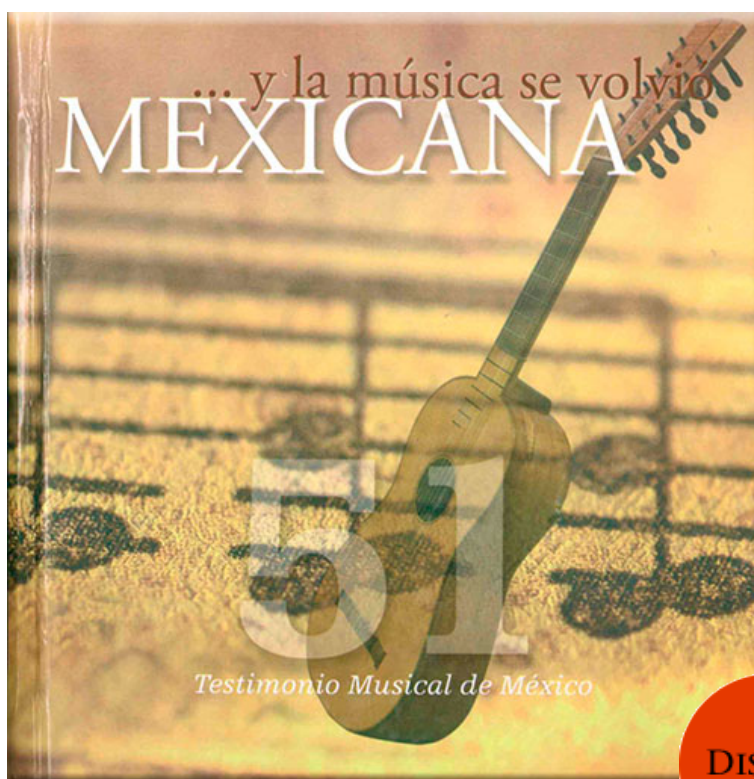


Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes



DISCO 6



www.inbadigital.bellasartes.gob.mx

Formato digital para uso educativo sin fines de lucro.

Cómo citar este documento:

Y la música se volvió mexicana, disco 6, México: Conaculta, INBA,
Cenidim, INAH, 2010 (Testimonio musical de México, núm. 51, CD 6)

LOS RITMOS AFROCARIBEÑOS DURANTE EL PORFIRIATO

Jesús Flores y Escalante y Pablo Dueñas

1. **Amalia Molina** 03:21

Grabación: 1909 • Intérprete: Orquesta Valenzuela

2. **Danzones veracruzanos** 02:50

Autor: Esteban Guerrero • Género: danzón • Grabación: 1906 • Intérprete: Octaviano Yáñez y Miguel Guerrero, guitarras

3. **Jamón con yuca** 03:01

Autor: Felipe Valdés • Grabación: 1907 • Intérprete: Orquesta de Felipe Valdés

DANZAS Y DANZONES DE LA FAMILIA CUEVAS

Alvaro Vega

4. **Los ojos de Josefa** 01:28

Género: danzón • Autor: Juan D. Cuevas

5. **Mercedita** 01:31

Género: danza • Autor: José Jacinto Cuevas

6. **A bordo del Washinton (sic)** 01:31

Género: danza • Autor: María Cuevas

7. **Ternura** 01:23

Género: danzón • Autor: Justo Cuevas

8. **Carlota Regil** 01:15

Género: danza • Autor: Justo Cuevas

9. **Aquí está Satur** 01:11

Género: danzón • Autor: Justo Cuevas

CANCIONES YUCATECAS DEL PORFIRIATO

Enrique Martín Briceño

10. **Sueño (Soñó mi mente loca)** 02:43

Autor: A. Tamayo • Intérpretes: Claudia Rodríguez, soprano; Alberto Álvarez, piano

11. **¿Te acuerdas?** 02:31

Autores: C. Baqueiro/R. de Zayas • Intérpretes: Claudia Rodríguez, soprano; Alberto Álvarez, piano

12. **Serenata** 02:55

Autores: C. Baqueiro/R. de Zayas • Intérpretes: Arturo Martín, tenor; Claudia Rodríguez, soprano; Alberto Álvarez, piano

13. **A ti** 03:05

Autores: J. Romero/ Rosado Vega • Intérpretes: Eduardo Rosado, tenor; Claudia Rodríguez, soprano

14. **La mestiza** 03:47

Autores: C. Baqueiro/M. Nogués

15. **¡Qué importa!** 03:23

Autores: Pastrana/Juanes • Intérpretes: Arturo Martín, tenor; Claudia Rodríguez, soprano

EL MÉXICO POSREVOLUCIONARIO Y LA MÚSICA A TRAVÉS DE EL UNIVERSAL ILUSTRADO

Beatriz Hernández Gutiérrez

16. **Tristes recuerdos** 04:43

Autor: José de Jesús Martínez • Intérprete: Miguel García Mora, piano • Disco: *Veloc románticos mexicanos*. Luzam 1989

17. **Juguetonas. Vivo moderato** 01:07

18. **Juguetonas. Allegro** 00:40

19. **Juguetonas. Allegro** 00:32

Autor: Ernesto Elorduy • Intérprete: Josef Olechowski, piano • Disco: *Composiciones del Romanticísimo Mexicano*/Ernesto Elorduy, Irodarte, ca. 1995

LA APARICIÓN DEL CINE Y LA RADIO EN EL MOLDEAMIENTO DE LA MÚSICA POPULAR

Pablo Dueñas

20. **Allá en el Rancho Grande** 02:38

Género: canción ranchera • Autor: Silvano Ramos • Intérprete: Tito Guizar • Grabación: 1936

21. **Ay, Jalisco no te rajes** 03:38

Género: canción ranchera • Autor: Manuel Esperón González y Ernesto Cortázar • Intérprete: Lucha Reyes • Grabación: 1941

22. **Al son de la marimba** 02:49

Género: bolero • Autor: Abel Domínguez • Intérprete: Emilio Tuero • Grabación: 1940

23. **Flores negras** 02:47

Género: bolero • Autor: Sergio de Karlo • Intérprete: Pedro Vargas • Grabación: 1936

24. **Humo en los ojos** 03:01

Género: bolero • Autor: Agustín Lara • Intérprete: Fernando Fernández • Grabación: 1946

DE LAS POSTRIMERÍAS DEL SIGLO XIX A LOS ALBORES DEL XX: DATOS SOBRE LA MÚSICA BAILABLE EN EL MÉXICO URBANO

Enrique Jiménez López

25. **No. 12 Bis, Benamor** 03:05

Género: fox trot • Autor: Pablo Luna • Intérprete: Banda Cubana Mexicana Danzonista • Lugar y fecha de grabación: Nueva York, 9 de septiembre de 1924 • Sello discográfico y número: Okeh Records, 16146 (Lado A) • Tipo de grabación original y soporte: Analógico / disco de shellac (78 rpm) • Acervo: Fonoteca Nacional (Col. Armando Pous)

26. **Ojos verdes** 02:44

Género: danzón • Autores: Belisario de Jesús García y Abel M. Loretto • Intérprete: Banda Cubana Mexicana Danzonista • Lugar y fecha de grabación: Nueva York, 9 de septiembre de 1924 • Sello discográfico y número: Okeh Records, 16146 (Lado B) • Tipo de grabación original y soporte: Analógico / disco de shellac (78 rpm) • Acervo: Fonoteca Nacional (Col. Armando Pous)

27. **I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate** 03:03

Género: dixieland • Autores: Clarence Williams y Piron Armand • Intérprete: OKEH Syncopators • Lugar y fecha de grabación: Nueva York, 11 de octubre de 1922 • Sello discográfico y número: Okeh Records, 4694 (Lado A) • Tipo de grabación original y soporte: Analógico / disco de shellac (78 rpm) • Acervo: Fonoteca Nacional (Col. Rebeca Rangel) • Autor: Ignacio Piñeiro

28. **Échale salsita** 03:51

Género: son cubano • Intérprete: Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro • Año de grabación: 1928 • Tipo de grabación original: Analógico • Fuente: Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, *Sones de mi Habana*, WS, serie Glorias de Cuba, 2010 (CD)

© Instituto '010' @ y e



DISCO6

