schiller		37
<i>Bandoleras, Las</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Gonzalo Jover, Emilio González del Castillo y Luis de Larra y Ossorio	318, 319	
<i>Bandos del Avapiés, Los</i>	sainete	47	
<i>Banquero, Un</i>	drama de Octave Feuillet	111	
<i>Baño de Diana, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Salvador María Granés	202	
<i>Baño de María, El</i>	zarzuela	196, 197	
<i>Baño y el aguador, El</i>	drama		214
<i>Baraja francesa, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de Sinesio Delgado	195	
<i>Barba Azul</i>	zarzuela, música de Jacques Offenbach, libreto Salvador María Granés y Miguel Pastorfido	114, 116	200, 226, 253

<i>Barba Azul (Barbe-Bleue)</i>	ópera, música de Jacques Offenbach, libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac, traducido por Antonio Hurtado y Salvador María Granés		251, 305, 309
<i>Bárbaros del norte, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, Joaquín Valverde y Quinito Valverde, libreto de Sinesio Delgado	305	
<i>Barbas del vecino, Las</i>	zarzuela, música de Torregrosa, libreto de Fiacro Yraizoz	322	
<i>Barbasson</i>	monólogo		353, 416
<i>Barberillo de Lavapiés, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	125	310, 314, 344
<i>Barbero de Sevilla, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto y Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, adaptación de la ópera de Gioacchino Rossini	233, 272, 286, 287, 309, 310, 329, 345, 356, 381, 411, 436, 445	
<i>Barbero de Sevilla, El (Barbieri di Siviglia)</i>	ópera, música de Giovanni Paisiello, basado en la comedia <i>Le barbier de Séville ou La précaution inutile</i> , de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	49	79
<i>Barbero de Sevilla, El (Il barbieri di Siviglia)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Cesare Sterbi, basado en la comedia <i>Le barbier de Séville ou La précaution inutile</i> , de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	55, 61, 76, 89, 90, 117, 120, 299, 454	53, 81, 82, 87, 88, 93, 104, 111, 112, 132, 135, 139, 159, 168, 169, 173, 178, 194, 195, 211, 222, 227, 229, 233, 281, 285, 386, 295, 298, 314, 337, 343, 344, 347, 367, 367, 375, 390, 402, 407, 402, 407, 419, 458
<i>Barbero diplomático, El</i>	comedia	76	
<i>Barcarola</i>	composición musical de Anton Rubinstein		370-372
<i>Barcarola, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Eugenio Sellés	234	
<i>Barómetro, El</i>	obra teatral		229
<i>Barón alegre, El</i>	opereta	406	
<i>Barón, El</i>	zarzuela de Castor y Pólux (seudónimos)	313	

<i>Barquillero, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Jackson Veyán y José López Silva	272, 279, 359, 381, 412, 433, 452	
<i>Barracas, Las</i>	zarzuela, música de Vicente Díez Peydró, libreto de Eduardo Escalante	246	
<i>Barrio latino</i>	zarzuela	362, 363	
<i>Bartolo tiene una flauta</i>	obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	416	
<i>Basta de suegros</i>	comedia	207	511
<i>Bastardo, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez	144	57
<i>Bataclaneando</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Batalla de Austerlitz</i>	obertura		33
<i>Batalla de damas o Un duelo de amor</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe y Ernest Legouvé		128, 356, 456
<i>Batalla de Pavía o Antonio de Leiva, La</i> (véase también: <i>Antonio de Leiva, el defensor de Pavía</i> )	drama		146, 148
<i>Batalla de Tetuán, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde y Quinito Valverde, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	202	
<i>Batalla, La</i>	tarantela de Joseph Joachim Raff		396
<i>Bateo, El</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de Antonio Paso Cano y Antonio Domínguez	237, 292, 293, 433	
<i>Baturros, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán	231	454
<i>Baúl misterioso, El</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Baúl moscovita, El</i>	número de magia		373
<i>Bautizo de Herculano</i>	comedia bufa	135	
<i>Bayadera, La (Die Bajadere)</i>	opereta, música de Emmerich Kalman, libreto de Julius Brammer y Alfred Grünwald	420	
<i>Bazar de la vida, El</i>	revista, música de Juan Aulí, libreto de Felipe Velasco	376, 377, 379	
<i>Bazar de novias</i>	zarzuela, música de Cristobal Oudrid, libreto de Mariano Pina Domínguez	182	
<i>Beatrice di Tenda</i>	ópera Vincenzo Bellini, libreto de Felice Romani, basado en la obra de Carlo Tedaldi-Fores	89	51, 52, 71, 176, 225
<i>Bebé</i>	comedia de Édouard Paillerón	166	



<i>Bebé de París, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Sinesio Delgado	328	
<i>Befana, La</i>	opereta de G. Canti		406
<i>Bejarana, La</i>	zarzuela, música de Emilio Serrano y Francisco Alonso, libreto de Luis Fernández Ardavín	442	
<i>Belisario</i>	ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Salvatore Cammarano	81, 82	53, 92, 94, 117, 167, 225
<i>Bella durmiente del bosque, La</i>	ballet	383	
<i>Bella Elena, La (Die schöne Helena)</i>	opereta, música de Jacques Offenbach, libreto en español de Miguel Pastorfido y Ricardo Puente Brañas	117	200, 305, 323, 407
<i>Bella lavandera, La</i>	opereta alemana	322	
<i>Bella Lucerito, La</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	307, 310, 345, 375, 376	
<i>Bella Olimpia, La</i>	zarzuela, música de Berté Heinrich, libreto de Felipe Pérez Capo	347	
<i>Bellas artes, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Hermoso, libreto de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente	279	
<i>Bellas buríes en el lago del amor, Las</i>	baile de magia y fantasía		262
<i>Belle Laurette, La</i>	Opereta		351
<i>Bello Narciso, El</i>	zarzuela, música de Ramón López Montenegro, libreto de Emilio González del Castillo y Luis de Olivé	324	
<i>Beltrán y Ratón o El arte de conspirar</i>	drama		66
<i>Beltraneja, La</i>	obra teatral de Francisco Luis de Retés y Francisco Pérez Echevarría	119	228
<i>Ben Hur</i>	escenificación circense	393	
<i>Bendición de un santo, La</i>	número de títeres	351	
<i>Bendiciones de San Antonio, Las</i>	zarzuela, música de Salvador Pérez, libreto de Carlos Valle Gagern	236	
<i>Benítez, cobrador</i>	zarzuela, música de Manuel Quisilant y Pedro Badía, libreto de Emilio González del Castillo y Antonio Heredero	335	
<i>Benvenuto Cellini</i>	ópera, música de Héctor Berlioz, libreto de Léon de Wailly y Auguste Barbier		88
<i>Berceuse</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		397, 514

<i>Berceuse</i>	composición musical de Edward Grieg		371
<i>Berceuse Op. 57</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		370
<i>Bergantines</i>	sonailable	37	
<i>Beris gendarme</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Ángel Rabanal	396	
<i>Berlina del emigrado, La</i>	drama de Ramón Barrera		76
<i>Berlurón</i> (véase: <i>Viaje de Berlurón, El</i> )			
<i>Bésame usted</i>	comedia de Tristán Bernard	429	
<i>Beso dado jamás se pierde, Un</i>	comedia		293
<i>Beso de Judas, El</i>	comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret	118	
<i>Beso mortal, El</i>	drama	449	
<i>Beso, El</i>	zarzuela, música de Salvador Pérez, libreto de Julio R. Uranga	223	
<i>Besugos, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Arturo Saco del Valle, libreto de Joaquín Abati y Emilio Mario	228	
<i>Bethy</i>	ópera de Gaetano Donizetti		162
<i>Bettina</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	228	
<i>Betuneros, Los</i>	zarzuela	359	
<i>Bianca e Faliero</i>	ópera de Gioacchino Rossini		25
<i>Bianca e Fernando</i>	ópera de Vincenzo Bellini		50
<i>Biblioteca popular</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Rafael Calleja Gómez, libreto de Luis de Larra y Ossorio	298	
<i>Bicicletas, Las</i>	mazurca	242	
<i>Bien perdido, El</i>	obra teatral de Luis Mariano de Larra y Wetoret	108	182
<i>Bien vengas mal si vienes solo</i>	comedia de Pedro Calderón de la Barca		87
<i>Bienaventurados los que esperan</i>	comedia de Alfredo Chavero	127	
<i>Bienaventurados los que lloran</i>	drama de Luis Mariano de Larra y Wetoret	108, 110, 121	205
<i>Bigote rubio</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión	353	
<i>Billet de loterie, Le</i>	ópera de Nicolo (seudónimo de Niccolo Isouard)		53
<i>Biribis o El espíritu maligno</i>	pantomima	149	
<i>Birrajo de Preston o sea El héroe por la fuerza, El</i>	ópera de Luigi Ricci		132, 133
<i>Blanca</i>	zarzuela, música de Rafael Ordóñez, libreto de Manuel Mañón	358, 359	

<i>Blanca Nieves y los siete enanos</i>	espectáculo de marionetas	448	
<i>Blanco y negro</i>	revista, música de Rafael Millán, libreto de Antonio López Monís y Ramón Peña	412	
<i>Boabdil</i>	ópera de Moritz Moszkowski		396
<i>Boca del león, La</i>	comedia de Joaquín López Barbadillo y Francisco de Torres	353	
<i>Bocaccio</i>	opereta, música de Franz von Suppé, libreto de Fredric Zell y Richard Genée	149, 166, 168, 181, 352, 408	312, 313, 343, 358, 383, 406
<i>Boda de Cayetana o Una tarde en Amaniel, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	367, 418	
<i>Boda de Luis Alonso o La noche del encierro, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Javier de Burgos	190, 191, 276	
<i>Boda de Quevedo, La</i>	comedia de Narciso Serra		132
<i>Boda de Serafín, alias el Zapaterín</i>	zarzuela, música de Joaquín y Quinito Valverde, libreto de Constantino Gil	244	
<i>Boda improvisada, Una</i>	comedia		33
<i>Boda tras el sombrero, La</i>	comedia		97
<i>Boda, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Enrique García Álvarez, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Casero	249	
<i>Bodas de Camacho, Las</i>	baile	61, 65	
<i>Bodas de Fígaro, Las (Le nozze di Figaro o Mariage de Figaro, Le)</i>	ópera, música de Wolfgang Amadeus Mozart, libreto de Lorenzo da Ponte, basado en <i>Le Mariage de Figaro ou La Folle journée</i> , de Pierre Augutin Caron de Beaumarchais		89, 347, 351
<i>Bodas de plata</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	353	
<i>Bodas de Rosa Michón, Las</i>	comedia		375
<i>Boheme, La</i>	zarzuela, música de José Cassadó, libreto de Isidro Soler y Ángel Custodio Pintado	287	
<i>Bohemia, La (Bohème, La)</i>	ópera, música de Giacomo Puccini, libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la novela de Louis-Henri Murger	226, 235, 228, 298, 382, 387, 430, 431	385, 457, 458, 466-469, 474, 475, 480, 481, 484
<i>Bohemia, La (Bobème, La)</i>	ópera, música de Ruggero Leoncavallo	235	

<i>Bohemios, Los</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Guillermo Perrín y Miguel Palacios	271, 276, 284, 304, 307, 309, 319, 329, 334, 339, 355, 381, 408, 417, 423, 447, 451	
<i>Boicot de la ropa, El</i>	revista de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	431	
<i>Bola de jabón, La (Una bolla di sapone)</i>	comedia de Víctor Bersezio		449, 454
<i>Bola de nieve, La</i>	comedia de Manuel Tamayo y Baus	155	208, 274, 302, 417
<i>Boleras</i>	piezas de cantado	37	
<i>Boleras a solo</i>	seguidilla	51	
<i>Boletas de las fortificaciones, Las</i>	sainete		147
<i>Bolsa o la vida, La</i>	comedia		182
<i>Bomba del retiro</i>	zarzuela, música y libreto de León Navarro y Cayo Vela	345	
<i>Bomba poblana</i>	son	51	
<i>Bomba, La</i>	baile	47	
<i>Bomberos, Los</i>	comedia	152	
<i>Bombones, Los</i>	comedia traducida por Mariano Pina Domínguez	153	
<i>Bonaparte en Egipto y toma de El Cairo</i>	drama	49	
<i>Borracha, La</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de José Jackson Veyán y José López Silva	277, 284	
<i>Borrachos, Los</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	210	
<i>Borrascas del corazón</i>	drama de Tomás Rodríguez Rubí		121, 127
<i>Borregos, Los</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Martínez Viérgol	348	
<i>Borraca, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Manuel Castro Tiedra y Luciano Boada	293, 380, 435	
<i>Boticario de Nabalcarnero, El</i>	comedia		404
<i>Botón de rosa</i>	obra teatral de Maximiliano Thous	326	
<i>Brasileña, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Calixto Navarro	180	
<i>Bravías, Las</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw y José López Silva, basado en <i>La fierecilla domada</i> , de Shakespeare	189, 434	
<i>Bribonas, Las</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	114, 312, 313, 318, 388, 434	
<i>Brigadas, Las</i>	opereta		251

<i>Brigadieres, Los</i>	obra teatral		34
<i>Brigantes, Los</i>	pantomima	120	
<i>Brigantes, Los (Los bandidos o Les brigands)</i>	zarzuela, música de Jaques Offenbach, libreto de Salvador María Granés	134	355
<i>Brígida la azotada</i>	drama		66
<i>Brindis de Galatea, El</i>	obra teatral		206
<i>Brochazos</i>	revista, música de Alberto M. Rueda, libreto de José Rufo	427	
<i>Bruja, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Miguel Ramos Carrión	187	430, 431, 436
<i>Brujas, Las</i>	composición musical de Niccolò Paganini	167	
<i>Brujerías</i>	revista, música de Agustín Lara, libreto de Antonio Guzmán Aguilera	458	
<i>Brujo del Nilo, El</i>	opereta, música de Victor Herbert, libreto de Harry B. Smith	304	
<i>Bruno el tejedor</i>	comedia traducida al español por Ventura de la Vega		34
<i>Bruto de Babilonia, El</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana y Jerónimo de Cáncer y Velasco	18	
<i>Buen amante y buen amigo</i>	comedia	48	
<i>Buena moza, la</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Prudencio Muñoz Sabadell, libreto de Ramón Lobo Regidor y Luis Pascual Frutos	274, 277, 279, 284, 197, 309, 342	
<i>Buena sociedad, La</i>	zarzuela, música de Emilio López del Toro y Manuel Font y Fernández de la Herran	290	
<i>Buena sombra, La</i>	baile	200, 225	
<i>Buena sombra, La</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	388, 403, 433	
<i>Buena ventura, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Vehils, libreto de Emilio Álvarez	233	
<i>Buenas almas, Las</i>	zarzuela, música de Eugenio Úbeda y Enrique García Álvarez, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís	379	
<i>Buenas formas, Las</i>	zarzuela, música de Qunito Valverde y Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyán	213, 298	
<i>Buenas noches, señor don Simón</i>	zarzuela, Música de Cristóbal Domingo Oudrid, libreto de Luis de Olona		101, 130, 353

<i>Bueno de Guzmán, El</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso y Enrique García Álvarez, libreto de Enrique García Álvarez y Ramón Asensio Mas	359, 367, 380, 435, 439	
<i>Buenos mozos, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw	217	
<i>Buey suelto, El</i>	revista	432	
<i>Bufo cesante, Un</i>	comedia	148	
<i>Bufón del Rey, El</i>	drama de Zeferino Bravo y Mariano Zacarías Cazorro, basado en la novela de Alejandro Dumas		121, 132
<i>Buque fantasma, El</i>	ópera de Richard Wagner		378, 379, 458
<i>Burbuja de jabón, Una</i>	comedia		450
<i>Burlado por amor a la inquilina, El</i>	sainete de Antonio Casero Barranco	51	
<i>Burlador de Sevilla o El convidado de piedra, El</i>	drama de Tirso de Molina	49	48, 489
<i>Burlador de Sevilla, El</i>	ópera, libreto de Ponte, basado en la obra de Tirso de Molina		89
<i>Burlesque</i>	revista, música de Luis Martínez Serrano, libreto de Jorge Loyo	427	
<i>Burletta</i>	revista, música de Mario Ruiz Suárez, libreto de Juan D. del Moral y Rodolfo Sandoval	444	
<i>Burro afeitado, El o A un engaño otro mayor</i>	sainete	55	
<i>Butterfly girl, The</i>	acto de gimnasia aérea	450	

## C

<b>TÍTULOS</b>	<b>AUTORES</b>	<b>TEATRO PRINCIPAL</b>	<b>TEATRO NACIONAL</b>
<i>C. B. D. O. P. B. T</i>	zarzuela, música de Susano Robles y Rafael Gascón, libreto de Rafael Medina	224	
<i>Caballero de Olmedo, El</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Caballero de San Jorge o El mulato</i>	comedia		177
<i>Caballero de San Jorge, El</i>	drama de Alejandro Dumas, padre		71
<i>Caballero particular, Un</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Olona		177, 206
<i>Caballeros comendadores de Córdoba</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Caballeros de la noche, Los</i>	obra teatral	392	
<i>Caballeros templarios, Los</i>	drama	56	

<i>Caballo de batalla, El</i>	zarzuela, música de Luis Arnedo, libreto de Enrique López Marín	289	
<i>Caballo de bronce</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber		33, 264
<i>Cabaret del amor</i>	zarzuela	386	
<i>Cabello, Un</i>	comedia		132
<i>Cabeza de chorlito</i>	comedia de Barriere y Gaudinet	145	441
<i>Cabeza de chorlito</i>	de Eusebio Blasco		449, 456
<i>Cabeza del mono, La</i>	comedia		52
<i>Cabeza popular, la</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	309	
<i>Cabo Baqueta, El</i>	opereta de Apolinar Brull y Carlo Mangiagalli	159, 179, 180, 181, 189	
<i>Cabo López, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Tomás López Torregrosa, libreto de Antonio Paso Cano y Carlos Crouselles	284	
<i>Cabo Noval, El</i>	apropósito de Tomás G. Perrín	326	
<i>Cabo primero, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	202, 207, 270, 287, 289, 293, 303, 348, 410, 436, 441, 443, 455	447
<i>Cacatúas, Las</i>	comedia de Enrique García Álvarez y Casero	439	
<i>Cacería</i>	pieza musical	204	
<i>Cacharrera</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Manuel Fernández de la Puente y Antonio Casero	294	
<i>Caciques, Los</i>	comedia de Carlos Arniches	393, 429	
<i>Cada cual con su razón</i>	drama de José Zorrilla		37, 122
<i>Cada oveja con su pareja</i>	comedia, traducida por Ventura de la Vega		301, 357
<i>Cada uno en su sitio</i>	zarzuela	412	
<i>Cadáver vivo, Un</i>	zarzuela	392	
<i>Cadena de hierro, La</i>	drama de Agustín F. de Cuenca		274
<i>Cadetes de la reina, Los</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Julián Moyrón	366, 385, 408, 410, 454	
<i>Cádiz</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Javier de Burgos	145, 146, 148, 149, 155, 189, 232, 255, 321	370, 383
<i>Café caliente</i>	tonadilla		344
<i>Café, El</i> (véase: <i>Comedia nueva o El café, La</i> )			
<i>Café, teatro y restaurant cantante</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de Emilio Álvarez		200
<i>Cafetera, La</i>	cuplé	182, 201	



<i>Caída de Chamorro, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Arturo Ávila	432	
<i>Caída, La</i>	comedia	353	
<i>Caja de la muerte, la</i>	número de ilusionismo	441	
<i>Caja de música</i>	comedia de Alberto Michel		468
<i>Caja de Noel, La</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Caja de oro, La</i>	comedia		33
<i>Calabreses, Los</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Emilio González del Castillo y José Jackson Beyán	413	
<i>Calderón</i>	zarzuela		430
<i>Calderón</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	168	
<i>Calendario de Galván, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Ángel Marín y Vicente P. Torres	427	
<i>Calesera, La</i>	canción andaluza		112
<i>Calesera, La</i>	romanza	454	
<i>Calesera, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román	442, 447	
<i>Califa de Bagdad, El</i>	baile		76
<i>Califa de Bagdad, El</i>	ópera de Stefano Cristiani	55, 57	
<i>Califa de León, El</i>	revista de Humberto Galindo	405	
<i>Calixta la prestamista</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Enrique García Álvarez y Fernando Luque	442	
<i>Calle de la montera, La</i>	obra teatral de Narciso Serra		300
<i>Callejera, La</i>	guaracha	135	
<i>Calles de don Plutarco, Las</i>	revista de Arturo Ávila	396	
<i>Calzones del Trafalgar, Los</i>	comedia		101
<i>Camaleonte</i>	número de transformismo	182	
<i>Cámara verde, la</i>	número de lusionismo	317	
<i>Camargo, La</i>	ópera de Charles Lecocq		303, 304
<i>Camaristas de la reina, Las</i>	comedia		71
<i>Camarón que se duerme...</i>	zarzuela	366	
<i>Camaroná, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	257, 300	
<i>Camarones, Los</i>	zarzuela, música de Tomás Lopez Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	200	
<i>Cambios de estación</i>	zarzuela	302	
<i>Cambios de fortuna</i>	obra teatral	237	
<i>Cambios naturales</i>	zarzuela de Carlos Obregón	213, 222, 357, 371	
<i>Camelina, La</i>	baile	100	

<i>Camino de fierro, El</i>	baile de cuadrilla de Muzard		94
<i>Camino de flores, El</i>	zarzuela, música de Ramón Guitar, libreto de Joaquín López Barbadillo	311	
<i>Camino del presidio, El</i>	drama de Manuel Ortiz de Pinedo	132	132
<i>Campana de Aragón, La</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Campana de la almudaina, La</i>	obra teatral de Juan Palou y Coll	104, 155	197, 212, 274
<i>Campana de la ermita, La</i>	zarzuela, música de M. Amie Maillart, libreto de Miguel Pastorfido		311
<i>Campana solitaria, La</i>	obertura	94	
<i>Campanadas, Las</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Gonzalo Cantó, Carlos Arniches y Celso Lucio	180, 182, 207, 377, 408	462
<i>Campanas de Carrión, Las (Cloches de Corneville, Les)</i>	ópera de Jean Robert Planquette, libreto de Louis François Clairville y Ch. Gavet, versión en español de Luis Mariano de Larra y Wetoret	129, 135, 136, 137, 149, 167, 179, 228, 374, 408	303, 312, 314
<i>Campanero de San Pablo, El</i>	obra teatral de Joseph Bouchardy	87, 93, 110, 132	
<i>Campanero y sacristán</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Manuel de Labra y Enrique Ayuso	175, 179, 243	
<i>Campanilla del diablo, La</i>	comedia de magia		82, 145, 198
<i>Campanillas argentinas, Las</i>	capricho para piano de Ernest Lubeck		100
<i>Campanone (La prova d'un opera seria)</i>	zarzuela, música de José Mazza, libreto de Di-Franco	113, 114, 134, 159, 181, 223, 224, 234, 283, 382, 423	198, 201, 202, 225, 230, 253, 307, 310, 343, 346, 355, 373, 383
<i>Campesinos, Los</i>	zarzuela, música de Leo Fall, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	359, 434	
<i>Campos Elíseos</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto y José María Alvira, libreto de Enrique López Marín y Pérez Cabrero	298	
<i>Can Can</i>	baile	113, 146, 246, 270, 284	250
<i>Canaritos</i>	danza	242	
<i>Canción báquica</i>	composición de Wolf y de Berlot		100
<i>Canción de cuna, La</i>	comedia de Gregorio Martínez Sierra	353, 424	
<i>Canción de la Lola, La</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Ricardo de la Vega	148, 179	

<i>Canción de la raza, La</i>	revista, música de Vicente Lleó, libreto de José F. Elizondo y Joaquín González Pastor	401	
<i>Canción del mendigo, La</i>	zarzuela	386	
<i>Canción del olvido, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw	409, 410, 416, 433, 434, 441, 443	
<i>Canción del soldado, La</i>	zarzuela	385	
<i>Canción española, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Tomás Barrera, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	346	
<i>Canción holandesa, La</i>	tonadilla	395	
<i>Cancionera</i>	drama de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	423	
<i>Cándido Tenorio</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de José Fernández del Villar	410	
<i>Cangrejos, Los</i>	canción de Guillermo Prieto		128
<i>Cangrejos, Los</i>	zarzuela de Vicente Lleó, libreto de Gereda y Soler	278	
<i>Cansarse de ser feliz o La herencia de un abogado</i>	comedia		35
<i>Cantar de los cantares, El</i>	comedia de Felice Cavallotti	144	440
<i>Cantiamo bayliamo</i>	baile		34
<i>Cantina</i>	sainete	197	
<i>Canto de la sirena, El</i>	monólogo de Miguel Echegaray		494, 511
<i>Canto del ruiseñor, El</i>	composición musical		371
<i>Canto del zenzontle</i>	polca de Miguel Meneses		224
<i>Canto patriótico</i>	música de Carlos Bochsa, letra de Juan Miguel de Lozada		76
<i>Cantos baturros</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Oria, Cachuelo y Bachella	310	
<i>Cantos de España</i>	revista	385	
<i>Cantos de libertad</i>	zarzuela de Alfredo Nan de Allariz	373	
<i>Cantos de primavera</i>	opereta	348	
<i>Cañamonera, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Luis Larra y Osorio y Eduardo Montesinos	306, 309, 319, 443	
<i>Capa de José, La</i>	comedia de Jusan Belza		228
<i>Capa roja, La</i>	drama		71
<i>Capas, Las</i>	comedia		34
<i>Capilla de Glenstorn, La</i>	drama		63
<i>Capilla de Lanuza</i>	drama de Marcos Zapata		229

<i>Capilla del palacio, La</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Flores García y Joaquín Abati	343	
<i>Capitán de húsares, El</i>	drama	151	
<i>Capitán de lanceros, El</i>	zarzuela	179	
<i>Capitán Fracassa, El</i>	de C. Dellinger		393
<i>Capitán Marín, El</i>	comedia traducida por Esuebio Blasco		356
<i>Capitán Miguel, El</i>	zarzuela, música de Luis Arcaraz, libreto de Juan de Dios Peza		342
<i>Capitán Miguel, El</i>	zarzuela, música de Luis Arcaraz, libreto de Juan de Dios Peza		374
<i>Capitán Pedreñales, El</i>	drama de José Peón Contreras		295
<i>Capitán Robinsón, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Eduardo Fuentes, libreto de F. Martínez Gomar	286	230
<i>Capitán Rousel, El</i>	pieza en un acto, traducida del francés por López Negrete	94	
<i>Capote de paseo</i>	cuplé	402, 418	
<i>Capricho</i>	composición musical de Luis Moreau Gottschalk		431
<i>Capricho de la emperatriz, El</i>	opereta, música de José A. Palacios, libreto de Guillermo Castillo “Júbilo” y Arquenio	415, 415	
<i>Capricho de las damas, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Juan José Cadenas, Eusebio Blasco y Ramón Asensio Mas	394	
<i>Capricho de un padre, El</i>	comedia de Belli Blans		449
<i>Capricho y un modelo, Un</i>	comedia de Manuel Gutiérrez		144
<i>Caprichosa, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Luis Pascual Frutos y Antonio López Monís	247	
<i>Capuletos y Montescos (I Capuleti e i Montecchi o Julieta y Romeo)</i>	ópera de Vincenzo Bellini, libreto de Felice Romani, basado en <i>Romeo y Julieta</i> , de Shakespeare	78, 81	51, 66, 78, 92, 131, 132, 141, 222
<i>Cara de Dios, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Arniches	218, 222, 225, 231, 395	
<i>Cara del ministro, La</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Ernesto Polo y José Romeo	380, 411, 416	
<i>Carabina de Ambrosio</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Ernesto Castro Les	313	
<i>Carambola, villa y palos</i>	comedia de Mariano Pina	132	
<i>Carambolas, Las</i>	comedia de Emilio Mario y Domingo Sandoval		457

<i>Caramelo</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Javier de Burgos	187, 239, 254, 281, 342	
<i>Carboneros, Los</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Mariano Pina Bohigas	166, 132, 137	
<i>Carcajada, La</i>	drama de Felipe D'Ennery		262, 263, 301, 478
<i>Carcajada, La</i>	drama de Luis Suñer Casademunt	89, 102, 111, 141	55, 128, 164, 196, 229
<i>Carceleras, las</i>	zarzuela, música de Vicente Díez Peydró, libreto de Ricardo Flores	247, 252, 256, 276, 339, 408, 435	
<i>Cardenal Alberoni, El</i>	drama		76
<i>Caretas y capuchones</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Enrique Sánchez Seña	193, 207	
<i>Cariños que matan</i>	comedia de Ceferino Palencia	181	
<i>Cariñosa, La</i>	zarzuela, música de Tomás Bretón, libreto de José Jackson Veyán	215	
<i>Carita</i>	zarzuela, música de Manuel Berruero y Serna, libreto de Rafael Medina y Mario Vitoria	314	
<i>Caritea, reina de España</i> (véase: <i>Donna Caritea, reina de España</i> )			
<i>Carlos II, el hechizado</i>	drama de Antonio Gil y Zárate	89, 97, 108	128
<i>Carlos IX o sea La escuela de los reyes</i>	obra teatral de Joseph-Marie de Chénier	57	
<i>Carmañola, La</i>	drama de Ramón Nocedal y Romea		205
<i>Carmela</i>	zarzuela, música de Tomás Reig, libreto de Salvador María Granés, parodia de la ópera <i>Carmen</i> , de George Bizet	366	
<i>Carmen</i>	ópera, música de George Bizet, libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy, basado en la novela de Prosper Mérimée	134, 146, 209, 226, 233, 235, 366	303-305, 308, 314, 328, 329, 337, 345, 369, 372-374, 378, 380, 385, 401, 407, 419, 426, 458, 461, 465, 472, 474, 475, 485
<i>Carmen</i>	zarzuela, música de George Bizet y Esteban Anglada, libreto de Prosper Mérimée y Eduardo Marquina	148, 149, 158, 167, 175	310, 314, 358
<i>Carnaval de México, El</i>	fantasía para violoncello, de Maximiliano Bohrer		25
<i>Carnaval de Venecia, El</i>	composición para contrabajo de Juan Bottesini		111
<i>Carnaval de Venecia, El</i>	ópera de Enrico Petrella		374

<i>Carnaval de Venecia, El</i>	variaciones de Octaviano Valle		180
<i>Carnaval de Venecia, El</i>	variaciones para violín de Niccolò Paganini		53, 75
<i>Carne flaca, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Carlos Arniches y José Jackson Veyán	311, 370, 388, 434, 456	
<i>Carpicho de una reina, El</i>	opereta, música de J. Loustand, libreto de Antonio Paso Cano hijo y Antonio Vidal Moya	391	
<i>Carpintero de Livonia, El</i>	drama	76	
<i>Carrasquillas</i>	zarzuela	236	
<i>Carro del cielo, El</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca		490
<i>Carro del sol, El</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Maximiliano Thous	343	
<i>Carta a Juan Soldado</i>	diálogo de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	326	
<i>Carta póstuma</i>	zarzuela, arreglada del francés	306	
<i>Cartera de Marina, La</i>	zarzuela, música de Prudencio Muñoz Sabadell, libreto de Fiacro Yraizoz	369	
<i>Cartero o El lord y el galante, El</i>	drama		49
<i>Cartujana, La</i>	zarzuela, música de Cayo Vela y Enrique Bru, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Giménez	388	
<i>Casa con dos puertas malas de guardar</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	308	490, 491
<i>Casa de campo, La</i>	comedia de José Sánchez Albarral	145	200, 201, 292, 440
<i>Casa de dos puertas</i>	drama		127
<i>Casa de empeño, Una</i>	sainete	124	
<i>Casa de fieras, Una</i>	comedia de Rafael María Liern		405, 496
<i>Casa de la alegría, La</i>	comedia de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo	423	
<i>Casa de la juerga, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Juan Gay, libreto de Pedro Muñoz Seca	301	
<i>Casa de la tiple, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Felix Limendoux	180	
<i>Casa de las tres niñas, La</i>	opereta de Franz Schubert	406, 438	
<i>Casa de los crímenes, La</i>	zarzuela	376	
<i>Casa de los duendes, La</i>	obra teatral	393	
<i>Casa de los escándalos, La</i>	zarzuela	195	
<i>Casa de los milagros, La</i>	zarzuela	391	
<i>Casa de Montejo</i>	poema de Antonio Mediz Bolio	338	
<i>Casa del alma</i>	zarzuela	313	
<i>Casa deshabitada, La</i>	ópera de Lauro Rossi	81	120
<i>Casaca, La</i>	zarzuela	191	

<i>Casado y soltero</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis de Olona	114	
<i>Casamiento con la mano izquierda, Un</i>	comedia		99
<i>Casamiento de Fígaro, El</i>	comedia de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	144	354
<i>Casamiento sin amor, Un</i>	comedia		50
<i>Cascade de Chaudron</i>	composición musical de Bandel		384
<i>Cáscara amarga, La</i>	comedia		456, 470, 471
<i>Cascos a la jineta, Los</i>	comedia	109, 113	
<i>Caserío, El</i>	zarzuela, música de Jesús Guridi, libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw	447	
<i>Casita blanca, La</i>	zarzuela, música de Serrano, libreto de Thons y Cerda	278	
<i>Casta Susana, La</i>	opereta, música de Jean Gilbert, libreto de Georg Okonkowsky, basado en obra teatral <i>Le fils à papa</i> , de Antony Mars y Maurice Desvallières, adaptada al español por José Paz Guerra	309, 344, 352, 366, 378, 380, 395, 409	351
<i>Castañera, La</i>	zarzuela		145
<i>Castañuelas, Las</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	368	
<i>Castellana de Laval, La</i>	drama	89	
<i>Castigo de la miseria, El</i>	drama de Juan Claudio de la Hoz y Mota	21	
<i>Castigo sin venganza, El</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio	428	496, 487, 498
<i>Castillo de Balzain, El</i>	drama de Manuel Tamayo y Baus y Luis F. Guerra		133
<i>Castillo de San Alberto o El convento de santa Rosalía, El</i>	drama de Pedro Baranda de Carrión	84	128, 164
<i>Castillo del fantasma o La novela de la vida, El</i>	drama de José María Gutiérrez de Alba	132	
<i>Castillo, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Miguel Echegaray	317	
<i>Castillos en el aire</i>	comedia de Agustín Martínez de Olmedilla	73	324, 477
<i>Castillos en el aire</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Venancio Herreros y Luis Guarnerio	430	
<i>Catalán de Serrallonga, El</i>	obra teatral de Luis Vélez de Guevara, Francisco de Rojas y Zorrilla y Antonio Coello Ochoa	18	



<i>Catalina (Catalina de Rusia o La estrella del norte)</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis de Olona	114, 136, 137, 225, 407	130, 198, 226, 227, 253, 348
<i>Catalina de Guisa</i>	ópera de Cenobio Paniagua, libreto de Felice Romani	101	136, 141, 148, 149, 151, 174
<i>Catalina de Suecia</i>	drama de Manuel María Romero	116	
<i>Catalina Howard</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, padre	84	
<i>Catalina II, emperatriz de Rusia</i>	drama de Luciano Francisco Comella	45	56
<i>Catarata del Niágara, La</i>	drama de Vicente Riva Palacio y Juan A. Mateos	103	
<i>Catedral de México, La</i>	drama de Pantaleón Tovar		82
<i>Causa célebre, Una</i>	drama de A. Dennery	133	
<i>Causa y efecto</i>	comedia de Paolo Ferrari		440, 443
<i>Cautela contra cautela</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29
<i>Cautiva, La</i>	romanza de Berlioz		414
<i>Cavalleria chalupeña</i>	zarzuela, parodia de la ópera <i>Cavalleria rusticana</i> de Pietro Mascagni	225	
<i>Cavalleria rusticana</i>	adptación a zarzuela de la ópera de Pietro Mascagni	179, 181, 201, 211, 212, 291, 316, 388, 408, 451	436
<i>Cavalleria rusticana</i>	drama de Giovanni Verga		443
<i>Cavalleria rusticana</i>	ópera, música de Pietro Mascagni, libreto de Giovanni Targioni-Toezzetti y Guido Menasci, basado en el drama de Giovanni Verga	168, 228, 235, 255, 317, 417	387-390, 398, 400, 401, 410, 421, 423, 440, 446, 449, 458, 461, 466, 472, 474, 485, 518,
<i>Cavallieri de Marillac, I</i>	ópera de Cayetano Moderatti		211
<i>Caza del cocodrilo en los bosques de Tabasco</i>	número de títeres	350, 351	
<i>Caza del gallo, La</i>	obra teatral de Rafael García Santisteban	109	
<i>Caza del joven Enrique IV, La</i>	ópera, música de Pietro Generali		33
<i>Caza del joven Enrique, La</i>	ópera de Méhul, Étienne Nicolas		211
<i>Caza, La</i>	monólogo		416
<i>Cazador de África o El movimiento continuo</i>	ópera		151
<i>Celos</i>	entremés de Pedro Muñoz Seca	409	
<i>Celos con celos se curan</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Celos del Serrallo, Los</i>	baile	61	
<i>Celos, Los</i>	obra teatral de Anton Francesco Grazzini	113	33
<i>Celoso confundido, El</i>	comedia	47	
<i>Celoso extremeño, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Gonzalo Cantó y Peralleda	311	

<i>Celoso prudente, El</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Celoso y la tonta, El</i>	obra teatral de Dámaso Isusquiza		50
<i>Cena de despedida, La</i>	comedia	353	
<i>Cencerros, Los</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de R. Ramírez Cumbreiras y J. Domínguez	377	
<i>Cenicienta, La (La Cenerentola ossia La bontà in trionfo)</i>	ópera, música Gioacchino Rossini, libreto de Jacopo Ferretti, basado en el cuento <i>Cenicienta o El zapatito</i> , de Charles Perrault	73, 76, 78	281, 458
<i>Ceno con mi mujer</i>	comedia	255	
<i>Censo, El</i>	comedia	153	405
<i>Cent vierges, Las (Las cien vírgenes)</i>	ópera, música de Charles Lecocq, libreto de Louis François Clairville		251
<i>Centinela alerta</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle y Manuel Quislang, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	348	
<i>Cerdán, justicia de Aragón</i>	drama de Miguel Agustín Príncipe y Vidaud	89	36
<i>Cero y van dos</i>	comedia de Juan Coupigny		132
<i>Cerro de las Campanas, El</i>	drama de Antonio Guillén y Sánchez		214
<i>Certamen nacional, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	148, 175, 178, 179, 196	373, 477
<i>César o El perro del castillo</i>	comedia	121	
<i>Cetro del rey, El</i>	revista, música de Manuel Berrueco y Serna, libreto de Manuel Mañón	381	
<i>Chacona</i>	composición musical de Vitali	398	
<i>Chaleco blanco, El</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Miguel Ramos Carrión	148, 175, 187, 210	
<i>Chalet, Le</i>	opereta	269	
<i>Chambelona, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Chambre a deux lits, Un</i>	vaudeville	97	
<i>Champagne frappée</i>	comedia de Miguel Echegaray	139	
<i>Champion, El</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina y José F. Elizondo	285	
<i>Chant d'amour núm. 3</i>	composición musical de Franz Liszt		371
<i>Chant de naissance et chant de mort</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Chant sacré</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399

<i>Chaplin político</i>	revista de Manuel Ruiz Cartagán y Pepe Bordas (seudónimos)	391	
<i>Charito</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Eduardo Navarro Gonzalvo y Enrique López Marín	179	
<i>Charlatanes, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Navarro y Fedrico Castellón Codorniu	195	
<i>Charles VI</i>	ópera, música de Ludovic Halévy, libreto de Casimir Delavigne		308, 309
<i>Charleston</i>	baile	426	
<i>Charra, La</i>	drama de Ceferino Palencia	181	456, 457
<i>Charros, Los</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero	247	
<i>Chasse</i>	monólogo		353
<i>Chasseur danois, Le</i>	romanza de Gustavo E. Campa		399, 414
<i>Chateau Margaux</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de José Jackson Veyán	143, 160, 166, 175, 180, 181, 187, 222, 229, 237, 248, 254, 313, 395, 453, 455	373, 383, 462
<i>Chato Bernabé, El</i>	zarzuela	396	
<i>Chato del Albacín, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de José López Ontiveros y Raimundo Domínguez	306	
<i>Chatterton, Los</i>	ópera		457, 458
<i>Chavala, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw y José López Silva	209, 210, 218, 222, 223	
<i>Chi lo sa</i>	revista	436	
<i>Chica del águila o Zapatero a tus zapatos</i>	zarzuela, música de Celestino Roig, libreto de Antonio Paso y José Silva Aramburu	442	
<i>Chica del estanco</i>	zarzuela, música de Germán Bilbao, libreto de Bellido	437	
<i>Chica del lio, La</i>	canzoneta	402	
<i>Chica del maestro, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José López Silva y Jose Jackson Veyán	257	
<i>Chicharra, La</i>	zarzuela, música de Luis L. Mascaní, libreto de Sebastián Alonso Gómez	371, 434, 455	
<i>Chichones, Los</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Mariano Pina Bohigas	195	

<i>Chiclanera, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de E. Jackson Cortés	181	
<i>Chico de la portera</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Ángel Caamaño	239	
<i>Chico de las Peñuelas, El</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de Carlos Arniches	363, 377, 443	
<i>Chico del cafetín, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	341	
<i>Chico y chica</i>	zarzuela	191	
<i>Chicos de la escuela, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y José Jackson Veyán	258, 301, 410, 435	
<i>Chimenea, La</i>	comedia	78	
<i>Chin Chun Chan</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina y José F. Elizondo	260, 263, 264, 266-268, 272, 276, 286, 287, 306, 330, 405, 434	
<i>Chin, chin, chan</i>	canción	105, 106, 109	
<i>Chinita, La</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Pedro Córdova, libreto de Luis Ibáñez Villaescusa	303	
<i>Chipén, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Ricardo Monasterio y Félix Limendoux	370	
<i>Chiqueta bonita</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	447	
<i>Chiquilla, La</i>	zarzuela, música de Rubio y Maslovvet, libreto de Ventura de la Vega	276	
<i>Chiquillo, El</i>	zarzuela, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	223, 259, 371	
<i>Chiquita de Nájera</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de José Jackson Veyán	209	
<i>Chiquitín de la casa, El</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez	131	
<i>Chirivitas el yesero</i>	comedia	49	
<i>Chismorreo teatral</i>	apropósito	381	
<i>Chispas de colores</i>	revista, música de Luis Martínez Serrano, libreto de Ángel Rabanal y G. Martínez Gómez	425	
<i>Chispita o El barrio de las maravillas</i>	revista, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de José Francos Rodríguez y José Jackson Veyán	238	
<i>Chiviriviri</i>	canción italiana	258	

<i>Chocolaterita, La</i>	comedia de Paul Gavault	428	
<i>Chopin</i>	ópera de Giacomo Orecife, libreto de Ángel Orvieto, con temas de Federico Chopin	296	
<i>Chopin, tradición de su música y consideraciones sobre algunas de sus obras</i>	ensayo de Gariel		447
<i>Chopinianas</i>	baile	383	
<i>Chorros de oro, Los</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	308	
<i>Chuchito</i>	cuplé	343	
<i>Chula de Pontevedra, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Enrique Bru, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Giménez	445, 448	
<i>Chula, La</i>	tonadilla	395	
<i>Chula, La</i>	zarzuela, música de Teodoro San José, libreto de Alfonso Benito Alfaro	255	
<i>Churripampli</i>	son	49	
<i>Churro Bragas</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés, libreto de Antonio Paso Cano y Enrique García Álvarez, parodia de la zarzuela <i>Curro Vargas</i>	211	
<i>Churubusco</i>	drama de José Monroy	123	
<i>Ciclón, El</i>	zarzuela, libreto de Emilio Sánchez Pastor	290	
<i>Ciego del barrio, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de José Romeo Sanz	342	
<i>Ciego, El</i>	comedia de F. Bernardini		94, 440, 443
<i>Cielito lindo</i>	zarzuela, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega Pablo Prida	434	
<i>Cielo de México</i>	revista de Juan Arozamena	439	
<i>Cien leguas de mal camino</i>	comedia		196
<i>Cigarra y la hormiga, La (La cigale et la fourmi)</i>	opereta, música de Edmond Audran	352	
<i>Cigarra, la</i>	zarzuela, música de Eugenio Contreras, libreto de Enrique Quilis Pastor	344	
<i>Cigarrales de Toledo, Los</i>	libro de Tirso de Molina		489
<i>Cigarrera de Cádiz, La</i>	baile		131
<i>Cinco francos o La muerte</i>	comedia, traducida del francés por Rosa Peluffo		56
<i>Cine de embajadores, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	319	
<i>Cine Fantomas</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Ricardo González del Toro	374	

<i>Cinematógrafo nacional</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	314	
<i>Cin-Ko-Ka</i>	opereta de Swommer		392
<i>Circo Orrin y mister Bell, El</i>	número de títeres	351	
<i>Circunstancias, Las</i>	comedia de Enrique Gaspar		201
<i>Ciruela, La</i>	obra teatral		457
<i>Cisne de Lobengrin, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Miguel Echeagaray	284	
<i>Cisterna de Alby, La</i>	drama, traducido por Isidoro Gil y Zárate	89	
<i>Cisterna encantada, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Ventura de la Vega		201, 324, 383
<i>Citas a media noche, Las</i>	comedia	109	32
<i>Ciudad de los camiones, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	377, 381	
<i>Ciudad triste y desconfiada, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	375, 377	
<i>Clara de Rosenberg</i>	ópera de Luigi Ricci		120, 121
<i>Claro de luna</i>	composición musical de Ludwig van Beethoven		397
<i>Clave de oro, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Claveles sevillanos</i>	baile	415	
<i>Claveles, Los</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño	453	
<i>Clavo en la cerradura, Un</i>	obra teatral		440
<i>Clavo saca otro clavo, Un</i>	sánete		440
<i>Clemencia</i>	novela de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Cleopatra</i>	ópera de Melesio Morales		387, 390
<i>Clínica del amor, La</i>	zarzuela, música de Campanini (Manuel Castro Padilla), libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	367	
<i>Cloches de Corneville, Les (véase: Campanas de Carrión, Las)</i>			
<i>Clotilde Coscensa</i>	ópera de Octaviano Valle		149
<i>Clotilde o El crimen por amor</i>	ópera de Carlo Coccia	76, 92	
<i>Club de la alegría</i>	revista, música de Teodoro San José, libreto de Eduardo Haro y Joaquín Aznar	362	

<i>Club de las solteras, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Luis Foglietti, libreto de Luis Pascual Frutos y Manuel Fernández de la Puente	324, 370, 386	
<i>Club de los melancólicos, El</i>	zarzuela, música de Pedro Córdoba y Luis Romo, libreto de Gregorio J. Rajal y José Pontes Baños	388	
<i>Coartada, La</i>	zarzuela, música de Antonio Santamaría, libreto de Federico Castellón Codorniu y Navarro	203	
<i>Coba fina</i>	zarzuela, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	375	
<i>Coche correo, El</i>	zarzuela, libreto de José López Silva y Carlos Arniches	202	
<i>Coche número 13</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Campano, Limendoux y Rojas	180	
<i>Cocina, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Ramos Martín	361	
<i>Cocinero y el secretario, El (Le secrétaire et le cuisinier)</i>	obra teatral de Augustin-Eugène Scribe y Malésville, traducida por Manuel Eduardo de Gorostiza	144	440
<i>Cocineros, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	190, 191, 197, 207, 213, 388, 434	477
<i>Coco, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de José Jackson Veyán y José Francos Rodríguez	236	
<i>Cocodrilo</i>	zarzuela, música de Julio Morales, libreto de Heriberto Frías	277	
<i>Cocotero, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Antonio López Monís y Ramón Rocabert	296	
<i>Codices, relaciones, artes de lenguas</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Código penal, El</i>	comedia de Eusebio Sierra y Emilio Mario	244	
<i>Coja y el encogido, La</i>	comedia de Juan Eugenio Hartzenbusch		183
<i>Cola de diablo, La</i>	zarzuela, música de Cristobal Oudrid y Martín Sánchez Allú, libreto de Luis de Olana	105, 106, 109	164, 165, 206, 262
<i>Cola del perro de Alcibiades, La</i>	comedia		101
<i>Colasa, La</i>	canción	92	



<i>Colecciones de documentos para la historia de México</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Colegiala, La</i>	zarzuela, música de Molbert, libreto de Richaud	113, 114, 119, 120	198, 201
<i>Colegialas son colegiales</i>	zarzuela, música de José Freixes, libreto de Patricio Landaluce		126
<i>Colegio de señoritas</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de C. Olona y Di Franco	189, 214	
<i>Colegio electoral, El</i>	revista de Alberto Grisell	416	
<i>Colegio militar, El</i>	revista de Jacinto Capella	356	
<i>Coleta del maestro, La</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda, libreto de Luis de Larra y Ossorio, Marcos Blanco Belmonte, Julio Pellicer	255	
<i>Colgar los hábitos</i>	comedia Antonio Domínguez		435
<i>Colombina quiere joyas</i>	zarzuela	398	
<i>Colón</i>	zarzuela, música de Ángel Larroca, libreto de José Feles	158	
<i>Colón en Santo Domingo</i>	ópera de Melesio Morales		400
<i>Coloquios de González Eslava</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Colorín colorao</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y José Jackson Veyán	257, 360	
<i>Colorines</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Coloso de Rodas, El</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Francisco García Pacheco	374	
<i>Colpla de majo, La</i>	canzoneta	402	
<i>Columela</i>	ópera		135
<i>Comedia nueva o El café, La</i>	comedia de Leandro Fernández de Moratín	57, 48, 53, 61	
<i>Comedianta famosa, La</i>	comedia de Rafael García Santisteban	118	295
<i>Comédien, par un comédien</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Cometa de 1882, El</i>	número de títeres	351	
<i>Cometa de Wolf, El</i>	revista de Luis T. Maurente	370	
<i>Cómicos de la legua, Los</i>	comedia de Federico Oliver y Crespo		206
<i>Cómicos de la legua, Los</i>	zarzuela, música de Mariano Vázquez, libreto de Federico Arderús		374
<i>Comisaría, la</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Enrique García Álvarez y Raimundo Tirado	321	
<i>Cómo empieza y cómo acaba</i>	drama de José Echegaray		358

<i>Como en la vida</i>	comedia de Julio Jiménez Rueda	404	
<i>Cómo está la sociedad</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Casimiro Espino, libreto de Javier de Burgos	181-183, 210, 211	383
<i>Cómo han de ser los amigos</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Como hay muchos</i>	drama de Javier Santa María	131	
<i>Como las hormigas</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	384	
<i>Como marido y como amante</i>	comedia de Narciso Serra		229, 356
<i>Como pez en el agua</i>	comedia de José María García	147	196, 228, 229, 405
<i>Cómo se venga un texano</i>	drama		55
<i>Compañía de la Conesa se va, La</i>	revista, libreto de María Conesa	380	
<i>Compañía del Teatro Principal se va, La</i>	apropósito de Paco Gavilanes	301	
<i>Compositor, El</i>	comedia	92	
<i>Compuesta y sin novio</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez		97
<i>Comte de Cominges, Le</i>	drama de Baculard D'Arnaud		88
<i>Comuneros de Castilla o Patria y libertad, Los</i>	zarzuela		213
<i>Con la vara que midieres</i>	obra teatral de Niceto Zamacois		177
<i>Con las manos en la bolsa</i>	zarzuela, libreto de Benito García Prieto	366	
<i>Con toda felicidad</i>	comedia de Carlos Fernández Shaw	353	
<i>Concert Stück</i>	composición musical de Carl Maria von Weber	277	
<i>Concha la limpia</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Concierto de violín, Op. 64</i>	composición musical de Félix Mendelssohn		398
<i>Concierto en Mi</i>	composición musical de Félix Mendelssohn		390
<i>Concierto en Mi menor</i>	composición musical de Félix Mendelssohn		384
<i>Concierto en Sol menor</i>	composición musical de Max Bruch		384
<i>Concierto para violín</i>	composición musical de Ludwig van Beethoven		371
<i>Concierto para violín Op. 46</i>	composición musical de Anton Rubinstein		397
<i>Concierto para violoncello, Op. 33</i>	composición musical de Camille Saint Saëns		396
<i>Concilio de familia o Los efectos del Can Can, Un</i>	apropósito	114	
<i>Concurso universal</i>	zarzuela, música de Valverde y Rafael Calleja Gómez, libreto de Enrique García Álvarez, Antonio Paso Cano y Antonio López Monís	288	
<i>Conde de Essex, El (El conde de Essex)</i>	ópera		22, 34, 55

<i>Conde de Lautreaumont</i>	drama		34
<i>Conde de Luna, El</i>	drama		137, 445
<i>Conde de Luxemburgo, El</i>	opereta, música de Franz Lehar, libreto en español de José Juan Cadenas	334, 340, 352, 356, 378, 409, 451	
<i>Conde de Montecristo, El</i>	arreglo teatral de “Un mexicano” a la novela de Alejandro Dumas, padre		71
<i>Conde de Montecristo, El</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, padre, basada en su novela homónima	132, 133, 147	417, 454,
<i>Conde de Ory, El (Il conte D'Ory)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Augustin-Eugène Scribe y Delestre Poirson	76	281, 282, 285
<i>Conde de Peñalva</i>	drama de José Peón Contreras	125	
<i>Conde de Saldaña, El</i>	drama de Álvaro Cubillo de Aragón	21	
<i>Conde rojo, El</i>	drama		443
<i>Condenación de Don Juan, La</i>	zarzuela, música de Eduardo Vigil y Robles, libreto de Alberto Michel	358	
<i>Condenado por desconfiado, El</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Condesa bailarina, La (De tanzgräfin)</i>	opereta de Robert Stolz	406, 438	
<i>Condesa de Altemberg</i>	drama		34
<i>Condesa de Amalfi, La (Comptessa d'Amalfi)</i>	ópera, música de Enrico Petrella	154	222
<i>Condesa de Montecristo, La</i>	drama	128	
<i>Condesa de Montmartre, La</i>	opereta, música de Robert Stoltz	409	
<i>Condesa Maritza (Gräfin Maritza)</i>	opereta de Emmerich Kalman, libreto de Julius Brammer y Alfred Grünwald	438	
<i>Condesa Sara, La</i>	drama de Jorge Ohnet		456
<i>Condesito de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia, El</i>	zarzuela	411	
<i>Condestable de Chester, El</i>	ópera de Giovanni Pacini, libreto de Domenico Gilardoni	79, 89	
<i>Condotiero o El castillo de Valencia (I Condottieri)</i>	drama de Vizenzo Morelli Rsatignac		68
<i>Conejos, Los</i>	comedia de Carlos Arniches	190	
<i>Conesa Films</i>	revista, música de Severo Muguerza, libreto de Alejandro Michel	379	
<i>Confites y cacahuates</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Rodolfo Sandoval	426	
<i>Conflicto de Mercedes, El</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca	424	
<i>Conflicto entre dos deberes</i>	drama de José Echegaray		313
<i>Confusa turbada, La</i>	tonadilla	18	

<i>Congreso feminista, El</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde, libreto de Celso Lucio, Enrique García Álvarez y Manuel F. Palomero	268-270, 281, 312, 438, 455	
<i>Conjuración de México, La</i>	drama de Gustavo Baz	124	
<i>Conjuración de Venecia o El carnaval del año 1310, La</i>	drama de Francisco Martínez de la Rosa		122
<i>Conjuración de Venecia, La</i>	obra teatral de Francisco Martínez de la Rosa	232	
<i>Conquista de Madrid, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	114, 167, 180	200, 201, 212, 228, 231, 252
<i>Conquista de México o Los hijos de Hernán Cortés, La</i>	drama		86
<i>Conquista de México, La</i>	drama de Eusebio Vela	21, 49	
<i>Conquista, La</i>	sainete de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	411	
<i>Conspiración o El palacio real y la Bastilla, Una</i>	drama		52
<i>Conspirar para reinar</i>	comedia		50
<i>Conspirar por no reinar</i>	drama	91	
<i>Consuelillo</i>	zarzuela de Pascual Marquina	385, 386	
<i>Consuelo</i>	zarzuela, música de Antonio Cuyás y Luis G. Jordá, libreto de Amado Nervo	213	
<i>Conte D'Essex</i> (véase: <i>Conde de Essex</i> )			
<i>Conte Rosso, Il</i>	drama de Giuseppe Giacosa		440
<i>Contigo, pan y cebolla</i>	comedia de Manuel Eduardo Gorostiza	77	85
<i>Contra viento y marea</i>	drama de Miguel Echegaray		300, 313
<i>Contrabandistas de la Calabria, Los</i>	comedia		34
<i>Contrabando, El</i>	zarzuela, música de José Serrano y José Fernández Pacheco, libreto de Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Seca	283	
<i>Contrabechos, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Antonio Martínez Viérgol	294	
<i>Contrata, La</i>	zarzuela, de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	322, 416	
<i>Convenienze et inconvenienze teatrale, Le</i>	ópera bufa		120
<i>Convidado de piedra y no hay plazo que no se cumpla, El</i>	obra teatral de Antonio de Zamora		46
<i>Convidado de piedra, El</i> (véase: <i>Burlador de Sevilla, El</i> )			
<i>Copias del natural</i>	revista		417

<i>Copito de nieve</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gomez y Vicente Lleó, libreto de Enrique López Marín y Manuel Lastra	271	
<i>Copos de nieve</i>	baile	383	
<i>Coppelia</i>	ballet, coreografía de Marius Petipa, música de Leo Delibes, libreto de Charles Nutter, sobre un cuento de Hofmann	269	
<i>Coqueta y el tonto, La</i>	baile de carácter	110, 111	
<i>Coquetas, Las</i>	obra teatral	119	
<i>Corazón ciego</i>	drama de Gregorio Martínez Sierra	429	
<i>Corazón de mujer</i>	vals de Logheder		342
<i>Corazón de un bandido, El</i>	drama de Ramón Franquelo Martínez		164
<i>Corazón en la mano, El</i>	drama de Enrique Pérez Escrich		196
<i>Corazón ranchero</i>	zarzuela	436	
<i>Corazón y el dinero, El</i>	comedia		196
<i>Corazón y la espada, El</i>	drama	127	
<i>Corazones sin rumbo</i>	drama	430	
<i>Corcovados, Los</i>	entremés de Félix Lope de Vega		29
<i>Córdoba</i>	baile con música de Isaac Albeniz	395	
<i>Cordón de seda, El</i>	drama de Juan Miguel de Lozada		99
<i>Cordón sanitario o Los dos sargentos franceses</i>	comedia	128	
<i>Cornelio Nepote</i>	comedia		147
<i>Corneta de la partida, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Eugenio Sellés	252	
<i>Corneta, El</i>	zarzuela		206
<i>Coro de señoras</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Mariano Pina Domínguez, Vital Aza y Miguel Ramos Carrión	145, 148, 181-183	325, 343, 462
<i>Corona contra corona</i>	zarzuela, música de Tomás Bretón, libreto de Calixto Navarro		310
<i>Corona trágica</i>	obra teatral de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Coronel Castañón, El</i>	sainete	369, 412	
<i>Corral ajeno, El</i>	zarzuela, de Álvaro Luna y Ramón López Montenegro	296	
<i>Corral sevillano, Un</i>	zarzuela, música de Luis González Mariani, libreto de Sebastián Alonso Gómez	256	
<i>Corría de toros, la</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de Diego Jiménez Prieto y Antonio Paso Cano	247, 248, 250, 285, 436	
<i>Corrida celestial, la</i>	monólogo	435	

<i>Corrida de toros en el Teatro Principal, una</i>	juguete cómico	139	
<i>Corrida de toros, Una</i>	baile	139	
<i>Corridos, Los</i>	comedia	153	405, 435
<i>Corsarias, Las</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Joaquín Giménez y Enrique Paradas	391, 405, 432	
<i>Corsario, El</i>	obra teatral traducida al español por Ventura de la Vega		69, 70
<i>Corsetera de Montmartre, La</i>	opereta de Oscar Stein arreglada por Federico Ruiz	405	
<i>Corte de Carlos III</i>	minueto	223	
<i>Corte de los casados, La</i>	obra teatral de Felipe Pérez Capo	311	
<i>Corte de los milagros, La</i>	comedia de José Picón	111, 121	
<i>Corte de Moldavia, La</i>	opereta, música de Gaspar Aquino, libreto de Alberto Michel	367	
<i>Corte del Faraón, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Guillermo Perín y Miguel de Palacios	327, 335, 355, 367, 418, 431, 456	
<i>Corte del rey Octavio, La</i>	drama	392	
<i>Cortejo de la Irene, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw y José López Silva	201	
<i>Cortés en Tabasco</i>	drama	49	
<i>Cortijo, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Cassadó, libreto de Isidro Soler y Ángel Custodio Pintado	316	
<i>Cortina verde, La</i>	drama de Julio Danulas	449	
<i>Cortos de genio, Los</i>	zarzuela, libreto de Felipe Pérez y González	377	435
<i>Corza blanca, La</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del valle y Juan Crespo, libreto de José Jackson Veyán y Antonio López Rosso	330	
<i>Cosacos o El sombrero de copa, Los</i>	comedia de Ramón de Valladares y Saavedra		357
<i>Cosaque, La</i>	comedia		323
<i>Cosas de chicos</i>	cuplé	400	
<i>Cosas de mi tierra</i>	revista de Juan Arozamena	439	
<i>Cosas del día</i>	comedia de Manuel Peredo, música de Fernando Domech		196
<i>Cosas del Principal</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Ángel Marín y Vicente P. Torres	426	
<i>Cosecha, La</i>	comedia de Luis Mariano de Larra		208
<i>Cosechero riojano, El</i>	comedia de Pedro Marquina	140	

<i>Costa azul, La</i>	zarzuela, música de Ramón López Montenegro, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	332, 410	
<i>Costumbres africanas</i>	escena mímica	111	
<i>Costumbres de antaño, La</i>	comedia de Manuel Eduardo Gorostiza		85
<i>Cracoviana, La</i>	capricho para violín de Franz Coenen		100
<i>Creación del mundo y El pecado del primer hombre, La</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Creación, La</i>	oratorio de Franz Joseph Haydn		208
<i>Creced y multiplicaos</i>	comedia	165	
<i>¡Creo en Dios!</i>	drama de José María Díaz		132
<i>Criada, La</i>	canción	92	
<i>Criadas, Las</i>	zarzuela, música de Isidoro Hernández, libreto de Ricardo Monasterio		343
<i>Criatura, la</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión		435
<i>Crimen</i>	drama de Charles Meré, traducido por Teodoro Ramírez	449	
<i>Crimen extraño, Un</i>	drama	392	
<i>Crimen misterioso, Un</i>	zarzuela, música de Ignacio Busca de Sagastizabal, libreto de Rafael Nacarino y Enrique Tomarich	154, 166, 368	
<i>Crimen pasional, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Fernández Palomero y Julián Moyrós	293	
<i>Crisálida y mariposa</i>	obra teatral de Antonio García Gutiérrez		300
<i>Crisis del amor, La</i>	zarzuela, música de Berrueco y Serna y Fernando Méndez Velázquez, libreto de Humberto Galindo	356	
<i>Crisis nacional, La</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Alberto Grisell	414	
<i>Crispino e la comare (Crispín y la comadre)</i>	ópera, música de Federico y Luigi Ricci, libreto de Francesco Maria Piave	120, 168, 229	178, 211, 223, 255, 281, 296, 324, 335, 337, 343, 346, 347, 355, 374, 407, 497
<i>Cristalina</i>	obra teatral de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	429	
<i>Cristóbal Colón</i>	zarzuela, música de Antonio Llanos, libreto de Carlos Cuenca	49	
<i>Crítico incipiente, Un</i>	comedia de José Echegaray	152	
<i>Croque-Póule</i>	vaudeville		162



<i>Crueldad por el honor, La</i>	obra teatral de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29
<i>Cruz Blanca, La</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	192	
<i>Cruz de Malta, La</i>	drama		52
<i>Cruz del matrimonio, La</i>	comedia de Luis de Eguílaz		147, 229, 356, 434, 435
<i>Cruzado en Egipto, El</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer	81	
<i>Cuadrilla del cojo, La</i>	zarzuela, música de José Sigler, libreto de Ventura de la Vega	202	
<i>Cuadros al fresco</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Francisco de Torres y Aurelio Varela	278, 181	
<i>Cuadros al natural</i>	zarzuela, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	208	
<i>Cuadros disolventes</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín	189, 195, 245	
<i>Cuadros plásticos</i>	comedia de Eduardo Macedo		385
<i>Cuadros vivos</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	266	
<i>Cuando ellas quieren</i>	zarzuela, música de Rafael calleja Gómez, libreto de Manuel Linares Rivas	315	
<i>Cuando empieza la vida</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	424, 429	
<i>Cuando florezcan los rosales</i>	comedia de Eduardo Marquina	424	
<i>Cuando un amante adora</i>	seguidillas	18	
<i>Cuarta plana</i>	revista, música de Carlos Curti, libreto de Pedro Escalante Palma y Luis Frías Fernández	213, 215, 218, 223-225, 231, 238, 250, 258, 259, 266, 378	
<i>Cuarta Posada, La</i>	zarzuela de Arturo Ávila	357	
<i>Cuarteto Pons, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	347, 361	
<i>Cuarto con dos camas, El</i>	comedia de José Antonio Cisneros		74
<i>Cuarto creciente, El</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	384	
<i>Cuarto de hora, Un</i>	obra teatral de Manuel Bretón de los Herreros		49, 121
<i>Cuarto desalquilado, El</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión		228
<i>Cuartos amueblados</i>	comedia		450
<i>Cuatezón diputado, El</i>	revista, música de Palacios, libreto de Guz Águila	396	

<i>Cuatro esquinas, Las</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez		206, 263, 264
<i>Cuatro gatos no aparecen, las ratas se divierten</i>	baile		76
<i>Cuatro jinetes del Apocalipsis</i>	adaptación teatral de Luis Linares Becerra a la novela de Vicente Blasco Ibáñez	430, 448	
<i>Cuatro milpas, las</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	433, 438	
<i>Cuatro partes del mundo o La esperanza de México, Las</i>	baile alegórico		97
<i>Cuatro poetas modernos, Los</i>	obra teatral	428	
<i>Cuatro sultanas, Las</i>	comedia en tres actos de Andrés del Castillo	55	
<i>Cuaubtémoc</i>	drama	297	
<i>Cuaubtémoc</i>	drama histórico	448	
<i>Cuaubtémoc</i>	ópera de Ricardo Castro		454
<i>Cuautemotzín</i>	drama de Aniceto Ortega		211
<i>Cuelga de don Justo, La</i>	zarzuela, música de Fernando Castera, libreto de Francisco Zubieta	268	
<i>Cuentas atrasadas</i>	comedia	84	
<i>Cuento de Bocaccio, Un</i>	zarzuela, música de Rafael Taboada Mantilla, libreto de M. Cuartero	374	
<i>Cuento de las flores, lectura decorada y puesta en acción del proverbio "Tras de la primavera se van las flores"</i>	obra teatral de José Zorrilla		151
<i>Cuento de niños, Un</i>	comedia de Antonio García Gutiérrez		295
<i>Cuento del dragón, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Juan Pon y Luis Linares Becerra	359, 434	
<i>Cuento del Viejo</i>	sainete	18	
<i>Cuento inmoral</i>	monólogo de Jacinto Benavente	345	
<i>Cuentos de la reina de Navarra o Carlos V, Los</i>	comedia		85
<i>Cuerda floja</i>	comedia de José Estremera	168, 196, 409	
<i>Cuerno de oro, El</i>	zarzuela, música de Gregorio Mateos, libreto de Calixto Navarro y Gabriel Merino	223	
<i>Cuestión de forma</i>	drama de Enrique Gaspar y Rivaud	110, 113	301
<i>Cueva de Salamanca, La</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		27
<i>Cueva del tigre, La</i>	revista, música de Miguel Lerdo de Tejada, libreto de Mario Vitoria, Salvador y Fernando Tarazona	404	
<i>¡Cuidado con las amigas!</i>	comedia		34

<i>Cuidado con los primos</i>	comedia traducida del francés		78
<i>Culebra en el pecho, La</i>	obra teatral de Javier de Ramírez		196
<i>Culpa venga la culpa, La</i>	drama de Paolo Giacometti	128	
<i>Cumplir dos obligaciones o Duquesa de Sajonia</i>	comedia	48	
<i>Cuna, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín	225, 271, 294	
<i>Cuña de la Rosa</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Merino y Candela, parodia de <i>El puñado de rosas</i>	251	
<i>Cupido</i>	zarzuela		198
<i>Cupido se mexicaniza</i>	revista de Ignacio Baeza	422	
<i>Cupletista de moda, La</i>	zarzuela, música de Eduardo Guerra Arderius y Eugenio Údeba, libreto de Ernesto Polo	414, 455	
<i>Cura de la aldea, El</i>	obra teatral de Enrique Pérez Escrich	102	196
<i>Cura de Longueval, El</i>	comedia de Cremieux y Decouselles		493
<i>Cura de los deseos y varita de la virtud, La</i>	comedia de Juan Ignacio González del Castillo		471
<i>Curita, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Ventura de la Vega	243	
<i>Currita Albornoꝝ</i>	comedia de Vital Aza		456
<i>Currito de la Cruz</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Alejandro Pérez Lugín y José Silva Aramburu	439	
<i>Curro Vargas</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Manuel Paso Cano y Joaquín Dicenta	211	
<i>Cyrano de Bergerac</i>	comedia de Edmond Rostand	211, 428	350, 494, 496
<i>Cytrato... de ver será</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Joaquín Valverde, libreto de Gabriel Merino y Celso Lucio, parodia de <i>Cyrano de Bergerac</i> de Rostand	211, 216	
<i>Czarina, La</i>	mazurca	204	
<i>Czarina, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Estremera y Cuenca	207	

## D

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Dalila</i>	drama de Octave Feuillet		198, 229
<i>Dama blanca, La</i>	ópera de François Adrien Boieldieu, libreto de Augustin-Eugène Scribe		458
<i>Dama blanca, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti libreto de Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas	129	
<i>Dama boba, La</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio	308	487, 488
<i>Dama de las camelias, La</i>	drama de Alejandro Dumas, hijo, basada en su novela homónima	123, 133, 144, 147, 155, 181	167, 201, 291, 340, 341, 353, 354, 368, 405, 416, 440, 449, 450, 456, 457
<i>Dama de las camelias, La</i>	novela de Alejandro Dumas, hijo		131
<i>Dama del antifaz, La</i>	obra teatral	430	
<i>Dama di Giorja, La</i>	vals de Joseph Ascher		169
<i>Dama duende, La</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	18, 21	491
<i>Dama melindrosa</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		498
<i>Dame tu amor</i>	guaracha	135	
<i>Dance ancienne, La</i>	composición musical de Gustavo Campa		372, 397
<i>Daniel Bochard</i>	obra teatral de Victoriano Sardou		456
<i>Danse des Fées, La</i>	pieza descriptiva para arpa de Pariech Alvars		221
<i>Danubio azul</i>	vals de Johan Strauss	204	
<i>Danza de las brujas</i>	composición musical de Niccolò Paganini		384
<i>Danza de las libélulas, La</i>	opereta, música de Franz Lehar	438	
<i>Danza de las sílfides</i>	composición musical de Pappe		384
<i>Danza de los millones, La</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Arturo Ávila	396	
<i>Danza macabra</i>	composición musical de Camille Saint-Saëns		385
<i>Danza serpentina</i>	baile		477
<i>Dar de beber al sediento</i>	apropósito	355	
<i>Dar en el blanco</i>	obra teatral de Mariano Pina Domínguez	122	301
<i>De balcón a balcón</i>	obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Sebastián Alonso Gómez	397	
<i>De dos caras</i>	baile		52
<i>De España vengo</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Roberto Soto, segunda versión de <i>Así es México</i>	457, 460	
<i>De fuera vendrá quien de casa nos echará</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492

<i>De gustos no hay nada escrito</i>	comedia de Fernando Martínez Pedroza		228, 263
<i>De Herodes a Pilatos o El rigor de las desdichas</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Luis de Larra y Mauricio Gullón	154	
<i>De incógnito (Don Checco)</i>	zarzuela, música de Giosa y Luis de Cepeda, libreto de Carlos Frontaura	153, 168	
<i>De la Gasa</i>	padedú		32
<i>De lo vivo a lo pintado</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		49
<i>De lo vivo a lo pintado</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	418	
<i>De Madrid a París</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de José Jackson Veyan y Eusebio Sierra	148, 179, 322	437
<i>De mala raza</i>	drama de José Echegaray	258, 424, 428	357
<i>De marido a suegro</i>	zarzuela	414	
<i>De México al sol</i>	zarzuela, música de Severo Muguerza, libreto de Ángel Rabanal y Alfredo Segarra	379	
<i>De padre y muy señor mío</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Manuel Fernández Palomero	356	
<i>¿De quién es la culpa?</i>	zarzuela cubana	386	
<i>De todo un poco</i>	revista de Alfredo Nan de Allariz y Vital Aza	373	
<i>De vuelta del vivero</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Fiacro Yraizoz	179, 181, 434	462
<i>Deberes y sacrificios</i>	drama de José Tomás Cuéllar		128
<i>Déborah</i>	drama de Mosenthal, traducido por Cayetano Cerri		260
<i>Decididas, Las</i>	zarzuela, música de José Moreno Ballesteros, libreto de Tomás Alenza Rodríguez	349	
<i>Decir de las gentes, El</i>	zarzuela, música de José Padilla, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	323	
<i>Defectos íntimos</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión	286	
<i>Defensor de su agravio, El</i>	drama de Agustín Moreto y Cavana	21	
<i>Dejar el honor bien puesto</i>	comedia de Ramón Medel		122
<i>Del dicho... al hecho</i>	obra teatral de Manuel Tamayo y Baus	118	196
<i>Del enemigo el consejo</i>	comedia de Eduardo Zamora y Caballero	153	
<i>Delicias del hogar</i>	comedia	392	
<i>Delincuente honrado, El</i>	comedia de Gaspar Melchor de Jovellanos	21	

<i>Delirios de grandeza</i>	sainete de José C. de Aspe y Ramón Deltell	293	
<i>Deluge, Le</i>	composición musical de Camille Saint-Saëns		431
<i>Demi-monde, Le</i>	comedia de Alejandro Dumas, hijo	128, 144, 155, 181	130, 354, 440, 449
<i>Demonio tentador, El</i>	revista, música de Enriquen Reñe, libreto de Antonio Olivera	418, 444	
<i>Dengue, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Dentista, disecador y diez mil duros a la lotería</i>	comedia de Luis Harche		122
<i>Depit amoureux, Le</i>	obra teatral		351
<i>Deputé Bombignac, Le (El diputado de Bombignac)</i>	obra teatral de Bisson Alexandre		352, 492
<i>Derechos individuales</i>	obra teatral		295
<i>Desafío modernista</i>	zarzuela, música de José Palacios, libreto de Félix Marte	405	
<i>Desdén con el desdén, El</i>	comedia de Agustín Moreto y Cavana	61, 76, 308	492, 496
<i>Desdichado en fingir, El</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		27
<i>Desencantadas, Las</i>	novela de Pierre Loti	438	
<i>Desequilibrada, La</i>	drama de José Echegaray	308	
<i>Desertor, El</i>	comedia	21	
<i>Desfila el amor</i>	revista	459	
<i>Desgracia de un boticario, La</i>	opereta	228	
<i>Sublime en lo vulgar, Lo</i>	drama de José Echegaray		433
<i>Deshonra sublime o Junto al caballo de Troya, Una</i>	drama de Pantaleón Tovar		98
<i>Deshonrados, Los (Los deshonestos)</i>	drama de Girolamo Rovetta		439, 449, 450
<i>Desierto, El</i>	composición musical de Feliciano David		93
<i>Desnudos para familias</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	420	
<i>Despertar de Flora</i>	baile	383	
<i>Despertar en la sombra</i>	drama de Juan Antonio Cavestany	142	
<i>Después de la muerte</i>	drama de Manuel José Othón	136	
<i>Deudas de la honra</i>	comedia de Gaspar Núñez de Arce		177, 196, 229
<i>Devoción en la cruz, La</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Día completo</i>	monólogo de Biasco		385, 434, 518
<i>Día de campo o El tutor y la amante, El</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84	
<i>Día de campo o El tutor y la amante, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		196
<i>Día de la virgen, El</i>	zarzuela, música de Federico Chavez, libreto de Luis Ferreiro y Alberto Porras	316	
<i>Día de reyes, El</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Manuel Moncayo	309, 397	

<i>Día de San Eugenio, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Carlos Arniches	267, 269	
<i>Día del ruido, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Atanasio Melantuche	374	
<i>Día en el gran mundo, Un</i>	comedia de Eduardo Zamora y Caballero		300
<i>Día en el poder, Un</i>	comedia de Francisco Xavier Navarro	416	
<i>Día y la noche, El</i>	opereta, música de Charles Lecocq, libreto de Vanloo y Leterrier	153, 167	312, 324, 347, 474, 385,
<i>Diablo a cuatro, El</i>	ballet pantomímico		76, 97
<i>Diablo cojuelo, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínguez		164
<i>Diablo con faldas, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Sinesio Delgado	324	
<i>Diablo en el molino, El</i>	zarzuela, música de Rafael Taboada Mantilla, libreto de Vicente García Valero y Manuel Cuarteto	179, 181	
<i>Diablo en el poder, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Francisco Camprodón	114, 161, 167, 283	225, 226
<i>Diablo las carga, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Francisco Camprodón		199-201, 252
<i>Diablo predicador, El</i>	comedia	18, 21, 53, 65,	
<i>Diablo verde, El</i>	comedia de magia	138, 142, 301	66, 146, 148, 149, 195, 212, 262, 307
<i>Diablos rojos, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	191	
<i>Diadema de la princesa, La</i>	obra teatral	392	
<i>Diálogos de Cervantes Salazar</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Diamantes de la corona, Los</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber	129	52, 130, 198
<i>Diamantes de la corona, Los</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Francisco Camprodón	114, 134, 178, 225, 407	231, 226, 200, 161
<i>Diana cazadora o Pena de muerte al Amor</i>	zarzuela, música de María Rodrigo, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	366, 410	
<i>Diana de Chivri (Diane de Chivry)</i>	obra teatral de Melchior Frédéric Soulié	84, 87	
<i>Diccionario crítico-burlesco</i>	de Manuel Eduardo Gorostiza		85
<i>Diccionario de la historia y la geografía</i>	ensayo de Joaquín García Icazbalzeta		429



<i>Dicha de que gozo, La</i>	sainete	18	
<i>Dicha en el precipicio, La</i>	ópera	18	
<i>Dicha y desdicha</i>	comedia	21	
<i>Dichoso verano, El</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Joaquín Abati Díaz y Antonio Paso Cano	361	
<i>Diez por ciento, El</i>	revista, música de Felipe Alonso, libreto de Manuel Mañón y Antonio Guzmán Aguilera	371	13
<i>Diligencia, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	234	
<i>Diluvio universal, El</i>	comedia de Luis de Larra y Ossorio	353	
<i>Dinero llama a dinero</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	427	
<i>Dinero, El</i>	drama	127	
<i>Dineros del sacristán, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret y Mauricio Gullón	189, 218	436, 462
<i>Dinorah (Dinorah o La peregrinación a Ploërmel)</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer, libreto de Jules Barbier y Michel Carré	299	174, 211, 221, 222, 224, 335, 281, 289, 348, 356, 375, 387, 400, 411, 419, 458
<i>Dionisia</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, hijo	145, 147, 165, 181	440, 450, 456, 457
<i>Dios grande, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Manuel Fernández de la Fuente	252	
<i>Dios hace justicia a todos</i>	drama de Francisco de Villegas	49	
<i>Dios los cría y ellos se juntan</i>	comedia		33, 50
<i>Dios mejora sus horas</i>	obra teatral		66
<i>Dios salve la patria</i>	himno de Melesio Morales		193
<i>Dios sobre todo</i>	comedia de Luis Mariano de Larra		164
<i>Dios y la Bayadera</i>	ópera Daniel François Sprit Auber		161
<i>Diosa de la elegancia</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Jacinto B. García	427	
<i>Diosa del placer, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	334	
<i>Diosa Venus, La</i>	zarzuela, música de Eugenio Úbeda, libreto de José Rodríguez de Lis y Cayetano de la Puente	274	

<i>Dioses de papel, Los</i>	comedia de Juan A. Mateos	137	
<i>Dioses del Olimpo, Los</i>	zarzuela, música de Jacques Offenbach, libreto de Mariano Pina Bohias	114, 181	199-202, 206, 252, 324
<i>Dioses se van, Los</i>	comedia de Juan A. Mateos	127	
<i>Dirigible, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Arturo Escobar, libreto de Emilio González del Castillo, José Tellaache y Fernando Noriega	339	
<i>Distinguido sportman, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Quinto Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	318	
<i>Diva, La</i>	opereta, música de Jacques Offenbach	322	
<i>Divertimento de los villanos</i>	baile	37	
<i>Diviértete y verás</i>	zarzuela de Alfredo Nan de Allariz	374	
<i>Divina palabra, La</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	429	
<i>Divino calvo, El</i>	revista	405	
<i>Divisa, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches	240, 386, 416	
<i>Divorciémonos (Divorçons)</i>	comedia de Victoriano Sardou, traducida al español por José R. del Castillo	133, 152, 155, 429	309, 323, 356, 404, 417, 440, 450, 456
<i>Do de pecho de Tamberlick, El</i>	comedia		212
<i>Doce y media y sereno, Las</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Fernando Manzano	181	
<i>Docta, La</i>	obra teatral		405
<i>Doctor rojo, El</i>	cuadro plástico	430	
<i>Doctora, La</i>	de Paul Ferrier y Henri Bocage		456
<i>Dogaresa, La</i>	Revista, música de Rafael Millán, libreto de Antonio López Monís	410	
<i>Dolores, La</i>	ópera de Tomás Bretón y Hernández, libreto de José Feliú y Codina	175, 211, 276, 282, 286, 394	417, 454, 466, 478, 490
<i>Doloretas</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Manuel Quisilant, libreto de Carlos Arniches	234, 358, 387, 408, 423, 433, 451	
<i>Domador de leones, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Manuel de Labra y Enrique Ayuso	196	
<i>Domadores, Los</i>	comedia Eugenio Sellés y Ángel	353	

<i>Dómine consejero, El</i>	obra teatral		196, 228, 295
<i>Domingo en el campo, Un</i>	compósición coral de Falit		347
<i>Domingueros, Los</i>	zarzuela, música de Julián Romea y Joaquín Valverde Durán, libreto de Constantino Gil	197	
<i>Dominio del aire, El</i>	revista, música de Germán Bilbao y Tarazona, libreto de Joaquín González Pastor	400	
<i>Dominó azul, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, letra de Francisco Camprodón		126, 130, 226, 231, 343
<i>Dominó negro, El</i>	ópera, música de Daniel-François Esprit Auber, libreto de Augustin-Eugène Scribe		133, 176, 264
<i>Dominós blancos, Los</i>	comedia	165, 166	295, 301, 454
<i>Dominós rosa, Los</i>	comedia de Hennequin y Delacour	133	292, 293
<i>Don 19</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Parera, libreto de Mario Vitoria y José F. Elizondo	385	
<i>Don Agustín Moreto</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de Agustín Azcona		126
<i>Don Álvaro o La fuerza del sino</i>	obra teatral del Duque de Rivas (Ángel Pérez de Saavedra y Ramírez de Baquedano)	428	37, 146, 221
<i>Don Carlos</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de François-Joseph Mery y Camille du Locle, basado en el drama de Schiller		281, 285, 311, 329, 413, 458
<i>Don César de Bazán</i>	opereta, música de Rodolf Dellinger	158	
<i>Don César de Bazaine</i>	obra teatral de Felipe D'Ennery y Dumanoir		352
<i>Don Dieguito</i>	comedia de Manuel Eduardo de Gorostiza	57, 61, 84	85, 196
<i>Don Dinero</i>	zarzuela, música de Felipe Espino y Antonio Rubio, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	179	437
<i>Don Domingo de Don Blas</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		30
<i>Don Eduardo López y García</i>	comedia		302
<i>Don Esdrújulo</i>	sainete		202
<i>Don Felipe el sombrero</i>	obra teatral	121	
<i>Don Fernando el de Antequera</i>	obra teatral de Ventura de la Vega		76
<i>Don Francisco de Quevedo</i>	comedia de Eulogio Florentino Sanz		74, 96, 127, 196, 295
<i>Don Frutos Calamocha</i>	comedia		52
<i>Don García el tembloroso</i>	drama		101
<i>Don Gil de las calzas verdes</i>	comedia de Tirso de Molina		489

<i>Don Giovanni</i> (véase: <i>Don Juan</i> )			
<i>Don Gonzalo de Ulloa</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	246	
<i>Don Juan (Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni)</i>	ópera, música de Wolfgang Amadeus Mozart, libreto de Lorenzo da Ponte		87-92, 104, 446, 458
<i>Don Juan de Austria</i>	obra teatral	84	50
<i>Don Juan de Austria</i>	ópera de Ricardo castro		398, 399
<i>Don Juan Tenorio</i>	adaptación a bataclán de la obra homónima de José Zorrilla	425	
<i>Don Juan Tenorio</i>	drama de José Zorrilla	105, 113, 132, 139, 147, 228, 246, 277, 289, 333, 344, 410, 430, 442, 448	36-48, 53, 67, 68, 76, 121, 122, 132, 147, 148, 164, 171, 194, 198, 289, 295, 296, 302, 413, 429, 457, 466, 470, 482, 497
<i>Don Luis el Tumbón</i> (véase: <i>Señor Luis el Tumbón</i> )			
<i>Don Luis Mejía</i>	comedia de Eduardo Marquina y Alfonso Hernández Catá	424	
<i>Don Nicolás</i>	comedia de Eusebio Serra	303	
<i>Don Pascual (Don Pasquale)</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Giovanni Ruffini y Gaetano Donizetti, basado en <i>Ser Marcantonio</i> , de Angelo Anelli	117	88, 92, 93, 112, 132, 133, 254, 281, 298, 299, 406
<i>Don Pedro de Medina</i>	ópera de Lanzini	227	
<i>Don Pompeyo en carnaval</i>	zarzuela, música de José Vicente Arche, libreto de Rafael María Liern	125	
<i>Don Quijote de la Mancha</i>	pantomima		80
<i>Don Quijote en la venta encantada</i>	ópera de Miguel Planas, libreto original de A. Gracia		208
<i>Don Quintín "el amargao" o El que siembra vientos</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Carlos Arniches y Antonio Estremera y Tragó	441, 447	
<i>Don Ramón de la Cruz</i>	drama de Emilio Álvarez		229
<i>Don Ramón y el señor Ramón</i>	comedia de Enrique Gaspar		310
<i>Don Rodrigo Calderón</i>	drama		33
<i>Don Sebastián, Rey de Portugal</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Augustin-Eugène Scribe		92, 180, 281
<i>Don Serapio Balsamina o La familia del boticario</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		295
<i>Don Simplicio Bobadilla o México, un año después de La pata de cabra</i>	zarzuela		101

<i>Don Tomás</i>	comedia de Narciso Serra	110	164, 499
<i>Don Toribio</i>	obra teatral de Javier Sánchez	155	
<i>Donna Caritea, reina de España, La</i>	opereta de Giuseppe Saverio Mercadante, libreto de Giovanni Pindemonte	89	53, 99
<i>Donna del lago, La</i>	ópera de Gioacchino Rossini	76, 78	56, 66, 104
<i>Donna, La</i>	diálogo	268	
<i>Doña Clarines</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	439	
<i>Doña Cleta la adivina</i>	comedia bufa	135	
<i>Doña Diabla</i>	drama de Luis Fernández Ardavín	439, 449	
<i>Doña Francisquita</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives Roig, libreto de Romero Saráchaga y Guillermo Fernández Shaw sobre La discreta enamorada, de Lope de Vega	452, 454	
<i>Doña Juanita (Donna Juanita)</i>	opereta, música de Franz von Suppé	137, 146, 149, 156, 167, 179, 210, 229	313, 347, 392, 406, 430
<i>Doña Leonor de Sarabia</i>	obra teatral de José Peón y Contreras, traducida al italiano por Luigi Gualtieri	128	
<i>Doña Mencía o Las bodas en la inquisición</i>	drama de Juan Eugenio de Hartzenbusch		148
<i>Doña perfecta</i>	obra teatral de Pérez Galdós		454, 456
<i>Doña Teresa, Reina de León y el conde Fernán González</i>	drama		122
<i>Dora</i>	obra teatral de Victoriano Sardou	133, 144	356, 441, 449
<i>Dorado, El</i>	número de transformismo	182	
<i>Dorotea</i>	número de transformismo, música de Hugo Jacopetri	182, 183	
<i>Dos brigadieres, Los</i>	comedia		55
<i>Dos canarios de café</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Rafael María Liern	201	477
<i>Dos cartas y un caracol</i>	obra teatral de Ildefonso Antonio Bermejo	108	
<i>Dos ciegos, Los</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Olona		343
<i>Dos coronas, Las</i>	comedia		63
<i>Dos fantasmas, Los</i>	comedia		255
<i>Dos Fígaros, Los</i>	baile		32
<i>Dos Foscari, Los (I due Foscari)</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave basado en el drama de Lord Byron		93, 94, 101, 129, 132, 151, 162
<i>Dos gemelos o Los tipos burlados, Los</i>	ópera cómica, música de Manuel Corral, libreto de Ramón Roca	56	
<i>Dos hermanos, Los</i>	obra teatral		34

<i>Dos huérfanas, Las</i>	comedia de Eugene Cormon (Pierre Étienne Piestre)	133	
<i>Dos madejas, Las</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	150, 180	
<i>Dos madres, Las</i>	drama de Miguel Pastorfido	155	
<i>Dos muertos y ningún difunto</i>	comedia		52
<i>Dos Napoleones, Los</i>	comedia de Narciso Serra	131	
<i>Dos pabellones, Los</i>	juguete cómico		262
<i>Dos padres para una hija</i>	obra teatral de Juan Lombía	88, 109	
<i>Dos pilletes, Los</i>	drama de Pierre Decourselles	393	
<i>Dos princesas, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínez	159, 181, 387	310, 407
<i>Dos reinas, Las</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Tomás Barrera, libreto de Sinesio Delgado	341	
<i>Dos repúblicas, Las</i>	revista de Arturo Ávila	389	
<i>Dos rivales o El castillo del diablo, Las</i>	zarzuela	154	
<i>Dos rivales, Los</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella	317	
<i>Dos rosas, Las</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Dos sargentos franceses o El cordón sanitario, Los</i>	comedia		354, 417
<i>Dos sobrinos o la escuela de los parientes</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		122
<i>Dos solterones, Los</i>	comedia		32
<i>Dos verdugos o La torre de Londres, Los</i>	drama de Benito Chas de L'Mote	105	
<i>Dos viejos, Los</i>	obra teatral de Antonio Domínguez		196, 197
<i>Dos y uno</i>	comedia		229
<i>Dragens de Villars, Les</i>	zarzuela		311, 465
<i>Drama nuevo, Un</i>	drama de Manuel Tamayo y Baus	112, 118, 122, 132	196, 205, 229, 301, 302, 313, 356, 405, 412, 434, 450, 295
<i>Drama viejo, Un</i>	comedia	135	
<i>Dramaturgia mexicana</i>	ensayo de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Duc Job, Le (El duque Job)</i>	comedia de León Laya, arreglo al español de Manuel Tamayo y Baus		494
<i>Duda, La</i>	drama de José Echegaray		470, 471, 499
<i>Due Foscari, I</i>	cuadrilla de baile con música de la ópera homónima de Giuseppe Verdi		92

<i>Due Foscari, I</i> (véase: <i>Dos Foscari, Los</i> )			
<i>Duelo en dos actos, El</i>	obra teatral		443
<i>Duelo, El</i>	drama de Ferrari, traducido por Manuel Peredo	145	203
<i>Duelo, El</i>	parodia de Corazzini		440
<i>Duende fingido, El</i>	ópera	56	
<i>Duende, El</i>	zarzuela, música de Rafael Hernando, libreto de Luis de Olona		126
<i>Duendes de los Alpes, Los</i>	baile		96
<i>Dulces de la boda, Los</i>	comedia de Eusebio Blasco	353	405
<i>Dúo de "La Africana", El</i>	zarzuela de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	158, 159, 161, 166, 168, 175, 176, 181, 191, 203, 207, 208, 217, 223, 246, 264, 287, 290, 292, 293, 318, 339, 346, 359, 387, 389, 414, 445, 446, 451	436, 437
<i>Dúo de la Sultana, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Bruno Güell y José María de la Torre	202	
<i>Dúo de las colegialas</i>	número de transformismo	182	
<i>Duodécima rapsodia</i>	composición musical de Franz Liszt		371
<i>Duque de Goitrán, El</i>	drama, basado en la novela <i>Monsieur de Camors</i> , de Feulliet		205
<i>Duque de Pentiebre o El buen gobernador, El</i>	drama	55	
<i>Duque de Weimar, El</i>	drama	74	
<i>Duquesa de Haití, La</i>	comedia bufa	135	
<i>Duquesa del Bal Tabarín</i>	opereta, música de Leo Bard, libreto de Arturo Franci y Carlos Vizzotto, arreglada por José de Casas	378, 379, 408, 453	
<i>Duquesita, La</i>	drama de Ventura de la Vega		74
<i>Duquesito, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives Roig, libreto de Luis Pascual Frutos	159	
<i>Duquesito, El (Le petit duc)</i>	opereta, música de Charles Lecocq, libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac	129	407
<i>Durand y Durand (Durand et Durand)</i>	comedia de Ordennau y Antonio Valabrègue	148	456
<i>Duro y un millón, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		132



## E

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>E. H.</i>	obra teatral de Mariano Pina		94
<i>Echar la llave</i>	comedia de Miguel Echegaray	140, 226	435, 454
<i>Eche usted señoras</i>	zarzuela, música de Manuel Quislant y Pedro Badía, libreto de Emilio González del Castillo	333	
<i>Eco del torrente, El</i>	drama de José Zorrilla		67
<i>Eco, El</i>	comedia Ramón G. de Silva	353	
<i>Edad de hierro, La</i>	zarzuela, música de Manuel Hermoso y Enrique García Álvarez, libreto de Carlos Arniches y Ramón Asensio Mas	305	
<i>Edén Club</i>	zarzuela de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	258, 300	
<i>Edipo</i>	tragedia de Martínez de la Rosa		196
<i>Editor responsable, Un</i>	comedia de Rafael García Santisteban		34
<i>Edmea</i>	ópera de Alfredo Catalani		446
<i>Eduardo de Escocia</i> (véase: <i>Terrible noche de un concripto</i> )			
<i>Educadas de Sorrento, Las</i>	ópera, arreglos musicales de Emilio Usiglio, traducida por Vicente D'Alessio		234, 374
<i>Efectos de la Gran vía, Los</i>	música de Luis Arcaraz y José Austri		347
<i>Efectos de los camiones, Los</i>	revista de José Junco y Arturo Ávila	379	
<i>Efectos del transformismo, Los</i>	zarzuela de Diógenes Ferrand y Francisco López Pozo	322	
<i>Egmont</i>	obertura de Ludwig van Beethoven		413, 414, 458
<i>El de Venecia</i>	ópera de Giuseppe Saverio Mercadante		132
<i>El que conozca el juego que no lo enseñe</i>	comedia de Ferdinando Martini	145	440, 441, 449
<i>El qué dirán</i>	comedia de José Herrán y Bolado	84	
<i>El que menos corre vuela</i>	comedia		66
<i>El que nace para maceta</i>	sánete	402	
<i>El que paga descansa</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Antonio López Monís	331	
<i>El que todo lo quiere</i>	comedia de Manuel Peredo	113	
<i>Elección por la virtud, La</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Elevación y caída del emperador Maximiliano</i>	ensayo de Emilio Kératry		155
<i>Elisa o El precipicio de Bessac</i>	drama, traducido por Joaquina Vera		50

<i>Elisabetta (Elisabetta, regina d'Inghilterra)</i>	ópera de Gioacchino Rossini	56, 61, 62, 133	
<i>Elíxir de amor, El (L'elisir d'amore)</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Felice Romani, basado en la obra <i>Le philtre (El filtro)</i> , de Augustin-Eugène Scribe	235	51, 52, 78, 87, 88, 112, 120, 141, 281, 324, 335, 343, 407
<i>Ella es él</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84	
<i>Elmira, La</i>	obra teatral de Juan Vargas y Pison	65	
<i>Silencio de muerte</i>	drama de José Echegaray		
<i>Elocuencia del silencio</i>	diálogo de Teodoro Ramírez	412	
<i>Eloísa y Claudio o sea El amor protegido por la amistad</i>	ópera de Giuseppe Saverio Mercadante	76	
<i>Embajador, El</i>	zarzuela	223	
<i>Embajadora, La</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe		104
<i>Embajadoras de la simpatía, Las</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Francisco Xavier Navarro	417	
<i>Embarazo y el parto fingido, El</i>	comedia	37	
<i>Emigrada del colegio o Justo proceder de la verdadera nobleza, La</i>	drama	56	
<i>Emilia Galotti</i>	drama de Gotthold Ephraim Lessing		85
<i>Emilia, La</i>	drama de Ramón Navarrete y Fernández de Landa	91	33
<i>Emma de Antiochia (Emma de Antioquia)</i>	ópera		22, 193
<i>Empeños de un engaño, Los</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza	21	29
<i>Empeños de una casa, Los</i>	comedia de Sor Juana Inés de la Cruz	118	
<i>Emperador Napoleón, El</i>	obra teatral		135
<i>Empieza el bataclán</i>	revista de Juan Arozamena	439	
<i>Emporio del urbe, El</i>	sainete	18	
<i>En 1910</i>	revista, música de Federico Ruiz y Manuel Castro Padilla, libreto de Tirso Sáenz	458	
<i>En alas de la ilusión</i>	revista	434	
<i>En alta mar</i>	comedia	228	
<i>En alta mar</i>	vals	233	
<i>En brazos de la muerte</i>	drama de Luis Mariano de Larra y Wetoret		196
<i>En busca de la felicidad</i>	ópereta, música de Franz von Suppé	158, 228	
<i>En busca del Quijote</i>	zarzuela	377	
<i>En cuerpo y alma</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	418, 419	

<i>En el ambigü</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Manuel Fernández Grajal, libreto de Carlos Torres Pastor	180	
<i>En el cuarto de mi mujer</i>	comedia de Antonio Hurtado	111, 139	
<i>En el fondo del baúl</i> (véase: <i>Fondo del baúl, El</i> )			
<i>En el nombre del padre</i>	zarzuela		342
<i>En el pilar y en la cruz</i>	drama de José Echegaray		295, 300, 301,
<i>En el tejado de vidrio</i> (véase: <i>Tejado de vidrio, El</i> )			
<i>En el umbral de la dicha</i>	drama de José Peón Contreras	136	
<i>En Flandes se ha puesto el sol</i>	obra teatral de Eduardo Marquina	353	
<i>En la Arcadia</i>	zarzuela, música de Félix Ruano Micó	375	
<i>En las astas del toro</i>	zarzuela, música de Joaquín Romualdo Gaztambide	120	226, 253, 343
<i>En las nubes</i>	narración de Sara Bernhardt		341
<i>En los campos de Arminda</i>	seguidilla	51	
<i>En los frentes de guerra</i>	revista	396	
<i>En recuerdo de las flores</i>	baile	120	
<i>En soltando la sin hueso</i>	juguete cómico		310
<i>En sueños</i>	zarzuela	377	
<i>Encanto de un vals (Ein walzertraum)</i>	opereta, música de Oscar Strauss	352, 378, 453	
<i>Encapuchado, El</i>	drama		302
<i>Encarna, la Misterio</i>	música de Reveriano Soutullo y Juan Vert, libreto de Fernando Luque y Enrique Calonge	441	
<i>Encubierto de Valencia, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez		57
<i>Encuentro feliz, El</i>	comedia	47	
<i>Enemiga, La</i>	comedia de Darío Nicodemi	390, 408	
<i>Enemigo oculto, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		63, 65
<i>Enemigo, El</i>	comedia de Miguel Echegaray	153	405
<i>Enemigos del alma, Los</i>	obra teatral	113	
<i>English spoken</i>	juguete cómico de Tomás Villanueva		346
<i>Enrique VIII (Henri VIII)</i>	ópera de Camille Saint-Saëns		414
<i>Enseñanza libre</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	239, 243, 249, 250, 292, 294, 313, 329, 355, 373, 391, 432, 455, 456	
<i>Ente singular, Un</i>	comedia		71
<i>Entierro de la sardina</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Ramos Martín	375, 411	
<i>Entrada en el gran mundo, La</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí		52

<i>Entrada gratis</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guillermo Ross y Juan D. del Moral	427	
<i>Entrada triunfal de Don Agustín de Iturbide en México</i>	drama de Severo María Sariñana		80
<i>Entre doctores</i>	comedia de Joaquín Abati		435
<i>Entre dos siglos</i>	revista de Pedro Escalante Palma y Luis Frías Fernández	214, 215	
<i>Entre el deber y el derecho</i>	obra teatral de Antonio Hurtado y Valhondo	118	
<i>Entre la ley y la conciencia</i>	drama de Ramón de la Portilla y Augusto Domínguez Monteleone	155	
<i>Entre mi mujer y el negro</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Olona	114	227
<i>Entre naranjos</i>	zarzuela, música de Miguel Santonja	357	
<i>Entre Rosas</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Joaquín Dicenta	313	
<i>Entremetido en las máscaras, El</i>	comedia de Antonio Gil y Zárate	109, 113	49
<i>Epícaris</i>	drama trágico de Bonafós		201
<i>Epílogo de amor, Un</i>	drama de Juan de Dios Peza		274
<i>Epílogo de una historia</i>	comedia de San Juan y Alcocer	123	
<i>Episodio del 5 de mayo, Un</i>	comedia		147
<i>Epístola de San Pablo</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Ramón Rodríguez Correa	123	206
<i>Er que argo quiere...</i>	apropósito de Diógenes Ferrand	389	
<i>Era la cocinera</i>	sainete		440
<i>Ermida de Santa Fe, La</i>	drama de José Peón Contreras y Alfredo Chavero	127	
<i>Errar la vocación, la</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		66
<i>Es gringo el tenorio</i>	astracán	405	
<i>Es mucho Madrid</i>	revista, música de Juan Antonio Martínez, libreto de Emilio G. del Castillo	411	
<i>Es un ángel</i>	drama de Ceferino Suárez Bravo		74, 127
<i>¡Es un bandido!</i>	obra teatral de Juan Eugenio Hartzenbusch		34
<i>Escala de la vida, La</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí	108, 153	
<i>Escaló, El</i>	comedia de Carlos Arniches	222, 223	
<i>Escena dramática, Una</i>	composición musical de Friedrich Wilhelm Kalkbrenner		475
<i>Escenas alsacianas</i>	obra musical de Jules Massenet		384

<i>Escépticos, Los</i>	drama de Feliciano Mellefille, traducido por Maximiliano Baz		205
<i>Esclavo, El</i>	obra teatral de Rafael F. de Zayas Enríquez	124	
<i>Esclavos libres, Los</i>	obra teatral de Juan José Herranz		456
<i>Escondido y la tapada, El</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	61	
<i>Escondrijo, El</i>	comedia		471
<i>Escopetas, Las</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés y Quinito Valverde, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	190	477
<i>Escribiendo un drama</i>	comedia de Felipe Alonzo Patiño		478
<i>Escuela de gran tono, La</i>	comedia	76	
<i>Escuela de las coquetas, La</i>	comedia traducida por Ventura de la Vega	429	127, 131, 164, 300, 313, 356, 357, 404
<i>Escuela de los maridos, La</i>	comedia de Leandro Fernández de Moratín	61	456
<i>Escuela de Venus, La</i>	zarzuela, música de José Millán, libreto de Manuel González de Lara	366	
<i>Escuela del matrimonio, La</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		125
<i>Esculturas de carne, Las</i>	drama de Eugenio Sellés		313
<i>Esfinge, La</i>	drama de Octave Feuillet		456
<i>Esfinge, La</i>	obra teatral de Miguel de Unamuno	181	
<i>Esmeralda</i>	ópera de Campana		280, 296, 298, 299
<i>Esmeralda o nuestra señora de París</i>	baile, música de Pagni, arreglo de Pret		76, 80
<i>Esos son otros López</i>	comedia de Emilio Álvarez		274, 302
<i>Espada, La</i>	ópera	58	
<i>España alegre</i>	zarzuela mexicana	368, 375	
<i>España de pandereta</i>	zarzuela	366	
<i>España en Marruecos</i>	película	401	
<i>España nueva</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati Díaz	361	
<i>Español en Venecia o La cabeza encantada, El</i>	comedia de Francisco Martínez de la Rosa		128
<i>Españolita, La</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Luis Fernández Ardavín y Valentín Pedro	322	
<i>Especialista en divorcios</i>	comedia	295	
<i>Espectros (Gengangere o Los aparecidos)</i>	drama de Henrik Ibsen	449	439, 450, 496
<i>Espejo, El</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez	152	
<i>Esperanza</i>	drama de José Peón Contreras	123	
<i>Espía, El</i>	obra teatral	392	

<i>Espigas, Las</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez	443	
<i>Espinas de una flor</i>	drama de Francisco Camprodón, segunda parte de <i>Flor de un día</i>	109	
<i>Espinazo de Fidencio, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Guz Águila	437	
<i>Espiritistas</i>	comedia bufa	135	
<i>Espíritu y materia</i>	comedia		214
<i>Esposa del vengador, La</i>	obra teatral de José Echegaray	122, 428	
<i>Esposas del día, Las</i>	obra teatral	429	
<i>Esposas vengadas, Las</i>	drama		68
<i>Esposos reunidos, Los</i>	comedia	45	
<i>Esqueleto animado o La fiesta macabra, El</i>	pantomima	149	
<i>Esqueleto maravilloso</i>	acto de marionetas		294
<i>¡Estaba de Dios!</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		50
<i>Estado de sitio, El</i>	zarzuela, música de Rafel Calleja Gómez, libreto de Enrique García Álvarez, A. Paso y A. López	214	
<i>Estampas y mosaicos</i>	revista	431	
<i>Estatua de carne, La</i>	drama de Teobaldo Cicconi	128, 147	293
<i>Estatua de don Gonzalo, La</i>	zarzuela	283	
<i>Estatua de don Tancredo, La</i>	zarzuela, música de Cándido Larruga y Pablo Luna, libreto de Garrido y Ramón Reyes	282, 283	
<i>Estatua de la mentira</i>	sketch de José F. Elizondo	436	
<i>Estatua o el Escultor, La</i>	baile	51	
<i>Este es mi hermanito</i>	zarzuela	326	
<i>Estebanillo Peralta</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide y Cristóbal Oudrid, libreto de Ventura de la Vega		198, 199
<i>Esteras o El majo celoso, La</i>	tonadilla		33
<i>Estigma, El</i>	drama de José Echegaray	424	453, 471
<i>Estocá de la tarde, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Dolores Ramos de la Vega	298	
<i>Estómago, El</i>	obra teatral de Enrique Gaspar y Rivaud	122	
<i>Estrella de Belén, La</i>	obra teatral de José María Gutiérrez de Alba	110	
<i>Estrella de las montañas, La</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		101
<i>Estrella de Sevilla, La</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487, 498
<i>Estrella del norte, La</i>	vals	100	
<i>Estrella del norte, La (L'Étoile du nord)</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer		148, 223, 281, 411, 458
<i>Estrella del Olimpia, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Carlos Arniches	366	

<i>Estrellas, Las</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y José Serrano, libreto de Carlos Arniches	282, 298, 304, 333, 433	
<i>Estrellitas del cielo, Las</i>	zarzuela de Becerra y González	332	
<i>Estreno de un artista, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Ventura de la Vega		325
<i>Estreno de un artista, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Ventura de la Vega		126, 130, 200, 226
<i>Estreno del juguete</i>	comedia		50
<i>Estuche de monerías</i>	zarzuela, música de Valverde, libreto de Enrique López Marín	304, 409, 451	
<i>Estudiante de Salamanca, El</i>	obra teatral	153, 175, 179	
<i>Estudiante pobre, El</i>	opereta	406	
<i>Estudiante polaco, El</i>	zarzuela, música de Carlos Millöcker, libreto de Zell y Genee, traducida por Francisco Javier Osorno	150, 228	343, 346, 375, 393
<i>Estudiante, El</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de José López Silva	305	
<i>Estudiantes de París, Los</i>	cuadrilla con música de Muzard		94
<i>Estudiantes, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	233	
<i>Estudio número 7</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		514
<i>Estudio sobre el Tartufo</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Estudios sinfónicos</i>	baile		372
<i>Eterna cuestión</i>	obra teatral de Enrique Gaspar		456
<i>Eterna revista, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Ramón Asensio Mas	318	
<i>Eugene Manuel</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Eurídice y Orfeo</i>	comedia de magia de Ventura de la Vega		71
<i>Euryanthe</i>	ópera, música Carl Maria von Weber, libreto de Helmina von Chézy		103, 472, 458
<i>Eva</i>	opereta de Franz Lehar, adaptada por Jacinto Capella y José F. Elizondo	356, 409	
<i>Eva ideal, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Antonio Fernández Lepina y Ricardo González del Toro	377	



<i>Examen de maridos, El</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29, 30
<i>Excentric club</i>	zarzuela de Diógenes Ferrand, Carlos M. Ortega y Francisco López Pozo	328	
<i>Excomulgado, El</i>	drama de José Zorrilla	101	74
<i>Expósito, El</i>	drama de Rafael de Zayas Enríquez	119	
<i>Expósitos del Puente de Nuestra Señora o San Vicente de Paul, Los</i>	drama		96, 146, 148
<i>Extranjera, La</i>	comedia de Alejandro Dumas, hijo	92	51, 93, 456
<i>Extranjera, La (La straniera o L'Etrangère)</i>	ópera de Vincenzo Bellini, basado en la obra de Alejandro Dumas, hijo	78	353
<i>Extranjero, El</i>	ópera de Manuel de Arenzana	45	

## F

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>F. I. A. T.</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina y José F. Elizondo	307, 309, 311, 386, 391	
<i>Fabbri atormentado</i>	obra teatral de Della Guardia		440
<i>Falda corta, La</i>	revista, música de Evaristo Sandoval, libreto de Humberto Galindo	401	
<i>Falso nuncio de Portugal, El</i>	drama	21, 53	
<i>Falsos dioses, Los</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Luis de Larra y Ossorio	309	
<i>Falsos hombres de bien, Los</i>	obra teatral de Luciano Francisco Comella	76	
<i>Falstaff</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Arrigo Boito, basado en las obras <i>Las alegres comadres de Windsor</i> y <i>Enrique IV</i> , de William Shakespeare		411, 412, 419, 458
<i>Faltas de los demás, Las</i>	comedia de autor mexicano		198
<i>Faltas juveniles o Extravíos del corazón</i>	comedia de Ramón de la Cueva		101
<i>Familia de la Sole o El casado casa quiere</i>	comedia de Antonio Casero Barranco	353	
<i>Familia en tiempo de la insurrección, Una</i>	comedia		32
<i>Familia improvisada, La</i>	comedia traducida por Ventura de la Vega		52, 132, 212

<i>Familia real, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Gregorio Martínez Sierra	345	
<i>Familia Sicur, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Javier de Burgos	250	
<i>Familia, La</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí	121	
<i>Famosa, La</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de León Navarro Serrano	369	
<i>Famoso Colirón, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Enrique García Álvarez y José Juan Cadenas	255, 360	
<i>Fanático</i>	baile	65	
<i>Fanático por el baile, El</i>	baile	61	
<i>Fanatismos, Los</i>	obra teatral		356
<i>Fantasia</i>	composición musical de Franz Schubert		371
<i>Fantasia característica</i>	composición musical de Séller		385
<i>Fantasia militar</i>	composición musical de Leonard	165	
<i>Fantasia, Una</i>	composición de José Avilés sobre el Himno nacional mexicano		347
<i>Fantasma de la esquina</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyán	200	
<i>Faraona, La</i>	zarzuela, música de Cayo Vela y Enrique Bru, libreto de Ramón López Montenegro y Federico Reparaz	376	
<i>Farolita</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Salvador María Granés, parodia de la ópera <i>Favorita</i>	310	
<i>Farsas metropolitanas</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guz Águila	438	
<i>Fases de la luna, Las</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	403	
<i>Fatal pasión o Nuestra Señora de los Ángeles</i>	drama		71
<i>Fatinitza (Fatiniža)</i>	opereta de Franz von Suppé	135	
<i>Fausta, La</i>	sinfonía		22, 34, 55
<i>Fausto</i>	composición musical de Pablo de Sarasate		384
<i>Fausto</i>	drama de Francisco Javier Cobos		193
<i>Fausto</i>	obra teatral de Johann Wolfgang von Goethe		37, 48

<i>Fausto</i>	ópera, música de Charles Gounod, libreto de Paul Jules Barbier y Michel Carré, basado en el drama de Johann Wolfgang von Goethe	120, 168, 235, 454	160, 161, 175, 210, 223, 233, 281, 285, 289, 298, 299, 305, 311, 314, 318, 319, 329, 330, 337, 338, 343, 344, 345, 347, 348, 350, 360, 367, 370, 374, 378, 399, 400, 401, 410, 419, 420, 426, 446, 447, 449, 458, 459, 460, 463, 464, 466, 468, 473, 485, 518,
<i>Fausto</i>	composición musical de Franz Liszt		384
<i>Favart, La</i>	comedia		324
<i>Favores del mundo, Los</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		28
<i>Favorita</i>	composición musical de Luis Moreau Gottschalk		384
<i>Favorita de Napoleón, La</i>	comedia		34
<i>Favorita, La</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe	84	49
<i>Favorita, La (La favorite)</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Alphonse Royer, Gustave Vaës y Augustin-Eugène Scribe, basado en el drama <i>Le comte de Comminges</i> , de Baculard D'Arnaud	120, 158, 168, 235	87, 88, 93, 117, 120, 139, 159, 162, 175, 180, 195, 209, 210, 212, 219, 220, 222, 227, 232, 233, 254, 264, 281, 285, 288, 309, 318, 327, 344, 345, 347, 348, 360, 374, 401, 410, 418, 419, 445, 446, 449, 458, 461, 466, 468, 472
<i>Fea del olé, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Plañiol y Antonio Fernández Lepina	306	
<i>Federico segundo de Prusia</i>	drama	76	
<i>Fedora</i>	drama de Victoriano Sardou		440
<i>Fedora</i>	ópera de Umberto Giordano, libreto de Collanti	144, 235, 299	340, 354, 442, 449,
<i>Fedra</i>	tragedia de Jean-Baptiste Racine		258, 259
<i>Fée d'Amour, La</i>	composición musical de Joseph Joachim Raff		370
<i>Felicidad en el matrimonio, La (Le bonheur conjugal)</i>	comedia de Antonio Valabrègue		449
<i>Felipa la lavandera</i>	comedia	18	
<i>Felipe</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe	82	

<i>Felipe segundo</i>	zarzuela de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	311, 386	
<i>Feliz pareja, La</i>	zarzuela	309	
<i>Femme á papa, La (Mujer de mi papá, La)</i>	opereta de Hervé		323
<i>Fenómeno taurino, El</i>	zarzuela, música de Chávez, libreto de Gonzalo Martín	356	
<i>Fenómenos y catedrales</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Luis Chosa y Miguel Góngora Lara	427	
<i>Feria de las mujeres, La</i>	obra teatral de José Marco y Sanchis	118	228, 295
<i>Feria de Sevilla, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, letra de Gabriel Merino Pichilo	213	
<i>Ferías del puerto, Las</i>	baile	37	
<i>Fernanda</i>	comedia de Victoriano Sardou	119, 133, 147, 165	449
<i>Fernández y Compañía</i>	comedia	84	
<i>Feroci romani, I</i>	zarzuela		199, 202
<i>Ferréol</i>	obra teatral de Victoriano Sardou	153	443
<i>Festín de Pierre</i>	comedia de Jean-Baptiste Poquelin Molière		48
<i>Fiacre número 117 (o La moral eléctrica)</i>	comedia de Albert Milhaud y Emilio de Najac, traducida por Federico Gamboa		357
<i>Fiarse del porvenir</i>	obra teatral de Tomás Rodríguez Rubí	118, 132	301
<i>Fidelio</i>	ópera, música de Ludwig van Beethoven, libreto primera versión de Joseph Sonnleithner; versión final Fiedrich Treitschke		208, 378, 378, 399, 458
<i>Fiebre del Bataclán, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Francisco Xavier Navarro	420	
<i>Fiesta Bohemia</i>	ópera de Jules Massenet		371
<i>Fiesta de la alegría, La</i>	zarzuela, música de Celetino Roig, libreto de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu	380	
<i>Fiesta de San Antón, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches	209, 210, 217, 234, 239, 240, 271, 295, 304, 309, 335, 360, 375, 377, 413, 417, 434, 443, 447	
<i>Fiesta en Santa Anita, Una</i>	zarzuela, música de de Luis Arcaraz, libreto de Juan de Dios Peza		343
<i>Fi-fi (Phi-Phi)</i>	opereta, música de Albert Willimetz	414	

<i>Fifi de la moda, El</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	381	
<i>Figaro de Don Juan</i>	zarzuela	381	
<i>Figuras de cera</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	203	
<i>Figurines, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Guillemro Cereceda, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	248, 250	
<i>Fille de regiment</i> (véase: <i>Hija del regimiento, La</i> )			
<i>Fille du madame Angot</i> (véase: <i>Hija de madame Angot, La</i> )			
<i>Fille du tambour major, La</i> (véase: <i>Hija del tambor mayor, La</i> )			
<i>Filmando</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Mario Vitoria, Salvador y Fernando Tarazona	404	
<i>Filósofo burlado, El</i>	ópera, música de Domenico Cimarosa	47	
<i>Filtro, El</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber		51
<i>Fin del mundo, El</i>	comedia de Enrique García Álvarez	418	
<i>Fin del mundo, El</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Diógenes Ferrand, Carlos M. Ortega y Santiago Suárez Longoria	326	
<i>Fingal</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Five O'clock tea</i>	arreglo para zarzuela de Germán Bilbao Joaquín González Pastor a la comedia <i>Los martes de las Gómez</i>	400	
<i>Flauta mágica, La</i> ( <i>Die Zauberflöte</i> )	ópera, música de Wolfgang Amadeus Mozart, libreto de Emanuel Schikaneder		207, 458
<i>Flauta mágica, La</i> ( <i>Die Zauberflöte</i> )	baile	383	
<i>Flechazo, El</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	276, 295, 395	
<i>Fleur du thé</i> ( <i>Flor de té</i> )	opereta, música de Charles Lecocq, traducida por Alberto Michel		251
<i>Flirt tapatío</i>	revista	459	
<i>Flor de Lis</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Estremera	212	

<i>Flor de mayo</i>	zarzuela, música de Mario Fernández de la Puente y Miguel Hermoso, libreto de Diego Jiménez y Felipe Pérez y González	313	
<i>Flor de un día</i>	drama de Francisco Camprodón	109	86, 196
<i>Flor del barrio, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Luis Foglietti, libreto de Carlos Arniches	410, 443	
<i>Flor del campo</i>	zarzuela, música de López del Toro y Fuentes, libreto de José García Rufino	363	
<i>Flor del valle, La</i>	comedia		131
<i>Florera sevillana, La</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés y Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyan	202	
<i>Florera, La</i>	canción		195
<i>Flores purísimas</i>	romanza	158	
<i>Flores y mujeres</i>	zarzuela	379	
<i>Flores y perlas</i>	comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret		203
<i>Flores, las</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Florettes, Los</i>	sainete de Fernández Caballero y Jiménez Athay	293	
<i>Florodora</i>	opereta, música de Leslie Stuart, libreto de Owen Hall, arreglo al español de José F. Elizondo y José Castellanos Haff	303, 345	
<i>Fondo del baúl, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde y Tomás Barrera, libreto de José Jackson Veyán	232	
<i>Fondo del baúl, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de José Jackson Veyán	272	
<i>Fonógrafo, El</i>	sainete		440
<i>Forastero, El</i>	obra teatral de Mariano Pina Domínguez	122	300, 394
<i>Fórmula 3K3, La</i>	obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	384	
<i>Fórmula del doctor Klein, La</i>	revista de Joaquín González Pastor	400	
<i>Fornarina, La</i>	obra teatral de Francisco Luis de Retés y Francisco Pérez Echevarría	123	
<i>Fornarina, La</i>	opereta de Carlos Lombardo y Adami	438	
<i>¡Fortuna sobre todo!</i>	comedia de magia		212, 213
<i>Fuerza del destino, La</i> (véase: <i>Fuerza del destino, la</i> )			

<i>Fosca, La</i>	zarzuela, música de Luis Arnedo, libreto de Salvador María Granés, parodia de la ópera <i>Tosca</i>	285, 386	
<i>Fotografías animadas o El arca de Noé</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de Andrés Ruesga y Enrique Prieto, segunda versión de <i>El arca de Noé</i>	211	
<i>Fourchambault, Los</i>	comedia de Émile Augier	144	354, 449
<i>Fra Diávolo</i>	ópera, música de Daniel-François Esprit Auber, libreto de Augustin-Eugène Scribe y Casimir Delavigne	78, 129, 135, 228	195, 281, 393, 436, 466
<i>Fracaso del sábado, El</i>	revista, música de José Palacios y Joaquín Pardavé, libreto de Joaquín Pardavé y Ruffo	459, 460	
<i>Francillon</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, hijo	144	354, 456, 457
<i>Francois les bas bleus</i>	opereta		312
<i>Frankfort</i>	sainete de Vital Aza	282, 287	
<i>Fransesca de Rimini</i>	drama de Silvio Pellico		255
<i>Frasquito</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Camprodón	114	
<i>Fray Juan de Zumárraga</i>	biografía por Joaquín García Icazbalzeta		429
<i>Fray Lucas o El montijo deshecho</i>	comedia	61	
<i>Freischütz, Der (El cazador furtivo)</i>	ópera de Carl María von Weber, libreto de Johan Friedrich Kind, sobre la novela <i>Los fantasmas</i> , de August Apel y Friedrich Laun		92, 103, 372, 378, 379, 396, 399, 419, 420, 458
<i>Fresa, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de José Jackson Veyán y José López Silva	332, 456	
<i>Fresco de Goya, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	347, 361, 433	
<i>Frescura de Lafuente, La</i>	comedia Pedro Muñoz Seca y Enrique García Álvarez	429	
<i>Fricasé, El</i>	danza		251
<i>Frío</i>	comedia Eduardo Zamacois	353	
<i>Frisac</i>	comedia		76
<i>Frivolina</i>	zarzuela, música Manuel Penella y libreto de Manuel Penella y Manuel Moncayo	394	
<i>Frou-Frou</i>	comedia de Henri Meilhac y Ludovic Halévy		340, 352, 394, 352-354, 416, 440, 449, 456, 457



<i>Frou-Frou</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Felipe Pérez Capo	144	
<i>Fruta del tiempo</i>	zarzuela, música de Gregorio Mateos y Amadeo Vives, libreto de Gabriel Merino	228	
<i>Frutería loca, La</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Fúcar xxi</i>	zarzuela, música de Enrique García Álvarez, libreto de Enrique García Álvarez y Fernando Pérez	367	
<i>Fuego de Dios</i>	drama	21	
<i>Fuego de San Telmo, El</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó	244	
<i>Fuente de los milagros, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Enrique Sánchez Seña	201	
<i>Fuereño, El</i>	zarzuela, música de Susano Robles y Rafael Gascón, libreto de Ramón Buxó	217	
<i>Fuerza al natural, La</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Fuerza del destino, La (Forza del destino, La)</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave, basado en la obra <i>Don Álvaro o La Fuerza del sino</i> , de Ángel Pérez de Saavedra, duque de Rivas, con una escena de <i>El campamento de Wallenstein</i> , de Christoph Friedrich von Schiller	235	221, 347, 466
<i>Fuga del oro, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Tirso Sáenz	455	
<i>Fuga y coral</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Fulgencia, La</i>	obra teatral de Vicente Rodríguez Arellano	65	
<i>Furia, La</i>	galopa de Louis Antoine Julien		94
<i>Furor de los sports, El</i>	zarzuela cubana	386	

## G

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Gabán del rey, El</i>	comedia		66, 74
<i>Gabinete de flores, El</i>	revista, música de Fernando X. y Federico Ruiz, libreto de Arturo Ávila	417	

<i>Gabriela de Belle Isle</i>	comedia de Alejandro Dumas, padre	84	
<i>Gafas negras, Las</i>	zarzuela	330, 380	
<i>Gaitero, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	182	
<i>Galatea</i>	zarzuela, música de Félix-Marie-Victor Massé, libreto de Jules Barbier, traducida por Francisco Camprodón		199-201
<i>Galería de compositores franceses contemporáneos</i>	ensayo de Gustavo E. Campa		399
<i>Galerna, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Luis de Larra y Ossorio	290	
<i>Gallega Mari Hernández, La</i>	comedia de Tirso de Molina		489
<i>Gallegada, La</i>	baile español		101, 195
<i>Galleguito, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Toregrosa y Juan Crespo, libreto de Enrique Paradas del Cerro y José Jackson Veyan	300	
<i>Gallia</i>	ópera de Charles Gounod		398
<i>Gallina ciega, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Ramos Carrión	125, 134, 293, 382, 408, 422, 451	266, 310, 311, 346, 373, 383, 426
<i>Gallina rellena de trufas, La</i>	comedia	144	440
<i>Gallinas, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Manrique de Lara, libreto de Emilio Mario	283	
<i>Gallito del pueblo</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull	214	
<i>Gallo de la pasión, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de José López Silva y Julio Pellicer	316	
<i>Gallos de mi tierra, Los</i>	revista	436	
<i>Galope de bal</i>	composición musical de Anton Rubinstein		371
<i>Galope de bravura</i>	composición musical de Shuloff		372
<i>Ganar amigos</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		28
<i>Ganas de reñir</i>	entremés de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Gandules, Los</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de Miguel Echeagaray	259	
<i>Gaona y Silveti</i>	sainete, música de Manuel Peiró, libreto de Aurelio González Rendón	412	
<i>García de Castañar o Del rey abajo, ninguno</i>	drama de Francisco de Rojas y Zorrilla		177, 302, 433

<i>Garibaldi</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Fiacro Yraizoz	239	
<i>Garibaldino, El</i>	baile	110	
<i>Garibaldino, El</i>	chotis de Eduardo Gavira		195
<i>Garra, La</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	428	
<i>Garrochistas, Los</i>	zarzuela, música de Viniegra, libreto de Pedro Novo y Colson	214	
<i>Garrote más bien dado, El</i>	comedia	18, 21	
<i>Gaspar el ganadero</i>	comedia de Ventura de la Vega	121	96
<i>Gata blanca, La</i>	comedia traducida por Rafael María Liern y Cerach		370
<i>Gatita blanca, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Gerónimo Giménez, libreto de Jackson Veyán y Jacinto Capella	292, 294, 304, 307, 319, 331, 377-379, 414, 432, 453, 455	370
<i>Gatito de Madrid, El</i>	comedia	152	
<i>Gato montés, El</i>	zarzuela, música y libreto de Manuel Penella	393-395, 397, 411, 443, 447	
<i>Gato negro</i>	zarzuela en un acto	225	
<i>Gato y el canario, El</i>	comedia	449	
<i>Gauchos y charros</i>	revista, música de Juan Arozamena, libreto de Mario Fernández	439	
<i>Gavilán y la paloma, El</i>	zarzuela, libreto de Enrique Vargas	333	
<i>Gavilanes, Los</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de José Ramos Martín	419, 420, 442, 445, 447, 448, 452, 454	
<i>Gavota</i>	composición musical de Manuel M. Ponce	390	
<i>Gazpacho andaluz</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Carlos Arniches	241-242	
<i>Gazza ladra, La</i> (véase: <i>Urraca ladrona, La</i> )	ópera de Gioacchino Rossini		
<i>Geisha, La</i> ( <i>Die Geisha</i> )	opereta, libreto de Sidney Jones, traducción de Alberto Michel y José Castellanos Haaf	311, 327, 356, 367, 375, 378, 381, 386, 408, 411, 456	
<i>Gemma di Vergy</i>	ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Emmanuele Bidera, basado en un drama de Alejandro Dumas	89	
<i>Gendre de M. Poirier, Le</i>	comedia de Émile Augier y Julien Sandeau		416
<i>General Bonaparte, El</i>	drama		135
<i>General, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín	258, 267	

<i>Generala, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	348, 376, 388	
<i>Género alegre, El</i>	zarzuela, música de Manuel Penella y García Álvarez, libreto de Carlos Arnichez y Ascencio Más	344, 376	
<i>Género grande, El</i>	zarzuela, música de Juan Crespo, libreto de José Jackson Veyán y Miguel Florez González	313	
<i>Género ínfimo, El</i>	zarzuela, música de Joaquín y Quinito Valverde y Tomás Barrera, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	237, 388	
<i>Genio alegre</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Genoveva de Bravante (Genoviève de Brabant)</i>	obra teatral de Müller traducida al español por Manuel Tamayo y Baus		48, 251
<i>Gente de bien</i>	obra teatral de Santiago Rusiñol y Prats	393	
<i>Gente del pueblo</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Alejandro Larrubiera y Antonio Casave Antonio Casero	201	
<i>Gente menuda</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	342	
<i>Gente seria, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	305, 386, 411	
<i>Gentil Mariana, La</i>	obra teatral de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	439	
<i>Gentuza, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	357	
<i>Georgianas, Las</i>	zarzuela, música de Jacques Offenbach, libreto de Mariano Pina Bohigas	117	
<i>Geroma la castañera</i>	comedia de Manuel Zacarías Cazorro		126
<i>Gigante de Coradino o Las vísperas sicilianas, El</i>	obra teatral		33, 198
<i>Gigantes y cabezudos</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	210, 213, 223, 224, 231, 155, 293, 359, 368, 387, 408, 410, 433, 436, 440, 445, 451	
<i>Gil González de Ávila</i>	drama de José Peón Contreras	122, 124	
<i>Gino Corsini</i>	ópera de Melesio Morales		281, 282, 285

<i>Gioconda, La</i>	ópera de Amilcare Ponchielli, libreto de Arrigo Boito, basado en <i>Ángelo, tirano de Padua</i> , de Víctor Hugo		317, 319, 328, 347, 349, 375, 401, 402, 419, 441, 442, 445, 446, 458, 465, 466, 473, 475, 479, 480, 483, 485
<i>Giorno e notte</i>	drama de Sedckok		393
<i>Giovanna d' Arco</i> (véase: <i>Juana de Arco</i> )			
<i>Giralda</i>	opera, música de Adolfo Adams, libreto de Mariano Pina Bohigas	309, 375	
<i>Girls de Los Ángeles, Las</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	422	
<i>Giroflé-Giroflá</i>	opereta de Charles Lecocq, libreto de Alberto Vanloo y Eugenio Leterrier	228	303-305, 309, 312
<i>Gisela o Las willis</i>	baile	111	97
<i>Gitana de Menfis, La</i>	obra teatral de Juan Pérez de Montalbán	18	
<i>Gitana, La (o La gitanilla)</i>	composición musical de Michael William Balfe		378, 449, 458
<i>Gitanilla y el curro, La</i>	baile		127
<i>Gitanilla, La</i>	ópera	135	
<i>Gitanos, Los</i>	obra teatral	226	
<i>Gliamón</i>	baile	216	
<i>Globo terráqueo, El</i>	zarzuela, música de Carlos Curti, libreto de Rafael Medina y Manuel Adams	254, 306, 443	
<i>Gloria</i>	composición musical de Luigi N. Rossi		208
<i>Gloria a México</i>	himno de Rafael Gascón	223	
<i>Gloria de Dios en la naturaleza</i>	coro a voces solas de Beethoven		208
<i>Godínez o Un empleado en brocheta</i>	zarzuela, música de Salvador Pérez, libreto de José Ignacio González	273	
<i>Golfemia, La</i>	zarzuela, música de Luis Arnedo, libreto de Salvador María Granés, parodia de <i>La bohemia</i> , de Giacomo Puccini	223-225, 284	
<i>Golfos, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Emilio Sánchez Pastor	187	
<i>Golondrina</i>	comedia		405
<i>Golondrina, abre tus alas</i>	monólogo de Eloy Noriega Ruiz	175	
<i>Golondrinas, Las</i>	poema de Gustavo Adolfo Bécquer		375
<i>Golondrinas, Las</i>	zarzuela, música de José María Usandizaga, libreto de Gregorio Martínez Sierra	394, 413	

<i>Golpe de estado, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Gerónimo Giménez, libreto de Atanasio Melantuche y Santiago Oria	376	
<i>Gondolero, El</i>	drama de François Foignet	81	
<i>Gorón</i>	zarzuela, música de Agustín Pérez Sorialo y Luis Folglietti, libreto de Eduardo Montesinos y Ángel Torres del Álamo	253	
<i>Gorro frigio, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, de Félix Llimendoux, Celso Lucio y Nieto	182	383, 418
<i>Gota serena, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Calixto Navarro	255	
<i>Goya, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Taboada Steger, libreto de Juan Redondo y Menduïña	410	
<i>Gracia de Dios o La perla de Saboya, La (La grâce de Dieu)</i>	drama de Gustave Lemoine		78
<i>Gracias a Dios que está la mesa puesta</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Olona	124	177
<i>Graco</i>	drama	61	
<i>Gran avenida, La</i>	zarzuela, música de Salvador Morlet, Rafael Gascón y Rafael Zamora, libreto de José F. Elizondo, parodia de <i>La Gran vía</i>	242	
<i>Gran capitán</i>	drama		32
<i>Gran capitán, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Celso Lucio y Enrique Ayuso	207	477
<i>Gran Casimiro, El (Le grand Casimir)</i>	ópera, música de Charles Lecqoc, libreto de Jules Prevel y Albert de Saint-Albin	154	
<i>Gran Cenobia, La</i>	comedia	21	
<i>Gran concierto en mi menor, opus 64</i>	de Félix Félix Mendelssohn	398	
<i>Gran demócrata, El</i>	zarzuela, música de Manuel Ribas y Ernesto Ruiz de Arana, libreto de Antonio Estremera y Tragó y Luis Candela	362, 363	
<i>Gran duquesa de Gerolstein, La (Die grossherzogin von Gerolstein)</i>	opereta, música de Jacques Offenbach, libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy	114, 120, 148, 158, 167, 407	226, 227, 231, 236 250-253, 266, 293, 323, 344
<i>Gran familia, La</i>	comedia de Carlos Arniches	419	

<i>Gran filón o Los políticos del día, El</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		300, 301
<i>Gran galeoto, El</i>	drama de José Echegaray	131, 308, 424, 428	307, 313, 356, 394
<i>Gran lata, La</i>	revista, música de Carlos Curti, libreto de Pedro Escalante Palma	223	
<i>Gran marcha heroica</i>	de José Austri		347
<i>Gran misa de réquiem</i>	de Giuseppe Verdi		288, 289
<i>Gran Mogol, El</i>	opereta, música de Edmond Audran	154	347, 374
<i>Gran mundo o sea El Príncipe Aurec</i>	obra teatral de Enrique Lavedán		456
<i>Gran paso chinesco</i>	baile	107	
<i>Gran poeta mexicano Don Juan Ruíz de Alarcón, El</i>	drama de Luis de Eguílaz		122
<i>Gran simpático, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Ricardo González del Toro	359, 360, 363, 369, 434	
<i>Gran vía, La</i>	zarzuela, música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, libreto de Felipe Pérez y González	143, 145, 158, 164, 179, 207, 229, 291, 433	346, 347, 355, 358, 374, 383, 385, 407
<i>Gran vicio, El</i>	zarzuela	319	
<i>Gran visir, El</i>	zarzuela, música de Antonio Alvarez Alonso, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	189	
<i>Granadero de la brigada 32, El</i>	obra teatral de los hermanos Dumanois traducida por Ramón de Valladares y Saavedra		135
<i>Granaderos, Los</i>	zarzuela, música de Valente, libreto de Monteleone y Mariano Pina Domínguez	168, 228	
<i>Granadinas, Las</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	289	
<i>Grandes cortesanas, Las</i>	música de Quinto Valverde, libreto de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas	245, 366	
<i>Grandes tabúres, Los</i>	drama de Juan A. Mateos	127	
<i>Granito de Sal</i>	zarzuela, música de Luis Folgietti, libreto de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor	311	
<i>Granjera de Arlés, La</i>	zarzuela, música de Ernesto Pérez Rosillo, libreto de Rafael Sepúlveda y José Manzano	420	
<i>Grano de arena, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez		57
<i>Grano de trigo, El</i>	comedia	118	



<i>Granujas, Los</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa, de José Jakson Veyán y Carlos Arniches	246, 250, 270, 301, 413, 434	
<i>Gregorito</i>	sainete de Vicente A. Galún		405
<i>Gringoire</i>	comedia de Theodore De Bambilie		352, 416
<i>Grito de Dolores, El</i>	drama		307
<i>Grito de Dolores, El</i>	drama de Juan Miguel Lozada		76
<i>Grumete, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez		57
<i>Grumete, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Antonio García Gutiérrez	253	126, 198, 206
<i>Gua Gua</i>	zarzuela	200	
<i>Guadalupe la chinaca</i>	poema de Amado Nervo	338	
<i>Guante amarillo, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez y Amadeo Vives, libreto de José Jackson Veyán y Jacinto Capella	300	
<i>Guante rojo, El</i>	comedia de Luis Linares Becerra	449	
<i>Guante y el abanico, El</i>	comedia traducida por Juan Peralta		74
<i>Guantes del cobero, Los</i>	comedia de Javier Sotelo	132	456
<i>Guapos, Los</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de José Jackson Veyán y Carlos Arniches	285, 287, 386, 412	
<i>Guaraní, El (Il guarany)</i>	ópera, música de Antonio Carlos Gomes, libreto de Antonio Enrico Scavini y Carlo D'Orneville, según la novela <i>O Guarany</i> , de José Martiniano de Alencar		339, 396, 475
<i>Guarda esta flor</i>	canción	400	
<i>Guarda jurado, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández de la Puente, libreto de Antonio Osete	374	
<i>Guardabarrera, La</i>	zarzuela de Luis de Larra y Ossorio y Eugenio Gullónn	286, 290	
<i>Guardia amarilla, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, letra de Celso Lucio y Carlos Arniches	200	
<i>Guardia de honor, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Eugenio Sellés	285	
<i>Guardia, La</i>	vals	106	
<i>Guardián de la casa, El</i>	comedia de Ceferino Palencia	131, 153, 181	456, 457
<i>Guasa viva</i>	zarzuela	339	

<i>Guedeja rubia, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Fiacro Yraizoz	302	
<i>Guerra en tiempos de paz o Militares y pasianos</i>	comedia de Gustav von Moser y Franz von Schöntan, traducida por Emilio Mario	144, 147	354, 449, 456, 467
<i>Guerra santa, La</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret, sobre la novela <i>Miguel Strogoff</i> , de Julio Verne	134, 137, 153, 160, 443	310, 374, 383
<i>Guerra Universal, La</i>	revista, música de Lauro D. Uranga y Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	377	
<i>Guerrillas en el hogar</i>	zarzuela	348	
<i>Guerrillero, El</i>	ópera de Carl Maria von Weber		52
<i>Guillermo Tell (Guglielmo Tell o Guillaume Tell)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Victor-Joseph-Étienne de Jouy, basado en el drama homónimo de Christoph Friedrich von Schiller y en la narración <i>Guillermo Tell o Suiza libre</i> , de Jean Pierre Claris de Florian	78, 79, 269	35, 57, 75, 92, 133, 141, 147, 161, 183, 187, 281, 285, 306, 363, 368, 372, 385, 386, 390, 400, 401, 419, 422, 423, 425, 447, 458, 465
<i>Guillermo Tell o La independencia de Suiza</i>	drama Christoph Friedrich von Schiller		147
<i>Guillotina, La</i>	zarzuela, música de Juan Vert y Reveriano Soutullo, libreto de Antonio Paso y Francisco García Pacheco	410	
<i>Guitarra del amor, La</i>	zarzuela, música de Tomás Bretón, Amadeo Vives, Giménez, Barrera, Luna, Ricardo Villa, Bru, Sotullo y Anglada, libreto de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín	375, 385	
<i>Guitarra, La</i>	zarzuela, música de Tomár López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Eugenio Gullón	295	
<i>Guitarrero, El</i>	versión de <i>El Estudiante polaco</i>	228	
<i>Guitarrico, El</i>	zarzuela, música de Agustín Pérez Soriano, libreto de Luis Pascual Frutos y Manuel Fernández de la Puente	387	
<i>Gustavo III o El baile de máscaras</i>	ópera, música de Daniel-François Esprit Auber, libreto de Augustin-Eugène Scribe		116, 159

<i>Gusto gordo, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de José Jackson Veyán	307	
<i>Guzmán el Bueno</i>	drama de Antonio Gil y Zárate	89	121, 196, 229, 356, 357

## H

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>H. H.</i>	zarzuela, música de Mario Sánchez, libreto de Alejandro Michel y José Orozco	320	
<i>Ha entrado una mujer</i>	comedia	448	
<i>Hábito no hace al monje, El</i>	comedia		49, 66
<i>Habladoras, Las</i>	revista	405	
<i>Hacer el amor</i>	comedia de Francisco de Viu	424	
<i>Hacer que hacemos</i>	obra teatral de Tomás de Iriarte	21	
<i>Hacerse amar con peluca</i>	comedia		50
<i>Hada del carnaval, El</i>	opereta	406	
<i>Hado y divisa de Leonido y Marfisa</i>	zarzuela, música de Juan Hidalgo, libreto de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Hados y lados</i>	comedia	21	
<i>Hambre nacional</i>	zarzuela	348	
<i>Hamlet</i>	ópera, música de Ambroise Thomas, libreto de Michel Carré y Jules Barbier, basado en la tragedia de William Shakespeare	268, 276	
<i>Hamlet, príncipe de Dinamarca</i>	obra teatral de William Shakespeare	128, 145, 428	37, 291, 292, 301, 302, 313, 354, 439, 440, 442, 450, 458, 465
<i>Hannerl</i>	opereta, segunda parte de <i>La casa de las tres niñas</i> , de Franz Schubert	406	
<i>Harém, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	363	
<i>Haroldo el normando</i>	drama de José Echegaray	132	
<i>Harry el bastardo o El tribunal de Londres</i>	drama de Augustin-Eugène Scribe, traducido por Eugenio Bonaplata		34
<i>Hasta el cielo</i>	drama de José Peón Contreras	124	
<i>Hasta la vuelta</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís	311	

<i>Hasta que llovió en Sayula</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	423	
<i>Hay entresuelo</i>	comedia		471
<i>Hay que dar color</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	436	
<i>Hay que prudenciar</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Hay que vivir</i>	obra teatral de Luis de Olivé y Lafuente	424	
<i>Haydée</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber	129	
<i>Haydée</i>	ópera, música de Daniel-François Esprit Auber, libreto de Augustin-Eugène Scribe		373
<i>Haz bien sin mirar a quién</i>	obra teatral de Eduardo Asquerino		50
<i>Haz de leña</i>	obra teatral de Gaspar Núñez de Arce		229
<i>Hazañas de los Pizarros, Las</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>He perdido la casaca, mis botas y la mujer</i>	comedia		35, 50
<i>Hebrea, La (La juive o La judía)</i>	ópera, música de Jacques Fromental Halévy, libreto de Augustin-Eugène Scribe	161	116, 280, 281, 344, 345, 360, 387, 419, 447, 458
<i>Heraclio Bernal</i>	corrido	141	
<i>Heraclio Bernal</i>	drama de José Monroy y Francisco Gutiérrez Solórzano	141	
<i>Hercules en voyage, Les</i>	vaudeville	97	
<i>Heredero del trono, El</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de Alberto Michel y José F. Elizondo	331, 332	
<i>Herederos, Los</i>	obra teatral de Eduardo de Lustonó		456
<i>Herencia del año nuevo, La</i>	juguete cómico		394
<i>Herida de muerte</i>	sainete	374	
<i>Hermana Chabela, La</i>	zarzuela	404	
<i>Hermana de san Sulpicio, La</i>	película	450	
<i>Hermana Piedad, la</i>	zarzuela, música de Manuel Quislan y Pedro Badía, libreto de Emilio González del Castillo y José Pérez López	345	
<i>Hermanas frescales, Las</i>	zarzuela	348	
<i>Hermano Baltazar, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de José Estremera y Cuenca	136, 232	
<i>Hermanos a la prueba, Los</i>	comedia	73	
<i>Hermanos enemigos, Los</i>	baile	61	
<i>Herminia</i>	zarzuela de Jakobowski	166	

<i>Hermosa fea, La</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488
<i>Hernán Cortés</i>	zarzuela, música de Joaquín Tabiada Steger, libreto de Juan Redondo y Menduña	375	
<i>Hernán o La vuelta del cruzado</i>	drama de Fernando Calderón	88, 101	50
<i>Hernani (Ernani)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave, basado en el drama <i>Hernani</i> , de Víctor Hugo	120, 168, 181	57, 78, 79, 87, 88, 89, 93, 101, 129, 133, 134, 137-139, 151, 159, 162, 166, 167, 175, 180, 188, 194, 195, 198, 205, 210, 219, 220, 223, 225-227, 281, 285, 315, 316, 327, 328, 340, 344, 348, 360, 374, 400, 401, 411, 419, 421, 445, 446, 458, 459, 461, 466, 475
<i>Héroe de Grecia y su paje o sea La doncella de Misolonghi, El</i>	drama de Guillermo Rode		69
<i>Héroe por la fuerza, El</i>	comedia de Adolfo de Leuven y León Lévy Brunswick, traducida por Ventura de la Vega	93	63
<i>Héroes de cartón, Los</i>	zarzuela	255	
<i>Héroes del Rif, Los</i>	zarzuela, música de Mamnel Quisiant, libreto de de Enrique Prieto y Jesús Villamil	326	
<i>Heroína americana, La</i>	baile	61, 65	
<i>Herrero, El (Le maître de forges o El maestro de fraguas)</i>	drama de Georges Ohnet, traducido por Segismundo Cervi	137, 144, 147	340, 352-354, 407, 416, 440, 449
<i>Hersila y Virginia</i>	obra teatral de Fernando Calderón		50
<i>Hidalga en la corte, La</i>	tonadilla	37	
<i>Hidalguía rústica</i>	adaptación a zarzuela de Juan R. de la Portilla a la ópera <i>Cavalleria rusticana</i> , de Pietro Mascagni	155, 159, 160, 175	
<i>Hierro y venado o El periodista burlado</i>	capricho cómico		34
<i>Hija de don León, La</i>	comedia		434
<i>Hija de Jefé</i>	comedia de Felice Cavallotti	144	440, 450
<i>Hija de madame Angot, La (Fille de madame Angot, La)</i>	ópera, música de Charles Lecocq, libreto de Pablo Siraudin, Koning y Clairville	121, 179	249, 251, 293, 303, 306, 307, 312, 344, 346, 426, 309

<i>Hija de Tetis, La</i>	zarzuela, música de Velino M. Presa, libreto de Manuel Mañón, inspirado en un cuento de Oscar Wilde	363-365, 371	11
<i>Hija de un cantero, La</i>	drama de Vicente Riva Palacio y Juan A. Mateos		148
<i>Hija del abogado, La</i>	comedia	89	34
<i>Hija del Danubio, La (Das Donauweibchen)</i>	ópera		102
<i>Hija del estanquero, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Tomás Luceño	203, 206	
<i>Hija del guarda, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	359	
<i>Hija del insurgente, La</i>	drama de Francisco de P. Ortiz	117	
<i>Hija del mar, La</i>	drama de Ángel Guimerá		498
<i>Hija del mar, La</i>	drama de Ángel Guimerá		274, 499
<i>Hija del mar, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Gabriel Merino	256	
<i>Hija del mar, La</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Manuel Fernández de la Puente	360	
<i>Hija del payaso, La</i>	opereta de Louis Varney	377	
<i>Hija del pueblo, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Ventura de la Vega	334	
<i>Hija del regente, La</i>	drama de Alejandro Dumas, padre	97	56, 74
<i>Hija del regimiento</i>	zarzuela, música de Gaetano Donizetti, libreto de Emilio Álvarez		198, 201
<i>Hija del regimiento, La (Figlia del regimiento o La fille du régiment)</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Jules Henri Vernoy de Saint-Georges y Jean François-Alfred Bayard	113	51, 53, 93, 112, 139, 162, 232, 281, 305, 385, 458
<i>Hija del rey, La</i>	drama de José Peón Contreras	122, 124	358
<i>Hija del senador, o Los odios políticos, La</i>	drama de José Ignacio de Anievas		82
<i>Hija del tambor mayor, La</i>	ópera, música de Jacques Offenbach	147, 159, 169, 224	303, 304, 305, 308, 312, 324, 374
<i>Hija embustera y la madre más que ella, La</i>	comedia	47	
<i>Hija única, La</i>	comedia de Cicconi		450, 451, 471
<i>Hija y madre</i>	drama de Manuel Tamayo y Baus		134
<i>Hijas de Eva, Las</i>	zarzuela, música de Joaquín Romualdo Gaztambide, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	123, 134, 153, 179	198, 199, 230, 231, 252, 343, 346, 383
<i>Hijas del Rey Lebar</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca	424	

<i>Hijas del Zebedeo, Las</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Estremera y Emilio Sánchez Pastor		373, 383
<i>Hijo criminal, juez de su inocente padre; El</i>	drama	57	
<i>Hijo de Bhuda, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Rafael Rafael Calleja Gómez, libreto de Atanasio Melantuche y Gabriel Briones Ferro	313	
<i>Hijo de papá, El</i>	obra teatral	393	
<i>Hijo de su excelencia, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Mauricio Gullón	202	
<i>Hijo del casero, El</i>	obra teatral de Mariano Muzas		405
<i>Hijo del cielo, El</i>	drama		132
<i>Hijo del diablo, El</i>	obra teatral de Joaquín Montaner		82
<i>Hijo del sol, El</i>	zarzuela, música de Barajas, libreto de Castillo y Best	391	
<i>Hijos artificiales, Los</i>	comedia de Federico Reparaz	293	
<i>Hijos de Adán, Los</i>	comedia de Mariano Alarcón		207
<i>Hijos de Edipo, Los</i>	drama	76	
<i>Hijos de Eduardo, Los</i>	drama de Casimir Delavigne, traducido por Manuel Bretón de los Herreros		130
<i>Hijos de España, Los</i>	zarzuela	390	
<i>Hijos de Madrid, Los</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret		314
<i>Hijos de satanás, Los</i>	comedia		53
<i>Hijos del aire, Los</i>	zarzuela, música de Pedro Córdoba, libreto de Juan de Castro	339	
<i>Himno</i>	anónimo		32
<i>Himno</i>	de Eugenio Delgado	90	
<i>Himno</i>	de Antonio Barilli		82
<i>Himno a la Paz</i>	anónimo	97	
<i>Himno a las artes</i>	composición musical		207
<i>Himno austriaco</i>	de Franz Joseph Haydn		432
<i>Himno cívico</i>	de Ignacio Sierra y Rosso	77	
<i>Himno cívico</i>	de José Castel		30
<i>Himno cívico</i>	música de Juan Bottesini, letra de Francisco González Bocanegra		117
<i>Himno nacional</i>	composición de Hanry Herz		96, 97
<i>Himno nacional</i>	música de Carlos Bochsa, letra de Juan Miguel de Lozada		76
<i>Himno nacional</i>	música de Ignacio Ocádiz		52



<i>Himno nacional</i>	música de Luis Barragán, letra de Francisco González Bocanegra		118
<i>Himno Nacional</i>	composición de Infante		96
<i>Himno nacional mexicano</i>	música de Jaime Nunó, letra de Francisco González Bocanegra	107, 108, 202, 213, 234, 287, 312, 343, 355, 405, 417, 442	115-119, 159, 181, 187, 208, 225, 275, 293, 347, 350, 394, 401, 463, 511
<i>Himno sinfónico</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Hipócrita, El</i> (véase: <i>Tartufo o El hipócrita</i> )			
<i>Historia del Teatro Principal de México</i>	ensayo de Manuel Mañón		493
<i>Histoire de la musique et de ses Effets</i>	libro de Bonnet-Boudrelet		141
<i>Historia de la walkiria</i>	composición musical de Richard Wagner		399
<i>Historia de un alma</i>	cuplé	418	
<i>Historia de un crimen</i>	pieza de Mariano Canihes		346
<i>Historia de un Pierrot</i>	pantomima, música de Mario Costa	238	
<i>Historia de Wamba, La</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Historia del Teatro en México</i> (véase: <i>Reseña histórica del teatro en México, 1538-1911</i> )			
<i>Historia del Teatro Principal de México</i>	libro de Manuel Mañón		11, 14, 16
<i>Historia del Viejo Gran Teatro Nacional de México</i>	libro de Manuel Mañón		11, 12, 14, 16, 137
<i>Historias y cuentos</i>	zarzuela de Ángel Rubio, libreto de Mariano Pina Domínguez	131, 136, 153, 383	455
<i>Hogar alegre, El</i>	comedia de Antonio Estremera	353, 413	
<i>Hoja de álbum</i>	de Ricardo Castro		372
<i>Hojas sueltas</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	400	
<i>Holandés berrante, El</i> ( <i>Der fliegende Holländer</i> )	ópera, música y libreto de Richard Wagner		380
<i>Holandesa, La</i>	obra teatral de Gaspar de Zavala y Zamora	45	
<i>Holandesita, La</i>	opereta de Emmerich Kalman	409	
<i>Holgazanes, Los</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera	335	
<i>Hombres, Los</i>	juguete cómico	416	
<i>Hombre adúltero, El</i>	drama de Roberto Esteva	122, 124	
<i>Hombre agradecido, El</i>	comedia	73	
<i>Hombre de bien, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio	89	50
<i>Hombre de la Selva negra, El</i> ( <i>L'homme de la forêt noire</i> )	drama de M. Boirie y M. Frédéric	53	

<i>Hombre de mundo, El</i>	obra teatral de Ventura de la Vega	104, 109, 121	164, 457, 492
<i>Hombre de negocios, El</i>	comedia	128	
<i>Hombre del cheque, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Hombre del cornetín</i>	zarzuela, música de Luis Arnedio, libreto Eduardo Navarro Gonzalvo	214	
<i>Hombre del pañuelo, El</i>	zarzuela	335, 370	
<i>Hombre feliz, El</i>	obra teatral de Carlos Fernández Shaw	353	74
<i>Hombre gordo, El</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	81	
<i>Hombre importante, Un</i>	comedia	109	
<i>Hombre maravilloso</i>	comedia de Arturo Ávila	434	
<i>Hombre más feo de Francia, El</i>	comedia traducida al español por Ventura de la Vega	89, 116	53
<i>Hombre pez, El</i>	acto de magia		280
<i>Hombre que ríe, El</i>	drama de Juan A. Mateos, basado en la novela de Víctor Hugo		289, 290
<i>Hombre singular, El</i>	comedia	45	
<i>Hombre, Un</i>	comedia de Francisco Collazo	444	
<i>Hombres alegres, Los</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati Díaz	320, 380	
<i>Hombres de bien, Los</i>	comedia de Tamayo y Baus		212
<i>Honor al ejército</i>	marcha	223	
<i>Honra y provecho</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		49
<i>Honra, La</i>	drama de Sudermann		440, 443, 449
<i>Hora de matrimonio, Una</i>	revista	421	
<i>Hora del Diablo, La</i>	comedia de Gregorio Martínez Sierra	439	
<i>Hora del reparto, La</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	403, 411	
<i>Hora oficial, La</i>	revista de Carlos M. Ortega	396	
<i>Hortensia de Auberibe o Jorge el armador</i>	drama de Alejandro Dumas, traducido por Ramiro Lías Rey	108	
<i>Hostelera, La</i>	comedia de Carlo Goldoni	128	
<i>Hostería del laurel, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati Díaz	305, 360	
<i>Hotel inglés</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	308	
<i>Hotel retiro</i>	zarzuela, música de Luis y Enrique Navarro, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño	455	
<i>Hotel Roma</i>	zarzuela de Celso Lucio y Enrique García Álvarez	303	

<i>Huelga de criados, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Pablo Luna, libreto de Antonio Martínez Viérgol	335	
<i>Huelga de hijos</i>	comedia de Enrique Gaspar		417
<i>Huelga de los herreros, la</i>	monólogo de François Coppee	282, 319	
<i>Huelga de señoras</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Juan José Lorente y Tomás Aznar	349	
<i>Huérfana de Bruselas, La (El abate L'Épée)</i>	drama	61, 119	74, 177, 196
<i>Huérfana o Lo que son los parientes, La</i>	comedia	56	
<i>Huérfana, La</i>	zarzuela, música de Francisco García Villamala, libreto de Eloy Perillán Buxó	238	
<i>Huésped del otro mundo, Un</i>	comedia de Narciso Serra		212
<i>Huésped del Sevillano, El</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena	447, 452	
<i>Hugonotes</i>	drama de Pablo Giacometti		260
<i>Hugonotes, Los</i>	comedia de Miguel Echegaray		358, 417
<i>Hugonotes, Los</i>	drama de Augustin-Eugène Scribe	155, 165	
<i>Hugonotes, Los (Les Huguenots)</i>	ópera de Giacomo Meyerbeer, libreto de Augustin-Eugène Scribe y Émile Deschamps	235	120, 173, 211, 254, 255, 281, 318, 336, 344, 345, 349, 360, 367, 374, 378, 388, 390, 401, 411-412, 419, 420, 422-425, 447, 449, 458, 465, 476-477, 480, 481
<i>Humoresque núm. 8</i>	composición musical de Edward Grieg		372
<i>Humoresque Op. 6</i>	composición de Edward Grieg		371
<i>Huracán de un beso, El</i>	drama de Alfredo Chavero	131	
<i>Huracán, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Ángel Rubio, libreto de Mariano Pina Domínguez	335	
<i>Húsar de la guardia, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	279, 376	
<i>Húsar, El</i>	obra teatral de Mariano Pina Domínguez	159, 423	435

<i>Húsares alegres, Los</i>	versión de Alfredo Nan de Allariz a la opereta <i>Maniobras de otoño</i>	374	
<i>Húsares de la princesa, Los</i>	zarzuela	375	
<i>Hymne a la nuit</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399

## I

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>I due Foscari</i> (véase: <i>Dos Foscari, Los</i> )			
<i>I Lombardi</i> (véase: <i>Lombardos, Los</i> )			
<i>Promessi sposi, I</i>	ópera de Amilcare Ponchielli		466
<i>Idéicas</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Atanasio Melantuche	289	
<i>Idilio, El</i>	zarzuela, música de José María Carbonell, libreto de Pérez Capo	307	
<i>Idiota, El</i>	drama		34
<i>Idomeneo, rey de Creta</i> ( <i>Idomeneo, re di Creta</i> )	ópera, música de Wolfgang Amadeus Mozart, libreto de Giambattista Varesco, según libreto de Antoine Danchet		208
<i>Ifigenia</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Ildegonda</i>	ópera de Melesio Morales		174-176, 193, 211, 219
<i>Iliada, La</i>	relato épico de Homero		90
<i>Ilusión de un pintor, La</i>	pantomima		76
<i>Ilusión y realidad</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Tirso Sáenz y González Pastor	416	
<i>Ilusión, La</i>	polca de Fenelón		94
<i>Iluso Cañizares, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Rafael Calleja Gómez, libreto de Carlos Arniches, Enrique García Álvarez y Antonio Casero	292	
<i>Ilustre fregona, la</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Sinesio Delgado	317	
<i>Ilustre Recóchez, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Diego Jiménez Prieto y Antonio Paso Cano	298	
<i>Ilustres rivales</i> ( <i>Le due illustri rivali</i> )	ópera de Giuseppe Saverio Mercadante		92
<i>Imperio de la verdad o El ilustre sepulturero, El</i>	comedia	57	

<i>Imperio del naipe, El</i>	zarzuela, música de Juan Aulí, libreto de Pepín Pastor	376	
<i>Importuno y el distraído, El</i>	obra teatral		449, 450
<i>Impromptu</i>	composición musical de Franz Schubert		372
<i>Impromptu</i>	vals de Liszt		371
<i>Impromptu 36</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		371
<i>Impulsos del corazón</i>	drama de José Peón Contreras	123	
<i>In cerca di felicitá</i>	opereta de Fran von Suppé		393
<i>Incansables, Los</i>	comedia de Eusebio Sierra	353, 384	
<i>Incendio del jacalón, El</i>	pieza en un acto de Francisco A. Lerdo	120	
<i>Inclusera, La</i>	zarzuela, música de Valverde y Fernández Caballero, libreto de Luis de Larra y Ossorio	257, 290	
<i>Independencia de Grecia, La</i>	baile		80
<i>Independencia Mexicana, La</i>	polca de Antonio Barilli		94
<i>Indiana, La</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de José Jackson Veyán	166	
<i>Indio Feo, El</i>	zarzuela	396	
<i>Indulgencia para todos</i>	comedia de Manuel Eduardo de Gorostiza	61, 73	84, 85
<i>Industria y la suerte, La</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29
<i>Ines, La (Agnese)</i>	ópera de Ferdinando Paër	74, 76	
<i>Infanta de los bucles de oro, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Sinesio Delgado	339	
<i>Infieles, Los</i>	comedia de Narciso Serra y Luis Mariano de Larra	104, 109, 113	
<i>Infierno de aquí, El</i>	comedia de Pedro Mata	448	
<i>Infierno, El</i>	canto primero de La divina comedia, de Alighieri Dante		201
<i>Infierno, El</i>	comedia de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	384	
<i>Infiernos de Madrid, Los</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	115, 146	206, 325
<i>Inflamatus</i>	canto		93
<i>Ingenioso bidalgo don Quijote de la Mancha, El</i>	novela de Miguel de Cervantes		26, 486
<i>Inglés y la gaditana, El</i>	tonadilla	55	
<i>Inglés y un vizcaíno, Un</i>	comedia de Ventura de la Vega	109	132
<i>Inglesina, La</i>	baile		52
<i>Ingomaro, hijo de la selva</i>	drama de Friedrich Halm		450
<i>Inicios vehementes</i>	comedia		97
<i>Inocencia</i>	comedia de Miguel Echegaray	132, 152	300, 356, 456

<i>Inocente Dorotea, La</i>	obra teatral de Juan Ignacio González del Castillo	53	
<i>Inocente sangre, La</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Inocentes, Los</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés, libreto de José López Silva y Sinesio Delgado	207	477
<i>Inquisición por dentro, La</i>	drama	57	
<i>Instantáneas, Las</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de José López Silva y Carlos Arniches	212-215, 218, 226, 283, 334	
<i>Insubordinación</i>	drama trágico	49	
<i>Intereses creados, Los</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	428	
<i>Intereses descreados, Los</i>	revista de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	437	
<i>Internacional varietés</i>	revista	436	
<i>Intervención amistosa, La</i>	comedia de Juan A. Mateos		202
<i>Intrigas de tocador</i>	comedia		212
<i>Inútiles, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, liberto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	180	335
<i>Inválido Planplán, El</i>	comedia		52
<i>Invitación a la danza</i>	baile	383	
<i>Invitación al vals</i>	composición musical de Carl Maria von Weber		350, 421
<i>Invocación vespertina</i>	ópera de Donizzeti		193
<i>Iolanthe</i>	drama	135	
<i>Ione o El último día de Pompeya</i>	ópera, música de Enrico Petrella, libreto de Gio Peruzzini, basado en la novela <i>Los últimos días de Pompeya</i> , de Bulwer-Lytton		167, 174, 180, 195, 219, 220, 224, 253, 281, 285, 286, 458
<i>Isabel de Inglaterra</i>	tragedia de Pablo Giacometti		258, 259, 292
<i>Isabel la Católica</i>	drama de Tomás Rodríguez Rubí	155	127, 131, 417
<i>Isabel primera dama de Rusia</i>	comedia heroica	58	
<i>Isabel reina de Inglaterra (véase: Roberto Devereux)</i>			
<i>Isabelita</i>	vals de Severo Muguerza	378	
<i>Isidrin o Las 49 provincias</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Joaquín y Serfín Álvarez Quintero	375	
<i>Isidro</i>	poema		486
<i>Isla de los placeres, la</i>	zarzuela	360, 367	
<i>Isla de los suspiros, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de Manuel González de Lara y Joaquín Valverde	333	
<i>Isla de San Balandrán, La</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de José Picón	105, 108, 120	164, 165, 183, 206, 253, 418

<i>Istmo de Suez, El</i>	capricho cómico de Alfredo Torroella		205
<i>Italiana en Argel, La</i> ( <i>L'italiana in Algeri</i> )	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Angelo Anelli	56, 60, 61, 73	92, 104, 116, 139

## J

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Jack, el destripador de mujeres</i>	comedia de W. Roberstein		455
<i>Jai alai</i>	zarzuela, música de José María Alvira, libreto de Lorenzo Guardiola Tomás	223	
<i>Jaleo andaluz</i>	baile		63
<i>Jaleo de Cádiz, El</i>	baile		69
<i>Jaleo de Jerez</i>	baile		32
<i>Jaque, El</i>	canción andaluza		120
<i>Jarabe</i>	son	37, 51	
<i>Jarabe, El</i>	baile	113	196
<i>Jarretiera, La</i>	comedia de Francisco Antonio Bances Candamo	21	
<i>Jaula de la leona, La</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	427	
<i>Jean Marie</i>	drama de E. Teuriet		353
<i>Jefe del movimiento, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Manuel de Labra y Carlos Arniches	212, 218, 256	
<i>Jerusalén</i>	obra coral de Horatio William Parker		403
<i>Jerusalén (véase: Lombardos, Los)</i>			
<i>Jilguero chico</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Adolfo Luna	236, 244	
<i>Jimmy el misterioso</i>	obra teatral	393	
<i>Joie fait peur, La</i>	comedia de Girardin		352, 353, 416
<i>Jolie historie, Un</i>	monólogo		416
<i>Jolie parfumeuse, La</i>	opereta		312
<i>Jorobado, El</i>	drama de Anicet Bugeois y Paul Féval, traducida por Juan A. Mateos	104	
<i>Jorobado, El</i>	drama de Paul Feval		163, 193, 301, 351, 471, 478
<i>José Bálsamo</i>	ópera de St. George		281, 282
<i>José Martín el tamborilero</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Fiacro Yraizoz	222	
<i>Josephine</i>	monólogo de Albert Milhaud		323
<i>Jota aragonesa, La</i>	baile		52
<i>Jota de los estudiantes, La</i>	baile		180
<i>Jota torera</i>	canción	106	
<i>Jour et la nuit, Le</i>	ópera de Charles Lecocq		309



<i>Joven fugitiva, la</i>	opereta de Caryl y Monckton	304	
<i>Joven Telémaco, El</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Esuebio Blasco		199, 201, 227
<i>Juan Bravo el comunero</i>	drama de Eusebio Asquerino y Gregorio Romero		76
<i>Juan Dándolo</i>	drama de Antonio García Gutiérrez y José Zorrilla		57
<i>Juan de París</i>	ópera, música de François Adrien Boieldieu		103
<i>Juan de Villalpando</i>	drama de José Peón Contreras	123	
<i>Juan el cochero</i>	drama de Josph Bouchardy, traducido por Ramón de Valladares y Saavedra	110	
<i>Juan el de la regadera</i>	revista de Humberto Galindo	405	
<i>Juan José</i>	drama de Joaquín Dicenta	224, 315, 322	456, 471
<i>Juan José</i>	zarzuela, música de Pablo Sorozábal, libreto de Joaquín Dicenta	448	
<i>Juan Laborio</i>	comedia bufa	135	
<i>Juan segundo (Johann der Zweite)</i>	opereta, música de Edmund Eysler, libreto de Alfredo Fernández	367	
<i>Juana Calas</i>	comedia	65	
<i>Juana de Arco</i>	obra teatral	128	
<i>Juana de Arco (Giovanna d' Arco)</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Temistocle Solera, basado en la obra <i>Die Jungfrau von Orleans</i> , de Christoph Friedrich von Schiller		133
<i>Juana la loca o Locura de amor</i>	drama de Manuel Tamayo Baus		260, 261
<i>Juana Shore (Giovanna Shore)</i>	ópera, música de Lauro Rossi, libreto de Felice Romani	78	
<i>Juana y Juanita o Las dos son mis hijas</i>	comedia		146
<i>Juanete</i>	comedia	166	
<i>Juanilla la perchelera</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño	438	
<i>Juanita</i>	composición musical de Iradier		411
<i>Juárez o la guerra de México (Juárez ou La guerre du Mexique)</i>	obra teatral de Alfred Gassier		306-307, 341
<i>Judía de Toledo, La</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Judía, La (véase: Hebrea, La)</i>			
<i>Judío errante</i>	cuadrilla	100	
<i>Judío errante, El</i>	adaptación de Alfredo Pallardo a la obra de Eugenio Sué		55

<i>Judith</i>	tragedia bíblica de Pablo Giacometti		201, 257, 258
<i>Jueces de Castilla, Los</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Jueces francos o El tribunal de lo invisible, El</i>	drama de Ramón de Valladares y Saavedra		50
<i>Juegos malabares</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Miguel Echegaray	328, 360	
<i>Jugador de manos, El</i>	obra teatral de Enrique Gaspar y Rivaud	132	208
<i>Jugador, El</i>	comedia de Manuel Eduardo de Gorostiza	65	
<i>Jugar con fuego</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Ventura de la Vega	110, 134, 149, 166, 168, 175, 181, 191, 222, 225, 382, 388, 408, 423	120, 126, 130, 135, 162, 198-199, 226, 310, 343, 383
<i>Jugar por tablas</i>	comedia de Émile Augier		127, 196
<i>Juguetes del abuelo</i>	drama de Ricardo Güel	286	
<i>Juicio de Dios</i>	drama		134
<i>Juicio final, El</i>	zarzuela, música de Miguel Abelda, libreto de Rafael García Santisteban	114	198, 226
<i>Juicio oral, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios	231, 245	
<i>Julieta y Romeo (véase: Capuletos y Montescos)</i>			
<i>Julio Cesar</i>	baile		35, 55
<i>Jura de Artagerjes, La</i>	drama	45	
<i>Jura en Santa Gadea, La</i>	drama de Juan Eugenio Hartzenbusch	132	
<i>Juramento, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Romualdo Gaztambide, libreto de Luis de Olona	113, 153, 175, 407, 453	198, 199, 201, 206, 253, 436
<i>Juramento, El (Il Giuramento)</i>	ópera de Giuseppe Saverio Mercadante, libreto de Gaetano Rossi	89	111, 167, 355
<i>Jurons Cadillac, Les</i>	comedia de Pierre Berton		353
<i>Juventud de Enrique v</i>	drama	65	
<i>Juventud de Fausto, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	433	
<i>Juventud de Hércules, La</i>	poema sinfónico de Saint Saëns		414
<i>Juventud de los mosqueteros</i>	obra teatral de Alejandro Dumas padre, traducida por Joaquín Patiño		84

## K

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Kabale und Liebe (Intriga y amor)</i>	melodía de Ricardo Castro		129
<i>Kalkomanías</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Rodolfo Sandoval	425	
<i>Kean o Genio y desorden</i>	comedia de Alejandro Dumas, padre	144	302, 356, 440, 442, 450
<i>Keofar</i>	ópera de Felipe G. Villanueva, libreto de Gonzalo Larrañaga	155- 156	378, 398
<i>Kic-King</i>	zarzuela, música de Ignacio Gallego, libeto de Rafael Medina, José F. Elizondo y Mario Vitoria	315, 455	
<i>Ki-ki-ri-ki</i>	zarzuela, libreto de Salvador María Granés	154, 320	
<i>Kilométricos</i>	zarzuela de Celso Lucio y Mariano Muzas	295	
<i>Kin ka o Aventuras de un célebre aeronauta</i>	baile chinesco		96
<i>Kit-tha y Ponh</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Cereceda, libreto de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor	316	

## L

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>La de Roma</i>	zarzuela, música de Tomás Reiga, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	215	
<i>La de san Quintín</i>	comedia de Benito Pérez Galdós		417, 491, 511
<i>La del Soto del Parral, La</i>	zarzuela, música de Reveriano Soutullo y Juan Vert, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño	452	
<i>L'Art et la comedie</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Labrador más honrado, García del Castañar, El</i>	obra teatral	73	
<i>Ladrón, El</i>	comedia de Henry Berstein	308, 448	
<i>Ladrones, Los (véase: Bandidos, Los)</i>			
<i>Lady Harriette ou La Servante de Greenwich</i>	ballet		139

<i>Lady of Lyons or Love and pride, The (La dama de los leones o Amor y soberbia)</i>	drama de Edward George Bulwer-Lynton		59
<i>Lagartijo</i>	comedia		435, 434
<i>L'Almée o Un sueño de oriente</i>	baile pantomímico		76
<i>Lalullia</i>	ópera de Nicola Spinelli		389
<i>L'Ambassadrice</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe		105
<i>Lámpara maravillosa, La</i>	comedia de magia de manuel M. Santa Anna		266
<i>Lance del ensayo, El</i>	sainete	18	
<i>Lanceros, Los</i>	comedia de Mariano Chancel	152, 226, 300	405
<i>Lanchas, Las</i>	piezas de canto	37	
<i>Largo</i>	composición musical de George Frideric Handel		414
<i>Larmes, Les</i>	melodía de Ricardo Castro		398
<i>L'Arnolphe de Molière</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>L'Art de dire le monologue</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>L'Artiglio (La garra)</i>	drama de Jean Sarteni	269	
<i>Las de Caín</i>	zarzuela, música de Pablo Sorozábal Mariezkurrena y Pablo Sorozábal, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Las de capirote</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de José López Monís y Alberto Sánchez Gerona	277	
<i>Las de Farandul</i>	zarzuela		477
<i>Las píldoras de Hércules, Las</i>	vaudeville	314	
<i>L'Auberge des Adrest</i>	vaudeville	97	
<i>Laureana</i>	drama de José Peón Contreras	155	
<i>Laurel de Apolo</i>	poema de Lope de Vega		30
<i>Laureles de un poeta, Los</i>	obra teatral		295
<i>L'Autore</i>	composición musical de Ludwig van Beethoven		514
<i>L'Aventurière (La aventurera)</i>	obra teatral de Émile Augier		352, 416
<i>Lázaro</i>	zarzuela	408	
<i>Lázaro o El pastor de Florencia</i>	drama de Joseph Bouchardy		132
<i>Lazos de familia, Los</i>	drama de Luis Mariano de Larra y Wetoret	109	
<i>Lección de esgrima</i>	opereta		406
<i>Lecciones de buen amor</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	424	
<i>Lecho nupcial, El</i>	obra teatral de Charles Meré, traducida por José Joaquín Gamboa	429	
<i>Lechonero, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Leganés 15-3-T</i>	zarzuela, música de Mariano Hermoso y Manuel Chalons, libreto de Felipe Pérez Capo	238	

<i>Legionarios, Los</i>	obra teatral de Manolo Fernández	454	
<i>Lego de San Pablo, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Manuel Fernández de la Puente	395	
<i>Lejos de ti</i>	vals de Ángela Peralta	118, 130	
<i>Lejos del baile</i>	compisición musical de Lacombe		371
<i>Leonardo el peluquero</i>	comedia		65
<i>Leonora</i>	obertura de Ludwig van Beethoven		92, 397
<i>Levantar muertos</i>	comedia de Eusebio Blasco y Miguel Ramos Carrión	121, 124	
<i>Levita, La</i>	obra teatral de Enrique Gaspar y Rivaud	118	196, 197, 229, 295, 433, 434
<i>Ley de los vagos, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Leyenda de los Baskerville, La</i>	obra teatral	392	
<i>Leyenda del beso, La</i>	zarzuela, música de Reveriano Sotullo Otero y Juan Vert, libreto de Antonio Paso Cano, José Silva Aramburu y Enrique Reoyo	420, 446, 453	
<i>Leyenda del maestro, La</i>	comedia de José Ramos Martín	384	
<i>Leyenda del molino, La</i>	zarzuela, música de Severo Muguerza, libreto de Alberto y Alejandro Michel	447	
<i>Leyenda del monje, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó	154, 158, 167, 182	393
<i>Leyenda mora, la</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de José Pastor Rubira	314, 322	
<i>L'heren (El beredero)</i>	obra teatral de Francisco Luis de Retés y Francisco Pérez Echevarría	124	302, 274
<i>Liberales y conservadores</i>	comedia bufa	135	
<i>Liberame dómine</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Libertad en la cadena</i>	comedia de José Marco y Sanchis	109	144, 208
<i>Libertador, El</i>	drama		96
<i>Libro mágico, El</i>	revista, música de López y Sandoval, libreto de Arturo Ávila	404	
<i>Libro talonario, El</i>	comedia de José Echegaray	122	
<i>Life of Maximilian</i>	libro de Frederic Hall		154
<i>Ligas de Juana, Las</i>	baile		52
<i>Ligerita de cascos</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Sinesio Delgado	228	

<i>Lili</i>	opereta de José S. del Castillo		323, 347
<i>Linda de Chamounix</i>	ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Gaetano Rossi	235	91, 92, 101, 111, 112, 132, 146, 176, 210, 219, 221, 252, 254, 281, 296, 299, 335, 338, 344, 367, 458, 466
<i>Linda tapada, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de José Tellaeche	441, 447	
<i>Lindas perras, Las</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Pablo Luna, libreto de Julián Moyrón	319	
<i>Lindbergh en México</i>	revistade Antonio Guzmán Aguilera	437	
<i>Lindo don Diego, El</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Línea recta, La</i>	drama de Enrique Gaspar	129	
<i>Lion d'Or</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Francisco Barraycoa y Federico Canalejas	288	
<i>Lions pauvres, Las</i>	obra teatral		456
<i>Lirio entre espinas</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Gregorio Martínez Sierra	344	
<i>Lirio entre zarzas, Un</i>	drama de Isabel Prieto de Landázuri	124	214
<i>Litchen et Frirchen</i>	opereta		264
<i>Livre iii, chapitre premier</i>	comedia de Pierron		353
<i>Llanto sobre el difunto, El</i>	comedia		35
<i>Llave de la gaveta, La</i>	comedia	122	
<i>Llave, La</i>	monólogo de Peza Fizar		358
<i>Llorona o las dos almas en pena, La</i>	drama de magia de Francisco de P. Ortiz		262
<i>Llovido del cielo</i>	comedia de Vital Aza	132, 153	
<i>Llueven bofetones</i>	comedia al español por Ventura de la Vega		32, 66, 96, 121
<i>Lluvia de estrellas</i>	revista, libreto de Jorge Loyo y José Joaquín Gamboa	436	
<i>Lluvia de hijos</i>	comedia de Federico Reparaz	398	
<i>Lo cierto por lo dudoso</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488
<i>Lo pasado, o concluido o guardado</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	418-419, 439	
<i>Lo positivo</i>	obra teatral de Manuel Tamayo y Baus	118, 153, 155, 309	164, 229, 494, 496
<i>Lo que a usted no le importa</i>	sainete	389	
<i>Lo que agrada a la primera actriz</i>	juguete cómico		261
<i>Lo que dice una sonrisa</i>	pasodoble	402	
<i>Lo que está de Dios</i>	zarzuela, música de Manuel Crespí, libreto de Graciliano de Puga	112, 122, 124	411

<i>Lo que nadie quiere</i>	obra teatral de Miguel Mihura Álvarez y Miguel Rey	353	
<i>Lo que no puede decirse</i>	obra teatral de José Echegaray	128	295
<i>Lo que son las mujeres</i>	comedia de Manuel Eduardo de Gorostiza	118	
<i>Lo que son las mujeres</i>	obra teatral de Francisco de Rojas Zorrilla		85
<i>Lo que va de ayer a hoy</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Antonio Ramos Martín y Emilio Ferraz Revenga	442	
<i>Loba, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Ramón Rocabert	306	
<i>Lobo marino, El</i>	comedia de Isidoro Gil	132	68
<i>Lobo y cordero</i>	comedia de Ramón de Navarrete	111	
<i>Lobos marinos, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza	145, 182, 298, 387, 408	346, 355
<i>Loca aventura (La belle aventure)</i>	comedia de Robert de Flers, Esteban Rey y Armand de Caillavet	424	
<i>Loca de la casa, La</i>	comedia de Benito Pérez Galdós	403, 424	417
<i>Loca fortuna, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Fernández de Lepina y Antonio Plañiol Boncells	339	
<i>Loco de la guardilla, El</i>	zarzuela, música de Manuel Farnández Caballero, libreto de Narciso Serra	274	201
<i>Loco Dios, El</i>	drama de José Echegaray		499, 511
<i>Loco por fuerza, El</i>	comedia	111	
<i>Locos por proyecto, Los</i>	comedia de Barón de Cosenza		260
<i>Locos, Los</i>	baile	37	
<i>Locura de amor</i>	drama de Manuel Tamayo y Baus	155, 309	201, 300, 491
<i>L'Oeil crevé</i>	ópera de Hervé		251, 304, 351
<i>Lobengrin</i>	ópera de Richard Wagner		375, 378
<i>Lobengrin</i>	zarzuela, música de Mariano Hermoso, libreto de Francisco Roig Batalle y José Jackson Veyán	240, 246, 288, 298	379-381, 387, 411, 412, 419, 458
<i>Loin de toi (Lejos de ti)</i>	vals de Ángela Peralta		252
<i>Lola</i>	obra teatral de Mariano Pina Domínguez	155	
<i>Lola Montes</i>	baile		76
<i>Lola Montes</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Fiacro Yraizoz	244	
<i>Lolita</i>	canción	387	



<i>Lombardos, Los (I Lombardi alla prima crociata)</i>	ópera de Verdi, libreto de Temistocle Solera, basado en el poema de Tommaso Grossi		91-93, 129, 132, 134, 136, 139, 225, 458
<i>Los de abajo</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina	214	
<i>Lotería</i>	sainete	37	
<i>Love spring time</i>	vals de Luigi Arditi	268	
<i>Lucero del alba, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Mariano Pina Domínguez	133	383, 462
<i>Luces de Bengala</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Alfredo Robledo y Peña	437	
<i>Lucha de clases</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Eladio Montero, libreto de Sinesio Delgado y Joaquín Abati Díaz	231	
<i>Lucha de Mar, La</i>	baile	65	
<i>Lucha o sean Los amores del verano, La</i>	baile		52
<i>Luchas de honra y amor</i>	drama de José Peón Contreras	122	
<i>Lucia de Lammermoor</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Salvattore Cammarano, basado en la novela <i>The bride of Lammermoor</i> , de Walter Scott	82, 89, 118, 129, 175, 235, 299, 300, 361, 444	32, 51-53, 71, 75, 78 87, 88, 91, 92, 120, 129, 133, 134, 138, 142, 148, 151, 159, 162, 167, 173, 176, 177, 180, 209, 210, 221, 234, 252, 254, 288, 289, 298, 307, 328, 335, 336, 344, 346, 348, 355, 360, 364, 374, 383, 388, 407, 411, 419, 437, 438, 445, 446, 451, 458, 459, 472, 473, 480, 483, 485
<i>Lucrecia Borgia</i>	comedia		440
<i>Lucrecia Borgia</i>	drama de Víctor Hugo	84	260
<i>Lucrecia Borgia</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Felice Romani, basado en el drama de Víctor Hugo	89	52, 67, 74, 87, 91, 93, 112, 116, 120, 129, 132, 139, 147, 151, 162, 168, 178, 193, 195, 210, 221, 234, 254, 281, 285, 328, 338, 345, 374, 411, 412, 419, 458, 460, 466

<i>Luis Onceno</i>	drama de Casimir Delavigne		196, 229, 295, 440, 442, 449, 450
<i>Luis XVI</i>	opereta de Edmond Audran	146	
<i>Luisa</i>	drama traducido del francés	84	
<i>Luisa</i>	novela de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Luisa Bernard o la hermana del carpintero</i>	comedia		34
<i>Luisa Miller</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Salvatore Cammarano, basada en el drama <i>Kabale und Liebe</i> , de Christoph Friedrich von Schiller		129, 132, 178
<i>Luisa Paranoquet</i>	drama de Alejandro Dumas, hijo, y Arnad Duvantur	181	456
<i>Luisa Sigea</i>	drama de Ildefonso Estrada y Zenea		274
<i>Lujo, El</i>	comedia de Vital Aza		456
<i>Luna de amor, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Tomás Barrera, libreto de Javier Briones y Atanasio Melantuche	329	
<i>Luna de miel, La</i>	comedia de Juan A. Mateos	109, 233	
<i>Luna Park</i>	opereta de Carlos Lombardo y Virgilio Ranzato	438	
<i>Luz del rayo, La</i>	drama	132	
<i>Luz en la fábrica</i>	zarzuela, música de Eugenio de Úbeda, libreto de Juan Bautista Pont y Antonio Sotillo	343	
<i>Luz verde, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vivez, libreto de Fiacro Yraizoz	212	
<i>Luz y sombra</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Narciso Serra	194	199-201, 231, 232
<i>Lysistrata</i>	arreglo a zarzuela de la opereta, música de Paul Lincke, libreto de Adelardo Fernández Arias y Carlos de Cuenca	311, 363, 377, 397, 435	
<i>Lysistrata</i>	opereta, música de Paul Lincke, libreto de Adelardo Fernández Arias y Carlos de Cuenca	441	

## M

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Mabille, La</i>	baile		302
<i>Macarena, La</i>	baile		130
<i>Macarena, La</i>	zarzuela, música de Emilio López del Toro, libreto de Sebastián Alonso Gómez	232, 239, 356, 446	
<i>Macbeth</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave, basado en la obra de William Shakespeare		132, 133, 134, 168, 177, 209, 210, 264
<i>Macbeth</i>	tragedia de William Shakespeare		261
<i>Maceta, La</i>	monólogo		405
<i>Machaquito, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez y Amadeo Vives, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Jacinto Capella	298	
<i>Madame Angot</i> (véase: <i>Hija de Madame Angot, La</i> )			
<i>Madame Boniface</i>	opereta de Paul Lacome		312
<i>Madama Butterfly</i>	ópera, música de Giacomo Puccini, libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en obras de Luther Long y David Belasco	387, 397, 431	
<i>Madame est couchée</i>	comedia		264
<i>Madame Favart</i>	ópereta, música de Jaques Offenbach, libreto de Chivot y Durú		303-305, 308
<i>Madame L'Archiduc</i>	ópereta, música de Jaques Offenbach, libreto de Albert Millaud	129	312
<i>Madame Pompadour</i>	opereta, música de Leo Fall, libreto de Schanzer y Wellisch	438	
<i>Madarra o Los bandidos de Castilla</i>	tragedia		35
<i>Madgyares, Los</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis de Olona	408	198, 200, 226, 227, 252, 310
<i>Madre abadesa, La</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull y Tomás López Torregrosa, libreto de Sinesio Delgado	191	
<i>Madre de la criatura, La</i>	obra teatral de Francisco Flores y García	131	
<i>Madre del cordero, la</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Fiacro Yraizoz	180	
<i>Madre mía</i>	romanza de Rafael Gascón	208	
<i>Madre y el niño siguen bien, La</i>	comedia		34

<i>Madrid a media noche</i>	revista de Delfos (seudónimo)	434	
<i>Madrileña, La</i>	baile	117	130
<i>Madrinas del amor, Las</i>	zarzuela de Manuel Bernáldez	401	
<i>Maestro de Alexandro, El</i>	obra teatral de Fernando de Zárate	21, 37	
<i>Maestro de baile, El</i>	comedia Enrique Pérez Escrich		300
<i>Maestro de Campanone</i>	zarzuela, música de Giuseppe Mazza y Vicente Lleó (adaptación), libreto de Carlos Olona di Franco, José Cruz Rivera y Carlos Frontaura	310	
<i>Maestro de cantar, El</i>	sainete	18	
<i>Maestro de capella, El (Maestro di capella, Il)</i>	ópera, música de Ferdinando Paër	235	466
<i>Maestro de danzar, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		486
<i>Maestro de escuela, El</i>	comedia		196, 228, 229, 295
<i>Maestro de Fraguas, El (véase: Herrero, El)</i>			
<i>Maestro de hacer comedias, El</i>	comedia de Enrique Gaspar	132	
<i>Maestro de obras, El</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda, libreto de Luis de Larra y Ossorio	225	
<i>Maestro Sotokowsky</i>	revista, música de Fedrico Ruiz, libreto de Antonio Guzmán Aguilera	459	
<i>Maestro Tomás, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Maestros cantores, Los</i>	ópera de Richard Wagner		403
<i>Maestros de la rabosa, Los</i>	tonadilla		68
<i>Maffio Orsini</i>	drama		93, 375
<i>Magda</i>	obra teatral de Miguel Echegaray	181	
<i>Magda o La casa paterna</i>	drama de Herman Sudermann, traducida por Costa y Jordá		443, 440, 450, 456
<i>Magdalena</i>	drama de Antonio García Gutiérrez		57
<i>Magdalena te guíe, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Carlos de Larra y Francisco Lozano	442	
<i>Magère apprivoisé, La</i>	obra teatral arreglada por Paul Dalair		416
<i>Magia negra, La</i>	revista	211	
<i>Magiars, Los (véase: Madgyars, Los)</i>			
<i>Mágico de Salerno, El o Pedro Bayalarde</i>	comedia de Juan Calvo y Vela	45	
<i>Mágico de Serván y tirano de Astracán (véase: Por esposa y trono a un tiempo)</i>			
<i>Mágico prodigioso, El</i>	comedia de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Mago celoso, El</i>	sainete	49	

<i>Mahometto II</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Cesare della Valle	76, 77	57, 93
<i>Maître de forges, Le</i> (véase: <i>Herrero, El</i> )			
<i>Maja desnuda, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Ángel Custodio	321	
<i>Maja, La</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios	179	
<i>Majo de chupete, Un</i>	seguidilla	18	
<i>Majos del rumbo, Los</i>	tonadilla		55, 71
<i>Mal de amores, El</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	283, 294, 388, 412, 434	
<i>Mal de moda, El</i>	revista	444	
<i>Mal de ojo</i>	comedia de Rafael Máiquez	109, 117	131
<i>Mal que nos hacen, El</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	429	
<i>Mal y remedio</i>	comedia de Jerónimo Baturini		212
<i>Mala ley, La</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	424	
<i>Mala madre</i>	drama de Antón de Olmet	449	
<i>Mala sombra, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	291, 304, 359, 360, 411, 439	
<i>Malas lenguas, Las</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	181, 189	
<i>Malas pulgas</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y maestro San Nicolás, libreto de Manuel Farnández Palomero	348	
<i>Malcasada, la</i>	comedia de José de Lucio y Francisco Gómez Hidalgo	439	
<i>Malcasados, Los</i>	comedia de José López Pinillos, arreglada por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	418	
<i>Maldecida</i>	drama de Adolfo M. Obregón	155	
<i>Maldición gitana, La</i>	zarzuela Rafael Millán Picazo	368	
<i>Maldito dinero</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw	298	
<i>Maldito oriental</i>	cuplé	418	
<i>Malek Adel</i>	obra teatral del Duque de Rivas (Ángel Pérez de Saavedra y Ramírez de Baquedano)	76	

<i>Mallorquina, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Juan Pérez Zúñiga	236	
<i>Malos consejos, Los</i>	comedia		53
<i>Malquerida, La</i>	drama de Jacinto Benavente	429	
<i>Malvaloca</i>	drama de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Mamá Carlota</i>	canción satírica de Vicente Riva Palacio		192
<i>Mamá política, La</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión	153	295, 404
<i>Mamzelle Margot</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí y Quinto Valverde, libreto de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas	257	
<i>Mamzelle Nitouche,</i>	opereta de Hervé, libreto de Henri Meilhac y Alberto Millaud	320, 352	
<i>Mancha que limpia</i>	obra teatral de José Echegaray	428	454, 471, 491
<i>Mancha roja, La</i>	zarzuela de Luis G. Jordá y Rafael Gazcón	213	
<i>Mandolinata</i>	canción de Émile Paladilhe		288, 347
<i>Manfredo</i>	drama de Lord Byron		48
<i>Manganilla de Melilla, La</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		27
<i>Mangas verdes, Las</i>	zarzuela, música de Antonio Montesinos, libreto de Sinesio Delgado	234	
<i>Manicomio de cuerdos</i>	zarzuela, música de Luis Arcaraz y José Austri, libreto de Eduardo Macedo y Arbeu	179	
<i>Maniobras de otoño</i>	opereta de Emmerich Kalman	374	
<i>Mano de santo</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Sinesio Delgado	330	
<i>Mano del hombre, La</i>	monólogo de Gandolín	310	
<i>Mano gris, La</i>	obra teatral	392, 430	
<i>Mano, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de L. París y J. Balmes	322	
<i>Manolita la prendera</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Eugenio Gullón y Ricardo Curros Capua	211	
<i>Manolito el Rayo</i>	opereta de Franz von Suppé		346
<i>Manolito Gázquez</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez		135
<i>Manolito pamplinas</i>	sainete de José María Granés	410	

<i>Manon</i>	ópera, música de Jules Massenet, libreto de Henri Meilhac y Phillippe Gille, basado en la novela <i>Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut</i> , del abate Prevost	235, 397, 431	423, 458, 466, 475, 484, 485
<i>Manon Lescaut</i>	ópera, música de Giacomo Puccini, libreto de Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica y Giulio Ricordi, basado en la novela <i>Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut</i> , del abate Prévost		419, 421, 447, 457, 458
<i>Mansión del crimen, La</i>	comedia		97
<i>Mant left miremail</i>	vals de Strauss-Tausig		370
<i>Manta zamorana</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	240	
<i>Mantas y capas</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Manuel Santero		310, 311
<i>Mantecadas, Las</i>	comedia	215	
<i>Mantequilla de Soria</i>	zarzuela, música de Celestino Roig, libreto de Antonio Ramos Martín	374	
<i>Mantón de la China, El</i>	zarzuela	345	
<i>Mantón de Manila, El</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, Letra de Fiacro Yraizoz	201	
<i>Mantón rojo, El</i>	zarzuela, libreto de Miguel Mihura Álvarez	374	
<i>Manzana de oro, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Tomás Barrera Saavedra, libreto de Javier Briones y Atanasio Melantuche	300	
<i>Manzana del vecino, La</i>	zarzuela, libreto de Juan A. Mateos	168	
<i>Mañana de sol</i>	entremés de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	288	
<i>Mañanas de abril y mayo</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	18	491
<i>Maño, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Gonzalo Cantó	302	
<i>Máquina del Diablo, La</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Mar proceloso, El</i>	sainete	18	
<i>Mar y cielo</i>	tragedia de Ángel Guimerá		417
<i>Marca del fuego y la cicatriz, La</i>	drama		52
<i>Marcela o ¿Cuál de las tres?</i>	obra teatral de Manuel Bretón de los Herreros	308	65, 274, 356, 354-456
<i>Marcela y un ramillete</i>	obra teatral	84	
<i>Marcha Amazona</i>	de James Wehli		277



<i>Marcha de Cádiz, La</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Ramón Estellés, libreto de Enrique García Álvarez y Celso Lucio	188-191, 197, 200, 229, 318, 345, 387, 388, 390, 434, 451, 453	
<i>Marcha de las Amazonas</i>	acto de magia	120	
<i>Marcha del ejército italiano</i>	composición musical		477
<i>Marcha fúnebre de una marioneta</i>	de Charles Gounod		371
<i>Marcha heroica</i>	de Camille Saint-Saëns		390
<i>Marcha heroica</i>	de Jules Massenet	236	
<i>Marcha heroica</i>	composición musical de Núñez		432
<i>Marcha humorística</i>	de Ricardo Castro		398
<i>Marcha húngara, La</i>	de Héctor Berlioz		347
<i>Marcha militar</i>	de Henry Herz		76
<i>Marcha morisca</i>	de Gabrielli		372, 385
<i>Marcha negra</i>	raspodia de Franz Liszt		431
<i>Marcha nupcial</i>	de Félix Mendelssohn		372, 432
<i>Marcha real española</i>	himno nacional de España	411	
<i>Marchenera, La</i>	zarzuela, música de Federico Moreno Torroba, libreto de Fernando Luque y Ricardo González del Toro	447	
<i>Marco Antonio</i>	ópera		92
<i>Marco Spada</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber	107	
<i>Marco Visconti</i>	ópera de Enrico Petrella		141, 288
<i>Margarita</i>	drama de Julio Espinosa	136	
<i>Margarita de Borgoña o La torre de Nesle (La tour de Nesle)</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, padre		63-66
<i>Margarita de Valois</i>	comedia		86
<i>Margarita la tornera</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw	317	
<i>Mari Juana, La</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde, libreto de José Jackson Veyan	222, 225	
<i>Mari Nieves</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Pedro Muñoz Seca	341	
<i>María</i>	baile	110	
<i>María</i>	ensayo dramático de Alberto Bianchi	122, 124	
<i>María</i>	polca		188
<i>María Antonieta</i>	obra teatral de Feliú y Codina		417
<i>María Antonieta</i>	obra teatral de Paolo Giacometti	133, 144, 155	257, 260, 261, 274, 292, 313, 357, 440
<i>María de la Luz</i>	zarzuela, música de Eduardo Vigil y Robles, libreto de Alberto Michel	273	
<i>María de los Ángeles</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Aniches y Celso Lucio	224, 227, 231, 232	

<i>María de Roban</i>	ópera de Gaetano Donizetti, libreto de Salvatore Cammarano		88, 92, 93, 111, 112, 116, 129, 133, 162, 175, 176, 180, 195, 210, 222, 254, 281, 285, 286, 289, 311, 458
<i>María de Rudenz</i>	ópera de Gaetano Donizetti	91	
<i>María Estuardo</i>	drama de Christoph Friedrich von Schiller, traducida por Manuel Bretón de los Herreros	133	201, 255, 258, 292, 347
<i>María Juana o La familia del borranchón</i>	drama de Alejandro Dumas	128, 133	260, 261
<i>María Juana o La loca de Sevilla</i>	drama		74
<i>María Juana o Las dos madres</i>	drama de Felipe D'Ennery y Mayland		274
<i>María la egipciaca</i>	drama de Rafael García Santisteban		456
<i>María Luisa</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray, versión de la zarzuela <i>Mujer y reina</i>	293, 412	
<i>María Padilla</i>	ópera de Gaetano Donizetti		92, 120, 293
<i>María Ribera</i>	ópera de Vicente D'Alessio		318
<i>María Rosa o El crimen de la carretera</i>	obra trágica de Ángel Guimerá	318	454
<i>María Victoria</i>	obra teatral de Manuel Linares Rivas	392	
<i>Mariage forcé, Le</i>	comedia de Jean-Baptiste Poquelin Molière		353
<i>Mariana</i>	drama de Auguste Bourgeois y René Masson		86
<i>Mariana</i>	obra teatral de José Echegaray	308	404, 466
<i>Marica, La</i>	baile		55
<i>Marido antropófago, Un</i>	comedia	144	
<i>Marido como hay muchos, Un</i>	comedia de Ramón de Navarrete		128, 164
<i>Marido como hay pocos, Un</i>	comedia de Gustavo Lemoine		128
<i>Marido cortejante, El</i>	comedia traducida al español por Andrés Prieto	60, 61	
<i>Marido de la Engracia, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera y Joaquín Taboada Steger, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	388, 411	
<i>Marido de mi mujer, El</i>	comedia, traducida del francés por Ventura de la Vega	118	
<i>Marido en campaña, Un</i>	obra teatral	133, 226	
<i>Marido en el campo, El</i>	comedia de Jean François-Alfred Bayard y Vailly		450
<i>Maridos, Los</i>	arreglo teatral de Miguel Pastorfido	110	

<i>Marina</i>	ópera, música de Emilio Arrieta, libreto de Francisco Camprodón y Miguel Ramos Carrión	386	
<i>Marina</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Francisco Camprodón	119, 120, 125, 134, 137, 148, 166, 168, 175, 180, 224, 225, 274, 282, 286, 295, 306, 329, 334, 360, 382, 383, 387, 388, 395, 407-410, 442, 443, 446, 451, 452	198-200, 225, 226, 230, 252, 253, 310, 342, 373, 383, 393
<i>Marinerada inglesa, La</i>	baile		97
<i>Marinerito</i>	opereta	52, 61	
<i>Marinero, El</i>	baile		162
<i>Marino Faliero</i>	drama de Casimir Delavigne	81, 84,	
<i>Marino Faliero</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti	89	92, 93, 132, 285
<i>Marinos en tierra</i>	comedia		229, 294
<i>Mario y María</i>	obra teatral de Sabatino López	439	
<i>Mariposa negra, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero	257	
<i>Mariposa, La</i>	baile español de Narváez		454
<i>Mariposa, La</i>	canción de E. Daniel	454	
<i>Mariposa, La</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Aurelio González Carrasco	212, 213, 366	
<i>Mariquita la pistajo</i>	zarzuela, música de Antonio Estremera y Tragó, libreto de Carlos Arniches	404	
<i>Mariscal de Birón, El</i>	obra teatral de Juan Pérez de Montalbán	17-18	
<i>Maritana</i>	ópera de William Vincent Wallace		378
<i>Marjolaine, La</i>	ópera de Charles Lecocq		304, 308
<i>Marqués de Caravaca, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Ventura de la Vega		126, 130
<i>Marquesita, La</i>	obra teatral de Henri Meilhac y Ludovic Halévy		456
<i>Marquesito, El</i>	zarzuela, música de Juan García Catalá, libreto de Felipe Pérez y González	217	
<i>Marsellesa, La</i>	himno nacional francés, de Claude Joseph Rouget de Lisle		75
<i>Marsellesa, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Ramos Carrión	133, 146, 153, 175, 298, 408	343
<i>Marta</i>	adaptación a zarzuela de la ópera de Friedrich von Flotow		343, 347, 355

<i>Marta (Martha o La feria de Richmond)</i>	ópera, música de Friedrich von Flotow, libreto de Friedrich Wilhelm Riese, basada en el ballet <i>Lady Harriette ou La servante</i> , de Greenwich	108, 155	139, 141, 160, 167, 168, 173, 175, 180, 194, 199, 209, 211, 222, 226, 232, 234, 252, 253, 281, 293, 295, 324, 336, 338, 393, 458, 497
<i>Marta la piadosa o La beata enamorada</i>	comedia de Tirso de Molina	428	302, 489
<i>Marta la Romarantina</i>	comedia de magia de Domingo María Ripoll	49, 103	67, 147, 149
<i>Martes 13</i>	zarzuela, música de Casimiro Espino y Angel Rubio, libreto de Salvador María Granés y Calixto Navarro	182	
<i>Martes de las Gómez, Los</i>	comedia de Barranco	153, 400	357, 405
<i>Martingalas</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca	419	
<i>Mártir del amor filial, El</i>	drama	147	
<i>Martirios del pueblo</i>	drama de Alberto G. Bianchi		276
<i>Maruja</i>	comedia, traducida por Luis de Olona		97, 100, 212
<i>Maruxa</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Luis Pascual Frutos	394, 429, 454	
<i>Mary, la insoportable</i>	comedia de Gregorio Martínez Sierra y Honorio Maura	429	
<i>Más constante mujer, La</i>	obra teatral de Juan Pérez de Montalbán	18	
<i>Más fuerte que el amor</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	308	
<i>Más honrado más loco, El</i>	comedia	36, 37	
<i>Más vale loco en su casa</i>	comedia	49	
<i>Más vale maña que fuerza</i>	comedia de Manuel Tamayo y Baus	124	
<i>Masaniello o La muda de Portici (véase: Muda de Portici, La)</i>			
<i>Máscara roja o El médico de los pobres</i>	drama basado en la novela de Xavier de Montepín		478
<i>Máscara, La</i>	sainete	18	
<i>Máscaras y cascabeles</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Edmundo Fernández Mendoza	427	
<i>Máscaras, Las</i>	drama de Roberto Bracco		440, 443
<i>Mascarita, La</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés, libreto de Enrique Prieto		437
<i>Mascota, La (Der glücksengel o La Mascotte)</i>	opereta de Edmond Audran	134, 135, 137, 145, 153, 158, 176, 209, 224, 228, 337, 408, 422, 453	308, 312, 313, 323, 343, 383, 407
<i>Mascotita, La</i>	opereta	406	

<i>Mascota, El</i>	zarzuela, música de Rafael Taboada y Mantilla, libreto de Manuel Cuartero, parodia de <i>La mascota</i> , de Audran	136	
<i>Masnaderi, I (Bandidos, Los)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Andrea Maffei, basado en el drama <i>Los bandidos</i> , de Christoph Friedrich von Schiller		131, 133, 148, 160, 162
<i>Matamueertos el cruel</i>	comedia de Eduardo Asquerino		55
<i>Matilde, La</i>	obra teatral	45	
<i>Matraco, El</i>	zarzuela, música de Emilio Álvarez López, libreto de <i>L'Hotellerie</i>	375	
<i>Matrícula de honor</i>	zarzuela, música de Felipe Alonso, libreto de Francisco García Pacheco y Luis Grajales	368	
<i>Matrimonio aristocrático, Un</i>	comedia		56
<i>Matrimonio civil, El</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez	418	
<i>Matrimonio secreto, El (El matrimonio secreto)</i>	ópera, música de Domenico Cimarosa, libreto de Giovanni Bertati, sobre la comedia <i>The clandestine marriag</i> , de George Colman padre y David Garrick	73, 74, 76,	221
<i>Maximiliano, emperador de México</i>	drama de Luigi Gualtieri		292
<i>Maya</i>	drama	449	
<i>Mayor monstruo, los celos, El</i>	comedia de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Mazorca roja, La</i>	zarzuela, música de José Serrano Simeón, libreto de Francisco Tristán Larios	243, 385	
<i>Mazurca azul, La</i>	opereta, música de Franz Lehar, libreto de Leo Stein	403	
<i>Mazurca de concierto</i>	de Zarzycki	165	
<i>Mazurca en Si menor</i>	de Frédéric François Chopin		384
<i>Me agarró el servicio</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Me conviene esta mujer</i>	sainete		206
<i>Me he comido un amigo</i>	comedia		86
<i>Me voy de Madrid</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84	
<i>Mea culpa</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	330	
<i>Mecanógrafa, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Manuel Fernández de la Puente	388	
<i>Medea</i>	drama de Ernest Legouvé		256-258, 291
<i>Medea</i>	ópera		134
<i>Medea</i>	revista de Ignacio Manuel Altamirano		428

<i>Médico de los pobres, El</i>	obra teatral		213
<i>Médico de su honra</i>	comedia		33, 491
<i>Médico y la huérfana, El</i>	comedia	81	
<i>Medio simple, El</i>	sainete cantado	37	
<i>Mefistófeles</i>	ensayo de Gustavo E. Campa		399
<i>Mefistófeles</i>	ópera, música y libreto de Arrigo Boito, basado en el drama <i>Fausto</i> , de Johann Wolfgang von Goethe		345, 349, 399, 401, 410, 458, 485
<i>Mejor alcalde del Rey, El</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Mejor del puerto, Lo</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño	446	
<i>Mejor está que estaba</i>	comedia	17, 21	
<i>Mejor solo que mal acompañado</i>	obra teatral		440
<i>Mejor venganza, la</i>	drama de Eduardo Noriega	136	
<i>Mejorana</i>	obra teatral		294
<i>Melindres de Felisa, Los</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		498
<i>Melle la Seglière</i>	obra teatral de Julien Sandeau		352
<i>Melomanías</i>	zarzuela cubana	392	
<i>Memorias de Juan García, Las</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		74
<i>Memorias de un coronel</i>	comedia		132
<i>Memorias del diablo o El castillo de Ronquerolles</i>	comedia de magia de Ventura de la Vega	110	53, 121
<i>Mendiga del manzanares</i>	obra teatral		310
<i>Mendiga, La</i>	obra teatral		292
<i>Menstruales, Los</i>	obra teatral de Cándido María Trigueros	21	
<i>Menina o El timo del portugués, La</i>	zarzuela, música de Álvarez de Toledo, libreto de Luis de Larra y Ossorio	218	
<i>Mensajero de Paz</i>	obra teatral de Eusebio Blasco	309	496, 498, 512
<i>Menteur, Le</i>	obra teatral de Pierre Corneille, basada en <i>La verdad sospechosa</i> , de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29, 32
<i>Mentir de las estrella, El</i>	zarzuela, música de Mariano Hermoso, libreto de Luis de Larra y Ossorio	314	
<i>Mentir y mudarse a un tiempo</i>	comedia en un acto	49	
<i>Mentira inocente, Una</i>	comedia de José Selgas y Carrasco		122
<i>Mentira y verdad</i>	comedia		68
<i>Mentiras sevillanas</i>	seguidillas	402	
<i>Mercurio y Cupido</i>	comedia		435
<i>Merecer para alcanzar</i>	comedia de Luis Fernández Guerra		98
<i>Merendero de la alegría, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Antonio Casero Barranco	316	

<i>Mérida en Carnaval</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Mérito revolucionario</i>	libro de Manuel Mañón		14
<i>Mesalina</i>	drama de Pietro Cosa		292
<i>Mesalinette</i>	arreglo a zarzuela de Alberto Michel y José Castellanos Haff	321	
<i>Mesías, El</i>	oratorio de George Frideric Handel		207, 208
<i>Mesón del sevillano, El</i>	zarzuela, música de Ramón Estellés, libreto de José Estremera y Cuenca	203	
<i>Mesonera del león de oro o El señor Alfonso, La</i>	drama de Alejandro Dumas		292
<i>Meteoro, El</i>	revista de, música de Germán Bilbao, libreto Joaquín González Pastor y Salvador Tarazona	399	
<i>Meterse en bonduras</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	180	
<i>Método Górritz, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	320, 379, 433	
<i>Mexican Palace</i>	revista de Luis T. Maurente	445, 446	
<i>Mexicana en Inglaterra, La</i>	comedia	51	
<i>Mexicana, La</i>	comedia		50
<i>Mexicanerías</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Alejandro Michel y Francisco Xavier Navarro	399	
<i>México adorado</i>	sainete	18	
<i>México al día</i>	zarzuela, música de Rafael Gascón y Lauro D. Uranga, libreto de Jacinto Capella	341, 342	
<i>México carnaval</i>	revista, música de Mario Ruiz Suárez, libreto de Juan D. del Moral	444	
<i>México jazz</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Carlos Iglesias	426	
<i>México libre</i>	melodrama de Francisco Ortega	54	
<i>México multicolor</i>	revista de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	432	
<i>México por Carlos Quinto</i>	obra teatral	49	
<i>México se hunde</i>	revista de Arturo Ávila	390	
<i>México típico</i>	revista, música de Emilio D. Uranga, libreto de César Martínez y Ángel Rabanal	439	
<i>México y Venecia</i>	baile		195
<i>¡México!</i>	poesía		212
<i>Meyer o La patti</i>	apropósito	138	
<i>M'hacéis reir don Gonzalo</i>	zarzuela de Vicente Lleó y Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Soler y Eduardo Gómez Gereda	278	



<i>Mi bebé</i>	comedia de Enrique Arroyo	415	
<i>Mi cara mitad</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión	353	
<i>Mi casero es un tirano</i>	zarzuela	415	
<i>Mi compadre Guadalupe</i>	zarzuela	434	
<i>Mi hermano y yo</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424, 439	
<i>Mi hombre</i>	canción	402	
<i>Mi honra por su vida</i>	drama traducido del francés por Ventura de la Vega		34
<i>Mi jarabe tapatío</i>	apropósito, música de Manuel Peiró, libreto de Aurelio Gonzalez Rendón	412	
<i>Mi misma cara</i>	comedia		405
<i>Mi noche triste</i>	cuplé	400	
<i>Mi papá</i>	comedia de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	430	
<i>Mi primer escapatoria</i>	comedia		212
<i>Mi secretario y yo</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84	32
<i>Mi vida por su dicha</i>	comedia		68
<i>Mia bandera, La</i>	canción		347
<i>Miedo guarda la viña</i>	comedia de Eusebio Blasco	118	228, 229, 295
<i>Mignon</i>	ópera, música de Ambroise Thomas, libreto de Jules Barbier y Michel Carré, basada en la novela <i>Los años de aprendizaje Wilhelm Meister</i> , de Johann Wolfgan von Goethe	129, 155, 154, 178, 208, 228, 269	303, 304, 329, 338, 339, 378, 414, 422, 449, 458, 463-465, 573, 475, 485
<i>Miguel Strogoff</i>	drama de Felipe D'Ennery, basado en la novela de Julio Verne	226	
<i>Miguelín</i>	zarzuela	380	
<i>Mikado en Japón, El (Der Mikado)</i>	opereta de Arhur Sullivan y Jean Gilbert, traducida por Manuel Caballero		326
<i>Mil y pico de noches, Las</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios	321, 366	
<i>Mil y una noches, Las</i>	colección de cuentos árabes de origen persa	404	
<i>Mil y una noches, Las</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Humberto Galindo	423	
<i>Milagro</i>	entremés	374	
<i>Milagro de la virgen, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Mariano Pina Domínguez	154, 155, 158, 211, 225, 317, 382, 408, 451	437
<i>Milagros de amor</i>	zarzuela, música de Enrique Bru y Luis Foglietti, libreto de Elías Cerdá	348	
<i>Milagros del desprecio, Los</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488

<i>Militares y paisanos</i> (o <i>Guerra en tiempos de paz</i> )	comedia de Gustav von Moser y Franz von Schöntan, adaptación de Emilio Mario, hijo	152, 155	417, 466
<i>Minstrels, Los</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Minuet Congó</i>	baile	48	
<i>Minueto</i>	baile con música de Paderewski	395	
<i>Minueto</i>	composición musical de Bolzoni		396
<i>Mis dos mujeres</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Olona		130, 226, 324, 375
<i>Misa de Réquiem</i>	composición musical de Giuseppe Verdi		280, 281
<i>Misanropía, La</i>	comedia	45, 75	
<i>Misioneros de amor</i>	comedia en tres actos	111	
<i>Mismo demonio, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Fernando Manzano	199	
<i>Miss Australia</i>	opereta, música de Amadeo Vives, libreto de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín	360	
<i>Miss Dudelsack</i>	opereta	406	
<i>Miss Erere</i>	zarzuela, música de Luis Arnedo, libreto de Gabriel Merino, parodia de la zarzuela <i>Miss Helyett</i>	179	
<i>Miss Full</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Antonio Martínez Viérgol	310	
<i>Miss Helyett</i>	zarzuela, música de Luis Arnedo, libreto de Gabriel Merino	154, 155, 158, 178, 228, 297	464
<i>Misterio</i>	acto de magia		294
<i>Misterio del cuarto amarillo, El</i>	obra teatral	393	
<i>Misterio del Proceso Barton, El</i>	obra teatral	430	
<i>Misterios de Afrodita, Los</i>	zarzuela, música de P. Arias, libreto de Aurelio González Carrasco	373	
<i>Misterios de México, Los</i>	drama de Niceto de Zamacois		82
<i>Misterios de Nueva York, Los</i>	drama	393	
<i>Misterios de París, Los</i>	drama de Eugenio Sué, traducido por Juan Cobos		50, 132
<i>Misterios del automóvil gris, Los</i>	obra teatral	430	
<i>Misterios del teatro, Los</i>	obra teatral		196
<i>Misteriosos, Los</i>	obra teatral	392	
<i>Místico, El</i> ( <i>Místich, El</i> )	obra teatral de Santiago Rusiñol y Prats	428, 449	
<i>Mitá y mitá</i>	rumba	415	
<i>Mocedades de Enrique iv</i>	drama	73	
<i>Modistas de París, Las</i>	pantomima	120	
<i>Moisés en Egipto</i>	drama bíblico		225

<i>Moisés en Egipto (Mosè in Egitto)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Andrea Leone Tottola, basado en la tragedia <i>L'Osiride</i> , de Francesco Ringhieri	76, 78	85, 120
<i>Mojigata y el barón, La</i>	comedia	53	
<i>Mojigata, La</i>	comedia de Leandro Fernández de Moratín	49, 61, 76	127
<i>Molde de suegras</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Molière et le Misanthrope</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Molinera de Campiel, La</i>	zarzuela, música de Agustín Pérez Soriano, libreto de Eusebio Blasco	266	
<i>Molinero de Subiza, El</i>	zarzuela, música de Cristóbal Domingo Oudrid y Segura, libreto de Luis de Eguílaz	180	230, 311, 383
<i>Molineros, Los</i>	baile		96
<i>Molino de Guadalajara, El</i>	drama de José Zorrilla		137
<i>Molinos cantan, Los</i>	opereta de Van Ost	355	
<i>Molinos de viento</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Luis Pascual Frutos	342, 348, 339, 355, 367, 369, 381, 385, 388, 409, 410, 423, 432, 443, 447, 451	
<i>Mollares de Sevilla, Los</i>	baile		52
<i>Momento de imprudencia, Un</i>	comedia	65	
<i>Monaguillo de las Descalzas, El</i>	zarzuela, música de Manuel Quislan y Pedro Badía, libreto de Carlos de Larra	344	
<i>Monaguillo, El</i>	zarzuela, música de Pedro Miguel Marqués, libreto de Emilio Sánchez Pastor	182, 246	405, 435
<i>Monarca y su privado, Un</i>	drama		34
<i>Monerías</i>	revista	433	
<i>Monigote astuto, El</i>	sainete	37	
<i>Monigotes, Los</i>	obra teatral de Domingo Guerra y Mota	286, 316	
<i>Monja Alférez, La</i>	drama de Juan A. Mateos		294
<i>Mono, El</i>	comedia de Enrique Gaspar	124	
<i>Monomanía musical</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín	133	
<i>Monsieur Dandán</i>	baile cómico		233
<i>Monsieur de Camors</i>	novela de Octave Feuillet		205
<i>Monsieur de la Palisse</i>	opereta	352	
<i>Monsieur qui prend la mouche, Un</i>	vaudeville	97	
<i>Montaña de oro, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Enrique Bru, libreto de Elías Cerdá	347	
<i>Montería, La</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de José Ramos Martín	408, 410, 447	

<i>Moral eléctrica, La</i> (véase: <i>Fiacre número 117</i> )			
<i>Moral en peligro, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Sinesio Delgado	322, 367	
<i>Morenita, La</i>	baile	48	
<i>Morenita, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	254	
<i>Moros y cristianos</i>	zarzuela, música de José Serrano Simeón, libreto de Maximiliano Thous y Elías Cerdá	288, 360	
<i>Morrongo, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	246	
<i>Morronguito, La</i>	zarzuela, música de Prudencio Muñoz Sabadell, libreto de Alberto de Castillo y B. Berthony	366	
<i>Morucha, La</i>	zarzuela, música de San Felipe y Manuel Quisiant, libreto de Adolfo Sánchez Carrere	342	
<i>Mosaicos del principal</i>	revista	419, 423	
<i>Mosca blanca, La</i>	comedia de Eusebio Blasco	119	228
<i>Mosca blanca, La</i>	obra teatral		295
<i>Mosca, La</i>	zarzuela, música de Manuel Barrueco y Serna, libreto de José F. Elizondo, parodia de la ópera <i>Tosca</i>	252	
<i>Moscón</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Valverde, libreto de José Jackson Veyán y Sáinz y Rodríguez	296	
<i>Mosqueteritos, Los</i>	sainete	18	
<i>Mosquetero de Luis XIII, El</i>	comedia		74
<i>Mosqueteros de la reina, Los</i>	comedia de Luis de Olona		86
<i>Mosqueteros de la reina, Los</i>	ópera de Jaques Fromental Halévy	129	
<i>Mosqueteros en el convento, Los</i> ( <i>Les petits mousquetaires</i> )	opereta, música de Louis Varney	132, 134, 150, 180, 208, 224, 382	308, 324, 406
<i>Mosqueteros grises, Los</i>	zarzuela	407	
<i>Mosqueteros, Los</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano	319	355
<i>Mosquitos, Los</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	439	
<i>Motete, El</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	223	

<i>Movimiento continuo, El</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda y Teodoro Valdovinos, libreto de Joaquín Arqués	109	
<i>Movimiento literario en México</i>	ensayo de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Moza bravía, La</i>	zarzuela, música de José Cabas Quiles, libreto de Carlos Fernández Shaw y Antonio López Monís	346	
<i>Moza de cántaro, La</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio	65	488
<i>Moza de mulas, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	334, 367, 395, 396, 411, 445	
<i>Moza del rumbo, La</i>	canción		205
<i>Mozo crúo, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Felipe Pérez Capo y Diego Jiménez Prieto	256	
<i>Muda de Portici, La</i>	obra teatral de Augustin-Eugène Scribe	82	
<i>Muda de Portici, La</i>	ópera de Daniel-François Esprit Auber, libreto de Augustin-Eugène Scribe y Casimir Delavigne		92, 93, 112, 116, 117, 162, 199, 458
<i>Mudanza, La</i>	baile	111	
<i>Mudarse por mejorarse</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		28
<i>Muela del juicio, La</i>	zarzuela	214, 238	
<i>Muérete y verás</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84, 110	122, 499
<i>Muerta viva o El sepulcro de Adelaida, La</i>	drama	56	
<i>Muerte civil, La</i>	obra teatral de Paolo Giacometti	121, 144, 147	300, 302, 313, 354, 356, 417, 433, 440, 454
<i>Muerte de Agripina, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	249, 250	
<i>Muerte de Isolda</i>	compopsición musical de Wagner-Liszt		397
<i>Muerte de Lincoln, La</i>	drama de Juan A. Mateos	108	189-192
<i>Muerte de Saleri, La</i>	impromptu teatral de José Monroy	141	
<i>Muerte del cisne</i>	ballet con música de Saint Saënz	383, 395	
<i>Muertes de Lopillo, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Font de Anta, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	432	
<i>Muerto, diablillo y guerrero</i>	comedia		147
<i>Mujer adúltera o La culpa vengá la culpa, La</i>	drama de Enrique Pérez Escrich	111	201
<i>Mujer contra el consejo, La</i>	comedia	21	
<i>Mujer de Barba Azul, La</i>	opereta	323	

<i>Mujer de cartón, La</i>	zarzuela de Tomás Barrera	287	
<i>Mujer de dos maridos, La</i>	comedia	65, 76	
<i>Mujer de papá, la</i>	opereta de Hervé, arreglada por Pina y Domínguez		438
<i>Mujer de Ulises, La</i>	obra teatral de Eusebio Blasco	109, 121	
<i>Mujer de un artista, La</i>	comedia de Ventura de la Vega	81, 84	122
<i>Mujer del prójimo, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Luis Pascual Frutos y Antonio López Monís	305	
<i>Mujer desnuda, La</i>	obra teatral de Henry Bataille	429	
<i>Mujer española, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor	312	
<i>Mujer gazmoña y marido infiel</i>	comedia de Jean François Alfred Bayard, traducida por Ramón de Navarrete	108	196, 229, 356, 450
<i>Mujer indecisa, Una</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de Miguel Merino y Tomás Borrás	363	
<i>Mujer invisible</i>	número de ilusionismo	317	
<i>Mujer misteriosa, Una</i>	obra teatral de Ramón Navarrete	110	
<i>Mujer prudente vence o domina al marido, La</i>	comedia	56	
<i>Mujer prudente, La</i>	comedia de Carlo Goldoni	21	
<i>Mujer serruchada, la</i>	número de ilusionismo	441	
<i>Mujer y reina</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Mariano Pina Bohigas	174, 175	
<i>Mujer, llora y vencerás</i>	drama	45	
<i>Mujeres de Don Juan, Las</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	348	
<i>Mujeres de mármol o Tipos parisienses</i>	comedia		164
<i>Mujeres de México</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guz Águila	437	
<i>Mujeres de todas partes, Las</i>	zarzuela, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	436	
<i>Mujeres malas, Las</i>	zarzuela	366	
<i>Mujeres que lloran, Las</i>	comedia		441, 443
<i>Mujeres vienesas, Las (Wiener Fraüjen)</i>	opereta, música de Franz Lehar, libreto de Pablo Parellada	378	
<i>Mujeres y demonios</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Jacinto B. García, segunda versión de <i>Diosa de la elegancia</i>	427	
<i>Mujeres y flores</i>	zarzuela	385	

<i>Mujeres, Las</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Javier de Burgos Larragoiti	201	
<i>Mulata Goyita, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Mulata, La</i>	drama de Eva Canel		452
<i>Mulata, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	285	
<i>Mulatas de Bambay, Las</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Mulato, El</i>	drama de Alfredo Toroella		205
<i>Mundo comedia es o El baile de Luis Alonso, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Javier de Burgos	180, 189, 233	
<i>Mundo del fastidio, El</i>	comedia de Édouard Pailleron, traducida por Mariano Pina Domínguez	144	354, 440
<i>Mundo en la mano, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	399	
<i>Mundo galante, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Ventura de la Vega	333	
<i>Mundo, demonio y carne o Un viaje disparatado</i>	zarzuela, música de Manuel Fernpandez Caballero y Quinito Valverde, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	249, 250	
<i>Muñeca del amor</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Felipe Sassone	394	
<i>Muñeca, La</i>	adaptación a zarzuela de Alberto Michel a la opereta <i>La poupée</i>	314, 319	
<i>Muñoz, visitador de México</i>	drama de Ignacio Rodríguez Galván	84, 90	
<i>Murciélagos mexicanos</i>	espectáculo de Luis Quintanilla, Carlos González, Francisco Domínguez y Guillermo Castillo	417	
<i>Murciélagos, El</i>	espectáculo de Nikita Balieff	417	
<i>Murciélagos, El</i>	opereta, música de Johann Baptiste Strauss, libreto de Karls Haffner y Richard Genée, basado en la comedia <i>Le réveillon</i> , de Henri Meilhac y Ludovic Halévy		375
<i>Murguista, El</i>	zarzuela, música de Eduardo Guerra Arderuis, libreto de Rafael Abellán y Luis Constante Moya	256	
<i>Musa aragonesa</i>	comedia	76	



<i>Musa morena, la</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	459	
<i>Musas de América</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guz Águila	437, 438	
<i>Musas del país, Las</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de José F. Elizondo y Francisco Xavier Navarro	355, 356, 434	
<i>Musas latinas, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Manuel Moncayo	355, 360, 362, 373, 375, 396, 415, 432, 450, 453	
<i>Music Hall</i>	revista, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Fernando López Marín	285	
<i>Música clásica</i>	zarzuela		310
<i>Música clásica</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Estremera y Cuenca	132, 134, 136, 179, 388, 408	
<i>Música, luz y alegría</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Aurelio Varela y Francisco de Torres	371, 376, 368, 389	373
<i>Músico de la murga, El</i>	comedia de Enrique Pérez Escrich	118, 121	295
<i>Músico viejo, Un</i>	comedia de Mariano Pons	112	
<i>Músicos y locos</i>	zarzuela	149	
<i>Musotte</i>	obra teatral de Guy de Maupassant		440, 443
<i>Musseta</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Luis Pascual Frutos, basado en <i>Musette</i> , de Guy de Maupassant	316, 360	

## N

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Nabucco (Nabucodonosor)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Temistocle Solera, basado en el drama <i>Nabuchodonosor</i> , de Augute Anicet-Bourgeois y Francis Cornu y el ballet <i>Nabucodonosor</i> , de Antonio Cortesi		91, 111, 120, 131
<i>Nacimiento de Cristo, El</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487

<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de Narciso Serra		252, 253
<i>Napoleón Bonaparte en el Paso de Adige y Batalla de Arcole</i>	drama	49	
<i>Napoleón en Egipto</i>	baile		50
<i>Napoleón en Santa Elena</i>	drama		34
<i>Napoleón lo manda</i>	comedia		74
<i>Napoleón vencedor en Schoenbrun</i>	drama		34
<i>Naranja, El</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Pedro Muñoz Seca	311	
<i>Naranja sorprendente</i>	acto de prestidigitación		277
<i>Nati, La</i>	obra teatral de Bellot		456
<i>Natural vizcaíno, El</i>	comedia	49	
<i>Naufraige, Le</i>	monólogo de Francois Copée		352
<i>Naufragio en alta mar, Un</i>	número de títeres	351	
<i>Naval, La</i>	vals	100	
<i>Navarresa, La (Navarraise, La)</i>	ópera, música de Jules Massenet	218	464, 465
<i>Navidad en las montañas</i>	novela de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Nazareno Sansón, El</i>	comedia	18, 21	
<i>Néctar de los dioses</i>	zarzuela	349	
<i>Negra sombra</i>	zarzuela de Enrique García Álvarez y García Castro	315	
<i>Negrillos, Los</i>	baile	47	
<i>Negro de la Virginia, El</i>	baile		147
<i>Negro más prodigioso, El</i>	comedia	18	
<i>Negro Miguel, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Negros de la martinica o El mercado de San Pedro, Los</i>	comedia		147
<i>Nel cor piu non mi sento</i>	variaciones de Niccolò Paganini	82	
<i>Nelly o Amor y desorden</i>	comedia		53
<i>Nena Teruel</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	353	
<i>Nenes, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de José Jackson Veyán	249	
<i>Nerón</i>	drama	144	
<i>Ni amor se libra de amor</i>	baile	61	
<i>Ni frío ni calor</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Manuel Quisiant, libreto de Luis de Larra y Ossorio	329	
<i>Ni tanto ni tan poco</i>	obra teatral	110	
<i>Nicolás</i>	comedia de Eusebio Blasco	353, 424	405
<i>Nido ajeno</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	424, 428	
<i>Nido del Principal, El</i>	zarzuela, música de Cayo Vela y Enrique Bru, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Giménez	366, 411	
<i>Nido galante</i>	zarzuela	293	

<i>Nieta de su abuelo, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Ángel Camaño	207	
<i>Nieves</i>	drama de Ceferino Palencia		456, 457
<i>Nilo, El</i>	canción de Xavier-Henri-Napoléon Leroux	390	
<i>Ninfas y Sátiros</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de José López Silva y Julio Pellicer	319	
<i>Niniche</i>	opereta de Marius Boullard y Casimiro Espino, libreto de Mariano Pina Domínguez	129, 180	323, 324, 343
<i>Ninón</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Manuel Fernández de la Puente y Carlos Allen Perkins	306	
<i>Niña boba o Buen maestro es amor, La</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio	308	127, 485, 488
<i>Niña bonita, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret		310
<i>Niña de Gómez Arias, La</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	21	491
<i>Niña de las muñecas, La</i>	arreglo, música Leo Fall, libreto de Juan José Cadenas	343	
<i>Niña de las planchas, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca	362, 375, 411	
<i>Niña de los besos, La</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	342, 356, 357, 360, 375, 414, 436, 453	
<i>Niña de los caprichos, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Carlos Fernández Shaw y Francisco Toro Luna	333	
<i>Niña de plata, la</i>	zarzuela	412	
<i>Niña en casa y la madre en la máscara, La</i>	comedia de Francisco Martínez de la Rosa	61, 84	
<i>Niña mal guardada o El novio despedido, La</i>	baile de Andrés Pautret	61	
<i>Niña mimada, La</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Aurelio González Rendón	335, 411	
<i>Niña Pancha</i>	zarzuela, música de Julián Romea Parra y Joaquín Valverde, libreto de Constantino Gil	159, 166, 168, 178, 179, 181, 239, 252	383, 385
<i>Niña Rosa, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Ramón Estelles, libreto de José Jackson Veyán	211	
<i>Niñas del entresuelo, Las</i>	comedia de Eusebio Blasco	130	

<i>Niñas desenvueltas, Las</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Enrique Arango Alarcón	179, 216, 256	
<i>Niñas Michú, Las</i>	opereta	352	
<i>Niño de noventa años, El</i>	comedia		212
<i>Niño de oro, El</i>	sainete de José María Granés	410, 412	
<i>Niño de San Antonio</i>	zarzuela	309	
<i>Niño judío, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	411	
<i>Niño prodigio</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	302	
<i>Niño, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Mariano Pina Bohigas	106, 120	
<i>Niño, el amor y el almuerzo, El</i>	obra teatral		176
<i>Niños de Tetuán, Los</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Ramos Martín y Emilio Ferraz Revenga	311	
<i>Niños llorones, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Antonio Paso Cano y Enrique García Álvarez	234, 256, 360	
<i>Niobe</i>	ópera de Giovanni Pacini		293
<i>No era mi padre o Los dos grabadores</i>	obra teatral		50, 53
<i>No ganamos para sustos</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		50
<i>No hay burlas con el amor</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	45	
<i>No hay mal que por bien no venga</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		30, 394
<i>No la bagas y no la temas</i>	obra teatral de Eusebio Blasco	122	228, 274
<i>No lo tapes</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	420, 421	
<i>No más mostrador</i>	obra teatral de Mariano José de Larra	84	
<i>No mateís al alcalde</i>	comedia de Eduardo Zamora y Caballero		300
<i>No me beses</i>	cuplé	400	
<i>No puede ser</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana	18	
<i>No puede ser guardar a una mujer</i>	comedia	45	
<i>¡No quiero, no quiero!</i>	comedia de Jacinto Benavente	439	
<i>No siempre lo bueno es bueno</i>	obra teatral		302

<i>No siempre lo peor es cierto</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	18, 21	
<i>No te ofendas, Beatriz</i>	comedia de Carlos Arniches y Joaquín Abati Díaz	429	
<i>Noces D'Olivette</i> (véase: <i>Oliveta</i> )			
<i>Noche alegre</i>	revista, música de Emilio D. Uranga, libreto de Juan D. del Moral	426	
<i>Noche completa</i>	entremás de Luciano Boada y Manuel Tiedra	285	
<i>Noche de amor</i>	número de transformismo	317	
<i>Noche de la tempestad, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Fiacro Yraizoz	225, 236, 248	
<i>Noche de las hogueras</i>	zarzuela, música de Pedro Córdoba, libreto de Ramón Asensio Mas	348	
<i>Noche de posadas, Una</i>	zarzuela	109	
<i>Noche de reyes</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Carlos Arniches	302, 312	
<i>Noche de ronda</i>	zarzuela, música de Severo Muguerza, libreto de José María Aracil y Eduardo Palacio Valdés	410	
<i>Noche de San Juan, La</i>	zarzuela, música de Joaquín y Quinito Valverde, libreto de Eusebio Sierra	386	
<i>Noche en el alma, La</i>	obra teatral de Felipe Sassone	429	
<i>Noche en el paraíso, Una</i>	opereta	404	
<i>Noche en los jardines de Tortolonia, Una</i>	baile		78
<i>Noche en Monte Calvo, Una</i>	fantasía de Modest Mussorgsky		398
<i>Noche más venturosa o El premio de la inocencia, La</i>	pastorela	104	151
<i>Noche toledana, Una</i>	comedia	109	97, 229
<i>Noche y una aurora, Una</i>	comedia		132
<i>Noches de Jeannette, Les</i>	ópera, música de Félix-Marie-Victor Massé, libreto de Barbier y Michel Carré	129	464
<i>Nocturno</i>	de Franz Liszt		371
<i>Nocturno 48</i>	de Frédéric François Chopin		371
<i>Nocturno en Fa</i>	de Peter Ilich Tchaikovsky		384
<i>Nocturno en Mi bemol</i>	de Frédéric François Chopin	165	384
<i>Nocturno Op. 27 núm. 2</i>	de Frédéric François Chopin		371
<i>Nocturno Op. 9</i>	de Frédéric François Chopin		372
<i>Noé, El</i>	comedia	21	
<i>Norma</i>	obra teatral de Loumet		258

<i>Norma</i>	ópera, música de Vincenzo Bellini, libreto de Felice Romani, basado la tragedia <i>Norma</i> , de Louis Alexandre Soumet	78, 79, 89, 91	24, 51, 53, 57, 67, 69, 71, 75, 87, 88, 106, 111, 116, 120, 132-135, 139, 141, 149, 160, 163, 167, 175, 176, 183, 195, 198, 201, 210, 223, 234, 254, 264, 281, 284, 285, 296, 318, 330, 349, 374, 419, 446, 447, 518
<i>Normandos en París, Los</i>	ópera	78, 81, 90	favorita
<i>Norwegian bride procesion</i>	de Edward Grieg		370
<i>Nos íntimos</i>	drama de Victoriano Sardou		416
<i>Nota americana, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	422	
<i>Noticia fresca</i>	comedia		301, 405
<i>Novela de ahora, La</i>	zarzuela, música de Penella, libreto de Tomás Aznar	345, 375	
<i>Novela vivida, La</i>	comedia de Martínez Sierra	448	
<i>Noveno mandamiento, El</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión		300, 301, 313, 356, 405
<i>Novia artista, La</i>	sánete	47	
<i>Novia del erario, La</i>	obra teatral de Guillermo Prieto		50
<i>Novia del torero, La</i>	zarzuela, música de Teodoro San José, libreto de Eduardo haro y Joaquín Aznar	359	
<i>Novia impaciente, La</i>	ópera italiana traducida al castellano	56, 61	
<i>Novia y herencia</i>	comedia de Alfonso Rodríguez	165	
<i>Novia y la yegua, La</i>	comedia	147	
<i>Novias pasadas, Las</i>	zarzuela	436	
<i>Novio a pedir de boca, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	121, 153	127, 356, 456
<i>Novio de doña Inés, El</i>	zarzuela de Javier de Burgos Larragoiti	165, 246, 289, 376	346, 418
<i>Novio de Tacha, El</i>	zarzuela, música de Carlos Curti, libreto de Rafel Medina	218	
<i>Novio oficial, El</i>	comedia de Juan A. Mateos	116	
<i>Novio para la niña o La casa de Huéspedes</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84	
<i>Novio y medio ¡qué primor!</i>	comedia de Juan A. Mateos y Vicente Riva Palacio		146
<i>Novios de la chachas, Los</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol y Federico Gil Asencio	391	

<i>Novios de Teruel, Los</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Eusebio Blasco	114	
<i>Novios tirolese</i>	redova de A. Lamotte		161
<i>Nube de verano, Una</i>	comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret	107, 116, 147	
<i>Nudo gordiano, El</i>	comedia de Eugenio Sellés		295, 300, 356
<i>Nuestra señora de París</i>	novela de Víctor Hugo		296
<i>Nuestros buenos aldeanos</i>	comedia de Victoriano Sardou	148	
<i>Nuestros chiquitines</i>	comedia	147	
<i>Nueve de la noche, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y José Casares, libreto de Gaspar Gómez Trigo y Francisco Bermejo Caballero		426
<i>Nuevo don Juan, El</i>	obra teatral de Adelardo López de Ayala y Herrera	113	
<i>Nuevo método de cazar mujeres</i>	comedia		35
<i>Nuevo Moisés, El</i> (véase: <i>Moisés en Egipto</i> )			
<i>Nuevo Mundo de Cristóbal Colón, El</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Nuevo servidor</i>	entremés de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	286	
<i>Nuevos señores, Los</i>	obra teatral de Robert de Flers y Francis de Coisset, traducida por José Joaquín Gamboa	429	
<i>Número 13, El</i>	juguete cómico de Juan Aragón	414	
<i>Número 15, El</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	410, 411	

## O

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>O locura o santidad</i>	drama de José Echegaray	155	292, 356, 432
<i>Oberón (Oberon or The elf king's oath)</i>	ópera, música de Carl Maria von Weber, libreto de James Robinson Planché, basado en el poema <i>Oberón</i> , de Christop Martin Wieland		211, 264, 350, 371, 384, 458
<i>Obertura morisca</i>	de Ruperto Chapí	286	
<i>Obertura, La</i>	canción		203
<i>Obra completa</i>	monólogo de Eusebio Blasco		357
<i>Obrero, El</i>	drama		262
<i>Ocasión la pintan calva, la</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión		435



<i>Octava mujer de Barba Azul, La</i>	obra teatral de Alfred Savoir (Alfred Posznanski)	423	
<i>Octavo no mentir, El</i>	zarzuela, libreto de Miguel Echegaray	131, 153	300, 301, 313, 356
<i>Oda a la caridad</i>	poema		311
<i>Odette</i>	comedia de Victoriano Sardou	133, 144, 165	353, 404, 440, 450
<i>Odisea, La</i>	relato épico de Homero		259
<i>Oficial de marina, Un</i>	comedia		33
<i>Ogro, El</i>	zarzuela, música de Antonio Estremera Tragó, libreto de Antonio Estremera Tragó y José Labán	385	
<i>¡Oh, pobre payaso!</i>	comedia	128	
<i>Ojo del ídolo, El (The idol's eye)</i>	opereta, música de Victor Herbert, libreto de Harry B. Smith	303	
<i>Ojos de mi morena, Los</i>	zarzuela de Ernesto Polo, Javier de Burgos y Luis Linares Becerra	369	
<i>Ojos del alma, Los</i>	zarzuela		198
<i>Ojos negros</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Paso Cano y Emilio Mario López	314, 389	
<i>Ojos tapatíos</i>	canción, música de Fernando Méndez Velazquez, libreto de José F. Elizondo	356	
<i>O'Krotokon o Una fiesta en Pekín</i>	pantomima	149	
<i>Ola verde, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde y Rafael Calleja Gómez, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Francisco de Torres	295	
<i>Ole con ole</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Juan Crespo, libreto de José Jackson Veyán	310	
<i>Olé oui</i>	jota de Francisco Asenjo Barbieri		311
<i>Olé Sevilla</i>	danza		453
<i>¡Olé, Sevilla!</i>	zarzuela, música de Julián Romea Parra y Ramón Estellés, libreto de Julián Romea Parra	182, 218, 282, 283, 287	462
<i>Olinda</i>	opereta		324
<i>Olivar, El</i>	zarzuela, música de José Serrano y Tomás Barrera, libreto de Gregorio García Arista y Atanasio Melantuche	241	
<i>Oliver Twist</i>	película	407	
<i>Oliveta (Las noches de Olivette, Las)</i>	ópera, música de Edmond Audran, traducida por Juan A. Mateos	135, 181	303, 309, 374, 383
<i>Onza a termo seco o La fortuna rodando, Una</i>	comedia		50

<i>Ópera y el sermón, La</i>	comedia		32, 55
<i>Opio, El</i>	baile pantomímico	403	
<i>Opresor de su familia, El</i>	drama	60	
<i>Oración de la tarde, La</i>	drama de Luis Mariano de Larra y Wetoret	127, 132	177
<i>Oratoria fin de siglo</i>	monólogo de F. Tavira	227	
<i>Orfeo</i>	baile	383	
<i>Orfeo en los infiernos (Orpheus in der unterwelt)</i>	opereta, música de Jacques Offenbach, libreto de Héctor Cremieux		199
<i>Organista de Móstoles, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Felipe Pérez Capo	285, 296	
<i>Órganos de Móstoles, Los</i>	zarzuela, música de José Rangel, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret		252
<i>Orgullo de Albacete</i>	comedia de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati Díaz	384, 424, 430	
<i>Oro y el oropel, El</i>	comedia de Juan de Ariza		122
<i>Oro, seda, sangre y sol</i>	revista de Antonio Guzmán Aguilera	407	
<i>Oros, copas, espadas y bastos</i>	comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret	110, 131	195, 196
<i>Óscar, hijo de Osían</i>	drama	61, 91	
<i>Oso muerto, El</i>	comedia de Vital Aza y Miguel Ramos Carrión		405
<i>Oso, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Otelo</i>	drama de William Shakesperare arreglado por Francisco Luis de Retés		433
<i>Otelo (Otello ossia Il Moro di Venezia)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Francesco Berio di Salsa, basado en la obra de William Shakespeare		87, 92, 93, 104, 112, 210, 223, 281, 289, 348, 375, 388, 412, 419, 420, 465, 466, 483
<i>Otelo del barrio, El</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de José Fernández del Villar	404, 405, 411	
<i>Otelo o El moro de Venecia</i>	obra teatral de Wiliam Shakespeare	55, 61, 74, 92,	56, 301, 353, 354, 433, 439-442, 449, 450, 471, 483
<i>Otelo o El moro de Venecia (Otello)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Arrigo Boito, basado en la obra de William Shakespeare	82, 144, 147, 225, 431	344, 345, 347, 349, 363, 366-369, 499, 401, 410, 422, 423, 425, 447, 458, 484
<i>Otoño, Op. 11</i>	de Edward Grieg		398
<i>Otra casa con dos puertas</i>	comedia traducida al español por Ventura de la Vega		49, 131
<i>Otra honra, La</i>	drama de Jacinto Benavente	424, 448	

<i>Otra vida, La</i>	obra teatral de José Monroy	122	
<i>Otra, La</i>	comedia	353	
<i>Otro gallo le cantará</i>	comedia de Enrique Zumel	106	
<i>Otro mundo, El</i>	comedia de Carlos Arniches y Joaquín Abati	191	
<i>Otro, El</i>	comedia de Juan A. Mateos	126	
<i>Otro, El</i>	obra teatral de Paul Lindau		440, 442, 443, 450
<i>Otros son triunfos</i>	obra teatral		33
<i>Ouvreç c'est nous</i>	canção francesa		54

## P

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>P. P. Y. W.</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, letra de Felipe Pérez y González	179	
<i>Pa mí que nieva</i>	obra teatral de Joaquín Dicenta y Benedicto	279	
<i>Pablo el marino</i>	drama de Alejandro Dumas	87	74
<i>Pablo y Virginia</i>	drama	49	
<i>Padedú serio</i>	baile	94	32
<i>Padre Augusto, El</i>	zarzuela, música de Manuel Quislant y Pedro Badía, libreto de Emilio González del Castillo y Ricardo Plá Amorós	344	
<i>Padre avariento, El</i>	comedia	37	
<i>Padre Benito, El</i>	obra teatral de Antonio Abati	202	
<i>Padre de la criatura, El</i>	obra teatral de Juan Catalina	118	
<i>Padre de los seis monos o El profeta del peñón, El</i>	sainete		343
<i>Padre del novio, El</i>	comedia		96
<i>Padrino de "el Nene" o ¡Todo por el arte!, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Julián Romea Parra	201	
<i>Padrón municipal, El</i>	comedia de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza		357
<i>País de la ilusión, El</i>	revista, música de Emilio D. Uranga y J. R. Varona, libreto de Ángel Rabanal y César Martínez	408, 423	
<i>País de la machicha, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de José Jackson Veyán y Antonio Martínez Viérgol	348, 349	

<i>País de la metralla, El</i>	zarzuela de José F. Elizondo	358	
<i>País de las campanillas, El</i>	opereta de Carlos Lombardo y Virgilio Ranzato	438	
<i>País de las drogas, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Guz Águila	437	
<i>País de las badas, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	330, 331, 335, 362, 435,	
<i>País de las libertades, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Arturo Ávila	416	
<i>País de los cartones, El</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	370, 435	
<i>Pajarita, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Francisco Flores García	226	
<i>Pájaro azul, El</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga y Luis G. Jordá, libreto de José Ignacio González y Julio B. Uranga	330	
<i>Paje de Felipe IV</i>	zarzuela, música de Campos	154	
<i>Paje en la tinaja, El</i>	tonadilla	48	
<i>Paje, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez	242	57
<i>Pál otro barrio</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde hijo, libreto de Atanasio Melantuche	374	
<i>Palabra de aragonés</i>	zarzuela	290	
<i>Palabra de honor</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina y Pedro Escalante Palma	211	
<i>Palabras y plumas</i>	comedia de Tirso de Molina		490
<i>Palacio de cristal, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de José Jackson Veyán y Jacinto Capella	304, 325, 362, 369	
<i>Palacio del visir, El</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Jacinto Capella	340	
<i>Palco de la presidencia, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Miguel Echeagaray	310	
<i>Palco real, El</i>	zarzuela, música de Nieto y Rubio, libreto de Celso Lucio y Enrique García Álvarez	287	
<i>Palco, modista y coche</i>	espectáculo teatral		195
<i>Palmira, La</i>	obertura de Manuel Covarrubias		21

<i>Paloma azul, La</i>	comedia de magia, música de Cristóbal Oudrid, libreto de Rafael María Liern y Cerach	121, 136	478, 518
<i>Paloma, La</i>	habanera de Sebastián Iradier	105, 106, 109, 158, 208, 233	192, 229, 251, 407
<i>Palomo, El</i>	baile	113	196
<i>Palos y pérdida</i>	obra teatral	111	
<i>Pan de cada día, El</i>	comedia de José Rosas Moreno	122	
<i>Pan y toros</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de José Picón		200
<i>Pan, pan y vino, vino</i>	comedia		34
<i>Panadera, La</i>	zarzuela, música de Alberto Cotó, libreto de Delfín Jerez y Anselmo Fernández	225	
<i>Panadizo de Lola, El</i>	comedia		405
<i>Panorama nacional</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	208	
<i>Pantera de San Cosme, La</i>	apropósito	145	
<i>Pantomima acuática o Una boda en Santa Lucía</i>	pantomima	161, 163, 187	
<i>Pañuelo blanco, El</i>	comedia de Eusebio Blasco		228, 229, 294, 295, 456
<i>Papá Lebonard</i>	comedia	429	
<i>Papá Martín</i>	comedia francesa		455
<i>Papiros, Los</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	404	
<i>Para casa de los padres</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Mariano Pina Domínguez	281, 282	
<i>Para mentir las mujeres</i>	comedia de Carlos Colvacho	106	203
<i>Para todos</i>	comedia de Juan Pérez de Montalbán		30, 491
<i>Para vencer amor, querer vencerle</i>	comedia	21	
<i>Parador de las golondrinas</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Manuel Robira Serra	257	
<i>Paraguas del abuelo, EL</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Tomás Barrera, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	345	
<i>Paraíso de Milton, El</i>	drama de Francisco Pérez Echeverría y Ángel Gil de Santibáñez	129	
<i>Paraíso perdido, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Ramón Estellés, libreto de José Jackson Veyán y Miguel Merino	121, 202, 394	477
<i>Paraíso, El</i>	cuplé	414	
<i>Pararayos, El</i>	comedia		294

<i>Pardon de Ploërmel</i> (véase: <i>Dinorah</i> )			
<i>Parecido, El</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Paredes oyen, Las</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		25, 28, 31
<i>Parientes y trastos viejos</i>	obra teatral de Eusebio Blasco	122, 141	
<i>Parientes, Los</i>	comedia de José Rosas	116	
<i>París concert</i>	número de transformismo	353	
<i>París de noche</i>	zarzuela	396	
<i>París, fin de siglo</i>	comedia de Mariano Pina y Domínguez		405, 456
<i>Parisina, La</i>	tonadilla	395	
<i>Parisina, La (Parisina)</i>	ópera, música de Pietro Mascagni		53, 87, 92
<i>Parmeno</i>	obra teatral	429	
<i>Parque de Sevilla, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	411	
<i>Parrales, Los</i>	zarzuela	315	
<i>Parranda, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Luis Fernández Ardavín	446-448, 452	
<i>Parsifal</i>	ópera de Richard Wagner		382
<i>Partera o cartera, La</i>	drama		55
<i>Partida de ajedrez, Una</i>	comedia de Giuseppe Giacosa	310	441, 443, 450
<i>Partida de la porra, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	335	
<i>Pasacalle</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de Antonio Ramos Martín	285	
<i>Pasado, El</i>	drama de Manuel Acuña	115, 142	229
<i>Pascua Florentina</i>	opereta de Alfons Czibulka		393
<i>Pascual Bailón</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda, libreto de Ricardo Puente Brañas	136	293
<i>Paseo en Bedlam o Reconciliación por la locura, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		50
<i>Paseo en Santa Anita, Un</i>	ópera, música de Antonio Barilli, libreto de José Casanova y Víctor Landaluce		136
<i>Paseo Tártaro</i>	baile		52
<i>Pasión de Jesús</i>	película	303	
<i>Pasión fatal</i>	obra teatral		74
<i>Pasionaria, La</i>	drama de Leopoldo Cano y Masas	155, 166	417, 313
<i>Paso atrás</i>	comedia		313
<i>Paso de los velos</i>	baile		130
<i>Paso del chal, El</i>	baile		76
<i>Paso Styrian</i>	baile		52

<i>Pastelero de Madrigal, El</i>	obra teatral de Jerónimo de Cuéllar	73, 73	
<i>Pastoral</i>	de Wolfgang Amadeus Mozart	277	
<i>Pastorela, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Federico Moreno Torroba, libreto de Fernando Luque y Enrique Calonge	453	
<i>Pata de cabra o Todo lo vence el amor, La</i>	comedia de magia de Juan Grimaldi	87, 138, 142	68, 69, 71, 94, 132, 151, 163, 177, 262, 274, 294, 307, 455, 470, 478, 518
<i>Patas de mosca, Las</i>	comedia de Victoriano Sardou		456
<i>¡Patatrac!</i>	comedia	148	
<i>Patinillo, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	322	
<i>Patio de los naranjos, El</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Julio Pellicer José Fernández del Villar	367	
<i>Patria</i>	drama de Victoriano Sardou		449
<i>Patria chica, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	410, 416	
<i>Patria de Cervantes, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Manuel Fernández de la Puente	367, 394	
<i>Patria nueva</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Fiacro Yraizoz y Manuel Merino	264	
<i>Patriarca de Turia, El</i>	drama de Luis de Eguílaz		135, 195, 196, 197
<i>Patriotas de Aragón, Los</i>	drama de Gaspar de Zabala y Zamora	50	
<i>Patrona del regimiento, La</i>	zarzuela, música de Emilio López del Toro, libreto de Fernando Almansa y Fernando Gil Aincildegui	321	
<i>Paulina</i>	obra teatral traducida del francés por Manuel Eduardo de Gorostiza	87	
<i>Pavas, Las</i>	zarzuela, música de Ernesto Pérez Rosillo, libreto de Joaquín Vela y Enrique Sierra	375	
<i>Pavera, La</i>	comedia		54
<i>Pavos reales, Los</i>	comedia de José Nuñez de Lara y Tavira y Ramón de Navarrete	109, 112, 153	301
<i>Payaso, El</i>	obra teatral		196



<i>Payasos (Pagliacci)</i>	ópera, música y libreto de Ruggero Leoncavallo	228, 229, 235, 276, 374, 387, 397, 417	411, 412, 423, 446, 447, 458, 463, 468, 474,477,483,
<i>Payasos, Los</i>	zarzuela de Juan R. de la Portilla basada en la ópera <i>Payasos</i> , de Ruggero Leoncavallo	159,160	
<i>Payesa de Sarriá, La</i>	drama de Luis de Eguílaz		417
<i>Payesa de Sarriá, La</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera	155	
<i>Payo de la burra, El</i>	comedia	48	
<i>Payos simples, Los</i>	sainete	18	
<i>Paz reina en Bargavia, La</i>	opereta de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	434	
<i>Pecado venial, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Miguel Asensi Martín, libreto Maximiliano Thous y Elías Cerdá	311	
<i>Pecadora, La</i>	drama de Ángel Guimerá	240	
<i>Pechos privilegiados, Los</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29
<i>Pedro Jiménez</i>	obra teatral de Miguel de Palacios y Guillermo Perrín	384	
<i>Peer Gynt</i>	suite de Edward Greig		413, 414
<i>Peláez</i>	comedia		457
<i>Pelayo</i>	obra teatral de Manuel José Quintana	53, 61, 84, 89	
<i>Pelo de la Dehesa, El</i>	obra teatral de Manuel Bretón de los Herreros		52, 128, 456
<i>Pelona, La</i>	cuplé	414	
<i>Pelotón de los torpes, El</i>	zarzuela, música de José Serrano y Ángel Rubio, libreto de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Mas	257	
<i>Peluquero en el baile, El</i>	comedia de Antonio María Segovia Izquierdo		50
<i>Pena de Talión, La</i>	comedia de Enrique Zumel		127
<i>Pena negra, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches	300	
<i>Peña negra, La</i>	ópera	61	
<i>Pepa la frescachona</i>	sainete de Ricardo de la Vega	291	
<i>Pepe Botella</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Vicente Lleó, libreto de Miguel Ramos Carrión	311	
<i>Pepe Conde o El mentir de la Estrellas</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	410	
<i>Pepe el liberal</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel Palacios	319, 376	

<i>Pepe Gallardo</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	202, 297	
<i>Pepe-Hillo</i>	zarzuela, música de Guillermo Cereceda, libreto de Ricardo Puente Brañas	133	252
<i>Pepita de oro, La</i>	zarzuela	348	
<i>Pepita López</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	313	
<i>Peque, El</i>	tonadilla	418	
<i>Pequeñeces</i>	obra teatral		456
<i>Pequeño Fausto, El (Le petit Faust)</i>	zarzuela, música de Hervé	117	251
<i>Perche non vieni ancora</i>	vals		181
<i>Perecito</i>	comedia de Vital Aza	152, 155, 353	
<i>Peregrinos, Los</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Mariano Pina Bohigas		213, 385
<i>Perichole, La</i>	ópera, música de Jacques Offenbach, libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy		249, 251, 304, 312, 323
<i>Perico, La</i>	cuplé	414	
<i>Pericón, El</i>	bailable argentino	448	
<i>Periquillo Sarmiento</i>	comedia de Mariano Sánchez Santos		470
<i>Perla de Barcelona, La</i>	comedia		32
<i>Perla de las Antillas, La</i>	zarzuela de Arturo Ávila	386	
<i>Perla del frontón, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Rafael Calleja Gómez, libreto de Manuel Fernández de la Puente	380	
<i>Perla gaditana, La</i>	baile		130
<i>Perla negra, La</i>	comedia	137	
<i>Perla negra, La</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Fiacro Yraizoz	258, 259, 359	
<i>Perlático fingido, El</i>	comedia	47	
<i>Perpetuo movimiento</i>	composición musical de Franz Ries		384
<i>Perro 3, 3°. izquierda</i>	comedia		471
<i>Perro chico, El</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y José Serrano, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	286, 360, 367, 433	
<i>Perro del hortelano, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio	65	488
<i>Perro huevero, El</i>	comedia	135	
<i>Perros albañiles, Los</i>	número de circense	450	
<i>Perros de presa, Los</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Joaquín Abati Díaz y Antonio Paso Cano	329	
<i>Personas decentes, Las</i>	obra teatral de Enrique Gaspar y Rivaud	155	

<i>Pesadilla de Cantolla, La</i>	zarzuela, música de Susano Robles, libreto de Rafael Medina	258	
<i>Pesadilla, la</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Luciano Boada y Manuel Castro Tiedra	303	
<i>Pescador de coral, El</i>	zarzuela, música de Juan Aulí, libreto de Alfredo Nan de Allariz	368	
<i>Pescadores de perlas, Los (Les pêcheurs de perles)</i>	ópera, música de Georges Bizet, libreto de Michel Carré y Eugène Cormon		345, 375, 458
<i>Pescadores de Prócida</i>	tarantela de Joseph Joachim Raff		396
<i>Peseta enferma, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José María y Fernando Pontes	286	
<i>Pesetas del diablo, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Quislant, libreto de Ernesto Polo y José Romeo	411	
<i>Pesquisas de Patricio, Las</i>	comedia de F. Corona y Bustamente y José de la Villa del Valle	108	
<i>Peste de Otranto, La</i>	drama de José Echegaray		313
<i>Petimetra corregida, La</i>	comedia	45	
<i>Petimetre majo, El</i>	tonadilla	47	
<i>Petit Duc, Le (Der kleine Herzog o El duquesito)</i>	ópera, música de Charles Lecocq, libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac		304, 209
<i>Petit Farsi, La</i>	ópera		251
<i>Petit Faust, Le (véase: Pequeño Fausto, El)</i>			
<i>Petit Gran vía, La</i>	sainete	165	
<i>Petite Mariée, La</i>	opereta, música de Charles Lecocq, libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac		312, 351
<i>Petrilla la de la venta</i>	zarzuela, música de Federico Ruiz, libreto de José F. Carratalá	437	
<i>Pía di Tolomei</i>	ópera	128	255
<i>Pía di Tolomei</i>	tragedia de Carlo Marengo		258
<i>Pibroch</i>	suit para violín y piano		371
<i>Pícaro molinero, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo	452	
<i>Pícaro mundo, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Vicente Lleó, libreto de Enrique López Marín y Enrique García Álvarez	256	
<i>Pícaros celos, Los</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw	276, 359	

<i>Pícaros hombres, Los</i>	zarzuela, música de Arturo Camacho Velazco y Julio Cristóbal Martín, libreto de Emilio Zaballos	346	
<i>Picio, Adán y Compañía</i>	zarzuela, música de Carlos Mangiagalli, libreto de Rafael María Liern	134, 383	311
<i>Pie izquierdo, El</i>	zarzuela	191	
<i>Piedad</i>	drama de Justo Sierra		205
<i>Piedra azul, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Carlos Arniches	359, 360, 434	
<i>Piedra de toque o Del dicho al hecho, La</i>	comedia de Manuel Tamayo y Baus	107	188, 196, 274
<i>Piedra del molino, La</i>	obra teatral	434	
<i>Piedra del sol, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	398	
<i>Piedras preciosas, Las</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Luisde Larra y Ossorio y Eugenio Gullón	297	
<i>Piel de oso</i>	zarzuela, música de Tomás Bretón, libreto de Joaquín López Barbadillo y Antonio Custodio	319	
<i>Piel del diablo o La francesa y la andaluza, La</i>	comedia de Ramón de Valladares y Saavedra		183
<i>Piel del diablo, La</i>	zarzuela	200	
<i>Piénsalo bien, Santiaguito</i>	comedia de Luigi Pirandello	448	
<i>Pierna del capitán H., La</i>	comedia	148	
<i>Piernas al aire</i>	revista de Francisco Xavier Navarro y Joaquín González Pastor	421	
<i>Pietra di Paragone, La</i>	ópera de Gioacchino Rossini	79	
<i>Pietro d'Abano</i>	ópera de Cenobio Paniagua		149, 151
<i>Piff, puff, paff</i>	canción		254
<i>Píldoras de Hércules, Las</i>	vaudeville	314	
<i>Pilluelo de París, El</i>	comedia Jean François-Alfred Bayard	84	33, 52, 301
<i>Pilluelo de París, El</i>	opereta, música de Montanari	378	
<i>Pinafore</i>	ópera, música de Arthur Sullivan, libreto de William Schwenk Gilbert	135	
<i>Pípila, El</i>	obra teatral de Alberto Michel	332	
<i>Pipiolo, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Carlos Allen Perkins	306	
<i>Pipo</i>	zarzuela		201
<i>Piquito de oro</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera y José María Guervós, libreto de Antonio Sáenz y Sáenz	246	
<i>Pirámides de cristal, Las</i>	número de equilibrismo		294

<i>Pirata, El</i>	ópera, música de Vincenzo Bellini, libreto de Felice Romani	78, 89	51, 52, 71, 93, 161
<i>Piratas de Pezance, Los</i>	ópera, música de Arthur Sullivan, libreto de William Schwenk Gilbert	135	
<i>Piratas en el bosque de los sepulcros, Los</i>	drama	53, 57	
<i>Piratas, Los</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de Manuel Garrido	375, 386	
<i>Piratería y abordaje</i>	monólogo		434
<i>Pirro de Aragón</i>	ópera, música de Leonardo Canales		158
<i>Placeres de la casa, Los</i>	obra teatral		196
<i>Plaga de los camiones, La</i>	zarzuela, música de L. López, libreto de Arturo Ávila	379	
<i>Plagiarios de la Malinche, Los</i>	obra teatral de Esteban González Verástegui	113	198
<i>Plagiarios de México o La Sociedad Italia Roja, Los</i>	drama de Roberto Esteva		215
<i>Plagio, El</i>	drama de Juan A. Mateos	116	
<i>Plan de ataque, El</i>	zarzuela	195	
<i>Plancha H</i>	comedia	135	
<i>Planeta Venus, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Ventura de la Vega		324, 374
<i>Plantas y flores</i>	revista, música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Celso Lucio	238	
<i>Platitos y platonos</i>	revista de Alberto Michel	357	
<i>Plato del día, El</i>	zarzuela, música de Pedro Miguel Marqués, libreto de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto	179	
<i>Playa de los amores, La</i>	zarzuela	385	
<i>Plazas de México</i>	revista, música de Aurelio F. Galindo, libreto de Guzmán Aguilera	456	
<i>Plegaria</i>	canción de Francesco Paolo Tosti		385
<i>Plegaria de los naufragos</i>	drama de Joseph Bouchardy	155	148, 262, 478
<i>Plegaria de un naufrago, La</i>	drama de Ramón de Valladares y Saavedra		417
<i>Pleito, Un</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Francisco Camprodón	114	199
<i>Pluma verde, La</i>	obra teatral de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	413, 424	
<i>Pluma y lápiz</i>	zarzuela	246	
<i>Plus ultra</i>	revista de Juan Díaz del Moral	427	

<i>Plus ultra</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Aniches Sinesio Delgado, segunda parte de <i>¿Quo vadis?</i>	244	
<i>Pobre borrego</i>	revista	426	
<i>Pobre diablo, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Celso Lucio	202, 246, 283	
<i>Pobre Don Diablo, El</i>	zarzuela	206	
<i>Pobre porfiado, El</i>	comedia de Eusebio Blasco	296	
<i>Pobre Valbuena, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	275, 276, 287, 300, 320, 347, 359, 380, 409, 433	
<i>Pobrecita soltera</i>	cuplé	418	
<i>Pobrecitas mujeres</i>	zarzuela	412	
<i>Pobres de levita, Los</i>	comedia de Eduardo Zamora y Caballero	109, 113	
<i>Pobres de Madrid, Los</i>	drama de Manuel Ortiz de Pinedo		229, 454
<i>Pobres mujeres</i>	zarzuela		468
<i>¡Pobres mujeres!</i>	obra teatral de Enrique Gaspar y Rivaud	109	
<i>Pobres viudas, Las</i>	zarzuela	368	
<i>Pobres y ricos</i>	drama	123	
<i>Poca pena, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso y Tomás López Torregrosa, libreto de Ramón Ascencio Más	347	
<i>Poder de la amistad, El</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana	18	
<i>Poder de la impotencia, El</i>	drama		471
<i>Poder de las tinieblas, El</i>	drama de León Tolstoi		440, 443
<i>Poema de amor</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		511
<i>Poema exótico Op. 43</i>	de Edward Grieg		372
<i>Poeta de la vida, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	333, 386	
<i>Poeta y campesino</i>	obertura de Franz von Suppé	165	
<i>Poeta y la beneficiada, El</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		206
<i>Poète de foyer, Un</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Poète philosophe, Un</i>	ensayo de Benoît-Constant Coquelin		351
<i>Polca de los pájaros, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola	282	
<i>Polca de sala</i>	baile		52
<i>Polca nacional</i>	baile	112	
<i>Policia secreta</i>	obra teatral		295
<i>Políticos del día, Los</i>	drama de Fernando Calderón		50

<i>Polinto o Los mártires de la fe</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Salvatore Cammarano, basada en la tragedia de Corneille	120	134, 159, 180, 209-211, 221, 281, 283-285, 344, 387, 422, 425, 458
<i>Polka Hungroise, La</i>	vals		95
<i>Polla, La</i>	canción		203
<i>Pollo Tejada, El</i>	zarzuela, música de José Serrano y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	298, 359, 388	
<i>Polo norte, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y José Pover, libreto de Aurelio Varela y José Sabau	238	
<i>Polonesa 2</i>	composición musical de Franz Liszt		371
<i>Polonesa crema, La</i>	sainete de Juan A. Mateos	131	
<i>Polonesa Op. 53</i>	composición musical de Frédéric François Chopin		371
<i>Polonesa para violín</i>	composición musical de Henri Wieniawski		414
<i>Polvos de la madre Celestina, Los</i>	comedia de magia de Eugenio Hartzembusch		130, 132, 163, 196, 225, 262, 294, 301, 307, 312, 313, 417, 466, 467, 470 478, 518
<i>Pompa adelante</i>	comedia	18	
<i>Pompón, El</i>	opereta de Charles Lecocq, libreto de Chivot y Durú	153	324, 342, 343, 346, 358
<i>Ponchada, La</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros y Julián Romea		56
<i>Por casarse</i>	comedia traducida del francés por Antonio Marín Gutiérrez		98
<i>Por derecho de conquista (Par droit de conquête)</i>	comedia de Ernest Legouvé, traducción de Manuel Catalina	107, 110, 118	131, 456, 457
<i>Por el otro</i>	obra teatral de Luis F. Muñoz Ledo	126	
<i>Por él y por mí o Hipólita la celosa</i>	comedia de Ventura de la Vega		33
<i>Por esas calles de Dios</i>	revista de Alberto Michel	366	
<i>Por España</i>	apropósito de José de Casas	321	
<i>Por esposa y trono a un tiempo o Mágico de Serván y tirano de Astracán</i>	comedia de magia		32, 33, 518
<i>Por fuera y por dentro</i>	comedia de Miguel Echegaray		418, 426
<i>Por la patria</i>	zarzuela, música de Eduardo Vigil y Robles, libreto de Alberto Michel	359	
<i>Por los pecados del rey</i>	comedia de Eduardo Marquina	353	
<i>Por pernicioso</i>	zarzuela cubana	386	



<i>Por peteneras</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	357	
<i>Por poderes</i>	obra teatral de Manuel Bretón de los Herreros		122
<i>Por seguir a una mujer</i>	comedia de Luis de Olona		101
<i>Por seguir a una mujer</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide, Rafael Hernando, José Inzenga y Cristóbal Ouddid, libreto de Luis de Olona	102	126
<i>Por si las moscas...</i>	revista, música de Francico Alonso, libreto de Joaquín Vela y José López Campúa	456	
<i>Por un capricho</i>	zarzuela, música de Maury, libreto de Julio L. Perié		385
<i>Por un inglés</i>	zarzuela de Mariano Vázquez		199
<i>Por un rey</i>	comedia	21	
<i>Por un vaso de agua</i>	comedia		471
<i>¡Por una bota!</i>	comedia	108	
<i>Por fiar hasta morir</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Porfirio Díaz</i>	marcha	233, 269	
<i>Posada del Tío Lucas, La</i>	comedia	142	
<i>Posadera, La</i>	obra teatral de Carlo Goldoni	21	
<i>Postillón de la Rioja, El</i>	zarzuela, música de Cristóbal Oudrid, libreto de Luis de Olona	180, 361	198, 226, 230, 343, 346
<i>Postineros, Los</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Pablo Luna, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	377	
<i>Postres de la cena, Los</i>	comedia		358
<i>Potosí submarino, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Rafael García Santisteban		252
<i>Potro salvaje, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Pablo Luna, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	360	
<i>Poupée, La (Die puppe o La muñeca)</i>	opereta, música de Edmond Audran, libreto de Maurice Ordonneau, traducida por Antonio Fernández, Cuevas, Eduardo Igereda y Alberto Michel	228, 314, 352, 378, 408	
<i>Pozos de amor</i>	obertura		52
<i>Praviana, La</i>	obra teatral de Vital Aza	405	456, 457
<i>Pré aux Clères (El prado de los estudiantes)</i>	ópera de Luois Joseph Ferdinand Herold		304, 305

<i>Preceptor de su alteza, El</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de Luis García Conde y Antonio Paso Díaz	376	
<i>Preceptor y su mujer, El</i>	comedia de Luis de Olona	109	96, 146, 202
<i>Preciosa</i>	ópera de Carl Maria von Weber	82	
<i>Preciosas ridículas, Las</i>	comedia de Jean-Baptiste Poquelin Molière		352, 416
<i>Preciosilla, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Diego Jiménez Prieto	213	
<i>Precito, El</i>	drama de Ignacio Rodríguez Galván	90	
<i>Preferido y los cienetos, El</i>	drama de Librado Esquierra	309	
<i>Preludio, minueto, aria y moto perpetuo</i>	de Joseph Joachim Raff		372
<i>Preludios de Liszt</i>	baile	383	
<i>Premio del bien hablar, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488
<i>Premio del honor, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Celso Lucio y Enrique García Álvarez	281	
<i>Premio gordo, El</i>	zarzuela, música de Ignacio Sánchez Santos, libreto de Diez y Ángel Rabanal	195, 375, 381	
<i>Prenda redimida, La</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Preocupaciones</i>	drama de Victoria González	155	
<i>Presidenta</i>	opereta de Carlos Lombardo	438	
<i>Presidenta del Club, La</i>	zarzuela de Arturo Ávila	379	
<i>Presidente Mínguez, El</i>	música de Pablo Luna, libreto de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque	377	
<i>Presidarias, Las</i>	zarzuela, música de José Padilla, libreto de Ventura de la Vega	318	
<i>Presidiario, El</i>	tonadilla	48	
<i>Préstame tu mujer</i>	comedia	144	440, 449
<i>Presumida y la Hermosa, La</i>	comedia	18	
<i>Pretendiente, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Miguel Echeagaray	360	
<i>Pretendientes del día, Los</i>	comedia de Juan Alba		96
<i>Primaverales</i>	canción de Ernesto Elorduy	351	
<i>Primer amor, El</i>	canción de Miguel Lerdo de Tejada	436	
<i>Primer aviso</i>	comedia	353	
<i>Primer concierto para piano</i>	de Félix Mendelssohn		414
<i>Primer cónsul, El</i>	obra teatral		135
<i>Primer paso, El</i>	zarzuela	297	

<i>Primer reserva, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto Emilio Sánchez Pastor	196, 200, 347	
<i>Primer rorro, El</i>	comedia de Joaquín Jiménez y Enrique Paradas	353	
<i>Primera carta, La</i>	monólogo de Eduardo Noriega	145, 152	
<i>Primera cena de Luis XV, La</i>	comedia, traducida del francés por Rosa Peluffo		56
<i>Primera centinela, La</i>	zarzuela, música de Pascual Marquina, libreto de Manuel Fernández Palomero	367	
<i>Primera cura, La</i>	comedia de Vital Aza y Miguel Ramos Carrión	131	
<i>Primera de feria</i>	zarzuela, música de José Cabas, libreto de José Fernández del Villar	389	
<i>Primera mazurca en Re mayor</i>	de Felipe Villanueva		372
<i>Primera piedra, La</i>	comedia de Luis Mariano de Larra y Wetoret	105, 111	196
<i>Primera postura, La</i>	comedia		435, 457
<i>Primera siesta, la</i>	zarzuela	410	
<i>Primero y el último, El</i>	zarzuela	377	
<i>Primo León, El</i> (véase: <i>Bola de jabón, La</i> )			
<i>Primo y el relicario, El</i>	comedia de Luis de Olona		72, 212, 356
<i>Prince Zilah, Le</i>	obra teatral de Jules Arnaud Claretie		352
<i>Princesa de las czardas, La</i> ( <i>Die Czárdaafürstin</i> )	opereta, música de Emmerich Kalman, libreto de Leo Stein y Béla Jenbach	403, 406, 409	
<i>Princesa de los Balcanes, La</i>	opereta, música de Edmund Eysler, libreto de Rudolf Kattning, traducción de Federico Reparaz	342, 378	
<i>Princesa de Trevisonda, La</i> ( <i>Die Prinzessin von Trapezzunt</i> )	opereta, música de Jaques Offenbach		305
<i>Princesa del circo, La</i> ( <i>Die Zirkusprinzessin</i> )	opereta, libreto de Emmerich Kalman	453	
<i>Princesa del dólar, La</i> ( <i>Die Dollar Prinzessin</i> )	opereta, música de Leo Fall, libreto de Alfred María Willner y Fritz Grünbaum, basado en la comedia de Emmerich Galli y Thilo von Throta, traducción de Felipe Pérez Capo	323, 378, 406, 408, 438, 447, 448	
<i>Princesa Jorge, La</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, hijo		292, 456
<i>Principal se cierra, El</i>	zarzuela de Arturo Ávila	396	
<i>Príncipe Bobemio, El</i>	zarzuela, música de Rafael Millán, libreto de Miguel Merino y Manuel González de Lara	387	

<i>Príncipe carnaval, El</i>	zarzuela, música de José Serrano y Quinito Valverde, libreto de Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas	385, 386	
<i>Príncipe casto, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	346, 361, 413, 416	
<i>Príncipe heredero, El</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, Manuel Nieto y Tomás López Toregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	191	
<i>Príncipe Igor, El</i>	ópera de Borodín	454	
<i>Príncipe perfecto, El</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Príncipe Real, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Diego Jiménez Prieto y Rogelio Pérez Olivares	304	
<i>Príncipe ruso, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Luciano Boada y Manuel Castro Tiedra	289	
<i>Príncipe tonto, El</i>	comedia	21	
<i>Prisa, La</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Prisionera, La</i>	drama	449	
<i>Prisionero de estado o La corte de Luis XIV</i>	obra teatral de Agustín Mundet Álvarez y José María Pous	93	
<i>Prisionero de guerra, El</i>	drama	61	
<i>Prisiones de Edimburgo, Las (Le prigioni d'Edimburgo)</i>	ópera de Federico Ricci		135
<i>Privado del Virrey, El</i>	drama de Ignacio Rodríguez Galván	88, 90	
<i>Problema, El</i>	obra teatral		356
<i>Procesión por dentro</i>	comedia de Eusebio Blasco	118, 119	
<i>Proceso de Cupido, El</i>	revista	437	
<i>Proceso de Ives-Bellamy, El</i>	comedia de Francis Noyer Hart, traducida por Amendolla	448	
<i>Proceso de Mary Dugan, El</i>	drama	449	
<i>Proceso del Can Can, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Rafael María Liern	131, 145, 367	314
<i>Prodigios de Orleans o Marta la romarantina, Los</i>	comedia de magia		147
<i>Profecía, La</i>	drama	137	
<i>Profeta</i>	baile de cuadrilla	100	
<i>Profeta, El (Le prophète)</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer, libreto de Augustin-Eugène Scribe		116, 140, 150, 166, 210, 211, 281, 347, 387, 414, 458, 463

<i>Prólogo de un drama, El</i>	monólogo de José Echegaray	165	
<i>Propia estimación, La</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	424	
<i>Propósitos de enmienda</i>	comedia		152
<i>Próspera fortuna de don Álvaro de Luna y adversa de Ruiz López de Ávalos</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		29
<i>Protestante, El</i>	comedia		194
<i>Provincianos en París, Los (Les provinciales à Paris)</i>	comedia de Eugenio Moreau y Raúl de Najac		440, 443, 449
<i>Proyecto de exposición</i>	zarzuela, música de Rafael Gascón, libreto de Mario Vitoria	277	
<i>Prudencia en la mujer, la</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Pruebas de amor conyugal</i>	comedia		50
<i>Prueba de las promesas, La</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		28
<i>¿Público, qué sucede? ¿Silba o aplausos?</i>	comedia		195
<i>Puebla de las mujeres</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	353	
<i>Pueblo de Peleón</i>	zarzuela, música de José Padilla, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	355	
<i>Puerta del sol, La</i>	sainete	18	
<i>Puerta del sol, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Celso Lucio y Manuel Fernández Palomero	306	
<i>Puesto de flores, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de José López Silva y José Jackson Veyan	252	
<i>Pulga, La</i>	danzón	268	
<i>Pulmonía doble</i>	sainete de Ramón López Montenegro y Ramón Peña	394	
<i>¡Pum!</i>	comedia de Rafael Medina	306	
<i>Puntapié de ignorada procedencia, Un</i>	comedia	144	
<i>Puntapié y un retrato, Un</i>	juguete cómico de Ramón María de Navarrete		96
<i>Punto filipino, Un</i>	zarzuela, libreto de José Jackson Veyan	208, 334	
<i>Puñal del godo, El</i>	drama de José Zorrilla	132	71
<i>Puñalada, la</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw	278	
<i>Puñao de rosas, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Arniches y Ramón Asensio Mas	246, 251, 287, 411, 435	
<i>Puño de la espada, El</i>	drama de José Echegaray	122	
<i>Puritanos, Los</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio López	175, 179	438

<i>Puritanos, Los (I Puritani)</i>	ópera, música de Vincenzo Bellini, libreto de Carlo Pepoli, basado en el drama <i>Têtes rondes et cavaliers</i> , de Jacques Ancelot y X. Boniface Saintine	90, 223, 300	50, 51, 57, 71, 87, 90, 92, 93, 106, 116, 132, 144, 151, 152, 160, 169, 174-176, 180, 210, 223, 227, 234, 254, 281, 284, 285, 345, 348, 390, 458, 459, 461
------------------------------------	---	--------------	--

## Q

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>¡Qué barabúnda!</i>	comedia, traducida por Carlos Hipólito Serán	97	
<i>Qué chulos ojos</i>	canción	415	
<i>¡Qué descansada vida!</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina y Juan Manuel Gallego	274, 277, 286, 306	
<i>Qué hombre tan simpático</i>	comedia	430	
<i>¡Qué malas son!...</i>	zarzuela cubana	386	
<i>¡Qué vergüenza...!</i>	monólogo de Ceferino Palencia	181	457
<i>Querella d'allemand, Una</i>	vaudeville		152
<i>Querellas del rey sabio, Las</i>	obra teatral de Luis de Eguílaz		196
<i>Querer de la Pepa, El</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, libreto de Alejandro Larrubiera y Crespo y Antonio Casero Barranco	210	
<i>Querido Agustín, El</i>	opereta	406	
<i>Queridos mosqueteros</i>	sainete	18	
<i>Question d'orient, La</i>	vaudeville	97	
<i>Quetzalcóatl</i>	drama de Alfredo Chavero	127	
<i>Quien debe paga</i>	comedia de Gaspar Núñez de Arce	121	196
<i>¡Quién fuera libre!</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Casimiro Espino, libreto de Eduardo Jackson Cortés	181, 264, 268	477
<i>Quien más mira, menos ve</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		132
<i>Quien se casa</i>	comedia	153	
<i>¿Quiere usted ser millonario?</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla y José Palacios, libreto de Tirso Sáenz y Améndolla	455	

<i>Quiero un besito</i>	canción, música de Gustavo Campa, letra de Vigil y Robles	166	
<i>Quinta sinfonía</i>	de Ludwig van Beethoven		396
<i>Quintas de Portugal, Las</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Quinto pelao, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Emilio Mario	322	
<i>Quinto y un párvulo, Un</i>	comedia		52
<i>¿Quo vadis?</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Aniches y Sinesio Delgado	241, 244, 304, 360, 366	

## R

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Rabalera, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Miguel Echegaray	349	
<i>Rábano por las hojas, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Ricardo Puente Brañas	182, 109	
<i>Rafael y la Fornarina (Rafaello e la Fornarina)</i>	ópera de Fortunato Magi	229	
<i>Ráfaga del escándalo, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	426	
<i>Raffles</i>	comedia de Arthur Conan Doyle	392	
<i>Rameaux, Les</i>	romanza de Jean Baptiste Faure	166	
<i>Ramillete, una carta y varias equivocaciones, Un</i>	comedia de Nicolás Lombia	84	
<i>Ramiro, conde de Lucerna</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Ramo de azahar, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Fiacro Yraizoz	257	
<i>Ramo de flores, El</i>	comedia		274
<i>Ramo de locura</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	424	
<i>Ramo de oliva, El</i>	comedia de Enrique Cisneros	113	
<i>Ramo de rosas, El</i>	drama de Juan de Ariza		97
<i>Ranchera de San Miguel el Grande o La FERIA de San Juan de los Lagos</i>	comedia		133



<i>Rancharos, Los</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Ramón Estellés, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	198	
<i>Rantzau, Los</i>	drama de Emilio Erckman y Alejandro Chatrian	144	440, 449, 457, 458, 515
<i>Rapsodia</i>	de Franz Liszt		515
<i>Rapsodia española</i>	composición musical de Antonio Valle	277	
<i>Rapsodia española</i>	de Gabrielli		347
<i>Rapsodia húngara</i>	de Franz Liszt		385
<i>Rapsodia húngara número 2</i>	de Franz Liszt	236, 268	
<i>Rapsodia valenciana</i>	baile con música de José Serrano	395	
<i>Rapsodias húngaras</i>	de Franz Liszt		437
<i>Rapto de las Sabinas, El (Der raub der sabinneerinnen)</i>	obra teatral de Gustav von Moser y Franz von Schöntan		456
<i>Rasgo del rey doliente, Un</i>	drama		97
<i>Rastacón, Barbero y Comadrón</i>	comedia		229
<i>Rataplán</i>	canción francesa		53
<i>Ratón y el gato, El</i>	zarzuela, música de Eugenio Contreras, libreto de Heliodoro Criado Baca y Luis Cocat	202	
<i>Ratón, El</i>	danza	197	
<i>Ratón, El</i>	zarzuela, música Rafael Calleja, libreto de García Álvarez	418	
<i>Ratoncito Pérez</i>	comedia de Ricardo Blasco		434
<i>Raudal de la alegría, El</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Raymunda</i>	ballet de Glasunoff	383	
<i>Rayo, El</i>	comedia Juan López Núñez y Pedro Muñoz Seca	429	
<i>Razón de la locura, La</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca	429	
<i>Real bembra, La</i>	zarzuela, música de Francisco de San Felipe y Tomás Barrera, libreto de José Romeo Sáenz	344	
<i>Realidad</i>	drama de Benito Pérez Galdós		394
<i>Reapertura del Paraíso, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Tirso Sáenz y Joaquín González Pastor	425	
<i>Rebeca o La boda al borde de la tumba</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe		71
<i>Rebotica, La</i>	comedia de Vital Aza	179, 181	
<i>Receta contra las suegras</i>	comedia de Manuel Juan Diana	109	
<i>Recluta Champignon, El</i>	juguete cómico traducido del francés	294, 296	

<i>Reconciliación o Los dos hermanos, La</i>	drama	48, 65	
<i>Recuerdo de Cádiz</i>	bolero de Bosisio		161
<i>Recuerdo de México</i>	chotis de Antonio Barilli		94
<i>Red, La</i>	comedia de José López Pinillos	429	
<i>Redención</i>	zarzuela	326	
<i>Redención o La dama de las camelias</i>	adaptación de José María Díaz al drama de Alejandro Dumas		194
<i>Redentor del mundo, El</i>	drama		208, 212, 213, 225, 262, 264-266
<i>Redimir al cautivo</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez		302
<i>Redoma encantada, La</i>	comedia de magia de Juan Eugenio Hartzenbusch	138	52, 294, 300-302, 470, 518
<i>Refajo amarillo, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	347	
<i>Regadera, la</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó y Luis Folgietti, libreto de Antonio Casero Barranco y Alejandro Larrubiera	311	
<i>Regalo de boda, Un</i>	zarzuela, música Pedro Miguel Marqués, libreto de Marcos Zapata		324
<i>Regalo de boda, El</i>	zarzuela, música de Rafael Gascón, libreto de Aurelio González Carrasco	282, 414	
<i>Registro civil</i>	comedia de Nemesio Trejo		357
<i>Régulo o El patriotismo en triunfo, El</i>	drama Ciudadano Domínguez (seudónimo)	57	
<i>Reina de Babilonia, La</i>	zarzuela	367	
<i>Reina de las revistas, la</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	427	
<i>Reina de las tintas, La</i>	zarzuela de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro	335	
<i>Reina de los mercados</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	329	
<i>Reina del carnaval, La</i>	opereta, música de Juan Aulí, libreto de Luis T. Maurente	371, 374, 376, 416, 434	
<i>Reina del champagne, La</i>	zarzuela, música de C. Baltheim y H. Reinhardt, libreto de Alberto Michel	390	
<i>Reina del couplet, La</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Antonio Paso Cano, Enrique Arroyo Lamarca y Eugenio Rodríguez Arias	286	

<i>Reina del fonógrafo, La (La regina del fonógrafo)</i>	opereta, de Leo Bard	408	
<i>Reina del molinete, La</i>	zarzuela, música de Romero, libreto de Adolfo Sánchez Carrere	333	
<i>Reina juguete, La</i>	zarzuela, música de Luis Castillo del Camus, libreto de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos	375	
<i>Reina mora, La</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	258, 286, 360, 388, 410, 436, 443	
<i>Reina no conspira, Una</i>	drama		32
<i>Reina, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	292	
<i>Reinaldo y Elina</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Reinar después de morir</i>	drama de Luis Vélez de Guevara	18, 428	
<i>Reír llorando</i>	poema de Jua de Dios Peza	315	
<i>Reja de la Dolores, la</i>	zarzuela, música de José Serrano y Quinito Valverde, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	291, 346, 360	
<i>Reja, La</i>	comedia de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	222	
<i>Relámpago</i>	número de transformismo	182, 183	
<i>Relámpago, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Francisco Camprodón	114, 179	
<i>Relicario, El</i>	cuplé	400, 418	
<i>Reloj de arena, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Estremera y Tragó y Luis Candela	344	
<i>Reloj de Lucerna, El</i>	zarzuela, música de Pedro Miguel Marqués, libreto de Marcos Zapata	137, 145, 160, 161, 180, 407	474
<i>Remolino, La</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca	441	
<i>Renato de Francia</i>	drama		260
<i>Rendido al enemigo</i>	zarzuela	342	
<i>Rendirse a la obligación</i>	comedia	18	
<i>Renegada, La (Lucrecia Borgia)</i>	ópera de Donizetti, variante de Lucrecia Borgia		52
<i>República bolshevikí, La</i>	revista	396	
<i>República conyugal</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		127
<i>República de Chamba, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Sinesio Delgado	180	

<i>República del amor, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Salvador Aragón, inspirado en el vaudeville <i>Las píldoras de Hércules</i>	314	
<i>República teatral</i>	comedia	119	
<i>Republicana</i>	marcha de Aniceto Ortega		193
<i>Resentimiento</i>	romanza de Bengardi		413
<i>Reseña histórica del Ejército de Oriente</i>	ensayo de Manuel Santibáñez		155
<i>Reseña histórica del teatro en México, 1538-1911</i>	ensayo de Enrique de Olavarría y Ferrari		497
<i>Restauración</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Felipe Pérez y González y Juan García Catalá	194	
<i>Resurrección de Lázaro, La</i>	comedia de Enrique Gaspar		301
<i>Resurrección de Lázaro, La</i>	oratorio del Abate Perosi		477
<i>Resurrección de Sherlock Holmes</i>	obra teatral	430	
<i>Reto de las musas, El</i>	zarzuela, música de Antonio Rosado, libreto de Alberto Michel	368	
<i>Retórica y poética</i>	pieza cómica	135	
<i>Réverie</i>	composición musical de Henri Vieuxtemps		385
<i>Revillagigedos, Los</i>	obra teatral de José Joaquín Gamboa	429	
<i>Revisor, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Eusebio Blasco y Mario	342	
<i>Revista de 1882 a 1883</i>	apropósito lírico	133	
<i>Revista de guante blanco</i>	zarzuela, letra de Juan A. Mateos, música de José Austri	151	
<i>Revista de papel, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Revista del centenario, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor y Francisco Xavier Navarro	401	
<i>Revista es mía, La</i>	revista, música de Francisco Domínguez, libreto de Álvaro Pruneda	426	
<i>Revista internacional</i>	revista de Juan Arozamena	439	
<i>Revista loca, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Guillermo Ross y Juan D. del Moral	425	
<i>Revista moderna</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Mario Vitoria	402-404	
<i>Revista prohibida</i>	revista, música de Luis Martínez Serrano, libreto de Jorge Loyo	427	

<i>Revista, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	167	
<i>Revoltoza, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw	198, 201, 202, 208-210, 225, 236, 246, 252, 256, 317, 327, 347, 359, 378, 388, 410, 432, 453	468, 477
<i>Revolución social, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó y Rafael Calleja Gómez, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Eugenio Gullón	243	
<i>Rey de bastos, El</i>	obra teatral de Enrique Pérez Escrich	108	150
<i>Rey de la Alpujarra, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Federico Locatelli	217	
<i>Rey de las mujeres, El</i>	zarzuela	386	
<i>Rey de Lydia, El</i>	comedia de Gabriel Merino y Miguel Echegaray	247	
<i>Rey del agua, El</i>	zarzuela	357	
<i>Rey del aire, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret, versión de la zarzuela <i>El Domador de leones</i>	250	
<i>Rey del carbón, El</i>	zarzuela	380	
<i>Rey del petróleo, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	298, 366	
<i>Rey del valor, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano y Crouselles	277, 367	
<i>Rey don Pedro en Madrid; En</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Rey Lear, El</i>	obra teatral de William Shakespeare	144	354, 440, 442, 449, 452
<i>Rey mago, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Sinesio Delgado	248	
<i>Rey Midas, El</i>	zarzuela, música de José Rogel, libreto de Ricardo Puente Brañas	117	
<i>Rey monje, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez	108	56, 57, 132
<i>Rey nuevo, El</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	413	
<i>Rey poeta</i>	ópera de Gustavo E. Campa, libreto de Alberto Michel	235	

<i>Rey que rabió, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Vital Aza y Miguel Ramos Carrión	149, 151, 153, 159, 168, 175, 181, 223, 228, 293, 317, 339, 381, 388, 408, 411, 423, 440, 442, 448, 453	
<i>Rey se divierte, El (Le roi s'amuse)</i>	drama de Víctor Hugo		131
<i>Rey y el aventurero, El</i>	comedia	132	69
<i>Rey-reina, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Miguel Moreno Tormo	153, 154	
<i>Ricardo Darlington</i>	drama		196, 197
<i>Ricardo el negociante</i>	drama		34
<i>Ricardo y Zoraida</i>	ópera	76	
<i>Rico home de Alcalá, El</i>	comedia	21, 73	34, 37
<i>Rico por la fuerza</i>	comedia de Enrique Cisneros		122
<i>Ríe, Rita</i>	revista	459	
<i>Riendas del gobierno, Las</i>	comedia de Enrique Zumel	106	183
<i>Rienzi</i>	ópera de Richard Wagner, basado en la novela de Bulwer-Lytton		379, 458
<i>Rifa de besos</i>	revista	421	
<i>Rifa del beso, La</i>	zarzuela, música de López del Toro, libreto de Salvador María Granés y García Rufino	255	
<i>Rifa galante, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega	381	
<i>Rifa, La</i>	comedia	84	
<i>Rigodón</i>	composición musical de Camille Saint-Saënz		507
<i>Rigoletto</i>	adaptación a la ópera de Verdi	146, 154, 155, 160, 179, 191, 334	
<i>Rigoletto</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco María Piave basado en <i>Le roi s'amuse (El rey se divierte)</i> , de Victor Hugo	120, 235, 299, 374, 387, 388, 431, 444, 451, 454	131-134, 139, 152, 159, 167, 174, 180, 194, 210, 222, 226, 234, 254, 281, 284, 285, 289, 297, 299, 307, 308, 317, 318, 327, 328, 335, 338, 344, 347, 348, 374, 378, 411, 419, 420, 445, 458-460, 463, 466, 474, 481
<i>Rigor de las desdichas, El</i>	comedia de Pedro Calderón de la Barca		52, 128
<i>Rimas</i>	poemas de Ignacio Manuel Altamirano		428
<i>Riña de aguadores, Una</i>	juguete lírico de Cenobio Paniagua	101	
<i>Rip Rip</i>	ópera de Roberto Planquette		314

<i>Rip Van Winkle</i>	comedia		314
<i>Rivera o La fortuna en la prisión</i>	drama		52
<i>Rizo de la flapper, El</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Humberto Galindo	416	
<i>Robert Macaire</i>	vaudeville	97	
<i>Roberto Devereux</i>	ópera, música de Gaetano Donizetti, libreto de Salvatore Cammarano, basado el drama <i>Elisabeth d'Angleterre</i> , de F. Ancelot	82, 89	74, 93, 117, 120
<i>Roberto el Diablo (Robert le diable)</i>	ópera, música de Giacomo Meyerbeer, libreto de Augustin-Eugène Scribe		87, 93, 94, 111, 116, 133, 134, 141, 166, 167, 180, 254, 255, 254, 277, 281, 286, 347, 383, 387, 419, 458
<i>Robinson</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Rafael García Santiesteban	117, 120, 133	228, 252
<i>Robo de Elena o Las dos víctimas</i>	capricho cómico		33
<i>Robo de la perla negra, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Camilo Vives, libreto de Llauro y Cuesta	312	
<i>Robo en despoblado, Un</i>	comedia de Vital Aza y Miguel Ramos Carrión	152, 165	
<i>Roca encantada o La penitencia de un rey, La</i>	drama		86
<i>Rocambole</i>	drama traducido por Enrique Barbieri		394
<i>Roi d'Ivelot, Le</i>	sinfonía		55
<i>Roland de Berlín (Il Rolando)</i>	ópera, música de Ruggero Leoncavallo, libreto de Guillermo II de Alemania	279	
<i>Roma abrasada</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Roma se divierte</i>	opereta, música de Jean Gilbert, libreto de Juan José Cadenas	415	
<i>Romanas caprichosas, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de José López Silva y Ramón Asensio Mas	335, 368	
<i>Romande de un joven pobre, El</i>	de Octave Feuillet		440
<i>Romántica, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	369	
<i>Romanza sin palabras</i>	composición musical de Sivori	165	
<i>Romeo y Julieta</i>	ensayo crítico de Gustavo E. Campa sobre la ópera de Gounod		399
<i>Romeo y Julieta</i>	obra teatral de William Shakespeare		354, 449



<i>Romeo y Julieta</i>	ópera de Melesio Morales		149
<i>Romeo y Julieta (Roméo et Juliette)</i>	opera, música de Charles Gounod, libreto de Jules Barbier y Michel Carré, basado en el drama de William Shakespeare	147	129, 137, 152, 374, 388, 399, 411, 419, 458
<i>Romeo y Julieta (Roméo et Juliette)</i>	ópera de Charles Gounod, libreto de Jules Barbier y Michel Carré		281
<i>Romeral, El</i>	zarzuela, música de Fernando Díaz Gilés y Emilio Acevedo, libreto de José Muñoz Román y Domingo Serrano	453	
<i>Romerito, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Pablo Luna, libreto de Ramón Asensio Mas y Carlos Fernández Shaw	347	
<i>Rompecabezas</i>	revista de Arquenio y Max (seudónimos)	421	
<i>Romper cadenas</i>	comedia		274
<i>Roncalesa, La</i>	zarzuela, música Joaquín Larregla, libreto de Fiacro Yraizoz	191	
<i>Rondó 73</i>	de Frédéric Chopin		350
<i>Rondó brillante</i>	de Franz Schubert		371
<i>Rondó caprichoso</i>	de Félix Mendelssohn		384
<i>Rosa amarilla, La</i>	comedia de Eusebio Blasco		295, 300, 302, 313,405
<i>Rosa de Estambul, La</i>	opereta de Leo Fall, basada en la novela <i>Las desencantadas</i> , de Pierre Loti	438	
<i>Rosa de fuego, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Antonio Paso Cano y Tomás Borrás	442	
<i>Rosa temprana</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Miguel Mihura y Álvarez y González	343	
<i>Rosal de las tres rosas, El</i>	comedia de Manuel Linares Rivas	448	
<i>Rosalinda</i>	pieza para piano y arpa de Aniceto Ortega		221
<i>Rosamunda</i>	drama de Antonio Gil y Zárate	89	
<i>Rosas de otoño</i>	obra teatral de Jacinto Benavente	308	
<i>Rosas del Tepeyac</i>	zarzuela, música de Felipe Alonso, libreto de Guzmán Aguilera	456	
<i>Rosilia o La peña negra</i>	zarzuela	57	
<i>Rosita de oro, La</i>	zarzuela	319	
<i>Rotolondrón</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Mauricio Gullón	201	

<i>Roussotte</i>	opereta de Hervé		323
<i>Rozeno, La</i>	comedia de Camillo Antona Traversi		441, 443
<i>Rudella</i>	comedia de Ferroni		389
<i>Rueda de la fortuna o Este mundo es un fandango, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Mauricio Gullón	195, 274	34, 66
<i>Rueda de la fortuna, La</i>	comedia de Tomás Rodríguez Rubí		50, 122
<i>Ruede la bola</i>	obra teatral de Emilio Mozo y Rosales	109	
<i>Rufián castrocho, El</i>	comedia de Félix Lope de Vega Carpio		488
<i>Ruido de campanas, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Martínez Viérgol	304, 367	
<i>Ruina e incendio de Jerusalén o Desagravio de Cristo</i>	drama	15	
<i>Ruinas de Palmira, Las</i>	baile	65	
<i>Ruleta, La</i>	zarzuela, música de Emilio Acevedo	374	
<i>Ruy Blas</i>	obra teatral de Victor Hugo	145	
<i>Ruy Blas</i>	ópera de Filippo Marchetti, libreto Carlo d'Orneville, basado en la obra de Víctor Hugo		220-224, 233, 255, 281, 283, 285, 299, 329, 347, 349, 359, 410, 447, 450, 458, 475

## S

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Sábado de gloria</i>	zarzuela, música de Apolinar Brull, liberto de Antonio Casero Barranco y Alejandro Larrubiera	218	
<i>Sábados trágicos, Los</i>	revista	381	
<i>Sabio en su retiro y villano en su rincón, El</i>	obra teatral de Juan Matos Fragoso	21	
<i>Sacerdotisas de Apolo, Las</i>	revista	448	
<i>Sacrificio de la vida, El</i>	drama de José Peón Contreras	122, 147	
<i>Sacrificios</i>	drama de Jacinto Benavente	424	
<i>Sacristán de San Justo, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto, libreto de Luis Blanch y Calixto Navarro		310

<i>Safo (Saffo)</i>	ópera de Giovanni Pacini, libreto de Salvatore Cammarano		133, 135, 221, 223, 281, 360, 458, 478
<i>Safo (Saffo)</i>	Tragedia de Joaquín Villalobos		223, 224, 227
<i>Sal de Andalucía, La</i>	baile		96
<i>Sal de espuma</i>	zarzuela, música de Manuel Penella e Ignacio F. Castilla, libreto de Miguel Miura y Ricardo González del Toro	314	
<i>Sal de Jesús</i>	zarzuela		164
<i>Sal de la tierra, la</i>	zarzuela	306	
<i>Sala de armas, La</i>	juguete cómico de Vital Aza	296	
<i>Salón Eslava</i>	zarzuela, mpúsica de Joaquín Valverde, libreto de Calixto Navarro		405
<i>Salón Eslava</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de Calixto Navarro	147, 273, 373	
<i>Salón moderno</i>	zarzuela, música de Pablo Luna, libreto de Enrique Povedano	332	
<i>Salón Valverde</i>	zarzuela	385, 386	
<i>Salsa de Aniceta, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Rafael María Liern	133	
<i>Saltarella</i>	composición musical de Allard		384
<i>Saltimbanquis, Los (Les saltimbanques)</i>	opereta, música de Louis-Gaston Ganné, libreto de Maurice Ordonneau, traducida por Alberto Michel y José Castellanos Haff	283, 311, 352	
<i>Salto del pasiego, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Luis de Eguílaz	134, 248, 293, 407	310, 311, 346
<i>San Felipe de Jesús, protomártir mexicano</i>	drama de Mariano Osorno		466
<i>San Francisco de Sena</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>San Franco de Sena</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de José Estremera Cuenca y Emilio Sánchez Pastor	135	
<i>San Hipólito en casa</i>	zarzuela		385
<i>San Isidro</i>	drama de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>San Juan de Luz</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y José Jackson Veyán	244, 245, 248, 250, 279, 284, 292, 304, 307, 318, 329, 335, 377, 433	
<i>San Sebastián, mártir</i>	comedia de Vital Aza	165	357
<i>San Toy</i>	opereta de Sidney Jones	282	
<i>Sancho el bravo</i>	drama		82
<i>Sancho García</i>	drama de José Zorrilla	132	78

<i>Sancho Ortiz de las Roelas</i>	versión teatral de Juan Eugenio de Hatzenbusch	50	196
<i>Sanctus</i>	de Gustavo E. Campa		399
<i>Sandías y melones</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Eladio Montero, libreto de Carlos Arniches	231	
<i>Sangre azul</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de Benjamín Padilla	356	
<i>Sangre de artista</i>	opereta de Edmund Eysler	378, 409, 451	
<i>Sangre de reyes</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Francisco Balaguer, libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez	447	
<i>Sangre gorda</i>	sainete de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	428	
<i>Sangre moza, La</i>	zarzuela, música de Joaquín y Quinito Valverde, libreto de José López Silva y Julio Pellicer	305, 312, 318, 322, 376, 388, 434, 443	
<i>Sangre torera</i>	pasodoble de Rafael Gascón	236	
<i>Sangre y arena</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Pascual Marquina, libreto de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo sobre la novela de Vicente Blasco Ibáñez	342, 385	
<i>Sanguango, El</i>	cuplé	418	
<i>Sansón</i>	comedia de Henri Bernstein, traducida por Alberto Michel	393	
<i>Sansón y Dalila</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Alberto Michel	434, 436	
<i>Santa Juana</i>	comedia de Tirso de Molina		488
<i>Santa Rosa</i>	opereta de Edmond Audran	159	
<i>Santa Rosa del Perú</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Santarellina</i>	versión de la opereta <i>Mamzelle Nitouche</i> , de Hervé	228	
<i>Santo de don Cleto, El</i>	revista de Alejandro Michel	400	
<i>Santo de la Chata, El</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Alberto Michel	415	
<i>Santo de la Isidra, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches	200, 203, 206, 207, 237, 246, 315, 433	
<i>Santo del hacendado, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Sapho</i>	drama de Alfonso Daudet		352

<i>Sarao y una soirée, Un</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Miguel Ramos Carrión y Eduardo de Lustonó	191	201, 206
<i>Sargenta, La</i>	zarzuela de Aurelio González Carrasco	269, 288	
<i>Sargento Federico, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide y Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis de Eguílaz		199, 226
<i>Sastre del Campillo, El</i>	zarzuela	375	
<i>Satán Doublé</i>	zarzuela	238	
<i>Satanelli</i>	zarzuela	228	
<i>Scherzo en Mi bemol</i>	de Frédéric François Chopin		384
<i>Se acabó la temporada</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla y Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	422	
<i>Se salvó la patria</i>	revista, música de Gómez, libreto de José L. del Castillo, Oliverio Toro y Teodoro Ramírez	370	
<i>Secretario privado, El</i>	drama de Guillermo Rodé		132
<i>Secreto a voces, El</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca	21	491
<i>Secreto de familia, Un</i>	comedia de Cruzet de Lesser, adaptada al español por Isidoro Gil	87	
<i>Secreto de Irma, El</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Miguel M. de la Peña	437	
<i>Secreto de una dama, El</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis Rivera	114, 116	200, 252
<i>Secreto en el espejo o Duende fingido, El</i>	comedia		94
<i>Secreto, El</i>	ópera de Stefano Cristiani	56, 61	
<i>Secretos de Venus</i>	revista	380	
<i>Secretos del alma, Los</i>	obra teatral de Julio Vargas		218
<i>Seducción, La</i>	drama de José Ignacio Anievas		127
<i>Seductor, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Antonio Domínguez	286	
<i>Segunda dama duende</i>	obra teatral de Pedro Calderón de la Barca		491
<i>Segunda dama duende, La</i>	obra teatral de Ventura de la Vega	84, 308	
<i>Segunda rapsodia</i>	de Franz Liszt		432
<i>Segunda tiple, La</i>	zarzuela, música de Julián Romea Parra y Joaquín Valverde, libreto de Constantino Gil	201	
<i>Segundo concierto para piano</i>	de Anton Rubinstein		413
<i>Seis personajes en busca de autor</i>	drama de Luigi Pirandello	424	

<i>Seiscientos seis, El (El 606)</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Carlos M. Ortega y Diógenes Ferrand	333	
<i>Selim</i>	obra teatral de Luis Antemparán	61	
<i>Selva negra, La</i>	opereta	406	
<i>Semejante a sí mismo, El</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		27
<i>Semíramis</i>	drama de Voltaire		197
<i>Semíramis (Semiramide)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Giacomo Rossi, basado en la tragedia de Voltaire	74, 76, 78, 89, 118, 120	35, 87, 92, 104, 111, 129, 132, 139, 141, 195, 213, 252, 264, 306, 336, 337, 347, 360, 363, 368, 458, 496
<i>¿Semos o no somos?</i>	zarzuela, música de González Carrasco, libreto de Luis G. Jordá	362	
<i>Sendas opuestas</i>	comedia de Antonio García Gutiérrez		228
<i>Sensitiva, La</i>	zarzuela, música de Rafael Aceves, libreto de Mariano Pina Domínguez		226, 252, 266
<i>Señá Frasquita, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	155, 217	
<i>Señor 1919, El</i>	zarzuela	396	
<i>Señor barón, El</i>	zarzuela, música de Cleto Zavala, libreto de Federico Jaques Aguado	180	
<i>Señor cura, El</i>	comedia de Vital Aza	153, 155	405
<i>Señor D'Albret, El</i>	comedia de G. Garcés	144	
<i>Señor don Barba Azul</i>	opereta	252	
<i>Señor Frasco Luis, El</i>	zarzuela, música de Alvira, libreto de Alfonso Alfaro	291, 296	
<i>Señor frío, El</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de Humberto Galindo	358	
<i>Señor gobernador, El</i>	comedia teatral de Vital Aza	152	
<i>Señor Joaquín, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Julián Romea	201, 388, 412	
<i>Señor Luis el Tumbón o Despacho de huevos frescos, El</i>	zarzuela música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Ricardo de la Vega	180, 284, 334, 360	
<i>Señora capitana, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás Barrera, libreto de José Jackson Veyán	240, 273, 285	
<i>Señora comprometida, Una</i>	comedia	125	
<i>Señoras del silencio, Las</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Luis Pascual Frutos y Manuel Fernández de la Puente	362	

<i>Señorita 1918, La</i>	revista, música de Joaquín Valverde hijo, libreto de José F. Elizondo	385, 433, 436	
<i>Señorita Ángeles, la</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca	424	
<i>Señorita de Trévez, La</i>	comedia de Carlos Arniches	384	
<i>Señorita del cinematógrafo, La</i>	zarzuela, libreto de Emilio González del Castillo y López	370	
<i>Señorita Emociones, La</i>	revista, música de Agustín Lara, libreto de Juan D. del Moral y Rodolfo Sandoval	455	
<i>Señorita en rosa</i>	comedia		50
<i>Señorita está loca, La</i>	obra teatral	392	
<i>Señorita Inocencia, La</i>	versión de Federico Gamboa a la opereta <i>Mamzelle Nitouche</i> , de Hervé, libreto de Henri Meilhac y Alberto Millaud	180, 181	
<i>Señorita México, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Guz Águila	439	
<i>Señorita millones, La</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Alberto y Alejandro Michel	404	
<i>Señoritas en un tris</i>	zarzuela	191	
<i>Señoritas toreras, Las</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, Manuel Figuerola Adolfo	198, 210	
<i>Señorito, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de José María Francos Rodríguez	309	
<i>Séptimo cielo, El</i>	comedia de A. Strong, traducida por Carlos Villenave	448	
<i>Ser buen hijo y ser buen padre</i>	drama de Santos López Pelegrín		50
<i>Serafín el pinturero</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Roig Pallarés, libreto de Carlos Arniches y Juan Gómez Renovales	368, 409, 410	
<i>Serafina la devota</i>	obra teatral de Victoriano Sardou, traducida por Enrique Gaspar	152	205, 456
<i>Serenata infernal, La</i>	zarzuela	401	
<i>Serenata, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Estremera	248	
<i>Sergio Panine</i>	drama de Florindo Bertini sobre la novela de Jorge Ohnet	133	
<i>Serpentina, La</i>	baile	159, 165, 210	
<i>Serpentinas y confeti</i>	revista	377	
<i>Servicio obligatorio</i>	comedia de Mariano Pina y Domínguez		456, 457
<i>Servicio secreto</i>	obra teatral	393	



<i>Severo Torrella</i>	drama de Franz von Copée		440, 450
<i>Sevillanita, La</i>	zarzuela	385	
<i>Sexo débil, El</i>	zarzuela	386, 412, 449, 450	
<i>Sexta sinfonía pastoral</i>	de Ludwig van Beethoven		413, 414
<i>Sherlock Holmes</i>	comedia de William Gillette y Pierre Decourcelle basado en las novelas de Sir Arthur Conan Doyle, traducida por Enrique Barbieri	392	
<i>Sherlock Holmes contra John C. Raffles</i>	obra teatral	393	
<i>Shymie</i>	cuplé	418	
<i>Sí de las niñas, El</i>	obra teatral de Leandro Fernández de Moratín	53, 61, 75, 77	299
<i>Si es broma puede pasar</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Humberto Galindo	405	
<i>Si las mujeres mandasen...</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó y Luis Foglietti, libreto de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos	317, 370	
<i>Si las viejas se murieran todas...</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Sí o La estrella de Folies Bergeres</i>	opereta, música de Pietro Mascagni, libreto de Carlos Lombardo y Arturo Franci	454	
<i>¿Si sabremos quién soy yo?</i>	comedia	109	
<i>Si usted sabe</i>	canción	92	
<i>Si yo fuera hombre</i>	zarzuela, música de Teodoro San José, libreto de Enrique Sánchez Seña y Mariano de Rojas	198	
<i>Si yo fuera rey</i>	zarzuela de José Serrano, libreto de Antonio López Monís	355, 359, 366, 376, 388, 389	201
<i>¡Si yo voliera a nacer!</i>	comedia de Juan Coupigny	124	
<i>Sic vos non vobis</i>	drama de José Echegaray		405, 494, 512
<i>Siempre p'atrás</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Vicente Lleó, libreto de Luis de Larra y Ossorio	270	
<i>Siete dolores de María e Historia de Jesús, Los</i>	drama	121	
<i>Siete hijas del rey duende, La</i>	baile	383	
<i>Siete infantes de Lara, Los</i>	obra teatral de Juan Crisóstomo Vélez de Guevara	18	
<i>Siete infantes de Lara, Los</i>	tragedia de Félix Lope de Vega Carpio		487
<i>Siete para una o Los cuadros vivos</i>	comedia	113	

<i>Siglo que viene, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández caballero, libreto de Miguel Ramos Carrión y Carlos Coello		310, 311
<i>Sigurd</i>	ópera, música de Ernesto Reyer, libreto de Camilo Du Locle y Alfredo Blanu		464, 465
<i>Sílfide, La</i>	baile		94
<i>Silla azteca, La</i>	obra teatral de Justo Sierra		208
<i>Simón el ladrón</i>	drama		71
<i>Sin contrata</i>	apropósito de Arturo Ávila	357	
<i>¡Sin esperanza!</i>	drama de Alfredo Chavero	128	
<i>Sin familia</i>	comedia de Miguel Echegaray		313, 356
<i>¡Sin nombre!</i>	comedia traducida del francés por Joaquín Hurtado de Mendoza		52
<i>Sinfonía de la reina</i>	composición musical		99
<i>Sinfonía de los Fígaros</i>	baile		52
<i>Sinfonía, La</i>	obertura		52, 54
<i>Sino perro, El</i>	obra teatral de Rogelio Pérez Olivares y Pedro Pérez Fernández	315	
<i>Sir Patrick o El demonio de Irlanda</i>	drama		49
<i>Sirena encantadora</i>	acto de magia		280
<i>Sistema homeopático</i>	sainete de Miguel Pastorfido	110	
<i>Sitio de Gerona, El</i>	comedia de Francisco García Pacheco y Luis Candela	384	
<i>Sitio de Zaragoza, El</i>	drama de Gaspar Núñez de Arce y Antonio Hurtado		193
<i>Smiles</i>	fox trot	400	
<i>Sobre las olas</i>	vals de Juventino Rosas	204	
<i>Sobre verde, El</i>	zarzuela, música de Jacinto Guerrero, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Giménez	445	
<i>Sobrina del cura, La</i>	zarzuela	388	
<i>Sobrina del sacristán, La</i>	zarzuela, música de Ramón Estelles, libreto de Enrique Prieto	178, 179	
<i>Sobrinitos, Los</i>	obra teatral de Manuel Soriano Torres y Luis Falcato	222	
<i>Sobrinos del capitán Grant, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Farnández Caballero, libreto de Miguel Ramos Carrión	134, 150, 159, 236, 237, 259, 339, 356, 407, 451	310, 311, 418
<i>Sociedad de los trece, La</i>	comedia de Ventura de la Vega		55, 132, 212
<i>Socorrito, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Tomás Barrera, libreto de Ángel Camaño	376, 379, 414	

<i>Soirée de Cachupin, La</i>	zarzuela, música de Jaques Offenbach, libreto de Amalfi	146	
<i>Soirée de Vienne e Imprmtu</i>	composición musical de Franz Liszt		372
<i>Sol de España en Oriente o Toledano Moisés, El</i>	drama	49	
<i>Sol de Sevilla</i>	baile español		101
<i>Sol del invierno, El</i>	comedia de José Marco		164
<i>Sol que nace y un sol que se muere, Un</i>	drama de José Echegaray	123	
<i>Sol y alegría</i>	zarzuela, libreto de Carlos Arniches	319	
<i>¡Sola...!</i>	monólogo de Juan de Dios Peza	155	
<i>Soldado de chocolate, El (Der tapfere soldat)</i>	opereta, música de Johann Strauss	378, 409, 453	
<i>Soldado de cuota, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Pascual Marquina, libreto de Manuel González de Lara y José Casado	375	
<i>Soldado fanfarrón</i>	sainete	47	
<i>Soldado y dos maridos, Un</i>	comedia		55
<i>Soldados de plomo, Los</i>	comedia de Luis de Eguílaz	108, 152	203, 274, 301, 313
<i>Soleá</i>	zarzuela, música de Mario Fernández de la Puente, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	236	
<i>Soledad</i>	zarzuela, música de Pedro Valdéz Fraga, libreto de José Joaquín Gamboa y Miguel S. Pereira	214	
<i>Solico en el mundo</i>	zarzuela	374	
<i>Solitario, El</i>	ópera de Stefano Cristiani, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	57, 58	
<i>Solitario, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Sosa y Hernández	306	
<i>Solo de trompa, El</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto	253	
<i>Sólo para niñas</i>	zarzuela	303	
<i>Solterita, La</i>	tonadilla	45	
<i>Solterón y su criada, El</i>	comedia	75	
<i>Solterones, Los</i>	drama de Vicoriano Sardou		203
<i>Sombra de Sullivan, La</i>	apropósito de Sebastián Mobellán		205
<i>Sombra de un loco, La</i>	pantomima		80
<i>Sombra del molino, La</i>	zarzuela, música de Vicente Arregui, libreto de Carlos Arniches	433, 435	

<i>Sombra negra, La</i>	comedia		302
<i>Sombra, La</i>	comedia de Ricardo José Catarineu y Nieto	353	
<i>Sombra, La</i>	vals		375, 400
<i>Sombrero de copa, El</i>	comedia de Vital Aza	152, 155, 384	433, 434
<i>Sombrero de plumas, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Miguel Echegaray	240	
<i>Sombrero del diablo</i>	acto de prestidigitación		277
<i>Sombrero galoneado, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Arturo Ávila	435	
<i>Son que tocan, El</i>	obra teatral		457
<i>Sonámbula, La</i>	ópera, música de Vincenzo Bellini, libreto de Felice Romani, basado en la pantomima <i>La sonnambule ou L'arrivée d'un seigneur</i> , de Augustin-Eugène Scribe	78, 79, 88, 94, 130, 298-300	51, 52, 53, 57, 67, 68, 71, 74, 87, 91, 102, 105-107, 111, 112, 120, 140, 147, 151, 152, 159, 167-169, 173, 180, 192, 194, 195, 206, 209, 210, 222, 227, 232, 233, 253, 281, 288, 315, 328, 335, 343, 347, 348, 356, 359, 366, 367, 374, 390, 400, 401, 410, 458
<i>Sonata</i>	de Camille Saint-Saënz	390	
<i>Sonata</i>	de Joseph Joachim Raff		372
<i>Sonata 38</i>	de Frédéric François Chopin		372
<i>Sonata appassionata Op. 59</i>	de Ludwig van Beethoven		372
<i>Sonata en Do mayor</i>	de Ludwig van Beethoven		516
<i>Sonata FP 53</i>	de Ludwig van Beethoven		516
<i>Sonata Kreutzer</i>	de Ludwig van Beethoven		370
<i>Sonata Op. 53 en C</i>	de Ludwig van Beethoven		370
<i>Sonata para violín y piano</i>	de Camille Saint-Saënz		371
<i>Sonata patética</i>	de Ludwig van Beethoven		397
<i>Sonata XXVI, La</i>	de Rivera y Bertrán		456
<i>Soñadora</i>	canción de Ernesto Elorduy	351	
<i>Sor Consolación o La expulsión de las hermanas de la caridad</i>	drama		264
<i>Sor Juana Inés de la Cruz</i>	drama de José Rosas Moreno	123, 124	
<i>Sor Magdalena</i>	obra teatral de Vicente Riva Palacio		358
<i>Sor Teresa</i>	drama de Luigi Camoletti	133, 144	200, 201, 258, 274, 291, 292
<i>Sordo en la posada, El</i>	comedia	61, 65,	
<i>Sordomudo, El</i>	obra teatral	393	
<i>Sorpresas del divorcio (Les surprises du divorce)</i>	obra teatral de Ernest Blum y Raoul Toché		456
<i>Sorpresas del divorcio (Les surprises du divorce)</i>	obra teatral de Alexandre Bisson y Antony Mars		416

<i>Sotillo, Soto y Sotomayor</i>	comedial de Juan Martínez Villegas		50
<i>Sourd, Le</i>	opereta, música de Adophe Adam	129	
<i>Souvenir</i>	composición musical de Franz Joseph Haydn	167, 268	
<i>Souvenir de Moscú</i>	composición musical de Henri Wieniawski	165	384
<i>Spleen, la desesperación y el vino de Champagne, El</i>	baile cómico		76
<i>Stabat Mater</i>	de Gioacchino Rossini		93, 208
<i>Stradella</i> (véase: <i>Alessandro Stradella</i> )			
<i>Straniera, La</i> (véase: <i>Extranjera, La</i> )			
<i>Su excelencia</i>	comedia de Vital Aza	294	417
<i>Su majestad el arte</i>	zarzuela, música de Juan Bautista Monterde, libreto de Juan Calero Ortiz	379	
<i>Su majestad el carnaval</i>	opereta, música de Juan Aulí, libreto de Luis T. Maurente, continuación de <i>La reina del carnaval</i>	379	
<i>Su majestad el chotis</i>	zarzuela, música de Rafel Calleja Gómez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	373	
<i>Su majestad el couplet</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Antonio Viérgol	345	
<i>Su majestad el cupón</i>	revista, música de Fernando Obradors, libreto de Casimito Giralt y Luis Capdevilla	361	
<i>Su majestad el dólar</i>	zarzuela, música de Fernando Obradors, libreto de Casimiro Giralt y Luis Capdevilla	409	
<i>Su majestad el jazz</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	441	
<i>Su majestad la moda</i>	revista, libreto de María Conesa	415, 416	
<i>Suave y armoniosa</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Juan D. del Moral	426	
<i>Submarino cubano, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Sucursal de la gloria, La</i>	revista	393	
<i>Sueño de Caín, El</i>	zarzuela, música de Lauro D. Uranga, libreto de Julio B. Uranga	307	
<i>Sueño de Iturbide</i>	drama de Antonio Mediz Bolio	338	
<i>Sueño de la princesa, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y José María Ballesteros, libreto de Tomás Alenza Rodríguez y Francisco Barrycoa	340	
<i>Sueño de Pierrot, El</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera	360	

<i>Sueño de un guardia, El</i>	zarzuela	377	
<i>Sueño de un loco, El</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Juan A. Mateos	272	
<i>Sueño de un malvado, El</i>	drama de José María García	125	302
<i>Sueño de una noche de estío, El (Le songe d'une nuit d'été)</i>	ópera de Ambroise Thomas	129	
<i>Sueño de una noche de verano</i>	música incidental de Félix Mendelssohn para la obra de William Shakespeare		371
<i>Sueño de una noche de verano, El</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde, libreto de Gabriel Merino y Celso Lucio	207, 208	
<i>Sueño del ensueño</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Sueño dorado</i>	comedia	153, 155, 158, 166	435, 435
<i>Sueños de oro</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret		253, 370
<i>Suerte de Isabelita, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Gerónimo Giménez, libreto de Gregorio Martínez Sierra	342	
<i>Suerte loca, la</i>	zarzuela, música de José Serrano y Joaquín Valverde, libreto de Carlos Aniches y Enrique García Álvarez	306, 359	
<i>Suerte perra, La</i>	zarzuela, música de Ernesto Mangas, libreto de Antonio Mediz Bolio	369	
<i>Sufronia</i>	drama de José Zorrilla		201
<i>Suicida por amor</i>	drama de Leopoldo Marengo	128	
<i>Suicidio, El</i>	obra teatral de de Paolo Ferrari		449, 450
<i>Suite</i>	de Edward Grieg		463
<i>Sullivan</i>	comedia de Melesville, traducida por Isidoro Gil y Mariano Carreras y González	103, 104, 112, 119, 132, 226	121, 122, 130, 183, 196, 294, 295, 440, 450
<i>Sultana de Marruecos, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Viaña, libreto de Enrique López Marín y Luis Gabaldón	201	
<i>Sultana, La</i>	zarzuela, música de Pablo Luna y Arturo Lapuerta, libreto de Luis Candela y Andrés Boet	295, 296	
<i>Suma y sigue</i>	comedia de Mariano Pina Domínguez		228
<i>Suplicio de una mujer, El</i>	comedia de Émile de Girardin y Alejandro Dumas, hijo	108, 113	292
<i>Surprises du divorce, Les</i>	de Alexandre Bisson		352, 353, 416
<i>Sustituto, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez	236	

<i>Sustos y gustos</i>	zarzuela, música de Julio Ituarte, libreto de Ernesto González		342
<i>Sutil tramposo, El</i>	obra teatral	61	
<i>Sybill</i>	opereta de Georg Jacoby, libreto de Max Brodi y Francisco Martos	378	

## T

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Tabaquero, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Tabardillo</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	180	
<i>Tajadera, La</i>	zarzuela, libreto de Atanasio Melantuche	329	
<i>Tal para cual</i>	comedia de Manuel Eduardo Gorostiza		85, 212
<i>Talismán del califa, El</i>	revista, música de Emilio Uranga, libreto de Mendiola y Ángel Marín	396	
<i>Talismán mágico, El</i>	acto de magia	120	
<i>Talismán prodigioso, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Sinesio Delgado	316	
<i>Talismanes de oro, Los</i>	revista, música de Severo Muguerza, libreto de Navarro	379	
<i>Tamalero, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>También la afenta es veneno</i>	obra teatral de Luis Vélez de Guevara, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello Ochoa	18, 45	
<i>También la dicha es veneno</i>	obra teatral	21	
<i>También la nieve quema</i>	comedia de José María Vivanco		183
<i>Tambor de granaderos, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Emilio Sánchez Pastor	179, 321, 418, 433	438
<i>Tambores de la guardia de Napoleón, Los</i>	cuadrilla		94
<i>Tancredo (Tancredi)</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini, libreto de Gaetano Rossi, basado en la obra <i>Tancredi</i> , de Voltaire	60, 61, 76	66, 74
<i>Tango argentino, El</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Quinito Valverde, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Manuel Fernández de la Puente	360, 374	
<i>Tango fatal, El</i>	cuplé	418	



<i>Tannhäuser (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg, Tannhäuser y el torneo de cantores de Wartburg)</i>	ópera, música y libreto de Richard Wagner		161, 366, 376-380, 387, 396, 398, 399, 414, 419, 458, 466
<i>Tanteadores teateados, Los</i>	zarzuela	396	
<i>Tanto por ciento, El</i>	comedia de Adelardo López de Ayala	103, 155	164, 229, 356, 404, 434, 496
<i>Tarantela</i>	composición musical de Luis Moreau Gottschalk	277	
<i>Tarantela</i>	de Franz Liszt		372
<i>Tarantela</i>	de Luis Moreau Gottschalk		385
<i>Tarantela napolitana</i>	baile	111	
<i>Tarántula, La</i>	baile		76
<i>Tarasca del barrio, La</i>	sánete	379	
<i>Tarasca, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Luis de Larra y Ossorio y Enrique Manso	286	
<i>Tarde de Nochebuena, Una</i>	comedia	124	
<i>Tartufo o El hipócrita</i>	comedia de Jean-Baptiste Poquelin Molière	61, 91	353
<i>Tasso (véase: Torcuato Tasso)</i>			
<i>Tasso, El</i>	drama de Mariano Catalina y Cobo	92	
<i>Taza de té, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Antonio Paso Cano, Joaquín Abati y Maximiliano Thous	295, 335, 369	
<i>Taza de té, Una</i>	obra teatral francesa		441, 450
<i>Te espero en Eslava tomando café</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Manuel Nieto, libreto de José Jackson Veyán, Eduardo Lustonó y Salvador María Granés	217	
<i>¡Te la debo, Santa Rita!</i>	entremés de José Fernández del Villar	411	
<i>Té para todo</i>	revista, música de José Palacios, libreto de Moreno Rufo y Guillermo Ross	426	
<i>Te quiero, te adoro</i>	comedia de Enrique Suárez de Deza	448	
<i>Teatro de Ulises, El</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Jorge Loyo	437	
<i>Teatro nuevo, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Mariano Pina Domínguez y Salvador María Granés	165, 253	
<i>Tebaldo e Isolina</i>	ópera, música de Morlachi	73	
<i>Tejado de vidrio, El</i>	comedia de Adelardo López de Ayala		131, 164, 274, 302
<i>Tejedor de Segovia, El</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza		30
<i>Tela de Arafis, La</i>	obra teatral		375

<i>Tela de araña, La</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Calixto Navarro y Govantes de Lamadrid	182, 383	324
<i>Telémaco el desordenado (Telemaco il disordinato)</i>	comedia	144	354, 440
<i>¡Telón adentro!</i>	apropósito	357	
<i>Tempestad en un vaso de agua, Una</i>	comedia de Gaudinet		440, 450
<i>Tempestad, La</i>	drama de William Shakespeare		43
<i>Tempestad, La</i>	zarzuela de Ruperto Chapí, libreto de Miguel Ramos Carrión	134, 143, 153, 159, 166, 175, 176, 306, 317, 382, 387, 388, 395, 408, 443, 446, 451, 454	346, 355, 383, 429
<i>Templarios, Los</i>	obra teatral de Juan Pérez de Montalbán	60, 61, 73	
<i>Tempranica, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Julián Romea Parra	231, 434	
<i>¡Tenía que ser!</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Tenorio maderista, El</i>	obra teatral de Luis Andrade y Leandro Blanco, parodia de <i>Don Juan Tenorio</i>	343	
<i>Tenorio musical, El</i>	parodia de Mario Hediger a <i>Don Juan Tenorio</i>	333, 380	
<i>Tenorio Sam, El</i>	revista, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de José F. Elizondo	358	
<i>Tentaciones de San Antonio</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Andrés Ruesga y Enrique Prieto	154, 166, 182	
<i>Teodora</i>	ópera		340
<i>Tercer concierto</i>	de Ludwig van Beethoven		411
<i>Tercero en discordia, Un</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84, 113	50, 74, 122, 434
<i>Terceto de baile asiático</i>	baile	57	
<i>Tercia de reyes</i>	zarzuela, música de Germán Bilbao, libreto de Manuel Bernáldez	435	
<i>Teresa Raquin</i>	drama basado en la novela de Émile Zola	133	
<i>Terrible noche de un proscrito o Eduardo de Escocia, La</i>	drama	53, 57, 61	
<i>Terrible Pérez, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	253, 258, 260, 264, 268, 287, 288, 303, 347, 434	
<i>Terrible Vázquez, El</i>	revista de Manuel Mañón		11, 13
<i>Terror de las mujeres, El</i>	zarzuela, música de Eduardo Fuentes, libreto de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu	353	

<i>Tesorero del rey, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez y Eduardo Asquerino	102	
<i>Tesoro de la bruja, El</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Salvador María Granés y Ernesto Polo	298, 413	
<i>Tesoro escondido, Un</i>	zarzuela, música de Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Ventura de la Vega	114	227, 230, 253
<i>Tesoro, El</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Manuel Fernández de la Puente	397	
<i>Testamento azul, El</i>	zarzuela, música de Cristobal Oudrid, Francisco Asenjo Barbieri y Rafael de Aceves, libreto de Rafael María Liern		310, 314
<i>Testamento de Acuña, El</i>	comedia de Cecilio Vegramonte	118, 119	295
<i>Testamento o La hija del asesino, Un</i>	drama		32
<i>Testamento y la clave, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio y Casimiro Espino, libreto de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto		325
<i>Tetrarca de Jerusalém, El</i>	drama	21	
<i>Thais</i>	baile	383	
<i>Thais</i>	ópera de Jules Massenet		457, 458
<i>Thermidor</i>	drama de Victoriano Sardou		416
<i>Thermidor</i>	obra teatral	181	
<i>Tía Cirila, La</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de José Jackson Veyán	231	
<i>Tía de Carlos, La</i>	obra teatral de Brandon Thomas		449, 450, 452
<i>Tiberio, El</i>	comedia de José María Heredia	61	
<i>Tierra</i>	zarzuela, música de Antonio Llanos, libreto de José Campo Arana	295, 382	
<i>Tierra baja</i>	drama de Ángel Guimerá	353, 424	488, 498
<i>Tierra de los volcanes, La</i>	zarzuela	433	
<i>Tierra del sol, La</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	342, 369	
<i>¡Tierra!</i>	ópera	370	
<i>Tierruca, La</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de de Albión Corcuera	238	
<i>Tigre de Bengala, Un</i>	comedia de Ramón de Valladares y Saavedra	144	101, 122, 135, 435, 440
<i>Tigre y conejo</i>	comedia		449

<i>Tijera de oro, La</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	435, 436	
<i>Timplaos, Los</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Carlos Fernández Shaw y Eusebio Blasco	240	
<i>Tío Caniyitas, El</i>	zarzuela, música de Mariano Soriano Fuertes, libreto de José Sanz Pérez		126, 130, 132, 134, 181, 198, 201
<i>Tío de Alcalá, El</i>	zarzuela, música de Antonio Montesinos, libreto de Carlos Arniches	233	
<i>Tío de las caídas, El</i>	zarzuela, música de Francisco Alonso, libreto de José López Pérez	367	
<i>Tío de mi vida</i>	comedia de Antonio Paso Cano	430	
<i>Tío Martín o La honradez, El (La cuerda del tío Martín)</i>	comedia de Eugene Cormon (Pierre Étienne Piestre) y Eugene Grangé	121	196
<i>Tío Pablo o La educación, El</i>	comedia de Emilio Souvestre		135, 196, 229
<i>Tío Pepe, El</i>	zarzuela, música de Gregorio Mateos, libreto de Enrique López Marín	222	
<i>Tío y la tía, El</i>	opereta de Manuel del Popolo Vicente García	55, 56, 61	
<i>Típ, Top</i>	polca de Max Maretzek		94
<i>Tiple 1925, La</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	423	
<i>Tiple de moda, La</i>	revista	434	
<i>Tiple del día, La</i>	revista	432	
<i>Tiple en la puerta, La</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Mariano Pina Domínguez	143, 145	
<i>Tirador de palomas, El</i>	zarzuela música de Amadeo Vives, libreto de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas	240, 368	
<i>Tirana, La</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Gregorio Martínez Sierra	367, 377, 385, 432, 435,	
<i>Tirano amor</i>	entremés	319	
<i>Tirano como cualquiera, El</i>	comedia	81	
<i>Tirano doméstico, El</i>	comedia de Vicente Riva Palacio y Juan A. Mateos		144
<i>Tiro por la culata, El</i>	zarzuela, música de Vicente Mañas, libreto de Aurelio González Carrasco	233	
<i>Tita Ruffo en Buchegna</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Titirimundi, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola	216	
<i>Tizona, La</i>	drama de Ramón Godoy Sala y Enrique López de Alarcón	370, 428	

<i>To eso pasó</i>	chotis	402	
<i>To está pagao</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Pedro José Ángeles Luis	412	
<i>Tocar el violín</i>	juguete cómico		385
<i>Tocayos, Los</i>	comedia de Vital Aza		435
<i>Todo es auténtico</i>	tonadilla	395	
<i>Todo es farsa en este mundo</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros	84, 89	52, 128
<i>Todo lo vence el amor</i> (véase: <i>La pata de cabra</i> )			
<i>Todo o nada o El veleta</i>	comedia	73	
<i>Todos somos unos</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Jacinto Benavente	307	
<i>Tolete</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Carlos Fernández Shaw y Enrique Manso Torres	258	
<i>Tomadora, La</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera, libreto de Pablo Parellada	377	
<i>Tómbola, La</i>	sainete		440
<i>Tonadillas y cantares</i>	zarzuela	385	
<i>Tonadillas, Las</i>	sainete	18	
<i>Tonta de capirote, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Ramón Estellés, libreto de José Jackson Veyán	197, 189, 296	
<i>Toñuela la golfa</i>	zarzuela, música de Rubio, libreto de Ventura de la Vega	231	
<i>Toque de ánimas o Salvador Rosa, El</i>	zarzuela, música de Emilio Arrieta, libreto de Darío Céspedes		198
<i>Torbaldo y Dorlisca</i>	ópera de Gioacchino Rossini	73, 76	66
<i>Torcuato Tasso</i>	ópera de Gaetano Donizetti		57, 132, 199
<i>Torear por lo fino</i>	zarzuela, música de Isidoro Hernández, libreto de Francisco Macarró	133	
<i>Toreros, Los</i>	baile		130
<i>Tormenta en el mar, Una</i>	drama de José Peón Contreras	155	
<i>Tormentos de un barbero</i>	baile		96
<i>Torneo, El</i>	drama de Fernando Calderón	82, 84-86	50, 74
<i>Toros de puntas</i>	zarzuela, música de Isidoro Hernández, libreto de José Jackson Veyan y José Jackson Cortés	145, 148	455
<i>Toros del puerto, Los</i>	canción andaluza		93
<i>Toros del Saltillo</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Enrique Prieto	202, 206	

<i>Toros en Aranjuez</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Ángel Camaño e Isidro Soler	315	
<i>Torre de Babel, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de José F. Elizondo	414-416, 433	
<i>Torre del oro, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	241, 254, 310, 432, 435, 438, 443	
<i>Tortilla al ron</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Gabriel Merino	182	
<i>Tortilla relámpago, La</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Tory Molk</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de Carlos Fernández Benedito y Santiago Suárez Longoria	356	
<i>Tosca</i>	ópera de Giacomo Puccini, libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica	199, 235, 288, 338, 386	
<i>Tosca, La</i>	drama de Victoriano Sardou	148, 226	449
<i>Tostón del Principal, El</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	432	
<i>Trabajadores, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de José Jackson Veyán	198	
<i>Trabajar por cuenta ajena</i>	comedia de Mariano Zacarías Cazorro		128
<i>Trabuco, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Emilio Sánchez Pastor	226	
<i>Tragedia de Pierrot, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas	279, 282, 282, 316, 412, 436, 451	
<i>Tragedia real, La</i>	obra teatral	393	
<i>Tragicomedia de Calixto y Melibea o La Celestina</i>	obra teatral de Fernando de Rojas		41
<i>Traidor, infeso y mártir</i>	obra teatral de José Zorrilla	132	356, 434
<i>Trajano</i>	ópera de Carlos Bochsa		75
<i>Traje de boda, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio Vicente Lleó, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	213	

<i>Traje de luces, El</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	218	
<i>Trama adelante</i>	obra teatral de Agustín Moreto y Cavana		492
<i>Tramas de Garulla, Las</i>	comedia de Gaspar de Zabala y Zamora	76, 98	
<i>Tramposo, El</i>	sainete	37	
<i>Trancada del gallego, La</i>	zarzuela cubana	386, 392	
<i>Traperera, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Luis Larra y Ossorio	240, 376, 423, 442, 443	
<i>Trapero de Madrid, El</i>	drama de Juan Lombía		357
<i>Traperos de Madrid, Los</i>	zarzuela, música de Luis Figlietti y Pascual Marquina, libreto de Ventura de la Vega	121, 363	
<i>Trapisondas por bondad</i>	comedia	118	
<i>Trapos y moños</i>	zarzuela	345	
<i>Tras de la cruz está el diablo</i>	comedia		52
<i>Tras de una estrella una nube</i>	melodrama de Juan Miguel de Lozada		82
<i>Tras Tristán</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de José Ramos Martín	379	
<i>Trata de blancos, la</i>	drama de Leopoldo Cano y Masas	139, 155	
<i>Tratado de urbanidad</i>	monólogo	259, 419	
<i>Tratado sobre ritmo</i>	ensayo de Lussy		448
<i>Travesura, La</i>	ópera italiana traducida al castellano	56, 61	
<i>Travesuras de Juana, Las</i>	comedia de Carlos García Doncel y Luis Valladares y Carriga		196, 197, 229, 295
<i>Traviata</i>	adaptación a zarzuela de la ópera de Giuseppe Verdi	154, 159, 167	324, 347, 374, 383
<i>Traviata</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco María Piave, basado en <i>La dame aux camelias</i> ( <i>La dama de las camelias</i> ), de Alejandro Dumas, hijo	129, 223, 235, 300	131-133, 137-139, 144, 145, 147, 149, 151, 159, 162, 166, 167, 174, 176, 178, 180, 192, 209, 210, 221, 232, 254, 281, 283-285, 295, 299, 307, 316, 318, 335, 337, 338, 343, 344, 344, 368, 374, 388, 393, 411, 419, 421, 436, 446, 458, 459, 475, 477, 484
<i>Traviatos, Los</i>	zarzuela, parodia de <i>La traviata</i> , de Giuseppe Verdi	255	



<i>Trébol, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y José Serrano, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	259, 434	
<i>Treinta años o La vida de un jugador</i>	adaptación de Magnolio Juárez a la obra de Ducange y Dinaux	76, 84	
<i>Treinta y tres mil trescientos tres y tres reales y treinta y tres céntimos por día</i>	comedia de Gregorio Gil		405
<i>Tremenda, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde y Tomás Barrera, libreto de José López Silva y José Jackson Veyán	234	
<i>Tren de la ilusión, El</i>	revista, música de Julián Benloch, libreto de José F. Elizondo	405, 436	
<i>Tren de lujo, El</i>	zarzuela, música de Pascual Marquina y Celestino Roig, libreto de Miguel Mihura y Ricardo González del Toro	412	
<i>Tren de recreo, El (Le train du plaisir)</i>	obra teatral de Charles-Maurice Hennequin y Mortier		440, 443
<i>Tren de sangre</i>	canción	412	
<i>Tren rápido, El</i>	comedia de Antonio Paso Cano, Joaquín Abati y Ricardo Viguera	449	
<i>Trenza de sus cabellos, La</i>	drama de Tomás Rodríguez Rubí		74, 122, 127
<i>Tres caídas, Las</i>	pantomima	11	
<i>Tres cosas de Juanita, Las</i>	comedia de Ernesto Polo, Javier de Burgos y Luis Linarez Becerra	403, 405	
<i>Tres efectos del amor, Los</i>	comedia	18	
<i>Tres enemigos del alma: dinero, gloria y amor; Los</i>	comedia		198
<i>Tres gorriones, Los</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Miguel Echegaray	323, 342, 427	
<i>Tres Gracias, Las</i>	baile	117	
<i>Tres hijas de la viuda, Las</i>	comedia	76	
<i>Tres huéspedes burlados o El fondista pico-largo</i>	comedia		147
<i>Tres jaquecas, Las</i>	comedia		404
<i>Tres millones</i>	zarzuela, música de Joaquín y Quinito Valverde, libreto de José Jackson Veyán y José López Silva	208	477
<i>Tres miniaturas preciosas</i>	composición musical de Gustavo E. Campa		399
<i>Tres monos tras una mona</i>	comedia de Francisco Palacio y Toro y Ramón Valladares y Saavedra	106	181
<i>Tres mosqueteros, Los</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, padre, basada en la novela homónima		83, 84
<i>Tres pies al gato</i>	comedia	124	

<i>Tres talismanes, Los</i>	zarzuela	436	
<i>Trianerías</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández	394	
<i>Tribu salvaje</i>	zarzuela, de Manuel Fernández Caballero y Enrique Gaspar	238	
<i>Tribulaciones</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Tomás Rodrpíguez Rubí	111	
<i>Trinidad la Petenera</i>	canción	402	
<i>Tripili, El</i>	coplas		33
<i>Triunfo de la cruz o La encantadora, El</i>	baile		32, 80
<i>Triunfo de la libertad, El</i>	drama de Felipe Suárez	108	
<i>Triunfo de la Má Rosario</i>	comedia	135	
<i>Triunfo de la tanda, El</i>	zarzuela de Jacinto Capella	355	
<i>Triunfo de las mujeres, El</i>	obra teatral de Juan Ignacio González del Castillo		68
<i>Triunfo de Uzcudum, El</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	435, 438	
<i>Triunfo de Venus, El</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw y Pedro Muñoz Seca	298	
<i>Triunfo del pueblo, El</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Sinesio Delgado	341	
<i>Trompa de Eustaquio, La</i>	zarzuela, música de Francisco García Villamala, libreto de Juan Catalina	114	
<i>Tropa japonesa, La</i>	zarzuela	160	
<i>Tropa ligera</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Ramón Asensio Mas y José Jackson Veyán	320	
<i>Tropas de paso</i>	zarzuela	377	
<i>Trovador, El</i>	drama de Antonio García Gutiérrez	84, 90, 125	57
<i>Trovador, El (Il trovatore)</i>	ópera de Giuseppe Verdi, libreto de Salvatore Cammarano, basado en el drama de Antonio García Gutiérrez	117, 120, 235	129, 131-134, 136, 139, 151, 158, 159, 162, 164, 166, 167, 169, 175, 180, 194, 209, 210, 222-224, 227, 234, 254, 255, 263, 266, 281-283, 285, 289, 296-298, 306-308, 315, 338, 344, 345, 348, 350, 360, 364, 367, 374, 378, 388, 400, 401,

			406, 410, 419-423, 425, 429, 445-447, 458, 459-461, 464, 466, 468, 473, 475, 497
<i>Trust de las mujeres, El</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella	316	
<i>Trust de los Tenorios, El</i>	zarzuela, música de José Serrano, libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez	335, 337, 347, 367, 436	
<i>Tú eres la flor</i>	danza		162
<i>Túnel, El</i>	zarzuela, música de Arturo Saco del Valle, libreto de Prieto y Ramón Rocabert	282	
<i>Turno de los partidos, El</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret y Eugenio Gullón	223, 226	
<i>Tutor celoso, El</i>	comedia	61	
<i>Tutti frutti</i>	revista, música de Lauro D. Uranga, libreto de Martín Paz	404	

## U

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Última calaverada, La</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		86
<i>Última campaña, La</i>	comedia de Federico Gamboa	165	
<i>Última copla, La</i>	zarzuela, música de Pacual Maruqina, libreto de José Jackson Veyán, José López Silva y Jesús de la Plaza	267, 268, 296	
<i>Última española, La</i>	zarzuela	393	
<i>Última moda, La</i>	comedia de Enrique Zumel	110	206
<i>Última noche, La</i>	obra teatral	122	
<i>Última opereta, La</i>	opereta	366	
<i>Última película, La</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Luis de Larra y Ossorio	355	
<i>Última rumba, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Últimas horas de Maximiliano, Las</i>	monólogo de Juan C. Maya	147	

<i>Último bravo, El</i>	comedia de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Álvarez	384	
<i>Último canto, El</i>	baile	383	
<i>Último cartucho</i>	revista de Calixto Navarro Mediano	433	
<i>Último chulo, El</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Carlos Arnichez y Celso Lucio	214, 385, 410, 434	
<i>¡¡Último día de Jerusalén!! o ¡¡¡La segunda parte del redentor del mundo!!!</i>	drama		213
<i>Último grito del fox</i>	baile	421	
<i>Último invento, El</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Último sitio de Puebla, El</i>	marcha		162
<i>Último vals, El</i>	opereta, música de Oscar Strauss, libreto de Julius Brammes y Alfred Grünwald	406	
<i>Últimos aztecas, Los</i>	revista	436	
<i>Últimos días de Pompeya, Los</i>	película	357	
<i>Un amigo como hay muchos o Donde las dan las toman</i>	zarzuela, música de Francisco Avellón, libreto de Luis T. Maurente	446	
<i>Una corrida de toros</i>	número de títeres	351	
<i>Una de tantas</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		122
<i>Una y la otra, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Calixto Navarro Mediano	200	
<i>Urganda la desconocida</i>	comedia		82
<i>Urraca ladrona, La (La gaxza ladra)</i>	ópera de Gioacchino Rossini, libreto de Giovanni Gherardini	61, 76	52, 93
<i>Usted dispense</i>	revista, música de Antonio Rosado, libreto de Alfredo Robledo	444	

## V

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Vagabundos, Los</i>	opereta de L. Kreun y Karl Michael Ziehrer	360	
<i>Valentín el guardacostas</i>	drama		147, 300
<i>Valentina</i>	obra teatral de José Ignacio de Anievas		76
<i>Valentina, La</i>	canción popular mexicana	105	
<i>Valiente socorro</i>	juguete cómico	303	

<i>Valientes, Los</i>	zarzuela, música de Luis Arcaraz	167	343, 355, 358
<i>Valle de Andorra, El</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Luis de Olona	114	126, 130, 135, 311
<i>Valle de Lágrimas, El</i>	drama de Alfredo Chavero	127	
<i>Valquiria, La (Die Walküre)</i>	ópera, música y libreto de Richard Wagner	277	378, 379, 381, 387, 458
<i>Vals</i>	composición musical de Karl Tausig		515
<i>Vals brillante</i>	de Ricardo Castro		398
<i>Vals de la Guardia</i>	composición musical		181
<i>Vals de la locura</i>	baile		130
<i>Vals de las sombras, El</i>	comedia de Joaquín Dicenta	295	
<i>Vals de Lenzano</i>	pieza de canto		140, 147
<i>Vals de los besos, El</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de Enrique López Marín	347	
<i>Vals del amor, El</i>	opereta	370	
<i>Vals del beso</i>	de Luigi Arditi		159
<i>Valse brillante</i>	de Barnett		397
<i>Vamos a ver si es verdad</i>	cuplé	415	
<i>Vampiros sociales</i>	drama de Alberto Bianchi	139	
<i>Vanidad y pobreza</i>	obra teatral de José María Gutiérrez de Alba		196
<i>Vaquera de la Finojosa, La</i>	obra teatral de Luis de Eguílaz	109	197
<i>Vaquerita, La</i>	zarzuela, música de Carreño, libreto de Luis Fernández de Sevilla	442	
<i>Vaquero, El</i>	zarzuela, música de Germán Liberal, libreto de Andrés Boet y Manuel Candelas	303	
<i>Vara del alcalde, La</i>	zarzuela, música de Tomás Barera, libreto de Atanasio Melantuche	285, 287	
<i>Varas de la justicia, Las</i>	zarzuela, música de Manuel Nieto, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	198	
<i>Vasija de los asombros, La</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Vaso de agua, El</i>	comedia de Augustin-Eugène Scribe	87, 90	25
<i>Vasos misteriosos, Los</i>	número de ilusionismo	449	
<i>Vaya Tenorio</i>	zarzuela, música de José Palacios, libreto de Alberto Tinoco	416	
<i>Vecinos del 2, Los</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyán y Felipe Pérez y González	181	
<i>Velorio, El</i>	zarzuela, música de Gregorio Mateos, libreto de Adolfo Luna	236	
<i>Vencer por mar y tierra</i>	comedia de Antonio Hurtado de Mendoza	106	181, 182
<i>Véncete a ti mismo</i>	comedia de Víctor Díaz Barroso	430	

<i>Venda de Cupido, La</i>	obra teatral de Miguel Pastorfido	108	
<i>Vendedor de cadáveres o El cura de Plaiston, El</i>	obra teatral	393	
<i>Vendedor de pájaros, El (Il venditore d'uccelli)</i>	zarzuela de Zöller, libreto de Juan R. de la Portilla	158, 175, 180, 228	406, 407
<i>Vendedora de besos, La</i>	revista, música de Federico Ruiz, libreto de José F. Elizondo	435-437, 441	
<i>Vendimia, La</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives y Rafael Calleja Gómez, libreto de Diego Jiménez Prieto y Giménez Guerra	271	
<i>Vendimiadoras del Medoc, Las</i>	baile	76	
<i>Venditore d'uccelli, Il</i> (véase: <i>Vendedor de pájaros, El</i> )	ópera		
<i>Venecia 'e Napilo</i>	tarantela de Franz Liszt		370
<i>Venecianas, Las</i>	zarzuela, música de Joaquín Abati Díaz y Enrique García Álvarez, libreto de Antonio Paso Cano y Emilio Mario, hijo	234	
<i>Vengadoras, Las</i>	obra teatral de Eugenio Sellés		456
<i>Vengan hijos</i>	zarzuela, libreto de Federico Reparaz y Joaquín Abati, arreglo de la comedia <i>Los hijos artificiales</i>	293	
<i>Venganza de Támar</i>	drama de Tirso de Molina		489
<i>Venta de don Quijote, La</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Fernández Shaw	248	
<i>Venta de la alegría, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios	300	
<i>Venta del burro, la</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti, libreto de Felipe Pérez Capo y Diego Jiménez Prieto	316	
<i>Ventas de Cárdenas, Las</i>	canción		195
<i>Venus negra, la</i>	comedia de magia	136	
<i>Venus negra, La</i>	comedia de Enrique Olavarría y Ferrari		301, 302
<i>Venus Salón</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez y Vicente Lleó, libreto de Félix Limendoux y Enrique López Marín	215, 282, 283, 286, 287, 294, 311, 333, 370, 380, 432	
<i>Ver Lius-Sant, Le</i>	monólogo de Duquesne		353
<i>Verbena de Guadalupe</i>	parodia de Armando Morales Puente a la zarzuela <i>La verbena de la paloma</i>	178, 179	

<i>Verbena de la Paloma, La (o El boticario y las chalupa y celos mal reprimidos)</i>	zarzuela, música de Tomás Bretón, libreto de Ricardo de la Vega	169, 178, 187, 189, 223, 246, 279, 347, 378, 408, 409, 411, 432, 433, 437, 442, 446, 455	429, 435-437
<i>Verbo amar o La princesa boba, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa, libreto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati	347	
<i>Verdad sospechosa, La</i>	comedia de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza	112	29-31, 496
<i>Verdadero As, El</i>	zarzuela	414	
<i>Verdades amargas</i>	comedia de Luis de Eguílaz		121
<i>Verdugo de Sevilla, El</i>	obra teatral de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca	384, 429	
<i>Vergonzoso en palacio, El</i>	comedia de Tirso de Molina		490
<i>Vergonzoso en palacio, El</i>	drama de Tirso de Molina	61, 308	488, 489, 496
<i>Verónica y Volapíe</i>	comedia		343, 344
<i>Verónica, La</i>	parodia de Pepín Pastor a la zarzuela <i>La cara de Dios</i>	233	
<i>Verónicas y boleros</i>	zarzuela, música de Fernando Méndez Velázquez, libreto de Mario Vitoria	331	
<i>Vestal, La</i>	ópera de Giuseppe Saverio Mercadante		129, 152, 177, 458
<i>Vestir al desnudo</i>	drama de Luigi Pirandello	429	
<i>Veta grande, La</i>	zarzuela, música de Luis G. Jordá, libreto de Rafael Medina	253	
<i>Veteranos, Los</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Manuel Labra	306	
<i>Vía libre</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio	166, 180, 211	
<i>Viaggio al Africa, Un (Die afrikareise)</i>	opereta de Franz von Suppé		393
<i>Viaje a China, Un (Die reise nach China o La voyage en Chine)</i>	opereta, música de François-Emmanuel-Joseph Bazin	129	311
<i>Viaje al otro mundo, Un</i>	comedia de José Vigil y Robles	136	
<i>Viaje de Biarritz, Un</i>	zarzuela	181	
<i>Viaje de instrucción</i>	zarzuela, música de Amadeo Vives, libreto de Jacinto Benavente	224	
<i>Viaje de la vida, El</i>	zarzuela, música de Manuel Penella, libreto de Manuel Moncayo	343, 359, 375	
<i>Viaje de los Berulón, El</i>	comedia de Maurice Ordennau, Grenet Dancourt y Henri Kéroul		440, 443
<i>Viaje de novios</i>	número de transformismo	317	
<i>Viaje del Parnaso</i>	Poema de Miguel de Cervantes Saavedra		488
<i>Viaje improvisado, Un</i>	zarzuela	376	



<i>Vice ammiraglio, Il (Der vizeadmiral)</i>	opereta, música de Milloker		392, 393
<i>Vicealmirante, El (Der Vizeadmiral)</i>	opereta de Karl-Mollocker, traducida al español por Vicente Antonio Galicia	176	
<i>Víctima del claustro, La</i>	drama	61	
<i>Víctimas del libertinaje, Las</i>	comedia	48	
<i>Víctimas, Las</i>	comedia de Ramón Asensio Mas	353	
<i>Victoria del general, La</i>	zarzuela, música de Joaquín Valverde, libreto de José Jackson Veyán	222	
<i>Vida alegre y muerte triste</i>	drama de José Echegaray	136, 309	435
<i>Vida de príncipe</i>	zarzuela, música de Luis Foglietti y Pablo Luna, libreto de Antonio López Monís y Ramón Asensio Mas	334	
<i>Vida es sueño, La</i>	drama de Pedro Calderón de la Barca	18, 21, 428	301, 313, 356, 491
<i>Vida íntima</i>	zarzuela, libreto de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero	223	
<i>Vida parisiense, La (La vie parisienne o Pariser leben)</i>	opereta, música de Jacques Offenbach y Luis de Ribera, libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac	116, 117, 136, 146, 150	251, 294, 305
<i>Vida por el Zar, La</i>	ópera		368
<i>Vidocq</i>	drama policiaco	430	
<i>Vidrios de colores</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Vie, La</i>	monólogo de Grenet Dancourt		352
<i>Vieja del candilejo, La</i>	drama de Francisco González Elipe y Gregorio Romero Larrañaga		52
<i>Vieja ley, La</i>	obra teatral de Miguel Echegaray	153	
<i>Vieja por un inglés, Una</i>	zarzuela		213
<i>Vieja y el granadero, La</i>	zarzuela, música de Manuel Luna		148
<i>Vieja y las dos calaveras, La</i>	comedia		50
<i>Vieja, Una</i>	comedia de Manuel Bretón de los Herreros		34, 122
<i>Vieja, Una</i>	zarzuela, música de Joaquín Gaztambide, libreto de Francisco Camprodón	84, 134	197-201, 206, 227
<i>Viejecita, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de Miguel Echegaray	191, 211, 223, 228, 229, 258, 293, 339, 360, 388, 408, 410, 423, 433, 443, 446	
<i>Viejo amor, Un</i>	canción de Alfonso Esparza Oteo	411	

<i>Viejo de la montaña, El</i>	opereta, música de Canti	228	
<i>Viejo y la niña, El</i>	obra teatral de Leandro Fernández de Moratín	53, 61	
<i>Viejos verdes, Los</i>	zarzuela, música de José Padilla, libreto de Manuel González de Lara y Juan Valverde	325	
<i>Villa alegre</i>	zarzuela, música de Tomás Barrera y Ruiz Arana, libreto de Rafael Santa Ana y Juan Silva	293	
<i>Villa del oso, La</i>	zarzuela, música de Francisco de San Felipe y Cándido Larruga, libreto de Enrique Paradas y Joaquín Giménez	334	
<i>Villa triste y escacharrada, La</i>	zarzuela, música de Manuel Quislan y Pascual Marquina, libreto de Felipe Pérez Capo	368	
<i>Villa Tula</i>	comedia de Gustav von Moser y Franz von Schöntan, segunda parte de <i>Militares y pasianos</i>		417
<i>Villana de Vallecas, La</i>	comedia de Tirso de Molina	76	489
<i>Villano del Danubio o El buen juez no tiene patria, El</i>	obra teatral de Juan Claudio de la Hoz y Mota	56	
<i>Violetas y girasoles</i>	obra teatral de Ricardo Puente y Brañas	118, 119	
<i>Violeteras, Las</i>	cuplé	418	
<i>Virgen de la luz, La</i>	zarzuela, música de Santiago Lope, libreto de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto	248	
<i>Virgen Loca, La</i>	cuplé	415	
<i>Virgenes paganas, Las</i>	zarzuela, música de Juan Vert, libreto de Enrique García Ález y Félix Garzo	374	
<i>Virginia</i>	tragedia de Manuel Tamayo y Baus		356
<i>Virtud y libertinaje</i>	comedia de José María Díaz	116	203
<i>Visión de Fray Martín, La</i>	zarzuela, música de Gerónimo Giménez, libreto de Antonio Martínez Viérgol	257	
<i>Visionaria, La</i>	comedia de Juan Eugenio Hartzenbusch		74
<i>Visita de matrimonio, Una</i>	obra teatral de Alejandro Dumas, hijo		441, 443, 449
<i>Víspera de la fiesta, La</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero y Manuel Hermoso, libreto de Manuel Álvarez Naya	201	
<i>Vísperas sicilianas, La (I vespri siciliani)</i>	ópera, música de Giuseppe Verdi, libreto de Agustín-Eugène Scribe y Charles Duveyrier		162, 281, 285

<i>Vinda alegre, La</i>	arreglo de Castellanos Haff y Alberto Michel a la opereta homónima	319	
<i>Vinda alegre, La (Die Lustige Witwe)</i>	opereta, música de Franz Lehar, libreto de Víktor León y Leo Stein	319, 322, 330, 335, 336, 352, 378, 391, 395, 441, 451, 453	
<i>Vinda caprichosa y las cuatro partes del mundo, La</i>	baile		80
<i>Vinda de Padilla, La</i>	tragedia de Francisco Martínez de la Rosa	55	
<i>Vinda loca, La</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Vinda mucho más alegre, La</i>	zarzuela, música de Emilio Álvarez del Castillo, libreto de Luis Pascual Frutos	328	
<i>Vindo Don Epifanio, El</i>	comedia	37	
<i>Vindos alegres, Los</i>	revista, música de José Palacios, libreto de Carlos Villenave	460	
<i>Viva Córdoba</i>	zarzuela, música de Quinito Valverde, libreto de Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas	246	
<i>Viva de Genio</i>	zarzuela	349	
<i>¡Viva el Rey!</i>	zarzuela, música de Ruperto Chapí, libreto de Emilio Sánchez Pastor	199	
<i>¡Viva la libertad!</i>	zarzuela, música de Emilio Álvarez del Castillo, libreto de Fiacro Yraizoz	105, 111, 320	
<i>Viva México</i>	revista de José R. del Castillo		385
<i>Viva mi niña</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de José Jackson Veyán	200, 208	477
<i>Vivir para ver</i>	comedia de Eduardo Sánchez Pastor		435
<i>Vivo o muerto</i>	drama de José Peón Contreras	130	
<i>Vivo retrato, El</i>	zarzuela, música de Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde, libreto de Alejandro Larrubiera y Crespo, Eduardo Villegas y Antonio Casero	191	
<i>Volumnia, madre de Coriolano</i>	drama de Víctor Balaguer	128	
<i>Voluptuosidad del honor, La</i>	obra teatral de Luigi Pirandello	430	
<i>Volver a vivir</i>	comedia de Felipe Sassone	448	
<i>Voyage de Perrichon, Le</i>	comedia		353
<i>Voyage de Suzon, Le</i>	ópera		464
<i>Voz de la sangre, La</i>	zarzuela, música de Emilio Ramírez, libreto de Carlos Díaz Valero	329	
<i>Voz del corazón, La</i>	comedia de Antonio Hurtado y Valhondo		196, 213

<i>Voz pública, La</i>	zarzuela, música de Cereceda, libreto de Coll y Britapaja		310
<i>Vuelta al mundo en ochenta días, La</i>	arreglo teatral a la novela de Julio Verne	130	
<i>Vuelta al mundo, La</i>	obra teatral de Juan Miguel de Losada	136, 145	82
<i>Vuelta al mundo, La</i>	zarzuela, música de José Rogel y Francisco Asenjo Barbieri, libreto de Luis Mariano de Larra y Wetoret	238	310
<i>Vuelta de Stanislao, La</i>	comedia		97
<i>Vuelta del presidio</i>	zarzuela, música de Vicente Lleó, libreto de José López Silva	315	
<i>Vuelta del soldado, La</i>	tonadilla		120

## W

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Walquiria</i> (Véase: <i>Valquiria, La</i> )			
<i>Werther</i>	ópera de Jules Massenet, libreto de Édouard Blau, Paul Millet y Georges Hartmann, basado en la novela <i>Las cuitas del joven Werther</i> , de Johann Wolfgang von Goethe		458, 466
<i>Wilhelm Meister</i>	novela de Johann Wolfgang von Goethe		102

## X

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Xócbittl</i>	drama de Alfredo Chavero	125	

## Y

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Y los sueños... sueños son</i>	revista, música de Germán Bilbao, libreto de Joaquín González Pastor	399	

<i>Y no es noche de dormir</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y José Serrano, libreto de Antonio Casero Barranco y Alejandro Larrubiera	282	
<i>Y sigue el rataplán</i>	revista	422	
<i>Ya apareció la cadena</i>	revista, música de Manuel Castro Padilla, libreto de Carlos M. Ortega y Pablo Prida	421	
<i>Ya mi perdí</i>	tonadilla	395	
<i>Ya se casó la Isabel</i>	zarzuela, música de Celestino Roig, libreto de carlos Rufat y Mario López Avilés	377	
<i>Ya somos tres</i>	zarzuela, música de Ángel Rubio, libreto de Mariano Pina Domínguez	145, 191	325
<i>Yankees en Monterrey</i>	comedia		58
<i>Yerno del señor manzano</i>	obra teatral		295
<i>¡Yo quiero ser guapo!</i>	zarzuela, música de Ernesto Pérez Rosillo, libreto de Joaquín Vela y Ramón María Moreno	456	
<i>Yo soy el propietario</i>	zarzuela	191	
<i>Yo y mi mamá</i>	comedia	166	
<i>Yo, gallardo y clavera</i>	zarzuela, música de Rafael Calleja Gómez, libreto de Jacinto Capella y José González Pastor	311	
<i>Yoko o El mono de Brasil</i>	comedia	120	67, 82, 136
<i>You speak english?</i>	zarzuela cubana	386	
<i>Yucatán souvenir</i>	zarzuela cubana	386	

## Z

TÍTULOS	AUTORES	TEATRO PRINCIPAL	TEATRO NACIONAL
<i>Zadig</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Zagalillo, El</i>	zarzuela, música de López Dehesa, libreto de Enrique Casal y Mariano Tirado	380	
<i>Zaira</i>	drama de Voltaire		51
<i>Zampa</i>	ópera de Luois Joseph Ferdinand Herold		35, 193, 371
<i>Zancadilla, La</i>	comedia	353	
<i>Zancarrón de Santa Anna, El</i>	versos satíricos		36
<i>Zandunga, La</i>	son istmeño	233	
<i>Zangolotinos, Los</i>	zarzuela, música de Manuel Fernández Caballero, libreto de José Jackson Veyán	248, 274	373
<i>Zapateado</i>	compósición musical de Pablo de Sarasate	233	

<i>Zapateado de Cádiz</i>	baile	94	52
<i>Zapatero y el rey, El</i>	drama de José Zorrilla	93, 97, 428	37, 49, 67, 147
<i>Zapatilla de plata, La</i>	opereta, música de Leslie Stuart, libreto de Owen Hall	303, 304	
<i>Zapatillas, Las</i>	zarzuela, música de Federico Chueca, libreto de José Jackson Veyán	180	
<i>Zapatos de charol, Los</i>	zarzuela, música de Juan Crespo, libreto de Enrique Paradas del Cerro y José Jackson Veyán	278	
<i>Zaragoza</i>	marcha de Aniceto Ortega		193, 210
<i>Zaragüeta</i>	comedia de Vital Aza y Miguel Ramos Carrión		417, 418, 466
<i>Zarzamora</i>	comedia de Julio Pellicer y José López Silva	353	
<i>Zazá</i>	comedia de Pierre Berton y Charles Simon	428	
<i>Zéfiro y Flora</i>	baile	61	
<i>Zeila o La esclava indiana</i>	drama de Fernando Calderón		50
<i>Zelmira</i>	ópera, música de Gioacchino Rossini	78	
<i>Zíngara, La</i>	concierto de Henri Wieniawski		372
<i>Zíngara, La</i>	zarzuela, música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa, libreto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano	191	
<i>Zingruneriden, El</i>	composición para piano de Karl Tausig		372
<i>Zulema</i>	ópera de Ernesto Elorduy, orquestación de Ricardo Castro, libreto de Rubén M. Campos	251, 306, 382	