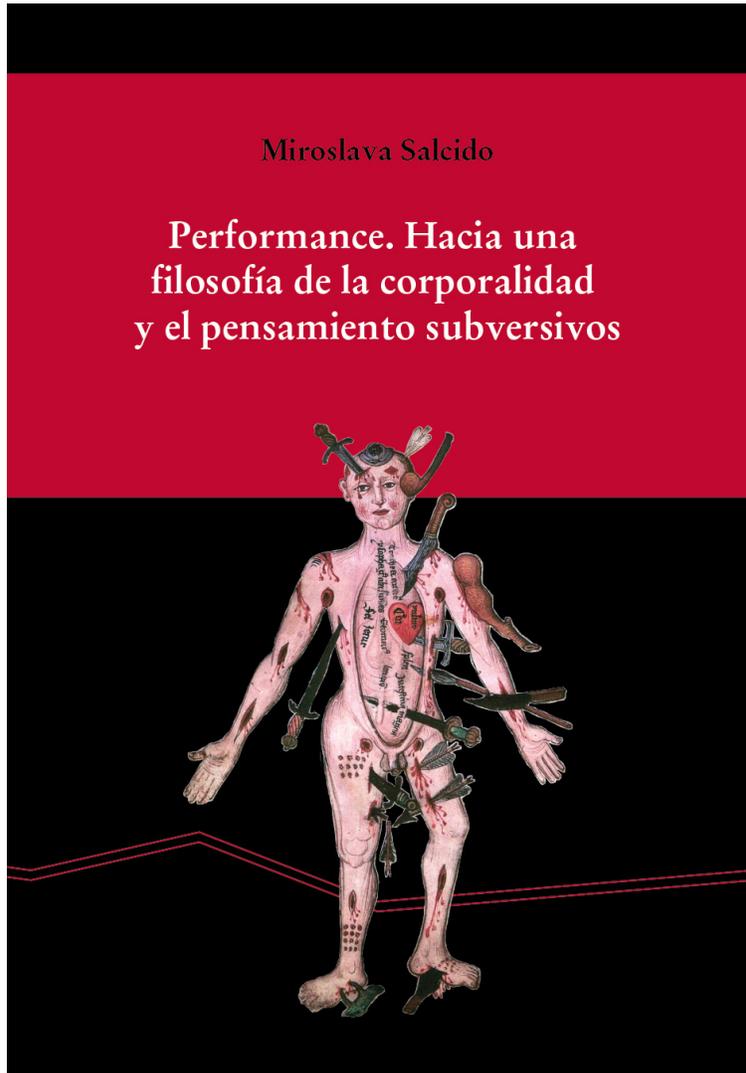




Repositorio de Investigación y Educación Artísticas
del Instituto Nacional de Bellas Artes

Miroslava Salcido

**Performance. Hacia una
filosofía de la corporalidad
y el pensamiento subversivos**



CITRU Centro Nacional
de Investigación
Documentación e
Información Teatral
Rodolfo Usigli

www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro

Cómo citar este documento: Salcido, Miroslava. *Performance. Hacia una filosofía de la corporalidad y el pensamiento subversivos*. México: Secretaría de Cultura, INBA, CITRU, 2018.

Descriptores Temáticos (palabras clave):

Performance. Arte acción. Corporalidad. Filosofía del performance. Filosofía del cuerpo.