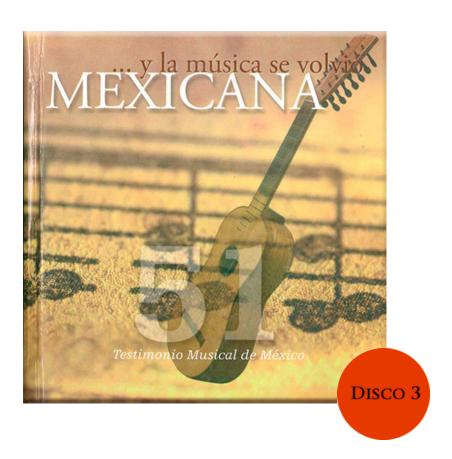




Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes





www. in badigital. bell as artes. gob. mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Y la música se volvió mexicana, disco 3, México: Conaculta, INBA, Cenidim, INAH, 2010 (Testimonio musical de México, núm. 51, CD 3)

LA MÚSICA NUEVOMEXICANA: TRADICIONES DEL FIN DE SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

Enrique R. Lamadrid y Tomás Martinez Saldaña

1. Elena y el francés* 03:40

Género: romance • Año: 1860 • Autor: tradicional • Intérprete: Al Hurricaine

2. La cautiva Marcelina 03:14

Género: canción • Autor: tradicional • Intérprete: Virginia Bernal

3. Chimayosos insurgentes 02:10

Año: 1837 • Autor: tradicional • Intérprete: Cipriano Vigil

4. Ya me voy pa' Santa Fe 02:03

Autor: tradicional

5. Texanos vencidos 00:41

Año: 1841 • Autor: tradicional • Intérprete: Enrique Lamadrid

6. Coplas comanches 02:37

Autor: tradicional • Intérprete: Francisco González

7. Indita de Cochití 02:39

Género: indita • Autor: tradicional • Intérprete: José D. y Remigio Romero

NOTAS PARA TRES PIEZAS DE LA MÚSICA POPULAR EN EL NORESTE DE MÉXICO A FINALES DEL SIGLO XIX

Juan Antonio Martine

8. Centenario de la Independencia 04:36

Género: vals • Autor: Pioquinto González

9. Dos violetas en tu boca 02:24

Autor: desconocido • Género: mazurca

10. [sin título] 01:09

Género: polca • Autor: desconocido

Arreglo de las tres piezas en programa informático: Héctor Villazón Espinosa,

LA MÚSICA MEXICANA DE CONCIERTO EN EL SIGLO XIX: LOS PRENACIONALISTAS

Alfonso Muñoz Güemes

Cuarteto en La mayor (1875)

- 11. Adagio 07:47
- 12. Scherzo 02:27
- 13. Andante 08:03
- 14. Allegro 03:52

Autor: Guadalupe Olmedo • Intérpretes: Cuarteto de Cuerdas Ruso - Americano • Disco: "Cuartetos mexicanos desconocidos, vol. I" Quindecim Recordings,

15. Jeunesse 03:15

Autor: Manuel M. Ponce • Intérpretes: Eric Cahue, violín; Mauricio Náder, piano

Disco: Manuel M. Ponce: Sonata breve. Herencia Musical impresionista.

 Disco: Manuel M. Ponce: Sonata breve. Herencia Musical impresionista.

 Cash paida: Massley Will Parish Churches.

Prodisc, 2001, serie Clásicos mexicanos • Grabación: Mossley Hill Parish Church, Liverpool

16. Ecos de México 09:03

Difusión Cultural UNAM, MÚSICA, 1998

Autor: Julio Ituarte • Intérprete: Silvia Navarrete: piano • Disco: Ecos de México. Música para piano del siglo xix. Prodisc, 1998





