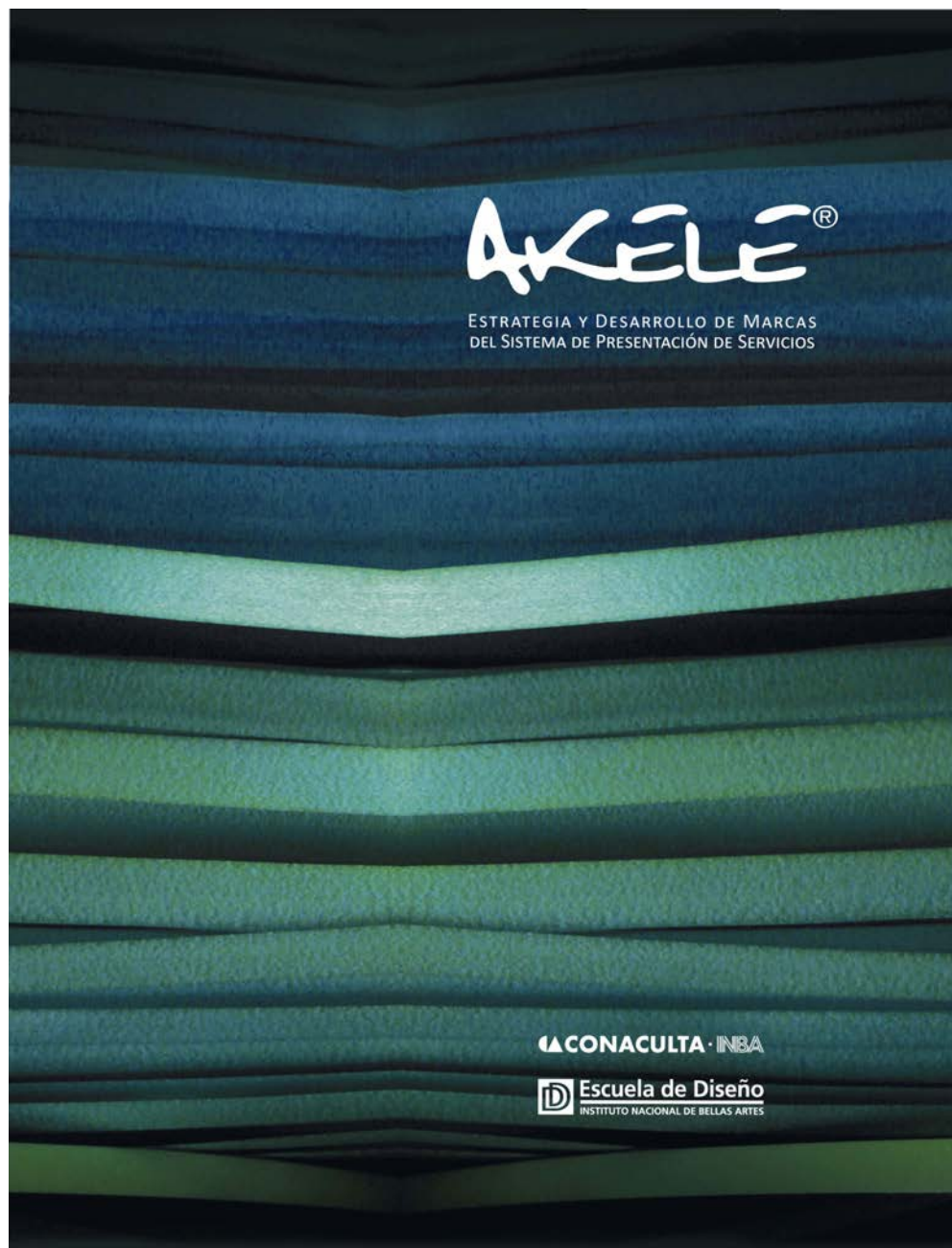


INBA Digital

Repositorio de investigación y educación artísticas
del Instituto Nacional de Bellas Artes



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento: Gómez Moya Emmanuel Jazbeck, Fonseca Durán Joselyn, García Vera Itzaé.


AKELE. Estrategia y desarrollo de marcas del sistema de prestación de servicios,

EDINBA/INBA/CONACULTA, México, D.F., 2010

Descriptor Temático (palabras clave): Diseño de marcas, Logotipo, Diseño para PYMES, Diseño Web, Identidad Gráfica

4. COTIZACIÓN DEL PROYECTO





La cotización que realizamos se efectuó bajo los siguientes criterios:

- Los tiempos de ejecución de un proyecto académico son más prolongados para poder justificar y documentar apropiadamente el proceso de diseño.
- La cantidad de trabajo invertida en el diseño (profundidad de estudios y análisis, procesos de bocetaje, requerimientos a detalle, evaluación, control, etc.) dependen de la dimensión y la cantidad de recursos con los que cuenta la empresa solicitante.
- El diseño es un reflejo de las capacidades y necesidades de una empresa, por lo que no es loable mantener los mismos criterios de diseño tanto en una gran corporación como en una PYME. Para una PYME, no tiene sentido invertir más recursos en investigación, análisis y registro de información que en la implementación de un diseño.

COTIZACIÓN DEL PROYECTO

Intentamos cotizar nuestro trabajo desde una perspectiva más realista, ya que dentro del ámbito laboral (con las características que hemos descrito a lo largo del proyecto), es probable que no contemos con los tiempos, los recursos y la capacidad de documentar y llevar control de cada uno de los pasos realizados, además de que en algunos casos, los clientes encuentran dicha información innecesaria y difícil de comprender para los clientes.

La sustentación de un proyecto no siempre requerirá de documentación detallada, la cual implica más tiempo y mayores costos.

La fórmula con la que realizamos la cotización del proyecto está compuesta por diferentes componentes (costos y gastos, utilidad y horas de trabajo) los cuales iremos desglosando de forma independiente.

4.1.1 COSTOS Y GASTOS

Cotizamos el costo de todo lo requerido en términos materiales para realizar nuestro trabajo, como son gastos de mobiliario, papelería, software y hardware, etc.

COSTOS FIJOS A 4 AÑOS

Total	Dividido en	\$ 1,175 pesos
\$ 56,386 pesos	48 meses	mensuales

COSTOS FIJOS A 10 AÑOS

Total	Dividido en	\$ 95 pesos
\$ 11,150 pesos	120 meses	mensuales

GASTOS MENSUALES

Servicios	\$ 1,461 pesos
Renta	\$ 4,000 pesos
Insumos mensuales de papelería	\$ 790 pesos
Sueldos de 3 diseñadores	\$ 21,000 pesos
Total de gastos mensuales	\$ 27,251 pesos

COSTOS Y GASTOS MENSUALES

Costos fijos a 4 años	\$ 1,175 pesos
Costos fijos a 10 años	\$ 95 pesos
Gastos mensuales	\$ 27,251 pesos

Total de costos y gastos mensuales	\$ 28,521 pesos mensuales
---	----------------------------------

4.1.2 TIEMPOS

El cálculo de los tiempos de realización del proyecto es importante ya que aparte de funcionar como regulador de los gastos, costos y utilidades, a partir de éste se puede realizar el plan de trabajo con el cliente.

A partir del total de horas de trabajo del equipo de diseño* (calculado a partir de la metodología general del proyecto), se calculó el tiempo real necesario para la realización del proyecto.

945 HRS.

Tiempo necesario para la realización del proyecto

3

Diseñadores

8 HRS. X 3 DISEÑADORES

24 HRS.

Tiempo efectivo de trabajo del equipo de diseño por día

$\frac{945 \text{ HRS.}}{24 \text{ HRS.}} = 40 \text{ DÍAS}$
1 MES = 20 DÍAS

2 MESES

Tiempo necesario para ejecutar el proyecto contando con 3 diseñadores

Los costos fijos a 4 años se refieren a materiales y herramientas necesarios para llevar a cabo nuestro trabajo cuya duración es menor y requieren de actualizaciones, reparaciones o reemplazos constantes para mantenernos al día. Es decir: software, equipo de cómputo,

Los costos fijos a 10 años se refieren a objetos de mayor duración y que no necesitan ajustarse, arreglarse o reemplazarse con tanta frecuencia, como es el caso del mobiliario de oficina.

El cálculo del total de horas de trabajo del equipo de diseño se encuentra especificado en el anexo 6 al final de este documento.

4.1.3 UTILIDAD

La utilidad fué calculada aplicando un porcentaje del 15 % sobre los gastos y costos del proyecto total, como se muestra a continuación:

$$\begin{array}{r} \$ 28,521 \text{ PESOS} \\ \text{Gastos y costos} \\ \text{mensuales} \\ \times \\ 2 \text{ MESES} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{r} \$ 57,042 \text{ PESOS} \\ \text{Gastos y costos totales} \\ \text{del proyecto} \end{array}$$

Tiempo necesario para la ejecución del proyecto

$$\begin{array}{r} \$ 57,042 \text{ PESOS} \\ \times \\ 0.15 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{r} \$ 8,557 \text{ PESOS} \\ \text{Utilidad} \end{array}$$

4.1.4 CÁLCULO

Se desarrolla de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r} \text{COSTOS Y GASTOS TOTALES} \quad + \quad \text{UTILIDAD TOTAL} \\ \hline \text{NÚMERO DE HORAS NECESARIAS PARA} \\ \text{LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO} \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \$ 57,042 \text{ PESOS} \quad + \quad \$ 8,557 \text{ PESOS} \\ \text{Gastos y costos totales} \quad + \quad \text{Utilidad} \\ \text{del proyecto} \quad \quad \quad \text{total} \\ \hline \end{array}$$

945 HRS.
Tiempo necesario para la realización del proyecto

$$\begin{array}{r} \$ 65,599 \text{ PESOS} \\ \text{Gastos, costos y utilidad} \\ \text{totales del proyecto} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{r} \$ 70 \text{ PESOS} \\ \text{Valor de 1 hora de} \\ \text{trabajo de diseño} \end{array}$$

945 HRS.
Tiempo necesario para la realización del proyecto

$$\begin{array}{r} 945 \text{ HRS.} \\ \text{Tiempo necesario para la} \\ \text{realización del proyecto} \\ \times \\ \$ 70 \text{ PESOS} \\ \text{Valor de 1 hora de} \\ \text{trabajo de diseño} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{r} \$ 66,150 \\ \text{PESOS} \\ \text{Valor total} \\ \text{del proyecto} \end{array}$$

4.1.5 CONCLUSIONES DE LA COTIZACIÓN DEL PROYECTO

Aunque la experiencia de realizar esta cotización fue educativa, es de vital importancia mencionar que se trata de un simulacro que no se llevó de manera conjunta al desarrollo proyecto. Nuestros conocimientos de administración fueron más bien empleados para cuantificar el valor del proyecto una vez que éste fue concluido.

Es aquí en donde detectamos que podría mejorarse nuestra preparación en estas áreas. Académicamente, nos hemos acostumbrado a cotizar nuestro trabajo después de realizarlo, usualmente debiendo ajustar datos del desarrollo, como tiempos y gastos, para que se acerquen al ideal del desempeño profesional.

Es por eso que al enfrentarnos a situaciones reales, en las que es necesario presupuestar un proyecto previo a su desarrollo, nos encontramos con el problema de hallar un balance entre el trabajo que sabemos necesario para obtener buenos resultados y la oferta de un precio justo por el mismo.

Por supuesto, es necesario que conozcamos nuestras propias limitaciones y sepamos como ponderar nuestro trabajo para poder cuantificarlo, sin embargo, hemos insistido a lo largo del proyecto sobre la necesidad de establecer una estrategia y una metodología de trabajo para contemplar una correcta ejecución. Considerar los factores económicos del proyecto junto con el resto de los factores determinantes previos al desarrollo, incluso en una práctica académica, nos beneficia al señalar que debemos ser más eficientes en el manejo de nuestros tiempos para ofrecer un servicio más atractivo.

Las pequeñas variaciones numéricas en algunas cantidades se deben a los redondeos.