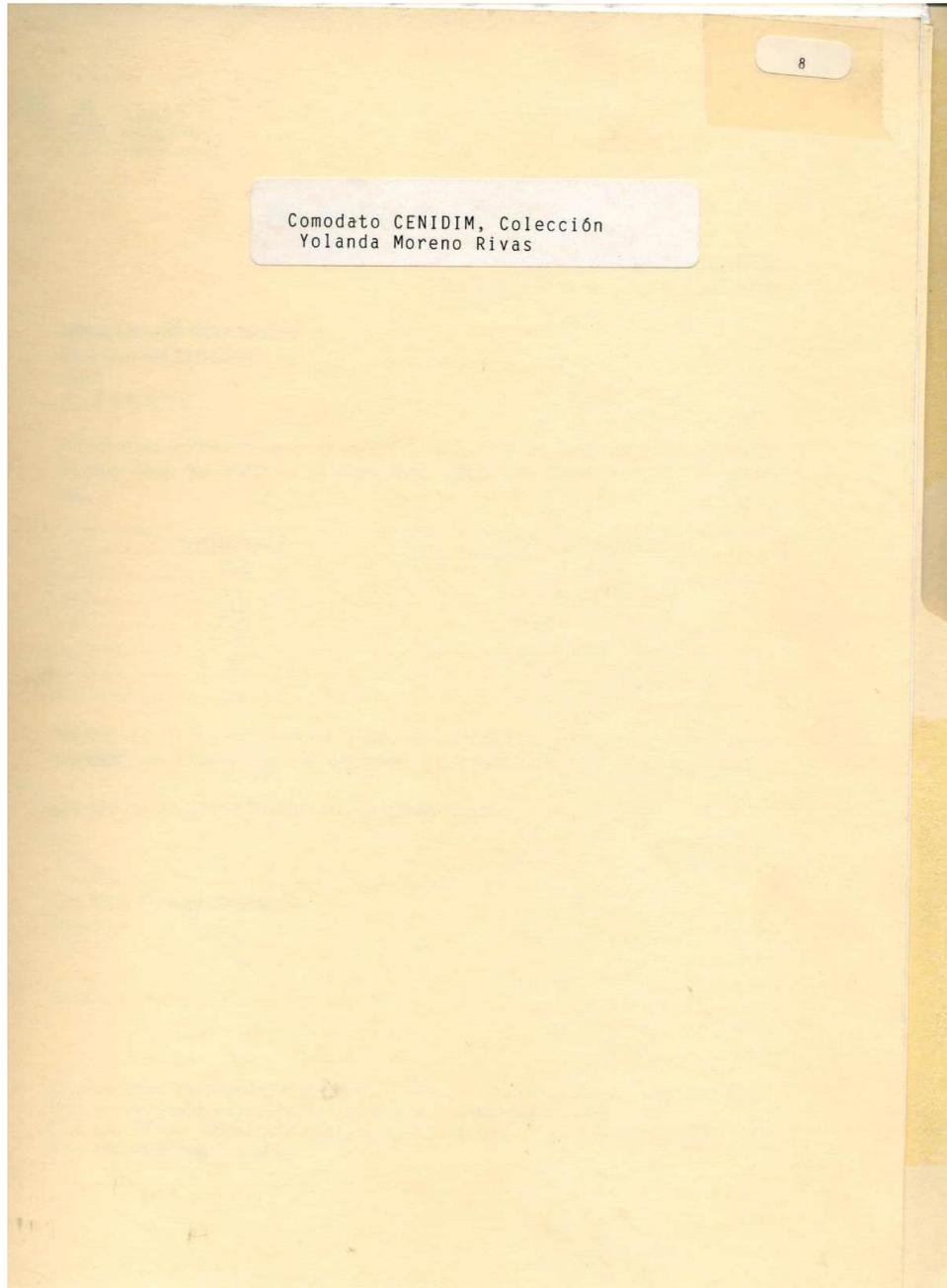


# INBA Digital

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas  
del Instituto Nacional de Bellas Artes

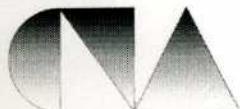


Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

*Inventario de la Colección Yolanda Moreno Rivas*, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical “Carlos Chavez” (CENIDIM), México, 2004, 58p. Descriptores Temáticos (palabras clave): Revistas, monografías, partituras, programas de mano.

Comodato CENIDIM, Colección  
Yolanda Moreno Rivas



CENTRO  
NACIONAL  
DE LAS ARTES

## BIBLIOTECA DE LAS ARTES

**BA/SA/122/04**

México D.F. a 16 de diciembre del 2004.

**Mtra. Lorena Díaz Nuñez**

Directora del CENIDIM

INBA

P R E S E N T E

Me permito informarle que se recibió la colección de la investigadora Yolanda Moreno Rivas que venía en 15 cajas según oficio CIM/DIR/169-04, la cual consta de:

UNIDADES	TIPO DE MATERIAL
703	Libros
11	Obras de Consulta
141	Fascículos de revistas
14	Partituras
3	Programas de mano
5	Tesis

Mismos que se incorporarán en calidad de comodato al acervo ya existente en la Biblioteca de las Artes para ser difundidos y consultados por los usuarios en sala.

Sin otro particular me despido con un cordial saludo.

**Lic. Elda Mónica Guerrero**

Directora

Se anexa lista

C.c.p. **Lic. José Luis Hernández Gutiérrez.**- Subdirector General Académico y Artístico, CENART  
C.c.p. **Lic. Enrique Jiménez López.**- Coordinación de Documentación, INBA  
C.c.p. **Lic. Patricia González Ramírez.**- Subdirectora de Organización Documental de BA  
C.c.p. **Lic. René Solís.**- Donante

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00025	1	<i>Heterofonía. Música de la Nueva y la Vieja España en los Siglos de Oro y sus alrededores</i>		INBA CENIDIM	México	Enero - Diciembre 1989	
2	00031	1	<i>Pauta</i>		INBA CENIDIM	México	Enero - Diciembre 1991	
3	00044	2	<i>The Opera Quarterly</i>	Sloan, Irene / Sloan, Sherwin (editors)	The University of North Carolina Press	Estados Unidos	1989	Revista. Volumen 6, número 3, primavera
4	00045	2	<i>The Opera Quarterly</i>	Sloan, Irene / Sloan, Sherwin (editors)	The University of North Carolina Press	Estados Unidos	1989	Revista. Volumen 6, número 3, verano
5	00046	2	<i>The Opera Quarterly</i>	Burroughs, Bruce (editor)	Duke University Press	Estados Unidos	1990	Revista. Volumen 7, número 4, invierno
6	00047	2	<i>The Musical Quarterly</i>	Botstein, Leon (editor)	Oxford University Press	Estados Unidos	1993	Revista. Volumen 77, número 3, Otoño
7	00048	2	<i>The Musical Quarterly</i>	Salzman, Eric (editor)	Oxford University Press	Estados Unidos	1990	Revista. Volumen 74, número 2
8	00090	2	<i>Southbank magazine</i>	Wallace, Helen (editor)	BBC Music Publications	Gran Bretaña	2001	Revista
9	00091	2	<i>Le Monde de la Musique</i>	Descombes, Elisabeth (director)	Editions Classique Affairs RCS	Francia	2002	Revista
10	00092	2	<i>LYRA The music magazine</i>	Coveleskie, Sally	Steinway & sons	Estados Unidos	2001	Revista
11	00093	2	<i>Classica</i>	Chabenat, Stéphane (editor)		Francia	2002	Revista
12	00094	2	<i>Diapasson</i>	Piel, Jean-Marie (editor)	EMAP France	Francia	1999	Revista
13	00096	3	<i>The Musical Quarterly</i>	Peyser, Joan (editor)	G. Schirmer, Inc.	Estados Unidos	1982	Revista
14	00101	3	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	Conservatorio Nacional de Música	México	1986	Revista
15	00102	3	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	Conservatorio Nacional de Música	México	1984	Revista
16	00103	3	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	Conservatorio Nacional de Música	México	1982	Revista
17	00120	3	<i>Pauta</i>	Lavista, Mario (director)	UAM - INBA	México	1984	Cuaderno musical 9

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
18	00121	3	<i>Pauta</i>	Lavista, Mario (director)	UAM - INBA	México	1984	Cuaderno musical No. 33 12
19	00122	3	<i>Pauta</i>	Lavista, Mario (director)	UAM - INBA	México	1990	Cuaderno musical 33
20	00123	3	<i>Pauta</i>	Lavista, Mario (director)	UAM - INBA	México	1990	Cuaderno musical 36
21	00192	5	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	CENIDIM	México	1989	Revista
22	00318	6	<i>The opera quarterly</i>			The University of North Carolina Press	Winter 1988/89	Volume 6, Number 2.
23	00371	8	<i>Nonotza</i>	Meza, Héctor M. (presidente)	IBM de México S. A.	México	1986	Revista Revista - no. 107
24	00376	8	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	CENIDIM	México	1992	Revista - no. 111- 112
25	00424	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	?	No. 1
26	00425	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	26604	No. 9
27	00426	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	26938	No. 12
28	00427	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	27638	No. 20 - no. 2
29	00437	9	<i>Heterofonía. Voces de hoy, ecos de ayer</i>		Cenidim	México	julio - diciembre 1992	No. 107
30	00440	9	<i>Talea 1</i>		Difusión Cultura/UNAM	México	Septiembre - Diciembre 1975	No. 1 (dos ejemplares)
31	00441	9	<i>Revista de Música Latino Americana</i>		University of Texas Press	United States of America	Fall/winter 1992	Volúmen 13, Núm 2
32	00442	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	octubre de 1989	Vol. 8, No. 32
33	00443	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	Julio de 1989	Vol. 8, No. 31
34	00444	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	abril de 1989	Vol. 8, No. 30
35	00445	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	enero de 1989	Vol. 7, No. 25 - 28
36	00446	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	abril - diciembre 1988	Vol. 7, No. 26, 27, 28
37	00447	9	<i>Pauta</i>		Cenidim	México	enero de 1988	Vol. 7, No. 25
38	00457	9	<i>The musical quarterly</i>		G. Schirmer		1980	Vol. 66, No. 1

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
39	00458	9	<i>Heterofonia</i>		INBA	México	1983	No. 83
40	00459	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	1978	No. 33
41	00460	9	<i>Musique en jeu</i>			Francia	1976	No. 24
42	00461	9	<i>Revista de Música Latino Americana</i>		University of Texas Press	United States of America	Fall/winter 1991	Vol. 12, No. 2
43	00462	9	<i>Revista de Música Latino Americana</i>		University of Texas Press	United States of America	Spring/Summer 1991	Vol. 12, No. 1
44	00463	9	<i>Revista de Música Latino Americana</i>		University of Texas Press	United States of America	spring/Summer 1992	Vol. 13, No. 13
45	00478	10	<i>Heresies #10. W</i>	Giordano, Teresa		Estados Unidos	1978	Revista. Volumen 3, No. 2
46	00479	10	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	CENIDIM	México	1992	Revista - no. 107
47	00480	10	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	CENIDIM	México	1994 - 1995	Revista - no. 111-112
48	00481	10	<i>Revistas del Instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega</i>	Arana, Raquel	Facultad de Artes y Ciencias Musicales	Argentina	1979	Revista - no. 3
49	00482	10	<i>Revistas del Instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega</i>	Arana, Raquel	Facultad de Artes y Ciencias Musicales	Argentina	1978	Revista - no. 2
50	00508	11	<i>Polisch Music. No.1</i>		Authors Agency	Polonia	1978	Libro en Polaco. <b>2 ejemplares</b>
51	00509	11	<i>Polisch Music. No.2</i>		Authors Agency	Polonia	1978	Libro en Polaco. <b>2 ejemplares</b>
52	00510	11	<i>Polisch Music. No.3</i>		Authors Agency	Polonia	1978	Libro en Polaco. <b>2 ejemplares</b>
53	00511	11	<i>Polisch Music. No.4</i>		Authors Agency	Polonia	1978	Libro en Polaco. <b>2 ejemplares</b>
54	00522	11	<i>Notes. Quarterly journal of the Music Library Association</i>	Ochs, Michael (editor)	Music Library Association	Estados Unidos	1988	Volumen 45, No. 2
55	00532	11	<i>Heterofonía</i>	Pulido, Esperanza (directora)	CENIDIM	México	1992	Revista
56	00555	11	<i>Metropolitan Opera</i>	Barbieri, Joseph (presidente)	Lincoln Center / Stagebill	Estados Unidos	1984	Programa de mano
57	00567	12	<i>Inter-American Music Review</i>	Stevenson, Robert		United States of America	Spring-Summer 1979	Vol. 1, No. 2

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
58	00616	12	Nonotza. Música mexicana del siglo XIX			México	Enero/Febrero /Marzo 1986	Año 11, No. 1
59	00617	12	Nonotza. Danzas e instrumentos tradicionales de México			México	Segundo Trimestre de 1987	Año 12, No. 2
60	00618	12	Nonotza. Los compositores Clásicos de México			México	Agosto de 1986	Año 11, No. 2
61	00619	12	Nonotza. Nueva música de México			México	Tercer trimestre de 1986	Año 11, No. 3
62	00620	12	Tono		Cenidim	México	Octubre/Diciembre 1981	
63	00637	13	Carnet musical			México	1996	
64	00648	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Enero - Marzo 1994	Vol. 13, No. 49
65	00649	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Enero - Marzo de 2000	Vol. 19, No. 73
66	00650	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Enero - Marzo 1997	Vol. 16, No. 61
67	00651	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Julio - Diciembre 1996	Vol. 15, No. 59 - 60
68	00652	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Enero - Junio 1995	Vol. 15, No. 53 - 54
69	00653	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Abril - Septiembre de 1994	Vol. 13
70	00654	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Julio - Diciembre 1993	Vol. 12, No. 47 - 48 <b>(2 ejemplares)</b>
71	00655	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Julio - Diciembre 2000	Vol. 19, No. 75 - 76
72	00656	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Octubre, Noviembre, Diciembre 1982	Vol. 1, No. 4
73	00657	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Octubre, Noviembre, Diciembre 1990	Vol. 9, No. 36 <b>(2 ejemplares)</b>
74	00658	13	Pauta		Cenidim/INBA	México	Octubre, Noviembre, Diciembre 1997	Vol. 16, No. 64

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
75	00665	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Abril - Junio 1993	Vol. 12, No. 46 (3 ejemplares)
76	00666	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Enero - Marzo 1993	Vol. 12, No. 45
77	00667	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Enero - Diciembre 1991	Vol. 10, No. 37 - 40
78	00668	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Enero de 1983	Vol. 2, No. 5
79	00669	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Enero, Febrero y Marzo 1990	Vol. 9, No. 33
80	00670	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Julio de 1990	Vol. 9, No. 35
81	00671	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	octubre de 1989	Vol. 8, No. 32 (2 ejemplares)
82	00672	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Julio de 1987	Vol. 6, No. 23
83	00673	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Abril de 1987	Vol. 6, No. 22
84	00674	13	<i>Pauta</i>		Cenidim/INBA	México	Enero de 1987	Vol. 6, No. 21
85	00675	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Enero de 1986	Vol. 5, No. 17
86	00676	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Octubre de 1985	Vol. 4, No. 16
87	00677	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Julio de 1985	Vol. 4, No. 15
88	00678	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Abril de 1985	Vol. 4, No. 14 (2 ejemplares)
89	00679	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Octubre de 1984	Vol. 3, No. 12
90	00680	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Abril de 1984	Vol. 3, No. 10 (2 ejemplares)
91	00681	13	<i>Nuevas Técnicas instrumentales</i>		Universidad Autónoma Metropolitana	México	1984	
92	00682	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana	México	Enero de 1982	Vol. 1, No. 1
93	00683	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana	México	Abril de 1982	Vol. 1, No. 2

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
94	00684	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana	México	Julio de 1982	Vol. 1, No. 3 (2 ejemplares)
95	00685	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Enero de 1984	Vol. 3, No. 9 (4 ejemplares)
96	00686	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Octubre de 1983	Vol. 2, No. 8 (2 ejemplares)
97	00687	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Julio de 1983	Vol. 2, No. 7
98	00688	13	<i>Pauta</i>		Universidad Autónoma Metropolitana/INBA	México	Abril de 1983	Vol. 2, No. 6
99	00719	14	<i>Le monde musical</i>	Salvatore Accardo	Harmonie	Francia	1975	
100	00767	14	<i>The 2002 Taste of Chamber Music</i>	Chamber Music	Chamber Music	United States of America	2001	Vol 18
101	00768	14	<i>Le Monde de la Musique</i>	Philippe Herreweghe	Vivaldi	Francia	2002	
102	00769	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1992	Vol 43 No.6
103	00770	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1986	Vol 37 No.9
104	00771	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	Vol 44 No.2
105	00772	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1992	Vol 43 No.12
106	00773	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1992	Vol 43 No.11
107	00776	15	<i>Boletín CENIDIM</i>		DIDA	México	1987	
108	00777	15	<i>Boletín CENIDIM</i>		DIDA	México	1986	
109	00778	15	<i>Boletín CENIDIM</i>		DIDA	México	1986	
110	00779	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	Vol 44 No.10
111	00780	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	Vol 44 No. 9
112	00781	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	Vol 44 No. 7
113	00782	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	
114	00785	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1990	Vol 41 No. 10

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
115	00798	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1992	
116	00799	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1991	Vol 42 No. 5
117	00800	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1991	Vol 42 No.3
118	00801	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1994	Vol 45 No.2
119	00802	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1994	Vol 45 No.1
120	00803	15	<i>Opera</i>	Rodney Milnes	Board	Francia	1993	Vol 44 No.11
121	00829	15	<i>Heterofonia</i>		CENIDIM	México	1993	
122	00836	15	NORDBAYYERI SCHER KURIER		FESTSPIELNSC HRICHTEN		1980	vol 31
123	00837	15	NORDBAYYERI SCHER KURIER		FESTSPIELNSC HRICHTEN		1980	vol 25
124	00838	15	NORDBAYYERI SCHER KURIER		FESTSPIELNSC HRICHTEN		1980	

TOTAL DE UNIDADES	124
EJEMPLARES	17
<b>TOTAL DE REVISTAS</b>	<b>141</b>

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00133	3	<i>Diccionario de la música</i>	Valls Sorina, Manuel	Alianza Editorial	España	1971	
2	00145	4	<i>Dictionary of Contemporary music</i>	Vinton, John (editor)	E. P. Dutton & Co., Inc.	Estados Unidos	1971	
3	00352	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen VIII, Sp - Vio
4	00353	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen IV, H - K
5	00354	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen V, L - M
6	00355	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen VI, N - Q
7	00358	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volúmen I, A - B
8	00359	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen II, C - E
9	00360	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen III, F - G
10	00361	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen VII, R - So
11	00362	7	<i>Grove's Dictionary of Music and musicians</i>	Blom, Eric (editor)	St. Martin's Press Inc.	Estados Unidos	1973	Volumen X, Supplement

<b>Total obras de consulta= 11</b>
------------------------------------

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00232	5	<i>I. Kantate</i>	Webern, Anton	Universal Edition	Austria	1957	Partituras con texto en alemán
2	00233	5	<i>II. Kantate</i>	Webern, Anton	Universal Edition	Austria	1956	Partituras con texto en alemán
3	00234	5	<i>Sechs stücke.</i> <i>Six pieces</i>	Webern, Anton	Universal Edition	Austria	1956	Partituras con texto en alemán
4	00235	5	<i>Das Augenlicht.</i> <i>The light of the eye</i>	Webern, Anton	Universal Edition	Austria	1956	Partituras con texto en alemán
5	00236	5	<i>Streichtrio.</i> <i>String trio /</i> <i>Trio a cordes</i>	Webern, Anton	Universal Edition	Austria	1955	Partituras con texto en alemán
6	00237	5	<i>Doble</i> <i>Cuarteto</i>	Quintanar, Héctor	Ediciones Mexicanas de Música	México	1965	Partituras
7	00264	5	<i>Symphony no.</i> 4	Chávez, Carlos	Boosey & Hawkes (colección Hawkes Pocket Scores)	Gran Bretaña	1959	Partituras
8	00265	5	<i>Soli</i>	Chávez, Carlos	Boosey & Hawkes (colección Hawkes Pocket Scores)	Gran Bretaña	1959	Partituras
9	00266	5	<i>6 Bagatellen</i> <i>Für</i> <i>streichquartett</i>	Webern, Anton	Universal Edition		1952	Partituras
10	00267	5	<i>The well- tempered clavier part I</i>	Bach, J. S.	Lea Pockett Scores	Estados Unidos		Partituras
11	00406	8	<i>Piano</i> <i>Concerto, No.</i> <i>2. A major -</i> <i>La Majeur - A</i> <i>dur</i>	Liszt, Franz	Ernst Eulenburg, Ltd.	Gran Bretaña	1857	<b>Partituras. Libro</b> <b>deteriorado,</b> <b>portada rota</b>
12	00407	8	<i>Concerto in</i> <i>Fa</i>	Mozart	Ricordi	Italia	1957	Partituras
13	00408	8	<i>Sinfonía No. 1</i>	Brahmas	Ricordi	Italia	1957	Partituras
14	00409	8	<i>Klavier</i> - <i>Konzert No. 2</i> <i>B Dur</i>	Brahmas	Ricordi	Italia	1951	<b>Partituras. Libro</b> <b>deteriorado,</b> <b>portada rota</b>

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00001	1	<i>La Sinfonía Imaginaria</i>	Shneider, Marcel	Ediciones Juan Granica	España	1983	
2	00002	1	<i>Music Ho! A study in decline</i>	Lambert, Constant	The Hogarth Press	Great Britain	1985	
3	00003	1	<i>La cultura del cine y la música</i>	Fofi, Goffredo	Siglo Veintiuno Editores	México	1985	Volúmen 6, Música por Paolo Petazzi y Piero Santi. Traducción de Silvia Tabachnik (cine) y Juan Almela (música)
4	00004	1	<i>Introducción a la Música Actual</i>	Salazar, Adolfo	Orquesta Sinfónica de México 1942	México	1942	
5	00005	1	<i>Ausgewählte Schriften</i>	Weill, Kurt	Suhrkamp Taschenbuch	Alemania	1975	
6	00006	1	<i>A Composer's World</i>	Hindemith, Paul	A Doubleday Anchor Book	United States of America	1961	
7	00007	1	<i>Poetics of Music in the Form of Six Lessons</i>	Stravinsky, Igor	Vintage Books	United States of America	1956	
8	00008	1	<i>El arte de Verdi</i>	Mila, Massimo	Alianza Editorial	España	1992	Alianza Música
9	00009	1	<i>I Really Should Be Practicing</i>	Graffman, Gary	Avon Books	United States of America	1982	
10	00010	1	<i>The Four Ages of Music</i>	Wiora, Walter	The North Library	United States of America	1967	
11	00011	1	<i>Una visita a cuatro óperas de Mozart</i>	Gutiérrez Ruvalcaba, Luis	Molinos de Schirmer	México	1997	Universidad Autónoma Metropolitana (Casa abierta al tiempo)
12	00012	1	<i>Mozart &amp; Constanze</i>	Carr, Francis	Avon Books	United States of America	1985	
13	00013	1	<i>The Age of Mozart and Beethoven</i>	Pestelli, Giorgio	University Press, Cambridge	Great Britain	1979	
14	00014	1	<i>La música negra Afro-Americana</i>	Storm Roberts, John	Victor Leru Editorial	Argentina	1978	
15	00015	1	<i>Essays on the Philosophy of Music</i>	Bloch, Ernest	University Press, Cambridge	Great Britain	1985	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
16	00016	1	<i>La tradición operística en la Ciudad de México 1900 - 1911</i>	Pulido Granata, Francisco	Universidad Nacional Autónoma de México	México	1981	
17	00017	1	<i>Evenings with the Orchestra</i>	Berlioz, Hector	Borzoi Book Alfred A Knopf	United States of America	1956	
18	00018	1	<i>Frédéric Chopin</i>	Jezewska, Zofia	Editions interpress varsovie	Poland	1975	
19	00019	1	<i>Hugo Wolf Songs</i>	Carner, Mosco	British broadcasting corporation	England	1982	
20	00020	1	<i>Rossini</i>	Vitoux, Frédéric	Alianza Editorial	España	1989	Alianza Música
21	00021	1	<i>Opera. The Extravagant Art</i>	Lindenberger, Herbert	Cornell University Press	United States of America	1984	
22	00022	1	<i>Conversations with Klemperer</i>	Heyworth, Peter	Faber and faber	Great Britain	1985	
23	00023	1	<i>Segovia</i>	Segovia, Andrés	Macmillan Publishing	United States of America	1977	
24	00024	1	<i>Culturas musicales del Pacífico, el Cercano Oriente y Asia</i>	Malm, William P.	Alianza Editorial	España	1985	Alianza Música
25	00026	1	<i>Le "Gradus" des 7 Clés</i>	Déré, Jean	Jean Jobert	Francia	1954	
26	00027	1	<i>Music at the Turn of Century</i>	Kerman, Joseph	University of California Press	United States of America	1990	
27	00028	1	<i>Modal and tonal counterpoint</i>	Owen, Harold	Schirmer books	United States of America	1992	
28	00029	1	<i>Afinación y temperamento en la música occidental</i>	Goldáraz Gaínza, J. Javier	Alianza Editorial	España	1992	Alianza Música
29	00030	1	<i>La experiencia de la ópera</i>	Lang, Paul Henry	Alianza Editorial	España	1983	Alianza Música
30	00032	1	<i>Mozart</i>	Paumgartner, Bernhard	Alianza Editorial	España	1991	Alianza Música

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
31	00033	1	<i>Richard Wagner's visit to Rossini and An Evening at Rossini's in Beau-Sejour</i>	Michotte, Edmond	The University of Chicago Press	United States of America	1982	
32	00034	1	<i>La música norteamericana</i>	Sablosky, Irving L.	Diana	México	1971	
33	00035	1	<i>Beethoven essays</i>	Solomon, Maynard	Harvard	England	1990	
34	00036	1	<i>La música en la época romántica</i>	Einstein, Alfred	Alianza Editorial	España	1986	Alianza Música
35	00037	1	<i>Franz Schubert</i>	Paumgartner, Bernhard	Alianza Editorial	España	1992	Alianza Música
36	00038	1	<i>The great composers Schumann</i>	Walker, Alan	Faber and faber	Great Britain	1976	
37	00039	1	<i>The magazine for serious record collectors</i>				Noviembre - Diciembre 1984	
38	00040	1	<i>Puccini the man and his music</i>	Weaver, William	Metropolitan opera guild composer series	United States of America	1977	
39	00041	1	<i>Johannes Brahms</i>	Neuzing, Hans A.	Discanto	Italia	1981	
40	00042	1	<i>I grandi della musica Brahms</i>	Martinotti, Sergio	Fabbri	Milano	1980	
41	00043	1	<i>Haendel</i>	Hogwood, Christopher	Alianza Editorial	España	1988	
42	00049	2	<i>Debussy in Proportion. A musical analysis</i>	Howat, Roy	Cambridge University Press	Gran Bretaña	1986	
43	00050	2	<i>Twentieth Century Piano Music</i>	Burge, David	Schrimer Books	Estados Unidos	1990	
44	00051	2	<i>A twentieth Century Musical Chronicle. Events 1900 - 1988</i>	Hall, Charles J. (compilador)	Greenwood Press Inc.	Estados Unidos	1989	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
45	00052	2	<i>American composers. Dialogues on Contemporary Music</i>	Strickland, Edward	Indiana University Press	Estados Unidos	1991	
46	00053	2	<i>Music of the angels. Essays and sketchbooks os Michael Tippett</i>	Bowen, Meirion (selección y edición)	Eulenburg Books	Gran Bretaña	1980	
47	00054	2	<i>Music as cultural practice 1800 - 1900</i>	Kramer, Lawrence	University of California Press	Estados Unidos	1990	
48	00055	2	<i>Nuova rivista musicale italiana</i>			Italia	1982	Revista
49	00056	2	<i>Ear Training for Twentieth Century Music</i>	Friedman, Michael L.	Yale University	Estados Unidos	1990	
50	00057	2	<i>Musical Colaborations</i>	Said, Edward W.	Columbia University Press	Estados Unidos	1991	
51	00058	2	<i>Reflections from the keyboard. The world of the concert pianist</i>	Dubal, David	Summit Books	Estados Unidos	1984	
52	00059	2	<i>Stockhausen on Music. Karlheinz Stockhausen</i>	Maconie, Robin (compilador)	Marion Boyars Publishers	Gran Bretaña / Estados Unidos	1989	
53	00060	2	<i>Guidelines for style analysis</i>	La Rue, Jan	W. W. Norton & Company	Gran Bretaña / Estados Unidos	1970	
54	00061	2	<i>La musique du XXe siècle en Russie. et dans les anciennes Républiques soviétiques</i>	Lemaire, Frans C.	Libraire Arthème Fayard	Francia	1994	
55	00062	2	<i>Memorias I</i>	Berlioz, Héctor	Taurus Ediciones, S. A.	España	1985	Versión al castellano: José Vega Merino

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
56	00063	2	<i>Memorias II</i>	Berlioz, Héctor	Taurus Ediciones, S. A.	España	1985	Versión al castellano: José Vega Merino
57	00064	2	<i>La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX</i>	Fubini, Enrico	Alianza Editorial	España	1988	Versión al castellano: Carlos G. Pérez de Anda
58	00065	2	<i>Tratado de los objetos Musicales</i>	Schaeffer, Pierre	Alianza Editorial	España	1988	Versión al castellano: Araceli Cabezón
59	00066	2	<i>Brahms su vida y su obra</i>	Geiringer, Karl	Altalena Editores S. A.	España	1984	
60	00067	2	<i>Mi historia secreta de la Música</i>	Díez de Urdanivia, Fernando	Luzam, Ediciones	México	1991	Presentación: Luis Herrera de la Fuente
61	00068	2	<i>The idea of absolute Music</i>	Dahlhaus, Carl	The University of Chicago Press	Estados Unidos	1989	Traducido por Roger Lustig
62	00069	2	<i>The New Music. The avant - garde since 1945</i>	Smith Brindle, Reginald	Oxford University Press	Estados Unidos	1987	Segunda edición
63	00070	2	<i>Theory and practice of piano Construction</i>	White, William B.	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos		
64	00071	2	<i>Hacia una nueva Música</i>	Chávez, Carlos	El Colegio Nacional	México	1992	Ensayo sobre música y electricidad
65	00072	2	<i>The life and death of Chopin</i>	Wierzynski, Casimir	Touchstone Book	Estados Unidos	1949	Introducción: Artur Rubinstein
66	00073	2	<i>Los grotescos de la música</i>	Berlioz, Héctor	Editorial E. M. C. A.	Argentina	1944	Traducción de M. Bereger
67	00074	2	<i>Moderne Musik 1945 - 1965</i>	Dibelius, Ulrich	R. Piper & Coverlag München	Alemania	1966	Libro en Alemán
68	00075	2	<i>Glenn Gould Piano Solo</i>	Schneider, Michel	Editions Gallimard	Francia	1988	
69	00076	2	<i>Tone deaf &amp; all thumbs?</i>	Wilson, Frank R.	Vintage Books	Estados Unidos	1987	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
70	00077	2	<i>La Opereta Americana Historia de este género musical</i>	Bordman, Gerald	Editores Asociados Mexicanos (EDAMEX)	México	1983	Traducción: Aurora Merino
71	00078	2	<i>Modern Musik 1945 - 1965</i>	Dibelius, Ulrich	Piper München Zurich	Alemania	1984	Libro en alemán
72	00079	2	<i>Modern Musik 1965 - 1985</i>	Dibelius, Ulrich	Piper München Schott Mainz	Alemania	1988	Libro en alemán
73	00080	2	<i>La música de la modernidad (de Beethoven a Xenakis)</i>	López, Julio	Anthropos, Editorial del Hombre	España	1984	Primera edición
74	00081	2	<i>Mendelssohn Chamber Music</i>	Horton, John	University of Washington Press	Estados Unidos	1972	BBC Music Guides
75	00082	2	<i>Música de la Era Técnica</i>	Prieberg, Fred	Editorial Universitaria de Buenos Aires	Argentina	1961	
76	00083	2	<i>Opera as drama</i>	Kerman, Joseph	Vintage Book	Estados Unidos	1956	Opera
77	00084	2	<i>La Música y sus instrumentos</i>	Donington, Robert	Alianza Editorial	España	1986	
78	00085	2	<i>In defense of Opera</i>	Swanston, Hamish F. G.	Penguin Books	Gran Bretaña	1978	
79	00086	2	<i>Guía de Mozart</i>	Valentin, Erich	Alianza Editorial	España	1988	
80	00087	2	<i>Geste - texte - musique</i>	Stoianova, Ivanka	Serie Esthétique	Francia	1978	Libro en francés
81	00088	2	<i>Erik Satie</i>	Volta, Ornella	Seghers / humour	París	1979	Libro en francés
82	00089	2	<i>Manuel de Falla. Un camino de Ascesis</i>	Ruiz Tarazona, Andrés	Real Musica Editores	España	1975	
83	00095	3	<i>Breve Historia de la música en México</i>	Orta Velazquez, Guillermo	Manuel Porrúa	México	1970	Prólogo: Juan Manuel Ortíz de Zarate
84	00097	3	<i>Contemporary Music and Music Cultures</i>	Hamm, Charles / Nettl, Bruno / Byrnside, Ronald	Prentice Hall, Inc.	Estados Unidos	1975	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
85	00098	3	<i>Olivier Messiaen and the Music of Time</i>	Griffiths, Paul	Cornell University Press	Estados Unidos	1985	
86	00099	3	<i>The works of Stockhausen</i>	Maconie, Robin	Marion Boyars	Gran Bretaña	1976	
87	00100	3	<i>Un archivo musical americano</i>	García Muñoz, Carmen / Roldán, Waldemar Axel	Editorial Universitaria de Buenos Aires	Argentina	1972	
88	00104	3	<i>Selected letters of Virgil Thomson</i>	Page, Tim / Weeks Page, Vanessa	Summit Books	Estados Unidos	1988	Correspondencia
89	00105	3	<i>Tchaikovski. Un autorretrato</i>	Orlova, Alexandra	Alianza Editorial	España	1994	Versión esp: Bermúdez, Santiago / Alfaya, Javier
90	00106	3	<i>Season with Solti</i>	Furlong, William Barry	Macmillan Publishing Co.	Gran Bretaña	1974	
91	00107	3	<i>Music for Piano and Orchestra</i>	Hinson, Maurice	Indiana University Press	Estados Unidos	1981	
92	00108	3	<i>A Virgil Thomson Reader</i>	Thomson, Virgil	Houghton Mifflin Company	Estados Unidos	1981	Introducción: Rockwell, John
93	00109	3	<i>The hidden face of music</i>	Whone, Herbert	Victor Gollancz LTD	Gran Bretaña	1984	
94	00110	3	<i>A humanistic Philosophy of Music</i>	Lippman, Edward A.	New York University Press	Estados Unidos	1977	Introducción: Arthur C. Danto
95	00111	3	<i>The Great Pianist from Mozart to the Present</i>	Schonberg, Harold C.	Simon and Schuster	Estados Unidos	1963	
96	00112	3	<i>The enjoyment of Music</i>	Machlis, Joseph	W. W. Norton & Company Inc.	Estados Unidos	1977	Cuarta edición
97	00113	3	<i>New Music Composition</i>	Cope, David	Schirmer Books	Estados Unidos	1977	
98	00114	3	<i>The pianist guide to Pedaling</i>	Banowetz, Joseph	Indiana University Press	Estados Unidos	1985	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
99	00115	3	<i>The Thematic Process in Music</i>	Reti, Rudolph	Greenwood Press Publishers	Estados Unidos	1978	
100	00116	3	<i>Music alone Philosophical reflections on the purely Musical Experience</i>	Kivy, Peter	Cornell University Press	Estados Unidos	1991	
101	00117	3	<i>Conditions of Music</i>	Durant, Alan	State University of New York Press	Gran Bretaña	1984	
102	00118	3	<i>Música y lenguaje en la estética contemporánea</i>	Fubini, Enrico	Alianza Editorial	España	1994	
103	00119	3	<i>Cien años de música</i>	Abraham, Gerald	Alianza Editorial	España	1985	
104	00124	3	<i>Nuevas Técnicas instrumentales</i>	Lavista, Mario (director)	Ediciones PAUTA, UAM INBA	México	1984	Cuaderno musical
105	00125	3	<i>Breve Historia de la Ópera</i>	Zanders, Emilia de	Monte Avila Editores	Venezuela	1992	Prólogo: Manuel Alfredo Rodríguez
106	00126	3	<i>Conducted Tour</i>	Levin, Bernard	Coronet Books	Gran Bretaña	1982	
107	00127	3	<i>The young pianist</i>	Last, Joan	Oxford University Press	Gran Bretaña	1987	
108	00128	3	<i>Pianoforte. La novela del piano</i>	Hildebrandt, Dieter	Muchnik Editores	España	1986	Traducción: Pablo Sorozábal Serrano
109	00129	3	<i>Good Music Guide</i>	Garden, Barth Neville	Bloomsbury	Gran Bretaña	1990	
110	00130	3	<i>Disonancias</i>	Adorno, Theodore W.	Ediciones Rialp S. A.	España	1966	
111	00131	3	<i>Film Music A neglected art</i>	Prendergast, Roy M.	W. W. Norton and Company	Estados Unidos	1977	Introducción: William Kraft
112	00132	3	<i>Música y parámetros de especulación</i>	Bonastre, Francesc	Editorial Alpuerto S. A.	España	1977	
113	00134	3	<i>Pocket Guide to Language of Music</i>	Munro, Wendy	Chambers LTD.	Gran Bretaña	1987	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
114	00135	3	La Danza contra la muerte	Dallal, Alberto	UNAM	México	1983	Danza
115	00137	4	Modern music notation. A reference and textbook.	Laszlo, Boehm	G. Schirmer, Inc.	Estados Unidos		
116	00138	4	Music in the 20th Century	Austin, William W.	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1966	
117	00139	4	Charles Ives The ideas behind the music	Burkholder, J. Peter	Yale University Press	Estados Unidos	1985	
118	00140	4	Musical Events A chronicle: 1980 - 1983	Porter, Andrew	Summit Books	Estados Unidos	1987	2 ejemplares
119	00141	4	Musical Events A chronicle: 1983 - 1986	Porter, Andrew	Summit Books	Estados Unidos	1989	
120	00142	4	Audición estructural. Coherencia tonal en la música	Salzer, Félix	Editorial Labor	España	1962	
121	00143	4	La electrónica en la música y en el artes	Pavón Sarrelangue, Raúl	INBA / SEP / CENIDIM	México	1981	
122	00144	4	Music of three more seasons 1977 - 1980	Porter, Andrew	Alfred A. Knopf, Inc.	Estados Unidos	1981	
123	00146	4	Bayreuther Dramaturgie	Herbert Barth, Herausgebe n von	Belser Verlag	Alemania	1980	Libro en Alemán
124	00147	4	Ring des Nibelungen	Donington, Robert	Philipp Reclam jun. Stuttgart	Alemania	1978	Libro en Alemán
125	00148	4	Ferruccio Busoni	Dent, Edward Joseph	UNAM	México	1975	Traducción: Jorge Velazco
126	00149	4	Epistolario	Busoniu, Ferruccio	UNAM	México	1980	Correspondencia con su esposa
127	00150	4	Gespräch um Wagner	Westernhagen , Curt von	Edition Musica Bayreuth	Alemania	1961	Libro en alemán

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
128	00151	4	<i>Die grobe Bedeutung des rechts in den Bühnendichtungen Richard Wagners</i>	Mattern, Gerhard	Edition Musica Bayreuth	Alemania	1973	Libro en alemán
129	00152	4	<i>Schoenberg</i>	Payne, Anthony	Oxford University Press	Bran Bretaña	1974	
130	00153	4	<i>The Essence of Music. and others papers</i>	Busoni, Ferruccio	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1957	Traducción: Rosamond Ley
131	00154	4	<i>El Encanto de la buena música I Los elementos de la música</i>	Machlis, Joseph	Promociones Editoriales Mexicanas	México	1981	<b>2 ejemplares</b>
132	00155	4	<i>El Encanto de la buena música VII La música del siglo XX</i>	Machlis, Joseph	Promociones Editoriales Mexicanas	México	1981	
133	00156	4	<i>A year from Monday</i>	Cage, John	Wesletan University Press	Estados Unidos	1967	Correspondencia
134	00157	4	<i>La música en los toros y la música de los torors</i>	Sanza de Pedre, Mariano	Musigraf arabi	España	1981	
135	00158	4	<i>Rumberos de ayer. Músicos cubanos en México (1930 - 1950)</i>	Martré, Gonzalo	Inst. Veracruzano de Cultura (Col. Ciencia y sociedad)	México	1997	
136	00159	4	<i>Cien años de música</i>	Abraham, Gerald	Alianza editorial	España	1985	Versión español: Ramón González Arroyo
137	00160	4	<i>For the birds</i>	Cage, John	Marion Boyars	Canadá	1981	Conversaciones con Daniel Charles
138	00161	4	<i>X writings '79 - '82</i>	Cage, John	Wesleyan University Press	Estados Unidos	1986	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
139	00162	4	<i>L'improvisation musicale</i>	Leivaillant, Denis	JCLattès	Francia	1981	Libro en francés
140	00163	4	<i>Opera, or the undoing of women</i>	Clément, Catherine	University of Minnesota Press	Estados Unidos	1989	Traducción: Betsy Wing
141	00164	4	<i>Tha language of modern music</i>	Mitchell, Donald	Faber and Faber Limited	Gran Bretaña	1966	
142	00165	4	<i>La música tribal, oriental y de la antigüas culturas mediterráneas</i>	Locatelli de Pergamo, Ana María	Ricordi	Argentina	1980	Historia de la música  Tomo I
143	00166	4	<i>Mademoiselle entretiens avec Nadia Boulanger</i>	Monsaingeon, Bruno	Van Velde	Francia		Libro en francés
144	00167	4	<i>Pensamiento musical</i>	Busoni, Ferruccio	UNAM	México	1975	Traducción: Jorge Velazco
145	00168	4	<i>Schwann - 1 Recors - tapes</i>		Schwan record catalogs	Estados Unidos	1977	Es un directorio
146	00169	4	<i>La vida de los organilleros</i>	Inzúa, Víctor	Dirección General de Culturas Populares	México	1981	
147	00170	4	<i>Música virreinal en Latinoamérica</i>		INBA - SEP	México	1980	Cuaderno. Conferencias y conciertos
148	00172	4	<i>Tippett</i>	Hurd, Michael	Novello short biographies	Gran Bretaña	1978	Biografía
149	00173	4	<i>Richard Strauss</i>	Panofsky, Walter	Alianza Editorial	España	1988	Versión español: Ambrosio Berasáin V.
150	00174	4	<i>Men of Music</i>	Brokway, Wallace Weinstock, Herbert	Simon and Schuster	Estados Unidos	1958	
151	00175	4	<i>The inner game of music</i>	Green, Barry / Gallwey, Timothy	Anchor Press / Doubleday	Estados Unidos	1986	
152	00176	4	<i>Erik Satie</i>	Templier, Pierre - Daniel	The MIT Press	Estados Unidos	1973	
153	00177	4	<i>American music since 1910</i>	Thompson, Virgil	Holt, Reinehart and Winston	Estados Unidos	1972	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
154	00178	4	<i>Essays before a Sonata. The majority and other writings</i>	Ives, Charles	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1962	Editado por Howard Boatwright
155	00179	4	<i>The inner game of music</i>	Green, Barry / Gallwey, Timothy	Pan Books London and Sidney	Gran Bretaña	1986	
156	00180	4	<i>Charles Ives Remebered. An oral history</i>	Perlis, Vivian	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1974	
157	00181	4	<i>Gayreuther Feltpiellomer von damals (1936 - 1944)</i>	Kropf, Meta		Alemania	1978	Libro en alemán
158	00182	4	<i>¿Qué es la música electrónica?</i>	Eimer, Herbert	Ediciones Nueva visión	Argentina	1973	
159	00183	4	<i>Aspects of Wagner</i>	Magee, Bryan	Granada Publishing	Gran Bretaña	1978	
160	00184	4	<i>La formación musical del oído</i>	Kühn, Clemens	Labor Dover	España	1988	
161	00185	4	<i>Penser la musique aujourd'hui</i>	Bulez, Pierre	Editions Gonthier	Suiza	1963	Libro en francés
162	00186	4	<i>La musique hongroise</i>	Vigué, J. / Gergely, J.	Presses Universitaires de France	Francia	1959	libro en francés
163	00187	4	<i>Cartas intimas y escritos de Silvestre Revueltas</i>	Revueltas, Silvestre	SEP	México	1982	Correspondencia
164	00188	4	<i>Entrevista a John Cage</i>	Kostelanetz, Richard	Editorial Anagrama	España	1970	
165	00189	4	<i>Werkstattgespräche mit komponisten</i>	Stürzbecher, Ursula	Deutscher Taschenbuch Verlag	Alemania	1973	Libro en alemán
166	00190	4	<i>Versuch über Wagner</i>	Adorno, Theodor W.	Shurkamp Taschenbüch	Alemania	1974	Libro en alemán
167	00191	5	<i>Rhythmik dynamik</i>	B. Schott's Söhne	Leimer-Giesecking	Alemania	1938	
168	00193	5	<i>Música, Historia e ideas</i>	Leichtentritt, Hugo	Espasa Calipe Argentina, S.A.	Argentina	1945	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
169	00194	5	<i>América Latina en su música</i>	Aretz, Isabel (relatora)	Unesco Siglo XXI editores	México	1984	
170	00195	5	<i>Detener el tiempo</i>	Moreno, Salvador	INBA - CENIDIM	México	1996	Introducción: Ricardo Miranda
171	00197	5	<i>Essays in musical analysis</i>	Tovey, Donald Francis	Oxford University Press	Gran Bretaña	1972	Volúmen III Concertos
172	00198	5	<i>Serious music and all that jazz!</i>	Pleasants, Henry	Simon and Scuster	Estados Unidos	1969	
173	00199	5	<i>Pianist progress</i>	Ruttengutter, Helen Drees	Thomas Y. Crowell, Publishers	Estados Unidos	1979	
174	00200	5	<i>40,000 ans de musique</i>	Chailley, Jacques	Editions D'aujourd'hui	Francia	1976	Libro en Francés
175	00201	5	<i>Armonía tradicional</i>	Hindemith, Paul	Ricordi Americana	Argentina	1949	
176	00202	5	<i>Piano Technique</i>	Giesecking, Walter Leimer, Karl	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1972	
177	00203	5	<i>História da música brasileira</i>	Kiefer, Bruno	Editora Movimento	Brasil	1977	Libro en portugués
178	00204	5	<i>Béla Bartók The american years</i>	Fassett, Agatha	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1970	
179	00205	5	<i>Atlas de Música, 2</i>	Michels, Ulrich	Alianza Editorial	España	1985	
180	00206	5	<i>Claude Debussy. His life and works</i>	Vallas, León	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1973	Traducido del francés: Maire O'Brien
181	00207	5	<i>Hablar de Música. Conversaciones con compositores del Continente Americano</i>	Alcaraz, José Antonio	UAM	México	1982	
182	00208	5	<i>Felipe Villanueva 1862 - 1893</i>	Carredano, Consuelo	CNCA / INBA / CENIDIM	México	1992	2 ejemplares
183	00209	5	<i>Prokofiev</i>	Samuel, Claude	Calder and Boyars	Gran Bretaña	1971	Traducido por Miriam John
184	00210	5	<i>Music face to face</i>	Previn, Andre / Hopkins, Antony	Charles Scribner's Sons	Estados Unidos	1971	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
185	00211	5	<i>Philosophies of Music History. A study of General Histories of music 1600 - 1960</i>	Allen, Warren Dwight	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1962	
186	00212	5	<i>Prokofiev</i>	Nestyev, Israel	Editorial Schapire	Argentina	1960	Versión Castellano: Héctor A. Alvarez
187	00213	5	<i>Breve Historia de la Música en México</i>	Orta Velázquez, Guillermo	Porrúa Editores	México	1970	Prólogo: J. Manuel Ortiz de Zarate
188	00214	5	<i>Antología Folklórica y Musical de Tabasco</i>	Santamaria, Francisco J.	Gobierno del Estado de Tabasco	México	1985	Arreglo y estudio Gerónimo Baqueiro
189	00215	5	<i>Piano Playing with piano questions answered</i>	Hofmann, Josef	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1976	
190	00216	5	<i>La Canción popular de Yucatán (1850 - 1950)</i>	Baqueiro Foster, Gerónimo	Editorial del Magisterio	México	1970	
191	00217	5	<i>Modernes Klavier - spiel</i>	Leimer - Giesecking	B. Schott's Söhne . Mainz	Alemania	1959	Libro en alemán
192	00218	5	<i>Stage Fright</i>	Havas, Kato	Bosworth & Co. Ltd.	Gran Bretaña	1976	
193	00219	5	<i>Crítica de la Música Pura</i>	Adler, Oskar	Editorial Kier	Argentina	1958	
194	00220	5	<i>Fondamenti di storiografia musicale</i>	Dahlhaus, Carl	Discanto Edizioni	Italia	1980	Versión italiana: Gian Antonio de Toni
195	00221	5	<i>Sociologia della Musica</i>	Kneif, Tibor	Discanto Edizioni	Italia	1981	Versión italiana: Maurizio Giani
196	00222	5	<i>Música virreinal en Latinoamérica</i>		INBA - SEP	México	1980	Cuaderno. Conferencias y conciertos
197	00223	5	<i>Beethoven y la interpretación musical</i>	Chávez, Carlos	UNAM	México	1967	Cuaderno 1

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
198	00224	5	<i>Las tendencias de la música de hoy</i>	Strobel, Heinrich	UNAM	México	1964	
199	00225	5	<i>El libro de la música</i>	Arbona, Vicente	Editorial Maucci	España	1958	
200	00226	5	<i>Musicología comparada</i>	Sachs, Curt	Editorial Universitaria de Buenos Aires	Argentina	1966	
201	00227	5	<i>Monteverdi Madrigals</i>	Arnold, Denis	University of Washington Press	Gran Bretaña	1969	
202	00228	5	<i>A plain &amp; easy introduction to practical music</i>	Morley, Thomas	W. W. Norton & Company, Inc.	Estados Unidos	1973	
203	00229	5	<i>Score reading. from and history</i>	Warburton, Annie O.	Longman	Hong Kong	1982	
204	00230	5	<i>Historia de la música en Colombia</i>	Perdomo Escobar, J. Ignacio	Editorial ABC	Colombia	1975	
205	00231	5	<i>Manual del Pianista</i>	Riemann, Hugo	Editorial Labor	España	1936	
206	00238	5	<i>Enrico Caruso</i>	Daspuro, Nicola	Ediciones Coli	México	1938	
207	00239	5	<i>Harmony</i>	Wishart, Peter	Hutchinson's University Library	Gran Bretaña	1956	
208	00240	5	<i>El Dancing Mexicano</i>	Dallal, Alberto	Editorial Oasis	México	1982	Danza
209	00241	5	<i>Compendio de armonía</i>	Scholz, Hans	Editorial Labor	España	1919	Traducido del alemán: Roberto Gerhard
210	00242	5	<i>Trayectoria de la música en México</i>	Frisc, Uwe	UNAM	México	1970	Cuaderno de música 5
211	00243	5	<i>La Música en Valladolid de Michoacán, México</i>	Bernal Jiménez, Miguel	Schola Cantorum	México	1962	
212	00244	5	<i>Contrapunto</i>	Krehc, Stephen	Editora Nacional S. A.	México	1947	Traducción del alemán: Antonio Ribera y Maneja
213	00245	5	<i>Bajo cifrado</i>	Riemann, Hugo	Editorial Labor	España	1943	Traducción del alemán: Antonio Ribera y Maneja

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
214	00246	5	<i>El arte musical en México</i>	Herrera y Ogazón, Alba	INBA	México	1917	
215	00247	5	<i>Counter-point</i>	Rubra, Edmund	Hutchinson University library	Gran Bretaña	1960	
216	00248	5	<i>Musica for the handicapped child</i>	Alvin, Juliette	Oxford University Press	Gran Bretaña	1968	
217	00249	5	<i>Guía de Stravinsky</i>	Lindar, Heinrich	Alianza editorial	España	1995	
218	00250	5	<i>Die grossen pianisten</i>	Schonderg, Harold	List Verlag München	Alemania	1972	
219	00251	5	<i>Tientos</i>	Bal y Gay, Jesús	Imprenta Universitaria	México	1960	
220	00252	5	<i>Bartók</i>	Mari, Pierrete	Espasa Calpe	España	1974	2 ejemplares
221	00253	5	<i>La Música de Agustín Lara en el cine</i>	Taibo I, Paco I.	UNAM	México	1984	
222	00254	5	<i>Música y músicos de la época virreinal</i>	Estrada, Jesús	SEP	México	1973	
223	00255	5	<i>Músicos mexicanos</i>	Grial, Hugo de	Editorial Diana	México	1975	
224	00256	5	<i>Musique et verbe</i>	Furtwängler, Wilhelm	Albin Michel / Le Livre de Poche	Francia	1979	Libro en francés
225	00257	5	<i>Musica or Società. Inquisizioni musicali II</i>	Porena, Boris	Giulio Einaudi Editore	Italia	1975	Libro en italiano
226	00258	5	<i>La clave zilofónica de la música cubana (ensayo)</i>	Ortiz, Fernando	Editorial Letras Cubanas	Cuba	1984	
227	00259	5	<i>Los estadios eróticos inmediatos o lo erótico musical</i>	Kierkegaard, Sören Aabye	Aguilar	Argentina	1967	
228	00260	5	<i>El folklore de las luchas sociales</i>	Carvalho Neto, Paulo de	Siglo veintiuno editores	México	1973	
229	00261	5	<i>Apuntes de Rock por las calles del mundo</i>	Roura, Víctor	Ediciones nuevomar	México	1985	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
230	00262	5	Chopin y la música popular polaca	Lissa, Sofia	Imprenta Universitaria	México	1961	
231	00263	5	Los Instrumentos Musicales de los Mayas	Rivera R., Roberto	SEP / INAH	México	1980	
232	00268	5	Italienisches Liederbuch	Wolf, Hugo	Lea Pocket Scores	Estados Unidos	1981	Partituras
233	00269	5	Tlacotalpan, La virgen de la Candelaria y los sones	Pérez Monfort, Ricardo	Fondo de Cultura Económica	México	1992	
234	00270	5	Música y sociedad	Siegmeister, Elie	Siglo veintiuno editores	México	1980	
235	00271	6	Compositores mexicanos	Alvarez Coral, Juan	Edamex	México	1981	
236	00272	6	América Latina en su música		UNESCO	México	1977	Aretz, Isabel (Relatora)
237	00273	6	The great conductors	Schonberg, Harold C.	Simon and Schuster	United States of America	1967	editorial? (A Fireside Book)
238	00274	6	Points de repère	Boulez, Pierre	Seuil	¿?	1981	(frances)
239	00275	6	Naciones y nacionalismo	Gellner, Ernest	Alianza Editorial	España	1988	Alianza Universidad
240	00276	6	Notes of an Apprenticeship	Boulez, Pierre	Alfred A. Knopf	United States of America	1968	
241	00277	6	Modern french music	Burlingame Hill, Edward	Houghton Mifflin Company	United States of America	1924	
242	00278	6	¿Qué es la música electrónica?	Hebert Eimert y otros	Nueva visión	Argentina	1959	
243	00279	6	The new music 1900 - 1960	Copland, Aron	Norton & Company	United States of America	1968	
244	00280	6	Exploring music	Krenek, Ernst	Calder Boyars LTD	Republic of Ireland	1966	
245	00281	6	Charles T. Griffes	Maisel, Edward	Knopf	United States of America	1984	
246	00282	6	Les maitres du jazz	Malson, Lucien	Universitaires de France	Francia	1958	
247	00283	6	Schumann	Gallois, Jean	Espasa-Calpe, S. A.	España	1975	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
248	00284	6	<i>Luis de Pablo</i>	García del Busto, J.L.	Espasa-Calpe, S. A.	España	1979	
249	00285	6	<i>Tschaikovsky</i>	Juramie, Ghislaine	Espasa-Calpe, S. A.	España	1974	
250	00286	6	<i>Bruckner</i>	Storni, Eduardo	Espasa-Calpe, S. A.	España	1977	
251	00287	6	<i>Wagner</i>	Gauthier, André	Espasa-Calpe, S. A.	España	1975	
252	00288	6	<i>Monteverdi</i>	Horton, John	Novello & company	Great Britain	1975	
253	00289	6	<i>Salvador Contreras. Vida y Obra</i>	Tello, Aurelio	Cenidim	México	1987	
254	00290	6	<i>Music for more than one piano</i>	Hinson, Maurice	Indiana University Press	United States of America	1983	
255	00291	6	<i>Remaking the past</i>	Straus, Joseph N.	Harvard	United States of America	1990	
256	00292	6	<i>Introduction to Contemporary Music</i>	Machlis, Joseph	Norton & Company	United States of America	1979	
257	00293	6	<i>Opera in crisis</i>	Pleasants, Henry	Thames and hudson	Great Britain	1989	
258	00294	6	<i>Boulez, composer, conductor, enigma</i>	Peyser, Joan	Schirmer books	United States of America	1978	
259	00295	6	<i>Conversing with Cage</i>	Kostelanetz, Richard	Limelight Editions	United States of America	1988	
260	00296	6	<i>Historia de la música en México/ III</i>	Baqueiro Fóster, Gerónimo	INBA	México	1964	Tomo I
261	00297	6	<i>La música en la sociedad europea. III El siglo XIX (1)</i>	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1984	Primera parte (Alianza Música)
262	00298	6	<i>La música en la sociedad europea. II Hasta fines del siglo XVIII</i>	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1983	Alianza Música
263	00299	6	<i>Liszt</i>	Gauthier, André	Espasa-Calpe, S. A.	España	1975	
264	00300	6	<i>Chopin</i>	Lavagne, André	Espasa-Calpe, S. A.	España	1978	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
265	00301	6	Ravel	Petit, Pierre	Espasa-Calpe, S. A.	España	1975	
266	00302	6	Música para todos nosotros	Stokowski, Leopold	Espasa-Calpe, S. A.	España	1964	
267	00303	6	Interpreting Bach's Well-Tempered Clavier	Kirkpatrick, Ralph	Yale University Press	United States of America	1984	
268	00304	6	Carlos Chávez Vida y Obra	García Morillo, Roberto	Fondo de Cultura Económica	México	1978	
269	00305	6	Twentieth Century Symphony	Ballantine, Christopher	Dobson	Great Britain	1983	
270	00306	6	Sound and Semblance	Kivy, Peter	Cornell University Press	United States of America	1991	
271	00307	6	Experimental Music	Nyman, Michael	Schirmer books	United States of America	1981	
272	00308	6	La música en la sociedad europea. Desde los primeros tiempos cristianos	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1982	Alianza Música
273	00309	6	Testimonio sobre José Rolón	Rolón, Mariluisa	UNAM	México	1960	UNAM, difusión cultural, cuadernos de música
274	00310	6	Isaac Albeniz. España Soñada	Ruiz Tarazona, Andres	Real Musical	España	1975	
275	00311	6	El sentimiento de la música	Moreno, Salvador	Pre-textos/música	España	1986	
276	00312	6	... Con un estrépito de plata. Candelario Huizar	Alcaraz, José Antonio	INBA CENIDIM SEP	México	1983	2 ejemplares
277	00313	6	... En una música estelar	Alcaraz, José Antonio	INBA CENIDIM SEP	México	1987	2 ejemplares
278	00314	6	La música de Rodolfo Halffter	Alcaraz, José Antonio	UNAM	México		Fecha?

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
279	00315	6	La obra de José Pablo Moncayo	Alcaraz, José Antonio	UNAM	México	1975	2 ejemplares
280	00316	6	Juventino Rosas	Alvarez Coral, Juan	Sociedad de autores y compositores-editor	México	1972	
281	00317	6	La música del Siglo XX	F. Herzfeld	Editorial Labor, S. A.	España	1964	
282	00319	6	The Great Composers Britten	Holst, Imogen	Faber and faber	Great Britain	1966	
283	00320	6	The Enjoyment of music	Wingell, Richard	Norton & Company	United States of America	1977	Workbook for the Fourth Edition of Machlis
284	00321	6	The music of Bach an introduction	Standford Terry, Charles	Dover Publications, Inc.	United States of America	1963	
285	00322	6	Tomaso Albinoni. El compositor veneciano y su mundo	Talbot, Michael	Alianza Editorial	España	1995	
286	00323	6	Pierre Boulez	Jameuz, Dominique	Fayard/Sacem	Francia	1984	
287	00324	6	La musique des Lumières	Didier, Béatrice	PUF écriture Press	Francia	1985	
288	00325	6	A treasury of Early Music	Parrish, Carl	Norton & Company	United States of America	1958	
289	00326	6	Juan Sebastián Bach	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1985	
290	00327	7	Cosima Wagner	Marek, George R.	Harper & Row	Estados Unidos	1981	
291	00328	7	Richard Wagner (1821 - 1864)	Gregor Dellin, Martin	Alinza Editorial	España	1983	Versión español: Angel F. Mayo Antoñanzas
292	00329	7	Richard Wagner (1864 - 1883)	Gregor Dellin, Martin	Alinza Editorial	España	1980	Versión español: Angel F. Mayo Antoñanzas
293	00330	7	The shaping forces in music	Toch, Ernst	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1977	
294	00331	7	Modern French Music	Burlingame, Edward	Greenwood Press Publishers	Estados Unidos	1970	
295	00332	7	En el piano con Claude Debussy	Long, Marguerite	Granica Editor	Argentina	1972	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
296	00333	7	<i>Poética Musical</i>	Strawinsky, Igor	Taurus	España	1981	
297	00334	7	<i>Varèse. A looking. glass diary</i>	Varèse, Louise	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1972	Volumen I
298	00335	7	<i>Red &amp; Hot. The fate of jazz in the Soviet Union</i>	Starr, S. Frederick	Oxford University Press	Estados Unidos	1983	
299	00336	7	<i>La Canción Mexicana</i>	Mendoza, Vicente T.	Tezontle	México	1982	
300	00337	7	<i>New York Notes</i>	Balliet, Whitney	A Da Capo Paperback	Estados Unidos	1977	
301	00338	7	<i>Monteverdi. His life and work</i>	Prunières, Henry	Dover Publications, Inc.	Estados Unidos	1972	Traducido del francés: Marie Mackie
302	00339	7	<i>The new Scriabin. Enigma and answers</i>	Bonnars, Faubion	St. Martin's Press	Estados Unidos	1973	Introducción: Vladimir Ashkenazy
303	00340	7	<i>La Nueva música clásica</i>	Agustín, José	Instituto Nacional de la juventud	México	1968	Colección: Cuadernos de la Juventud
304	00341	7	<i>Musical Thoughts and after thouhts</i>	Brendel, Alfred	Princeton university Press	Gran Bretaña	1976	
305	00342	7	<i>Urban Rhythms. Pop Musica and Popular culture</i>	Chambners, Iain	Macmillan	Gran Bretaña	1985	
306	00343	7	<i>The sound of the city</i>	Gillet, Charlie	Outerbridge & Dienstfrey	Estados Unidos	1970	
307	00344	7	<i>The roots of the blues</i>	Charters, Samuel	A Perigee Book	Estados Unidos	1982	Investigación africana
308	00345	7	<i>Soundtrack. The music of the movies</i>	Evans, Mark	Hopkinson and Blake, Publishers	Estados Unidos	1975	
309	00346	7	<i>Carlos Chávez. Vida y obra</i>	García Morillo, Roberto	Fondo de Cultura Económica	México	1960	
310	00347	7	<i>La Música en América Latina</i>	Béhague, Gerard	Monte Avila Editores	Venezuela	1983	
311	00348	7	<i>Horizontes de la Música precortesiana</i>	Castellanos, Pablo	Fondo de Cultura Económica	México	1985	
312	00349	7	<i>Manuel de Falla 1890-1977</i>	Demaerquez, Suzanne	Nueva Colección Labor	España	1968	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
313	00350	7	<i>Preliminary Exercises in Counter - Point</i>	Schoenberg, Michael Arnold	Faber and Faber Limited	Gran Bretaña	1963	Introducción: Leonard Stein
314	00351	7	<i>The Bird legend of Charlie Parker</i>	Reisner, Robert (editor)	A Da Capo Paperback	Estados Unidos	1977	
315	00356	7	<i>Beats of the heart. Popular music of the world</i>	Marre, Jeremy / Charlton, Hannah	Pantheon / Books	Gran Bretaña	1985	
316	00357	7	<i>Félix Mendelssohn Bartholdy</i>	S. Hensel	Compañía Editora del Plata	Argentina	1943	Versión español: Gustavo Mendelssohn B.
317	00363	7	<i>Music for the movies</i>	Thomas, Tony	A. S. Barnes and Company / Tantivy Press	Estados Unidos	1977	
318	00364	7	<i>Tratado sintético de Canon y Fuga</i>	Carrillo, Julián		México	1921	
319	00365	7	<i>Silvestre Revueltas, por él mismo</i>	Revueltas, Rosario (recopilación)	Ediciones Era	México	1989	
320	00366	7	<i>Carlos Chávez. Catálogo completo de sus obras</i>	Halffter, Rodolfo	Sociedad de Autores y Compositores de Música	México	1971	
321	00367	8	<i>The world of romantic &amp; modern musical instruments</i>	Montagu, Jeremy	The Overlook Press	Gran Bretaña	1974 1981	
322	00368	8	<i>El piano</i>	Levaillant, Denis	Labor	España	1990	Traducción: M. Carne Poch
323	00369	8	<i>Federico II de Prusia. El rey músico</i>	Velazco, Jorge	UNAM	México	1985	
324	00370	8	<i>Música. Secundaria</i>	Pérez Sáez, Alejandro	Editorial Nuevo México	México	2001	Libro de texto
325	00372	8	<i>El Libro del Tanco. Crónica &amp; diccionario 1850 - 1977</i>	Ferrer, Horacio	Editorial Calerna	Argentina	1977	Diccionario

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
326	00373	8	<i>New Music</i>	Finissy, Michael Hayes, Malcom Wright, Roger	Oxford University Press	Gran Bretaña	1988	
327	00374	8	<i>The basic guide to how to read music</i>	Cooper, Helen	Putman Publishing Group	Estados Unidos	1982	
328	00375	8	<i>The unanswered question. Six talks at Harvard</i>	Bernstein, Leonard	Harvard University Press	Estados Unidos	1981	
329	00377	8	<i>French Piano music. A survey with notes on it's interpretation</i>	Demuth, Norman	Museum Press Limited	Gran Bretaña	1959	
330	00378	8	<i>Conversations with Arrau</i>	Horowitz, Joseph	Alfreda Knopf	Estados Unidos	1982	
331	00379	8	<i>The historia of orchestration</i>	Carse, Adam	Dover Publications, Inc	Estados Unidos	1964	
332	00380	8	<i>Musicology. A practical guide</i>	Stevens, Denis	Schrimer Books	Estados Unidos	1980	Guías musicales Yehudi Menuhin
333	00381	8	<i>Greatness in music</i>	Einstein, Alfred	A Dacapo Paperback	Estados Unidos	1976	Traducción: César Saerchinger
334	00382	8	<i>La música en Polonia</i>	Erhardt, Ludwik	Ediciones Interpress	Polonia	1974	Versión español: Anna Rossa y Alvaro Peláez
335	00383	8	<i>Scriabin</i>	Bowers, Faubion	Kondasha International Ltd.	Japón	1969	<b>2 tomos</b>
336	00384	8	<i>El sonido de lo propio José Rolón (1876 - 1945)</i>	Miranda, Ricardo	CENIDIM	México	1993	
337	00385	8	<i>Detener el tiempo</i>	Moreno, Salvador	INBA CENIDIM	México	1996	
338	00386	8	<i>Mahler, Gustav. An introduction to his music</i>	Cooke, Deryck	Faber Music	Gran Bretaña	1980	
339	00387	8	<i>Música, semántica y sociedad</i>	Pousseur, Henri	Alianza Editorial	España	1984	Versión español: Juan Mion Tofolo

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
340	00388	8	<i>Gustav Mahler</i>	Walter, Bruno	Alianza Editorial	España	1979	Prólogo: Pierre Boulez
341	00389	8	<i>Domenico Scarlatti</i>	Kirkpatrick, Ralph	Alianza Editorial	España	1985	Versión español: Clara Janés y José M. Martín
342	00390	8	<i>Epistolario selecto de Calos Chávez</i>	Carmona, Gloria (selección, introducción y notas)	Fondo de Cultura Económica	México	1989	Correspondencia
343	00391	8	<i>Bartók</i>	Mari, Pierrette	Classiques Hachette	Francia	1970	Colección: Classiques Hachette de la musique
344	00392	8	<i>Basic Principles in pianoforte playing</i>	Lhevinne, Josef	Dover Publications, Inc	Estados Unidos	1972	Introducción: Rosina Lhevinne
345	00393	8	<i>Introducción a Cuba: La Música</i>	Ardévol, José	Instituto del Libro	Cuba	1969	
346	00394	8	<i>Historia de la Música Boliviana</i>	Auza León, Atiliano	Los amigos del Libro / Werner Guttentag	Bolivia	1985	
347	00395	8	<i>La Estética musical del siglo XVIII a nuestros días</i>	Fubini, Enrico	Barral Editores	España	1971	
348	00396	8	<i>Reducción al piano de la partitura de orquesta</i>	Riemann, Hugo	Editora Nacional	México	1958	
349	00397	8	<i>El viejo vals de casa</i>	Roura, Victor	Universidad Autónoma de Puebla	México	1984	Colección: Extensión Universitaria
350	00398	8	<i>La orquesta moderna</i>	Volbach, Fritz	Editora Nacional	México	1958	Traducción: Roberto Gerhard
351	00399	8	<i>Musica e Linguaggio nell'estetica contemporanea</i>	Fubini, Enrico	Piccola Biblioteca Einaudi	Italia	1973	Libro en italiano
352	00400	8	<i>El canto gragoriano</i>	Prado, Germán	Editorial Labor	España	1945	Colección Labor
353	00401	8	<i>The musical experience of composer, performer, listener</i>	Sessions, Roger	Atheneum	Estados Unidos	1965	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
354	00402	8	<i>El estado actual de la Educación Musical</i>	Kraus, Egon	La Escuela en el Tiempo	Argentina	1964	
355	00403	8	<i>La música de nuestro tiempo</i>	Goléa, Antoine	Ediciones Era	México	1967	
356	00404	8	<i>La "Belle époque" en México</i>	Somolinos P., Juan	SEP / Setentas	México	1971	
357	00405	8	<i>Armonía</i>	Motte, Diether de la	Labor	España	1989	
358	00410	8	<i>El maravilloso mundo de la música</i>	Pahlen, Kurt	Alinza Editorial	España	1984	
359	00411	8	<i>Pasos en la Danza Mexicana</i>	Tibol, Raquel	UNAM	México	1982	Danza
360	00412	8	<i>Los instrumentos de percusión en México</i>	Chamorro, Arturo	El Colegio de Michoacán	México	1984	
361	00413	8	<i>Mi libro verde de apuntes e impresiones</i>	Morales, Melesio	CONACULTA	México	1999	Introducción: Karl Bellinghausen
362	00414	9	<i>La música medieval</i>	Caldwell, John	Alianza Editorial	España	1984	
363	00415	9	<i>Los Revueltas</i>	Revueltas, Rosaura	Grijalbo	México	1979	
364	00416	9	<i>La música afromestiza mexicana</i>	Pérez Fernández, Rolando	Univesidad Veracruzana	México	1990	
365	00417	9	<i>Great Contemporary Pianists Speak for themselves</i>	Mach, Elyse	Dover Publications, Inc.	United States of America	1991	Año? (dos volúmenes en uno)
366	00418	9	<i>Opera &amp; its symbols</i>	Donington, Robert	Yale University Press	United States of America	1990	
367	00419	9	<i>Leos Janáček</i>	Vogel, Jaroslav	Norton & Company	Czechoslovakia	1981	
368	00420	9	<i>Landowska on music</i>		Stein and day	United States of America	1981	
369	00421	9	<i>Manuel de falla y el amor brujo</i>	Gallego, Antonio	Alianza Editorial	España	1990	Alianza Música

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
370	00422	9	<i>Funciones estructurales de la armonía</i>	Schoenberg, Arnold	Labor	España	1990	
371	00423	9	<i>Bibliografía de musicología y musicografía</i>	Saldivar, Gabriel	Cenidim	México	1991	
372	00428	9	<i>Music of Latin America</i>	Slonimsky, Nicolas	Crowell	United States of America	1946	
373	00429	9	<i>Eduardo Hernández Moncada</i>	Contreras Soto, Eduardo	Cenidim	México	1993	
374	00430	9	<i>Listening out Loud</i>	Swados, Elizabeth	Perennial Library	United States of America	1989	
375	00431	9	<i>Sones de la tierra y cantares jarochos</i>	Aguirre Tinoco, Humberto	Premia editora	México	1983	
376	00432	9	<i>La era monódica en oriente y occidente</i>	Salazar, Adolfo	El Colegio de México	México	1958	
377	00433	9	<i>The Boulez-Cage Correspondence</i>	Nattiez, Jean-Jacques	Cambridge	Great Britain	1994	
378	00434	9	<i>Puccini</i>	Krause, Ernst	Alianza Editorial	España	1991	Alianza Música
379	00435	9	<i>Music and society</i>	Leppert & McClary	Cambridge	Great Britain	1990	
380	00436	9	<i>The music of Béla Bartók</i>	Antokoletz, Elliott	University of California Press	United States of America	1984	
381	00438	9	<i>Cuba y sus sonos</i>	Galán, Natalio	Pre-textos/música	España	1983	
382	00439	9	<i>Partitura inacabada</i>	Catán, Daniel	Universidad Autónoma Metropolitana	México	1989	
383	00448	9	<i>Carlos Chávez, el Orfeo contemporáneo de México</i>	Parker, Robert L.	CONACULTA	México	2002	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
384	00449	9	Johann Sebastian Bach. Vida y Obra	Otterbach, Friedemann	Alianza Editorial	España	1990	
385	00450	9	Escritos y ensayos musicales	Navarro, Antonio	Universidad de Guadalajara	México	1989	
386	00451	9	Música. Sociedad. Educación	Small, Christopher	Patria	México	1991	(Alianza Editorial)
387	00452	9	Textos en torno a la música	Lavista, Mario	Cenidim	México	1988	
388	00453	9	La música en la cultura griega	Salazar, Adolfo	El Colegio de México	México	1954	
389	00454	9	La música en la sociedad europea. III El siglo XIX (2)	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1985	
390	00455	9	Conceptos fundamentales en la historia de la música	Salazar, Adolfo	Alianza Editorial	España	1991	
391	00456	9	Paris. The musical kaleidoscope (1870 - 1925)	Brody, Elaine	George Braziller	United States of America	1987	
392	00464	10	In search of Silv	Garlan, Peter (ensayos)	Soundings Pre	Estados Unidos	1991	Música
393	00465	10	The Berg-Schoe	Bran, Julianne / Hailey, Christopher / Harris, Donald	W. W. Norton University Press	Estados Unidos	1987	Correspondencia
394	00466	10	Historia de la Música Española. 4. Siglo XVIII	Martín Moreno	Alianza Editori	España	1985	Música
395	00467	10	Composers on	Morgenstern,	Pantheon Boo	Estados Unidos	1956	Antología Musical
396	00468	10	Parnassus: Poe	Dorian, Donna		Estados Unidos	1982	Revista, Otoño-Invierno, Vol. 10, No. 2
397	00469	10	Conjunctions Th	Morrow, Bradf	Bard College	Estados Unidos	1991	Música
398	00470	10	Tratado de Arm	Schöenberg, A	Real Musical	España	1974	Traducción: Barce, Ramón

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
399	00471	10	<i>Wagner's Aesth</i>	Dahlhaus, Carl	Edition Musica	Alemania	1972	Música
400	00472	10	<i>Redacción e Inv</i>	Ortiz Frutis, R	UNAM	México	1980	Manual de ejercicios
401	00474	10	<i>The best of Cou</i>	Dellar, Fred / Wooton, Richard	Crescent Book	Estados Unidos	1980	Música
402	00475	10	<i>El Saxofon</i>	Chautemps, Jean-Louis / Kientzy, Daniel	Labor	España	1990	Traducción: Lobo I Sastre, Carlos
403	00476	10	<i>El Violin</i>	Flammner, Ami / Tordjman, Gilles	Labor	España	1991	Traducción: Godó I Costa, Joan
404	00477	10	<i>La Flauta</i>	Artaud, Pierre	Labor	España	1991	Traducción: Lleixa Arribas, Carme
405	00483	10	<i>Musical America</i>	Tynan, William (Director editorial)		Estados Unidos	1988	Directorio Internacional de artes
406	00484	10	<i>Musical America</i>	Passy, Charles (editor en jefe)		Estados Unidos	1992	Directorio Internacional de artes
407	00485	10	<i>Mozart, mitos y realidades</i>	Kretschmer, Roberto (académico titular)			1994	
408	00486	10	<i>Music since 1945. Issues, materials and literature</i>	Svhwartz, Elliot / Godfrey, Daniel	Schirmer Books	Estados Unidos	1993	
409	00487	10	<i>The Royal Opera</i>	Stirling, Angus	Britten - Pears Foundation	Gran Bretaña	1992	Revista
410	00488	10	<i>Musical Morphology</i>	Levarie, Siegmond / Levy, Ernst	The Kent State University Press	Estados Unidos	1983	Diccionario
411	00489	10	<i>Ojai Festival</i>	Gould, Richard S.		Estados Unidos	1991	Programa de mano
412	00490	10	<i>Historia de la música española. 1. Desde los orígenes hasta el "ars nova"</i>	Fernández de la Cuesta Ismael	Alianza Editorial	España	1983	
413	00491	10	<i>Música y Teoría de grupos finitos</i>	Estrada, Julio Gil, Jorge	UNAM	México	1984	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
414	00492	10	<i>Musical Instruments. In the Metropolitan Museum</i>	Montebello, Philippe de	Metropolitan Museum of Art		1978	Catálogo de instrumentos musicales
415	00493	10	<i>The Simon and Schuster Listener's guide to Opera</i>	Rich, Alan (editor)	The Fireside Book	Estados Unidos	1980	
416	00494	10	<i>23rd Warsaw Atum</i>	Patkowski, Józef	Ministry of Culture and Fine Arts		1979	Programa e Inf. del Festival. 3 ejemplares
417	00495	10	<i>XXIV Warszawska Jesiën</i>	Patkowski, Józef	Ministry of Culture and Fine Arts		1980	Programa e inf. Idioma no identificado
418	00496	10	<i>21st Warsaw Autum</i>	Steszewski, Jan	Ministry of Culture and Fine Arts		1977	Programa e información del Festival
419	00497	10	<i>Correspondencia</i>	Warner - Liszt	Espasa Calpe	Argentina	1947	Colección Austral
420	00498	10	<i>Epistolari a Matilde Wesendonk</i>	Wagner, Ricardo	Espasa Calpe	Argentina	1947	Colección Austral
421	00499	10	<i>Présences d'Adorno</i>	Dufrenne, Mikel	Inédit	Francia	1975	Libro en Francés
422	00500	10	<i>European Music in the Twentieth Century</i>	Hartog, Howard (editor)	A Pelican Book	Gran Bretaña	1957	
423	00501	10	<i>Royal Philharmonic Orchestra</i>	Ashkenazy, Vladimir		Gran Bretaña	1990	Presentaciones de la Orquesta
424	00502	10	<i>Beethoven</i>	Bilder Aus Seinem Leben	Verlag Des Beethoven - Houses Bonn	Alemania	1975	Libro en alemán
425	00503	10	<i>Cuadernos del CID Danza</i>	Moctezuma, María de Jesús	INBA - CID Danza	México	1987	Número 18
426	00504	10	<i>Der Tod in Venedig</i>		Bayerische Vereinsbank	Alemania	1983	Cuadernillo en Alemán
427	00505	10	<i>Composer to Composer 1989</i>	Amirkhanian, Charles Lifton, John	Telluride Institute	Estados Unidos	1989	2 ejemplares
428	00506	11	<i>The lives of the Greta Composers</i>	Schoenberg, Harold C.	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1970	
429	00507	11	<i>El Cante Flamenco</i>	Alvarez Caballero, Angel	Aianza Editorial	España	1994	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
430	00512	11	<i>The writings of Elliott Carter</i>	Stone, Else / Stone, Kurt (compiladores)	Indiana University Press	Estados Unidos	1977	
431	00513	11	<i>Historia de la Música Española. 5. Siglo XIX</i>	Gómez Amat, Carlos	Alianza Editorial	España	1984	
432	00514	11	<i>Historia de la Música Española. 6. Siglo XX</i>	Marco, Tomás	Alianza Editorial	España	1983	
433	00515	11	<i>Historia de la Música Española. 7. El folklore musical</i>	Crivillé, Bargalló, Josep	Alianza Editorial	España	1983	
434	00516	11	<i>Historia de la Música Española. 2. Desde el "ars nova" hasta 1600</i>	Rubio, Samuel	Alianza Editorial	España	1983	
435	00517	11	<i>Sabiduría Popular</i>	Chamorro, Arturo (editor)	Colegio de Michoacán	México	1983	
436	00518	11	<i>New Sounds, New Personalities. British Composers of the 1980s</i>	Griffiths, Paul	Faber Music Ltd.	Gran Bretaña	1985	
437	00519	11	<i>Perspectives on Contemporary Music Theory</i>	Boretz, Benjamin / Cone, Edward T. (editores)	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1972	
438	00520	11	<i>The History of Music in Performance</i>	Dorian, Frederick	W. W. Norton & Company	Estados Unidos	1966	
439	00521	11	<i>La Música en la Vida de los Yaquis</i>	Varela, Leticia	Gobierno del Estado de Sonora	México	1986	
440	00523	11	<i>Historia de la Radio y la T.V. en México</i>	Mejía Prieto, Jorge	Editores Asociados	México	1972	Colección México Vivo
441	00524	11	<i>Music, the arts and ideas</i>	Meyer, Leonard B.	The University of Chicagao Press	Estados Unidos	1967	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
442	00525	11	Blas Galindo. Biografía, antología de textos y catálogo	Ruíz Ortiz, Xóchiquetzal	CENIDIM	México	1994	
443	00526	11	Reading Opera	Groos, Arthur / Parker, Roger (editores)	Princeton University Press	Estados Unidos	1988	
444	00527	11	Nuevas Propuestas Sonoras	P. Camps / R. Arizaga / M. Etkin entre otros	Ricordi	Argentina	1983	
445	00528	11	Historia de la Música Española. Siglo XVII. 3.	López - Calo, José	Alianza Editorial	España	1983	
446	00529	11	Mozart	Rescigno, Eduardo	Fabbri Editori	Italia	1979	Libro en italiano
447	00530	11	Wagner	Mandelli, Alfredo	Fabbri Editori	Italia	1979	Libro en italiano
448	00531	11	Harald Genzmer 60	Genzmer, Harald	Werkverzeichnis	Alemania	1969	Libro en alemán
449	00533	11	Política cultural del Estado Mexicano	Ladrón de Guevara, Moises (coordinador)	GEFE	México	1983	Cultura: Literatura (Política)
450	00536	11	The Musical Mind. The cognitive Psychology of Music	Sloboda, John A.	Oxford Science Publications	Gran Bretaña	1990	
451	00537	11	Alan Berg	Monson, Karen	Houghton Mifflin Company Boston	Estados Unidos	1979	
452	00538	11	Testimony. The memoirs of Dimitri Shostakovich	Volkov, Solomon	Limelight Editions	Estados Unidos	1984	Traducido del ruso por Antonina W. Bouis
453	00539	11	Satyagraha. M. K. Gandhi in South Africa 1893 - 1914	Jong, Constance de / Glass, Philip	Standars Editions	Estados Unidos	1980	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
473	00540	11	Luciano Berio.	Dalmonte, Rossana / Varga, Bálint	Marion Boyars	Estados Unidos	1985	Traducido y editado:
454	00541	11	Two Intervius	András		Unidos	1971	David Osmond - Smith
455	00541	11	La voluntad de crear	Adomian, Lan	UNAM	México	1981	Textos de humanidades 31., Tomo II
456	00542	11	Historia de la ópera	Leibowitz, René	Taurus Humanidades	España	1971 1972 1990	Versión al español: Bárcena, Amaia
457	00543	11	La voluntad de crear	Adomian, Lan	UNAM	México	1980	
458	00544	11	Críticas musicales	Campa, Gustavo E.	Librería Paul Ollendorf	México	1992	Reimpresion Facsimilar Tomo I
459	00545	11	Liberer la musique	Lartigot, Jean-Claude / Sprogis, Eric	Editions Universitaires	Francia	1975 1978	Libro en francés
460	00546	11	Woche des neuen Schaffens			Alemania	1977	Libro en alemán
461	00547	11	Music and imagination	Copland, Aaron	Harvard University Press	Estados Unidos	1980	
462	00548	11	Music Talks	Epstein, Helen	Penguin Books	Estados Unidos	1987	Conversaciones con músicos
463	00549	11	Paul Hindemith	Werkverzeichnis	B. Schott's Söhne. Mainz	Alemania	1969	Libro en alemán
464	00550	11	Edition R 1969		Ricordi	Alemania	1969	Libro en alemán
465	00551	11	Edition Katalog 1970 / 71		Schott	Alemania	1970 - 1971	Catálogo en alemán
466	00552	11	Verlagskatalog	Hieber, Max	Edition Wilhelm Hansen	Alemania	1969	Catálogo en alemán
467	00553	11	75 + 76 Auswahlkatalog		Edition Gerig	Alemania	1975	Catálogo en alemán
468	00554	11	Ojai Festival	Gould, Richard S.		Estados Unidos	1991	Programa de mano
469	00556	11	Carnegie Hall	Barbieri, Joseph (presidente)	Stagebill	Estados Unidos	1987	Programa de mano
470	00557	11	Escuela Nacional de Música	Soberón, Guillermo	UNAM	México	1975	2 ejemplares
471	00558	11	Klaviermusik für den Unterricht		B. Schott's Söhne. Mainz	Alemania	1970	Catálogo en alemán
472	00559	11	Katalog 1971		Universal Edition	Alemania	1971	Catálogo en alemán

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
473	00560	11	<i>Neu im Musikalienhandel</i>	Hieber, Max	Musikalien	Alemania		Catálogo en alemán
474	00561	11	<i>Urtext Ausgaben</i>	Verlag, G. Henle		Alemania	1971	Programa en alemán
475	00562	11	<i>Wolfgang Fortner</i>	Werkverzeichnis	B. Schott's Söhne. Mainz	Alemania	1971	Libro en alemán
476	00563	11	<i>Editions Peters 1971 / 72</i>		Editions Peters	Alemania	1971 - 1972	Catálogo en alemán
477	00564	11	<i>Muzyka w starym Krakowie</i>	Szymanowski go, Karola		Cracovia	1978	
478	00565	11	<i>La armonía</i>		CNCA / INBA / CENIDIM	México	1867	Hemerografía. Tomo I, del No. 1 al 12
479	00566	12	<i>The story of jazz</i>	Berendt, Joachim E.	Prentice-Hall	United States of America	1978	
480	00568	12	<i>Anton Von Webern</i>	Moldenhauer, Hans	Knopf	United States of America	1978	
481	00569	12	<i>Teaching music</i>	Mullins, Shirley	City Lights Books	United States of America	1985	
482	00570	12	<i>Análisis del estudio musical</i>	LaRue, Jan	Labor	España	1989	
483	00571	12	<i>Écrits</i>	Satie, Erik	Champ Libre	Francia	1981	
484	00572	12	<i>The future of music</i>	Dent, Edward J.	Pergamon Press	London	1965	
485	00573	12	<i>Silvestre Revueltas</i>	Garland, Peter	Alianza Editorial	México	1994	(4 ejemplares)
486	00574	12	<i>Janáček's Uncollected Essays on Music</i>	Janáček, Leos	Marion Boyars	Great Britain	1989	
487	00575	12	<i>Panorama de la Música Virreinal en Latinoamerica</i>		INBA	México	1980	Conferencias y conciertos
488	00576	12	<i>International music guide 1984</i>	Dudman, Jane	The Tantivy Press	United States of America	1984	
489	00577	12	<i>Historia de la música occidental, 2</i>	Jay Grout, Donald	Alianza Editorial	España	1984	
490	00578	12	<i>El nacionalismo y el "lied"</i>	Sopeña Ibañez, Federico	Real Musical	España	1979	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
491	00579	12	<i>El sonido de lo propio. José Rolón (1876-1945)</i>	Miranda, Ricardo	Cenidim	México	1993	Volúmen I
492	00581	12	<i>Beethoven</i>	Carrascosa, Ángel	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
493	00582	12	<i>Chopin</i>	Ortega, Rafael	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
494	00583	12	<i>Chaikovsky</i>	Alfaya, Javier	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
495	00584	12	<i>Falla</i>	García del Busto, J.L.	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
496	00585	12	<i>Dvorák</i>	Campo, Domingo del	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
497	00586	12	<i>Bach</i>	Gago, Luis Carlos	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
498	00587	12	<i>Debussy</i>	Gourdet, Georges	Classiques hachette	Francia	1970	
499	00588	12	<i>Ensayos ante una sonata</i>	Ives, Charles E.	UNAM/Difusión Cultura/Departamente de Música	México	1974	
500	00589	12	<i>Claude Debussy</i>	Bal y Gay, Jesús	Conciertos de difusión cultural/UNAM	México	1962	
501	00590	12	<i>The sound of surprise</i>	Balliett, Whitney	A pelican Book	Great Britain	1963	
502	00591	12	<i>El bolero. Historia de un amor</i>	Zavala, Iris M.	Alianza Editorial	España	1991	
503	00592	12	<i>Como escuchar la música</i>	Copland, Aaron	Fondo de Cultura Económica	México	1961	
504	00593	12	<i>Debussy Orchestral music</i>	Cox, David	Univesity of Washington Press	England	1974	
505	00594	12	<i>Souvenirs sur Igor Strawinsky</i>	Ramuz, C. F.	De L'aire	Francia	1978	
506	00595	12	<i>Igor Stravinsky an autobiography</i>		The North Library of America	United States	1962	
507	00596	12	<i>The master musicians Debussy</i>	Lockspeiser, Edward	J.M. Dent & Sons	Great Britain	1963	
508	00597	12	<i>Mozart</i>	Yves y Ada Rémy	Espasa-Calpe, S. A.	España	1976	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
524 509	00598	12	Música folklórica y tradicional de los continentes occidentales	Nettl, Bruno	Alianza Editorial	España	1985	Alianza Música
510	00599	12	Tabiques rotos: siete ensayos musicológicos	Cortez, Luis Jaime	INBA Cenidim	México	1985	
511	00600	12	Trayectoria de la música en México	Frisch, Uwe	UNAM/Difusión Cultura/Cuadernos de Música	México	1970	
512	00601	12	Escritos sobre música popular	Bartók, Béla	Siglo Veintiuno Editores	México	1979	
513	00602	12	La cultura popular	Stavenhagen, Rodolfo. etal	Premia editora	México	1982	
514	00603	12	Manuel M. Ponce	Castellanos, Pablo	Difusión Cultura/UNAM	México	1982	
515	00604	12	Musical nationalism	Levy, Alan Howard	Greenwood Press	United States of America	1983	
516	00605	12	La música afromestiza mexicana	Pérez Fernández, Rolando	Universidad Veracruzana	México	1990	
517	00606	12	Epistolario	Revueltas, Silvestre	UNAM/Difusión Cultural/Departamento de Música	México	1974	
518	00607	12	Le Piano	Locard, Paul y Rémy Stricker	Universitaires de france	Francia	1974	
519	00608	12	Mozart	Pérez Sierra, Rafael	Alianza Editorial	España	1995	Alianza Cien (2 ejemplares)
520	00609	12	Penser la musique aujourd'hui	Boulez, Pierre	Gonthier	Suisse	1963	
521	00610	12	Ginastera	Storni, Eduardo	Espasa-Calpe, S. A.	España	1983	
522	00611	12	La música en Rusia	Cui, Cesar	Espasa-Calpe, S. A.	Argentina	1947	
523	00612	12	The piano quarterly			United States of America	Winter 1973-1974	Año 22, No. 84

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
524	00613	12	<i>The piano quarterly</i>			United States of America	Winter 1974-1975	Año 23, No. 88
525	00614	12	<i>The piano quarterly</i>			United States of America	Winter 1975-1976	Año 24, No. 92
526	00615	12	<i>Appreciation of music</i>			United States of America	?	Encyclopedia Britannica
527	00621	12	<i>¿Qué onda con la música popular mexicana?</i>		CulturaSEP. Ediciones del Museo Nacional de Culturas Populares	México	1983	
528	00622	12	<i>Serial composition and atonality</i>	Perle, George	Faber and faber	England	1962	
529	00623	12	<i>Arnold Schoenberg Letters</i>	Stein, Erwin	St Martin's	United States of America	1965	
530	00624	12	<i>Lutoslawski &amp; his music</i>	Stucky, Steven	Cambridge	Great Britain	1981	
531	00625	12	<i>International music guide 1983</i>	Dudman, Jane	The Tantivy Press	United States of America	1983	
532	00626	12	<i>International music guide 1979</i>	Elley, Derek	The Tantivy Press	United States of America	1979	
533	00627	12	<i>Historia de la música occidental, 1</i>	Jay Grout, Donald	Alianza Editorial	España	1984	Alianza Música
534	00628	12	<i>Síntesis de la etnomúsica en América Latina</i>	Artez, Isabel	Monte Avila Editores	Venezuela	1980	
535	00629	12	<i>La música en Cuba</i>	Carpentier, Alejo	Fondo de Cultura Económica	México	1972	
536	00630	12	<i>Manual de Folklore</i>	Artez, Isabel	Monte Avila Editores	España	1980	
537	00631	12	<i>Heitor Villa Lobos - El nacionalismo musical brasileño</i>	Mariz, Vasco	Siglo Veintiuno Editores	Colombia	1987	
538	00632	13	<i>Notas sobre notas</i>	Gutiérrez Heras, Joaquín	CONACULTA	México	1998	
539	00633	13	<i>Stockhausen: life and work</i>	Wörner, Karl H.	University of California Press	United States of America	1976	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
540	00634	13	<i>Musings</i>	Schuller, Gunther	Oxford University Press	United States of America	1986	
541	00635	13	<i>The second vienna school</i>	Rognoni, Luigi	John Calder	Great Britain	1977	
542	00636	13	<i>Arnold Schoenberg</i>	Stuckenschmi dt, Hans Heinz	Arte y literatura	Cuba	1979	
543	00638	13	<i>Sound and symbol</i>	Zuckerklund, Victor	Princeton Bollingen	United States of America	1973	
544	00639	13	<i>When listening comes</i>	Madaule, Paul	Moulin	Canada	1993	
545	00640	13	<i>György Ligeti</i>	Griffiths, Paul	Robson Books	Great Britain	1983	
546	00641	13	<i>La música en la época barroca. De Monteverdi a Bach</i>	Bukofzer, Manfred F.	Alianza Editorial	España	1986	
547	00642	13	<i>The tuning of the word</i>	Hertz, David Michael	Southern Illinois University Press	United States of America	1987	
548	00643	13	<i>The conscious ear</i>	Tomatis, Alfred A.	Station Hill Press	United States of America	1991	
549	00644	13	<i>Javanese Gamelan</i>	Lindsay, Jennifer	Oxford University Press	Singapore	1986	
550	00645	13	<i>El sentimiento de la música</i>	Moreno, Salvador	Pre- textos/música	España	1986	
551	00646	13	<i>Introducción a la Música de Nuestro Tiempo</i>	Paz, Juan Carlos	Nueva visión	Argentina	1955	
552	00647	13	<i>Cómo acercarse a la música</i>	Brennan, Juan Arturo	Plaza y Janés	México	1988	2 ejemplares
553	00659	13	<i>Falla</i>	Orozco, Manuel	Destino	España	1968	
554	00660	13	<i>Vida y obra de Muenel de Falla</i>	Pahissa, Jaime	Ricordi	Argentina	1956	
555	00661	13	<i>Music and the historical Imagination</i>	Treitler, Leo	Harvard	United States of America	1989	
556	00662	13	<i>Música. Sociedad. Educación</i>	Small, Christopher	Alianza Editorial	España	1989	Alianza Música

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
557	00663	13	<i>American minimal music</i>	Mertens, Win	Kahn & Averill	Great Britain	1988	
558	00664	13	<i>Schönberg. Vida, contexto, obra</i>	Stuckenschmidt, Hans Heinz	Alianza Editorial	España	1991	
559	00689	13	<i>Glenn Gould, a life and variations</i>	Friedrich, Otto	Vintage Books	United States of America	1990	
560	00690	13	<i>La música folklórica de Venezuela</i>	Ramón y Rivera, Luis Felipe	Monte Avila Editores	Venezuela	1990	
561	00691	13	<i>La música orquestal en el siglo XX</i>	Salazar, Adolfo	Fondo de Cultura Económica	México	1956	
562	00692	13	<i>Manuel de Falla</i>	Orozco, Manuel	Destino	España	1985	Vol. 233
563	00693	13	<i>Notas sin música</i>	Melo, Juan Vicente	Fondo de Cultura Económica	México	1990	
564	00694	13	<i>Bach</i>	Alain, Oliver	Espasa-Calpe, S. A.	España	1974	
565	00695	13	<i>Antitraité d'harmonie</i>	Andréani, Eveline	Union générale d'editions	Francia	1978	
566	00696	13	<i>Tune and repair your own piano</i>	Johnson, Michael Robien Mackworth-young	Harcourt Brace Jovanovich	London	1979	
567	00697	13	<i>La música de España</i>	Salazar, Adolfo	Espasa-Calpe, S. A.	España	1972	
568	00698	13	<i>La zarzuela</i>	Asenjo Barbieri, Francisco	Música mundana	España	1864	
569	00699	13	<i>Debussy man and artist</i>	Thompson, Oscar	Dover Publications, Inc.	United States of America	1967	
570	00700	13	<i>Historia del cantante flamenco</i>	Alvarez Caballero, Angel	Alianza Editorial	España	1981	
571	00701	13	<i>Juan Sebastián Bach</i>	Forkel, J. N.	Fondo de Cultura Económica	México	1966	3a edición
572	00702	13	<i>Juan Sebastián Bach</i>	Forkel, J. N.	Fondo de Cultura Económica	México	1950	1a edición
573	00703	13	<i>Les grandes dates de l'histoire de la musique</i>	M. Benoit, Norbert Dufourcq y B. Gagnepain	Universitaires de France	Francia	1969	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
574	00704	13	Música y músicos de la época virreinal	Estrada, Jesús	SEP/SETENT AS	México	1973	
575	00705	13	Victoria	Cercós, Josep y Josep Cabré	Espasa-Calpe, S. A.	España	1981	
576	00706	13	Boulez	Cadieu, Martine	Espasa-Calpe, S. A.	España	1977	
577	00707	13	Guía de Bartók	Lindlar, Heinrich	Alianza Editorial	España	1995	
578	00708	13	The Pelican History of Music 2	Robertson, Alec y Denis Stevens	Pelican Books	Great Britain	1963	
579	00709	13	La musique française au XIX siècle	Robert, Frédéric	Universitaires de france	Francia	1970	
580	00710	13	La musique française contemporaine	Rostand, Claude	Universitaires de france	Francia	1961	
581	00711	13	La musique allemande	Rostand, Claude	Universitaires de france	Francia	1960	
582	00712	13	La musique française du moyen age et de la renaissance	Gagnepain, Bernard	Universitaires de france	Francia	1968	Volume 1
583	00713	13	La musique étrangère contemporaine	Hodeir, André	Universitaires de france	Francia	1954	
584	00714	13	La chant choral	Raugel, Félix	Universitaires de france	Francia	1948	
585	00715	14	Reynaldo Hahn	Daniel Bendaham	Monte Avila Editores	Venezuela	1992	
586	00716	14	Luigi Dallapiccola	José Antonio Alcaraz	UNAM	México	1977	
587	00717	14	Samba	Alma Guillermpriet o	Vintage Departures	United States of America	1990	
588	00718	14	Salvador Contreras. Vida y Obra	Aurelio Tello	Colección De Estudios Musicologicos	México	1987	
589	00720	14	Luigi Dallapiccola	José Antonio Alcaraz	UNAM	México	1975	3a edición
590	00721	14	Brennpunkte der Neuen Musik	Christian Martin Schmidt	Historisch-Systematische Wesentlichen Aspekten	Hungary	1977	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
591	00722	14	<i>Anton Webern</i>	Claude Rostand	Seghers	Francia	1969	
592	00723	14	<i>This Man Music</i>	Anthony Burgess	Mc Graw Hill	United States of America	1982	
593	00724	14	<i>The Mozart Myths</i>	William Stafford	The Macmillan Press	United States of America	1991	
594	00725	14	<i>Themes and Conclusions</i>	Igor Stravinsky	Berkeley	United States of America	1982	
595	00726	14	<i>Alban Berg</i>	Volker Scherliess	Rowohlt	Great Britain	1975	
596	00727	14	<i>Etre et avoir été</i>	Igor Markevitch	Gallimard	Francia	1980	
597	00728	14	<i>Theodor W. Adorno Einleitung in die Musiksoziologie</i>	Zwolf theoretische Vorlesungen	Suhrkamp	Germany	1977	
598	00729	14	<i>Orquesografía</i>	Thoinot Arbeau	UAM	México	1981	
599	00730	14	<i>Ravel</i>	Vladimir Jankélévitch	Solféges	Francia	1956	
600	00731	14	<i>La Música</i>	Gleb Anfilov	Cartago	Argentina	1971	Volumen 1
601	00732	14	<i>The Music of Africa</i>	J.H. Kwabena Nketia	Norton & Company	United States of America	1974	
602	00733	14	<i>The Irish Harp</i>	Joan Rimmer	The Mercier Press	Dublín	1969	
603	00734	14	<i>Dufay</i>	David Fallows	Vintage Master Musicians	United States of America	1982	
604	00735	14	<i>The New Grove Second Viennese School</i>	Oliver Neighbour, Paul Griffiths, George Perle	Norton & Company	United States of America	1983	
605	00736	14	<i>Rodolfo Halffter</i>	Xochiquetzal Ruíz Ortíz	CENIDIM	México	1990	
606	00737	14	<i>Music</i>	Philip Glass	Updated Edition	United States of America	1995	
607	00738	14	<i>Androgyne</i>	Jean Jacques Nattiez	Princeton University	United States of America	1993	
608	00739	14	<i>The Glenn Gould</i>	Tim Page	Alfred A. Knopf	United States of America	1984	
609	00740	14	<i>Curso de Formas Musicales</i>	Joaquín Zamacois	Labor	España	1985	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
610	00741	14	Tratado de Armonía	Joaquín Zamacois	Labor	España	1986	6a Edición
611	00742	14	This Music	David Randolph	Cornestone	United States of America	1979	
612	00743	14	Las cinco grandes óperas	Henrry Barraud	Taurus Humanidades	España	1991	
613	00744	14	Trayectoria de la música en México	Uwe Frisch	UNAM	México	1970	
614	00745	14	Los Grandes Periodos en la Historia de la Música	Adolfo Salazar	Ediciones de la O.S.M	México	1941	
615	00746	14	Música Española de Vanguardia	T.Marco	Guadarrama	España	1970	
616	00747	14	Temas de Estética y de Historia de la Música	Joaquín Zamacois	Labor	España	1975	
617	00748	14	Teoría de la Música	Joaquín Zamacois	Labor	España	1986	Libro I
618	00749	14	Musik und Politik Schriften und Gespräche 1955-1975	Hans Werner Henze	DTV	Germany	1976	
619	00750	14	Das Undankbare Geschäft Mit Never Musik	Carla Henius	R.Piper Co. Verlag	Germany	1974	
620	00751	14	Varèse	Odile Vivier	Solféges	Francia	1983	
621	00752	14	BERIO Intervista Sulla Musica	Saggi Tascabili Laterza	Laterza	Italia	1981	
622	00753	14	Varèse	Odile Vivier	Solféges	Francia	1973	
623	00754	14	Ravel Variations on his Life and Work	H.H. Stuckenschmidt. Tr. Samuel R.	John Calder	United States of America	1969	
624	00755	14	Ravel	Roland-Manuel	Ricordi	Argentina	1952	
625	00756	14	Werkstattgesprache	Rudolf Luck	Musikverlage Hans Gerig	Germany	1971	
626	00757	14	The Agony of Modern Music	Henry Pleasants	Touchstone	United States of America	1955	
627	00758	14	La Música	Gleb Anfilov	Cartago	Argentina	1971	Volumen II

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
628	00759	14	<i>Feminine Endings (Music, Gender, and Sexuality)</i>	Susan McClary	University of Minnesota	United States of America	1991	
629	00760	14	<i>Nothing But The Best</i>	Judith Kogan	Random House	United States of America	1987	
630	00761	14	<i>Arguing for Music and Culture</i>	Samuel Lipman	American Council	United States of America	1990	
631	00762	14	<i>All American Music</i>	John Rockwell	Alfred A. Knopf	United States of America	1983	
632	00763	14	<i>The Work of Music and the Problem of its Identify</i>	Roman Ingarden	University of California Press	United States of America	1986	
633	00764	14	<i>Beethoven's Hair</i>	Russell Martin	Bloomsbury	Great Britain	2000	
634	00765	14	<i>Contemplating Music</i>	Joseph Kerman	Harvard University	United States of America	1985	
635	00766	14	<i>Musique Radio Clasique</i>	Evgueni Kissin		Francia	1982	
636	00774	15	<i>La Melodía</i>	Ernst Toch	Labor	España	1985	
637	00775	15	<i>Escuela Nacional de Música</i>	A. Badillo	UNAM	México	1976	
638	00783	15	<i>Origen e historia del mariachi</i>	Hermes Rafael	Katun	México	1982	
639	00784	15	<i>New Books Spring 1991</i>	Secker Warburg	Michelin House	London	1991	
640	00786	15	<i>La Educación Musical Infantil en México</i>	Jorge Velasco	UNAM	México	1987	
641	00787	15	<i>Modern Music The avant garde since 1945</i>	Paul Griffiths	George Braziller	United States of America	1981	
642	00788	15	<i>Austria Documentacion es</i>	Joseph Haydn	Austria	Viena	1981	
643	00789	15	<i>Conversations with Glenn Gould</i>	Jonathan Cott	Little, Brown	United States of America	1984	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
644	00790	15	<i>Basic Classical Record Library Guide</i>	Alexander Inglis	Counterpoint	Canada	1978	
645	00791	15	<i>A tribute to Edgard Varèse</i>	Ran Delsener	Orchestra		1981	
646	00792	15	<i>Diccionario de Compositores Mexicanos de Música</i>	Eduardo Soto Millán	Siglo XX	México	1996	Tomo I
647	00793	15	<i>Musik-Konzepte Sonderband</i>	John Cage	Text+kritik		1978	
648	00794	15	<i>Women in Music</i>	Carol Neuls-Bates	Harper & Row	United States of America	1982	
649	00795	15	<i>New Music</i>		Universal	United States of America	1978	autor?
650	00796	15	<i>14 Compositores Españoles de Hoy</i>	Emilio Casares Rodicio	Universidad de Oviedo	España	1982	
651	00797	15	<i>OPUS</i>		Revista			
652	00804	15	<i>La canción más popular de Yucatán</i>	Gerónimo Baqueiro Foster	Magisterio	México	1970	
653	00805	15	<i>The music of Alexander Scriabin</i>	James M. Baker	Yale University Press	United States of America	1986	
654	00806	15	<i>Perspectives in Musicology</i>	Barry S. Brook	The North Library	United States of America	1972	
655	00807	15	<i>Edgard Varèse, perfil de un revolucionario</i>	Jorge Velasco	UNAM	México	1975	
656	00808	15	<i>La música contemporánea</i>	Manuel Salvat	Salvat	España	1973	
657	00809	15	<i>Records and recording</i>	Josephine Orga	Midas books	Great Britain	1978	
658	00810	15	<i>Pequeña historia de la música</i>	Carlos Gómez Amat, Joaquín Turina Góme	Alianza Cien	España	1995	
659	00811	15	<i>Cartas a Alma Mahler</i>	Oskar Kokochka	El laberinto18	España	1986	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
660	00812	15	OPUS	Revista				Vol 3 No.1
661	00813	15	OPUS	Revista				Vol 5 No.3
662	00814	15	Rock and other four letter words		Bantam			Autor, lugar y año?
663	00815	15	Composer in two worlds	Colin McPhee	Carol J. Oja	United States of America	1990	
664	00816	15	Rencuentro con lo sentimental	Agustín Lara	Domés	México	1980	
665	00817	15	Panorama de la Música en Venezuela 7	Walter Guido	Fundarte	Venezuela	1978	
666	00819	15	Musik- Konzepte 5	Richard Wagner	Text+kritik		1978	
667	00820	15	Musik- Konzepte 3	Richard Wagner	Text+kritik		1978	
668	00821	15	Mozart	Otto Erich Deutsch	Stanford California	Great Britain	1965	
669	00822	15	Polish music		AA			Lugar, año, autor?
670	00823	15	A new Orpheus	Kim H. Kowalke	Yale University Press	London	1986	
671	00824	15	Gaceta Musica	Manuel M. Ponce	CENIDIM	México	1994	
672	00825	15	Artist Issue 15	Schwann	Scwann	United States of America	1989	
673	00826	15	Música Virreinal en Latinoamérica		INBA	México	1980	
674	00827	15	Sala Nezahualcóyotl, una vida de conciertos	Edith Silva	UNAM	México	1996	
675	00828	15	Arnold Schoenberg	Elena Hhl	Faber and faber	Great Britain	1984	
676	00830	15	Mozart y su realidad	H.C. Robbins Landon	Labor	España	1991	
677	00831	15	European Music in the twentieth	Howard hartog	Pelican Books	Great Britain	1957	
678	00832	15	Music for Score Reading	Robert A. Melcher, Willard F.Warch	Prentice-Hall	United States of America	1971	

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
679	00833	15	<i>Preparatory Exercises in Score Reading</i>	R.O Morris and Howard Ferguson	Oxford University Press	Canada		Año
680	00834	15	<i>La Música en Cartagena de Indias</i>	Luis Antonio Escobar	OMA	Colombia	1985	
681	00835	15	<i>Festival Ojai</i>	Stephen L. Mosko, Elliot Carter		United States of America	1989	Editorial?

TOTAL DE UNIDADES	681
EJEMPLARES	22
<b>TOTAL</b>	<b>703</b>

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00136	4	Temporada de Danza Contemporánea. Ballet Nacional de México. Dirección Guillermina Bravo. Teatro de Bellas Artes.			México	1984	Programa de mano
2	00171	4	El cimarrón	Werner Henze, Hans	Instituto Goethe	México		
3	00818	15	XIX Festival de México	Richard Wagner	Ópera de Bellas Artes	México	2003	

TOTAL DE PROGRAMAS DE MANO

3

No. Unidades	No	Caja	Título	Autor	Editorial	Lugar	Año	Observaciones
1	00196	5	<i>Viaje con veinte escalas</i> <i>Veinte piezas de repertorio para pianistas principiantes</i>	Alvarez  Vázquez,  Lucía	UNAM	México	1992	Tesis para Título de Licenciado en Piano
2	00473	10	<i>Leos Janacek (1854 - 1928):</i> <i>Panorama de su música para Piano</i>	Silva Treviño,	UNAM	México	1990	Tesis. Asesoría: Yolanda Moreno Rivas
3	00534	11	<i>Un análisis de las visiones Fugitivas Op. 22 de Sergei Prokofiev</i>	González  Sobrino, José  Miguel	UNAM	México	1989	Tesis
4	00535	11	<i>Principios Básicos en la Ejecución del Piano</i>	Lhevinne,  Josef	UNAM	México	1972	Traducción: Carolina Ochoa para obtener título
5	00580	12	<i>El movimiento de música Folklorica en México</i>	Mendez  Gutiérrez,  Leticia		México	1980	Tesis

<b>TOTAL DE TESIS</b>	<b>5</b>
-----------------------	----------