

Repositorio de Investigación y Educación Artísticas  
del Instituto Nacional de Bellas Artes

ESCUELA NACIONAL DE DANZA  
“NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO”

“LAS TEORÍAS LABAN APLICADAS AL DESARROLLO TÉCNICO  
DANCÍSTICO INTERPRETATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL  
ESPECÍFICO DE DANZA DEL CEDART DIEGO RIVERA”

INFORME DE PRÁCTICA EDUCATIVA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN DANCÍSTICA CON ORIENTACIÓN  
EN DANZA CONTEMPORÁNEA

PRESENTA

**DIANA MAYALI MARTÍNEZ DÍAZ**

ASESORA: CLARISA FALCÓN VALERDI

OCTUBRE 2016



[www.inbadigital.bellasartes.gob.mx](http://www.inbadigital.bellasartes.gob.mx)

**Cómo citar este documento:** Martínez Díaz, Diana Mayali. “Las teorías Laban aplicadas al desarrollo técnico dancístico interpretativo de los estudiantes del específico de danza del CEDART Diego Rivera”. ENDNGC/INBA, Ciudad de México, 2016, 82 p.

**Descriptorios temáticos:** Centro de Educación Artística Diego Rivera, la teoría Laban, Rudolf von Laban, teoría del Effort, teoría del espacio.