

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Y la música se volvió mexicana, México: Conaculta, INBA, Cenidim,
INAH, 2010 (Testimonio musical de México, núm. 51, CD 1)

EJÉRCITOS Y BANDAS DE MÚSICA MILITARES EN LA NUEVA ESPAÑA, 1760-1821

Rafael A. Ruiz Torres

1. **La Generala** 00:37 • 2. **La bandera o tropa** 00:23 • 3. **El alto** 00:14 • 4. **La misa** 00:40 • 5. **La oración** 00:33 • 6. **La orden** 00:23 • 7. **La fajina** 00:19 • 8. **La diana** 00:44 • 9. **El ataque** 00:36 • 10. **A degüello** 01:08 • 11. **La Generala o botasilla** 01:39 • 12. **La marcha** 00:32

Intérprete: Banda Militar del Colegio del Aire • **Ingeniero de grabación:** César Herrada • **Mezcla:** Capitán Gustavo Figueroa H., Ernesto Cano y César Herrada • **Estudio de grabación:** Huhueucatl • **Disco:** Toques Militares del Ejército Borbónico. banda Militar de El Colegio del Aire, 2007

LAS "MAÑANAS DE HIDALGO"

Cuauhtémoc Esparza/Jesús Jáuregui

13. **Las mañanas de Hidalgo** 02:03

Género: Corrido, Patrimonio cultural del pueblo de México • **Intérprete:** Mariachi Charanda • **Grabación:** Héctor Villazón Espinosa, 2010

LA MÚSICA EN LAS CASAS EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL MÉXICO INDEPENDIENTE

Yael Bitrán Goren

14. **Olimpica** 03:32

Género: vals • **Autor:** José Herrera • **Intérprete:** Miguel García Mora, piano • **Disco:** Las más bellas páginas de los vals románticos mexicanos. Luzam

15. **Las bicicletas**, 03:22

Género: polca galopada • **Autor:** Salvador Morlet • **Intérprete:** Marta García Renart, piano • **Disco:** Las Bicicletas. Luzam

16. **El azahar**, 02:18

Género: chotis • **Autor:** Tomás León • **Intérprete:** María Teresa Frenk • **Disco:** Una flor para ti. Cenidim

17. **Polaca**, 02:36

Género: mazurca • **Autor:** Ernesto Elorduy • **Intérprete:** Josef Olechowski, piano • **Disco:** Euram Records, 1997

18. **Corazón** 01:46

Género: danza • **Autor:** Ernesto Elorduy • **Intérprete:** Silvia Navarrete • **Disco:** Aires mexicanos. Música para piano del siglo xx. Conaculta, Fonca

19. **Variaciones (1841)** 04:31

Género: jarabe • **Autor:** José Antonio Gómez, arreglo, Cyprien Katsaris • **Intérprete:** Cyprien Katsaris • **Disco:** Opus 94:5 fm. xxii aniversario. IMER

LA PETENERA EN MÉXICO O DE CÓMO LAS MÚSICAS VIAJAN POR EL MUNDO

Martín Gómez-Ullate García de León

20. **Peteneras antiguas** 01:37

Autor: Francisco Rodríguez Marín • **Intérprete:** Joaquín Díaz, voz; Javier Coble,

piano • **Disco:** Cantos populares españoles de Francisco Rodríguez Marín, 2002

21. **Folia** 01:18

Autor: Anónimo

22. **La petenera** 03:11

Género: son huasteco, Patrimonio cultural de los pueblos de la Huasteca • **Intérprete (de la anterior y ésta):** Ensemble Tierra Mestiza: Gerardo Tamez, dirección musical, guitarra y guitarra barroca; Ernesto Anaya, voz, violín, viola, requinto jarocho, quenás y guitarrón; Mercedes Gómez, arpa; Carlos García, voz, flauta y percusiones; Óscar Aburto, *Kch*, cuerdas punteadas, quenás y percusiones • **Disco:** Ida y vuelta. Ensemble Tierra Mestiza. Discos Pueblo. Fonarte Latino

23. **La petenera** 05:31

Género: son de artesa, Patrimonio cultural de los pueblos de la Costa Chica • **Intérpretes:** Afromestizos de San Nicolás Tolentino, Cuajinicuilapa, Guerrero: Melquiades Domínguez Guzmán, voz; Francisco Petatán Trinidad, violín; Tiburcio Rodríguez, cajón; Efrén Noyola Rodríguez, cajón; Elpidio Silva Hernández, huacharaca • **Grabación:** Alejandro Mendoza Hernández en el estudio de la XEIAM La Voz de la Costa Chica, Jamiltepec, Oaxaca • **Disco:** Todas las músicas - Expresiones sonoras de los pueblos indígenas. Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos indígenas, coi. Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas. Serie testimonios musicales del trabajo radiofónico, 2006

EL JARABE NACIONAL Y LOS SONECITOS DE LA TIERRA

Jesús Flores y Escalante

24. **Aires nacionales** 08:54

Género: jarabes y sones, Patrimonio cultural del pueblo de México • **Arreglo:** Ricardo Pacheco • **Intérprete:** Banda de Artillería • **Grabación:** 1906

25. **La potranca** 03:10

Género: son, Patrimonio cultural del pueblo de México • **Intérpretes:** Cancioneros del Bajío • **Grabación:** 1927

26. **Jarabe tapatio** 02:40

Género: jarabe, Patrimonio cultural del pueblo de México • **Intérpretes:** Cancioneros del Bajío • **Grabación:** 1927

27. **Las pelonas** 02:56

Género: jarabe • **Intérprete:** José Moriche con orquesta, Director Leroy Shield • **Grabación:** 1925

28. **La mula** 02:56

Género: pespunte ranchero • **Autor:** Silvano R. Ramos • **Arreglo:** Ricardo Pacheco • **Intérprete:** Cantantes de la Orquesta Típica Mexicana • **Grabación:** 1926

29. **Güiri güiri** 02:56

Género: canción yaqui • **Arreglo:** Ernesto Mangas • **Intérpretes:** Cancioneros del Bajío con Orquesta Típica, Director Ernesto Mangas • **Grabación:** 1927

CO 1



DISCO 1



51

